



МБОУ «Покрово- Пригородная СОШ»



Декоративно-прикладное творчество в истории моей семьи



Выполнила:

Емельянова Анастасия

Руководитель: Михайлина Л.Е,
учитель технологии

Гипотеза

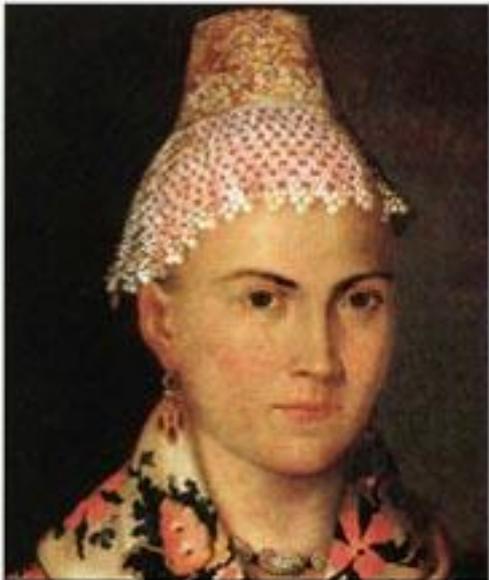
- Способно ли декоративно – прикладное творчество возродить традиции в семье
- Наш мир спасет талант и красота

Этапы исследования

- История возникновения бисероплетения
- Бисероплетение – один из популярнейших видов рукоделия
- Связь поколений мастериц- рукодельниц
- Из рук в руки
- Техники бисероплетения
- Изделия и схемы
- Цветовой круг
- Изделия, выполненные в нашей семье

История возникновения бисероплетения

На Руси бисер ценился невысоко: им украшали свою одежду лишь незнатные люди. Начиная с 19 века Россия испытывает настоящий бисерный бум. В это время создается огромное количество украшений с бисером. С началом НТР, с появлением новых материалов и тканей интерес к нему несколько ослабел. Но все новое становится привычным, и нас снова начинает притягивать магия разноцветных капель. Необычайного расцвета в последнее время достигло изготовление украшений из бисера.

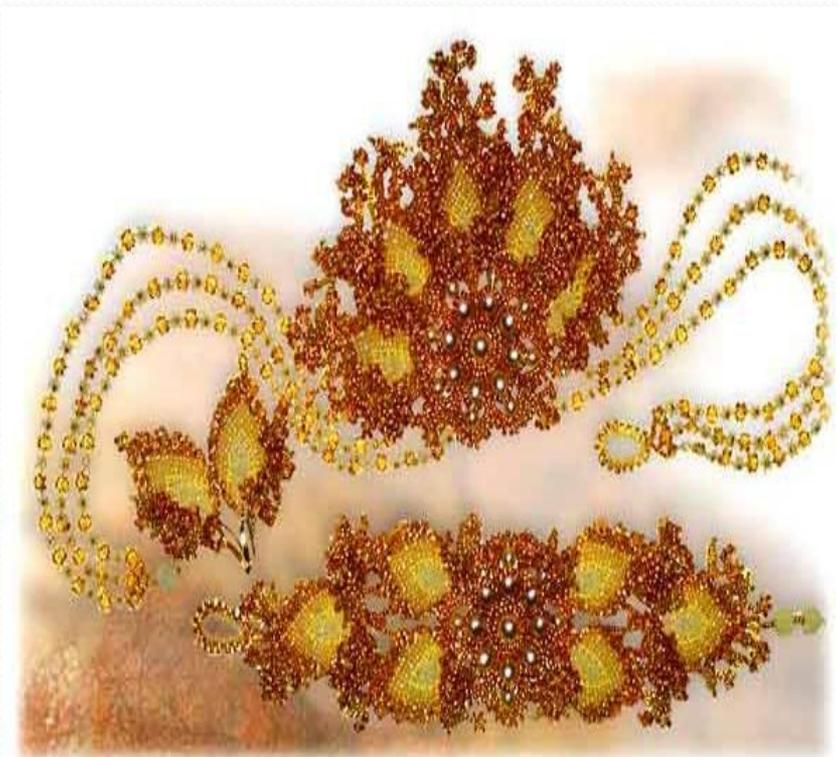


Русские головные уборы. XIX в.

популярнейших видов рукоделия

Бижутерия из бисера, в том числе серьги, браслеты и кулоны, подвески и кольца стали вновь очень модными.

Созданные украшения и аксессуары для дома не уступают по красоте изделиям из благородных металлов и драгоценных камней



Связь поколений мастериц-руководельниц



Из рук в руки



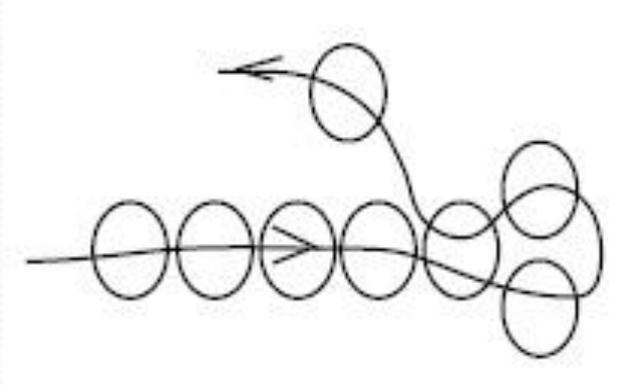
Техники бисероплетения

Существует несколько основных способов низания изделий в зависимости от расположения бисеринок между собой :

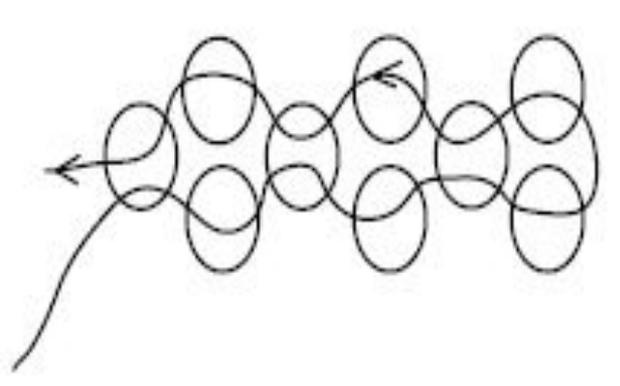
- *Мозаика*
- *Параллельное плетение*
- *Сетчатое плетение*
- *В крестик*

Мозаичное плетение с четным количеством бисерин

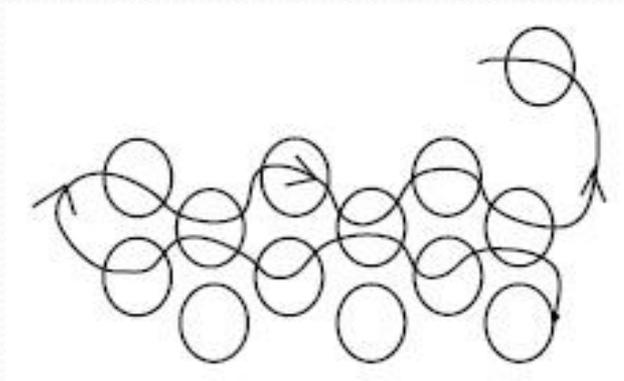
1.



2.

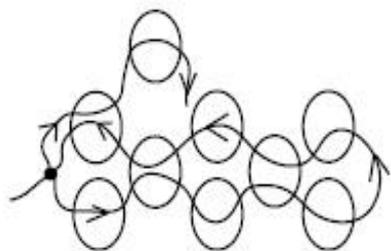


3.

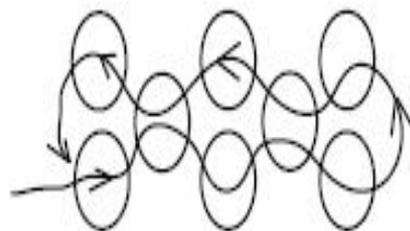


Мозаичное плетение с нечетным количеством бусин

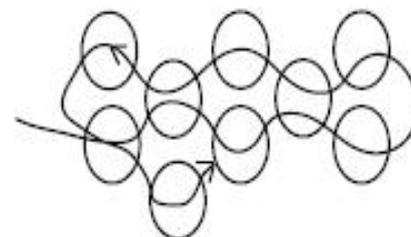
1.



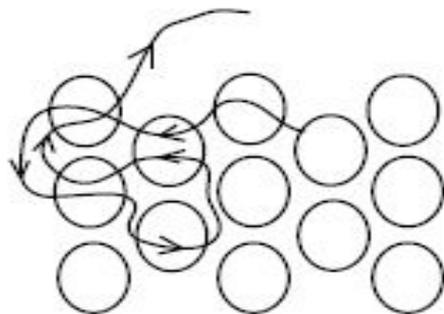
2.



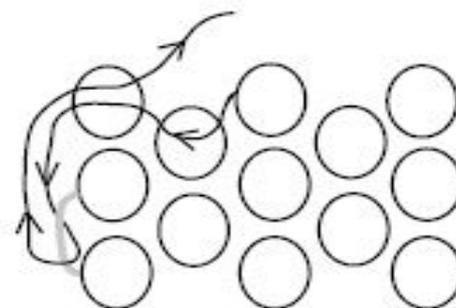
3.



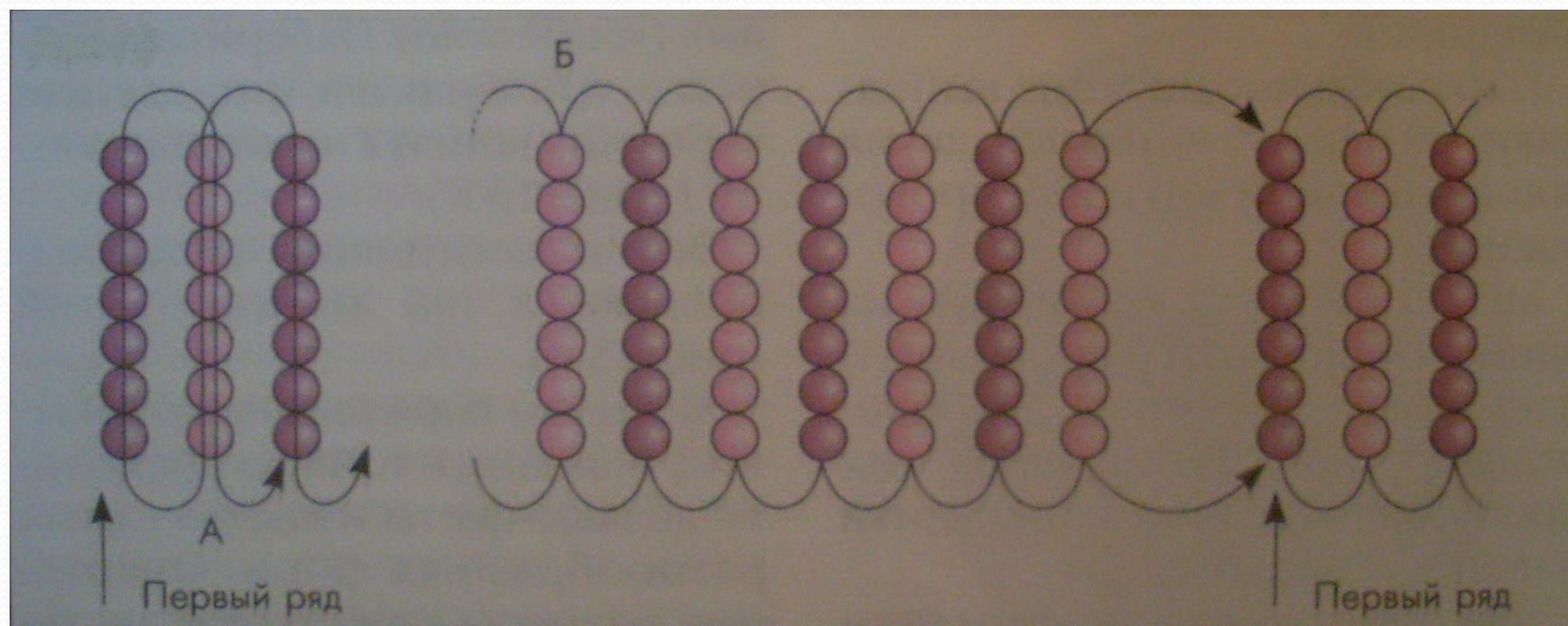
4.



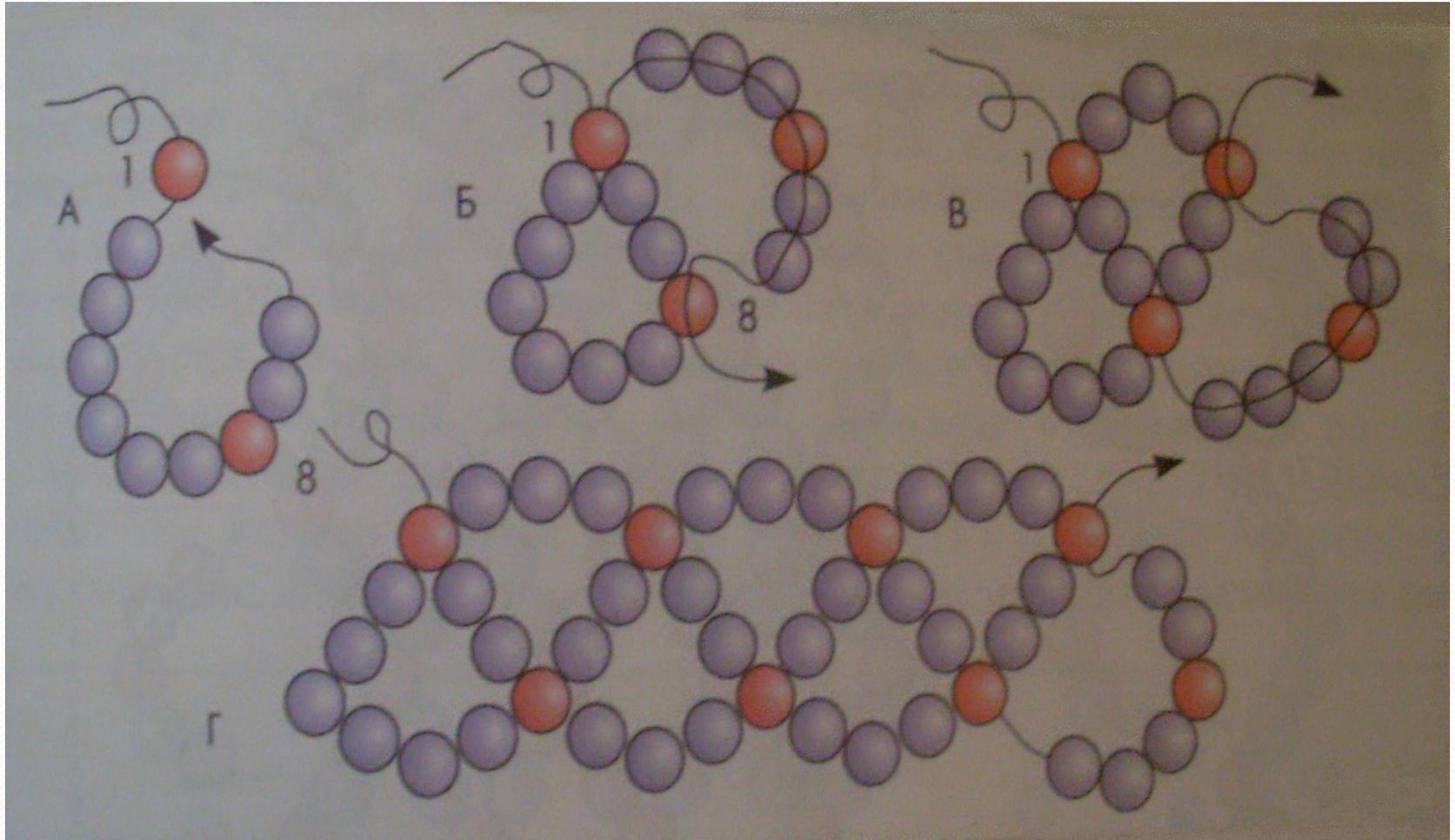
5.



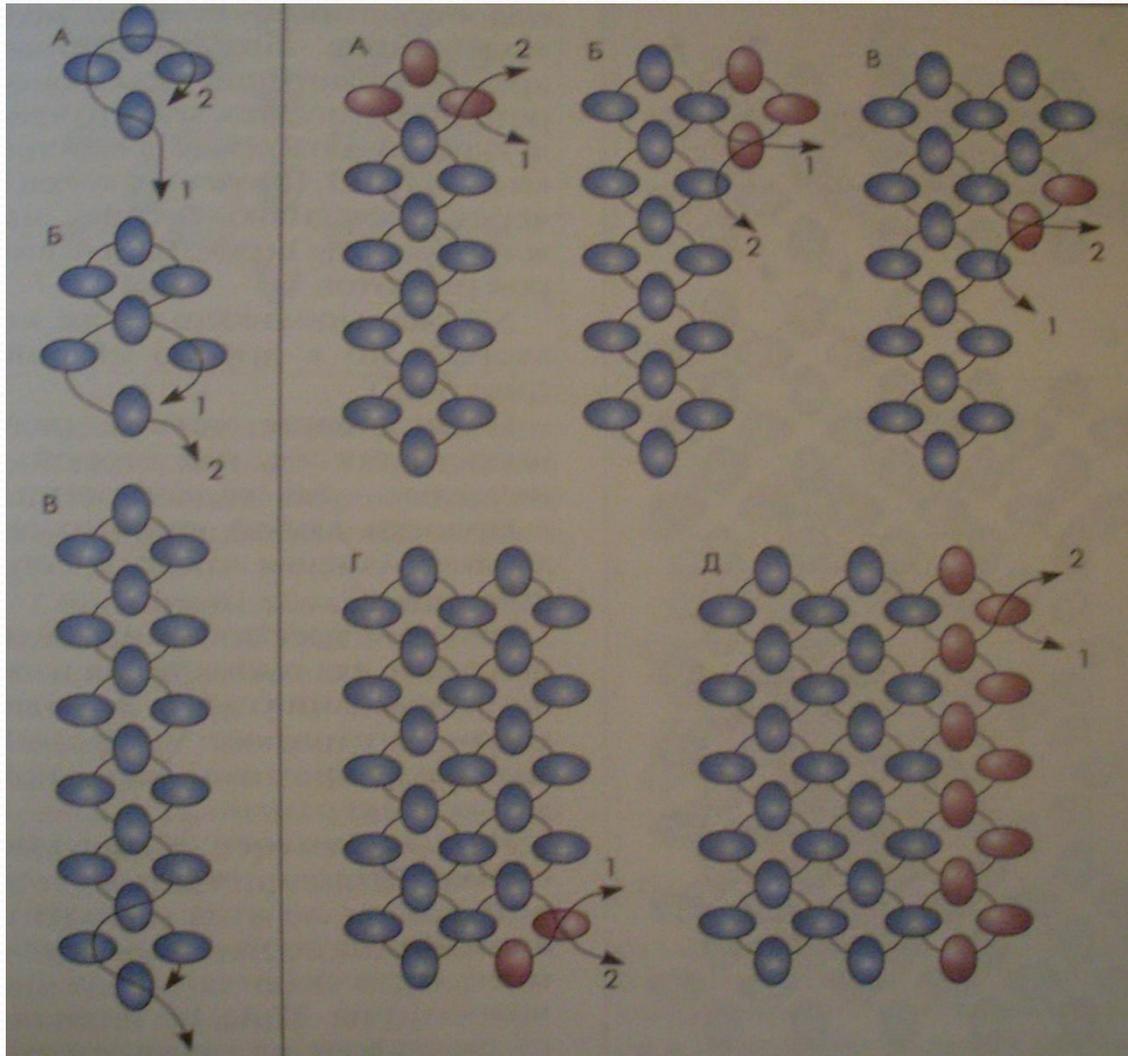
Параллельное плетение



Сетчатое плетение



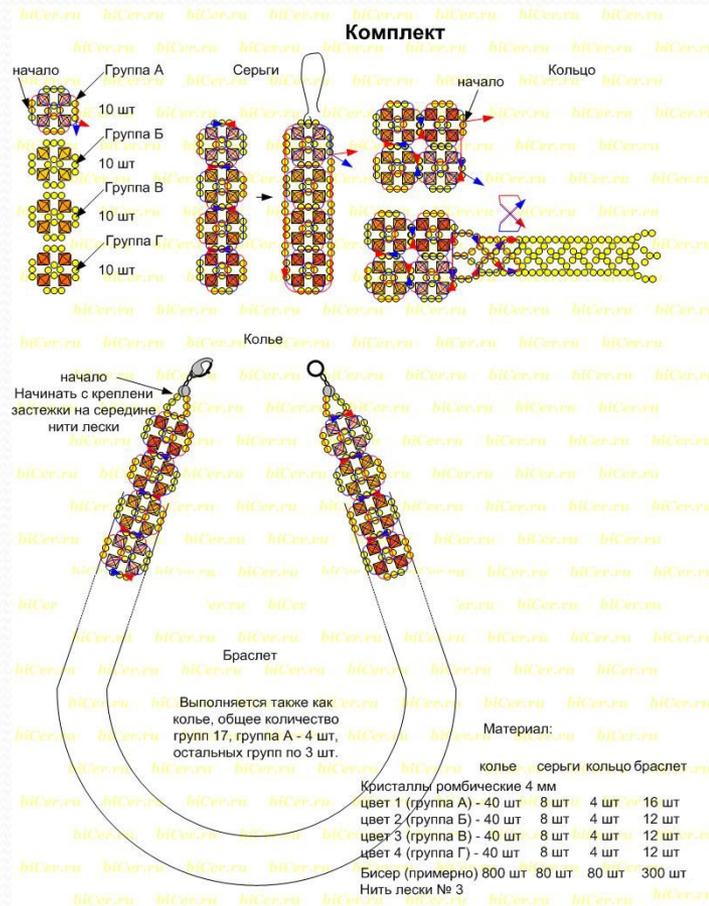
Плетение полотна «крестиками»



Изделия и схемы



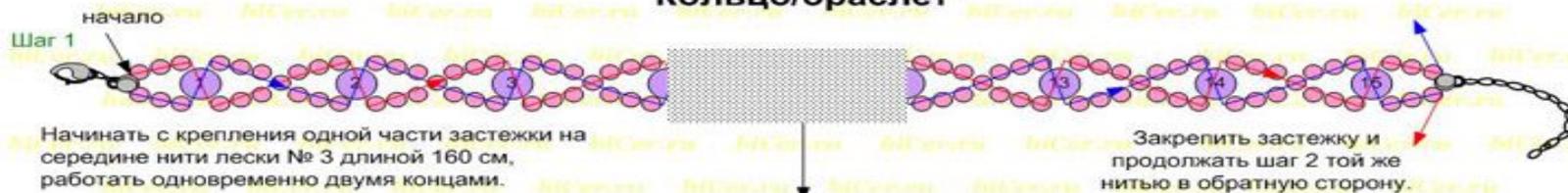
Браслет, кольцо, серьги



Браслет, кольцо, кольцо



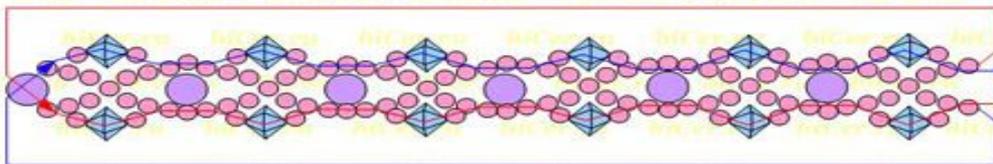
Кольцо/браслет



Шаг 1 выполняются как при сборке браслета. Застежки на концы не крепятся

Шаг 2 Сначала соединяем в кольцо, затем плетем внешние ряды.

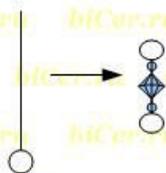
Материал Браслет/кольцо:
Бусины 6 мм - 15 шт/ 6 шт
Кристаллы ромбические 4 мм - 28 шт/ 10 шт
Бисер 1,4 мм



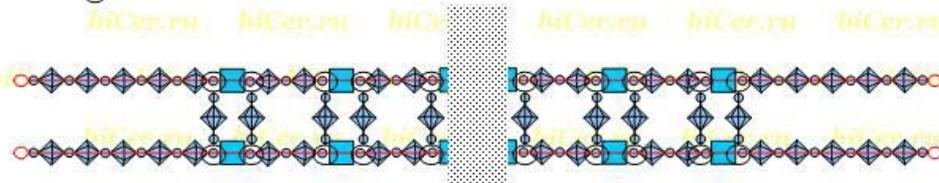
Колье, браслет



Колье/ браслет



Для сборки сначала сделать соединительные части. Для чего использовать проволочные «гвозди» с петлей на одном конце, второй коней после нанизывания загнуть в петлю с помощью плоскогубцев с загнутым концом. Таких соединительных частей для колье сделать 21 шт, для браслета - 15 шт.



Оба кольца выполняются одинаково

Для браслета выполняется на упругой проволоке № 2, поддерживающей форму кольца. Длина окружности для браслета - 19 см.

Для колье использовать упругую проволоку, длина каждой нити - 50 см.

Концы нити проволоки после сборки загнуть в колечки с помощью плоскогубцев с круглым концом.

Окончательная сборка браслета/ колье



С помощью 2-х соединительных элементов соединяем концы колец.

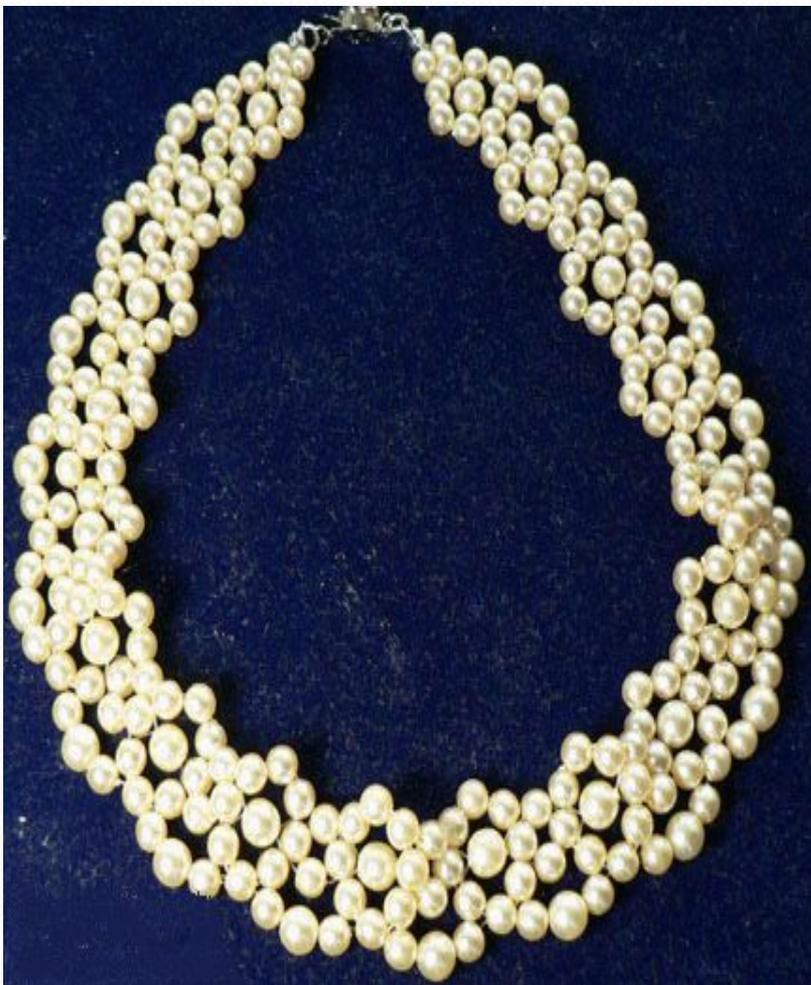
Материалы колье/браслет:

Кристаллы ромбические 4 мм 106 шт / 50 шт

Бисер 1,4 мм - 170 шт/ 110 шт (примерно)

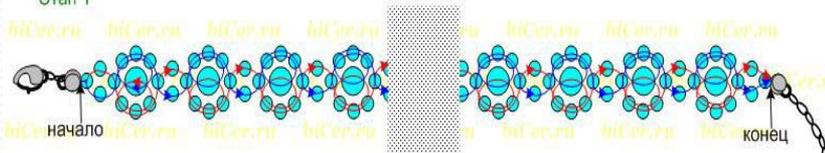
Кристаллы квадратные 4 мм 35 шт / 23 шт,

Колье, серьги



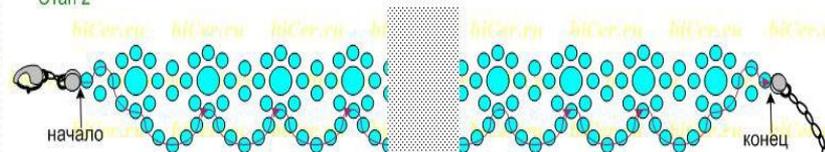
Колье/серьги

Этап 1



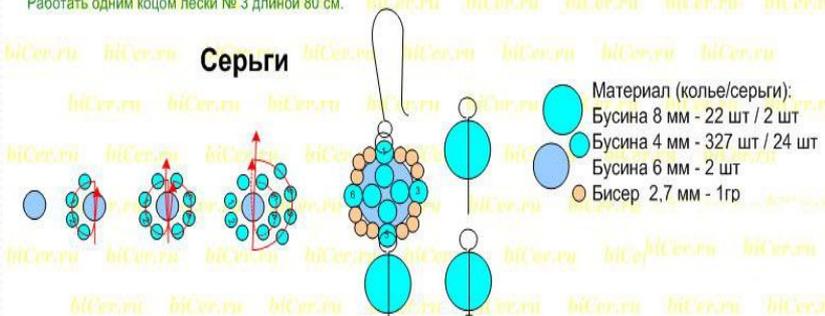
Сборку начинать с крепления одной части застежки на середине нити лески № 3 длиной 160 см, далее работать одновременно двумя коцами лески. (первый отрезок нити). Застежку не закрывать окончательно (на этапе 2 будем помещать к застежке отрезок нити № 2). Длина изделия примерно 45 см.

Этап 2



Сборку начинать с крепления в одной части застежки второго отрезка нити. Застежку закрыть окончательно. Работать одним коцом лески № 3 длиной 80 см.

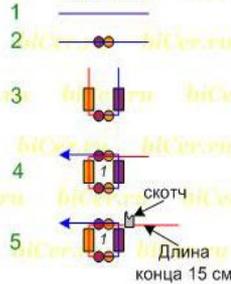
Серьги



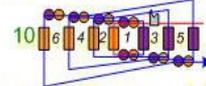
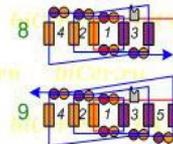
Колье, браслет



Сборка ведется нитью повышенной прочности в два сложения



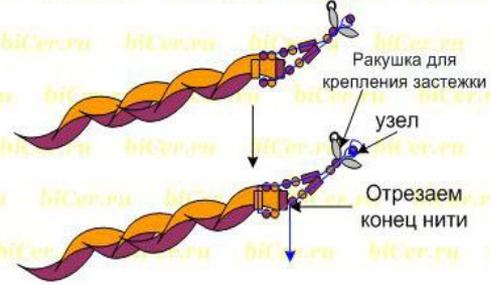
Далее работаем только синим концом, красный конец зафиксировать временно скотчем для удержания бусин.



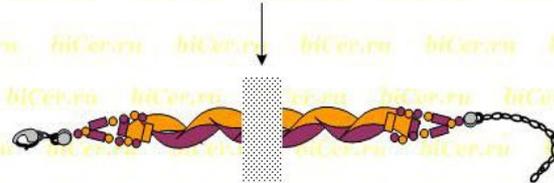
Сборку вести таким способом до достижения длины изделия 50 см (колье) 15 см (браслет)

Колье, браслет

Крепление застежки



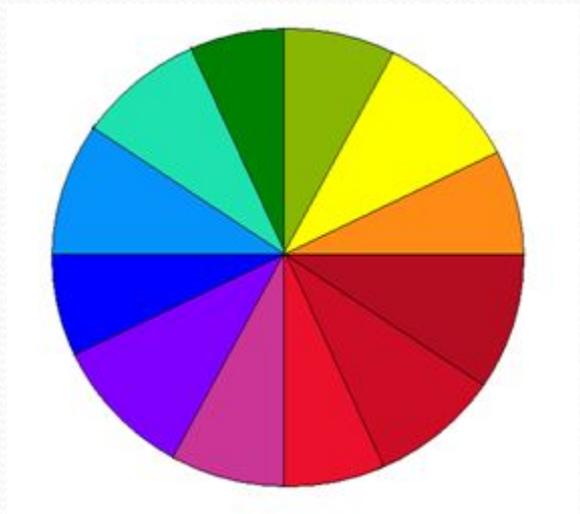
Таким же образом крепим застежку с другой стороны. Помним, что там у нас отставлен конец нити длиной 15 см, временно зафиксированный скотчем. (На схеме мы его обозначили красным цветом)



Материалы (колье/браслет) примерно:
 Стеклярус 6 мм темный - 160 шт/ 70 шт
 Стеклярус 6 мм светлый - 160 шт/ 70 шт
 Бисер 1,4 мм темный - 170 шт/ 76 шт
 Бисер 1,4 мм светлый - 170 шт/ 76 шт



Цветовой круг

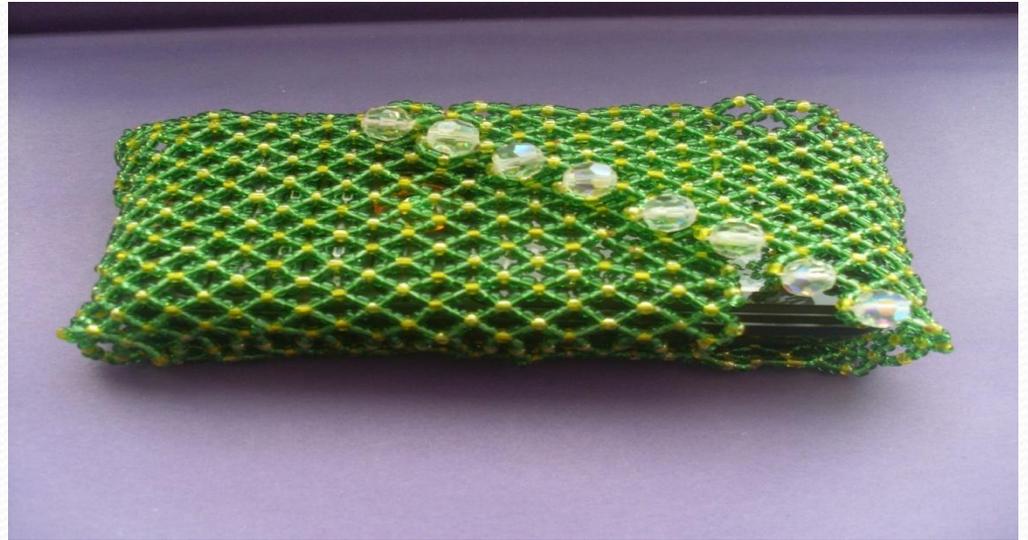
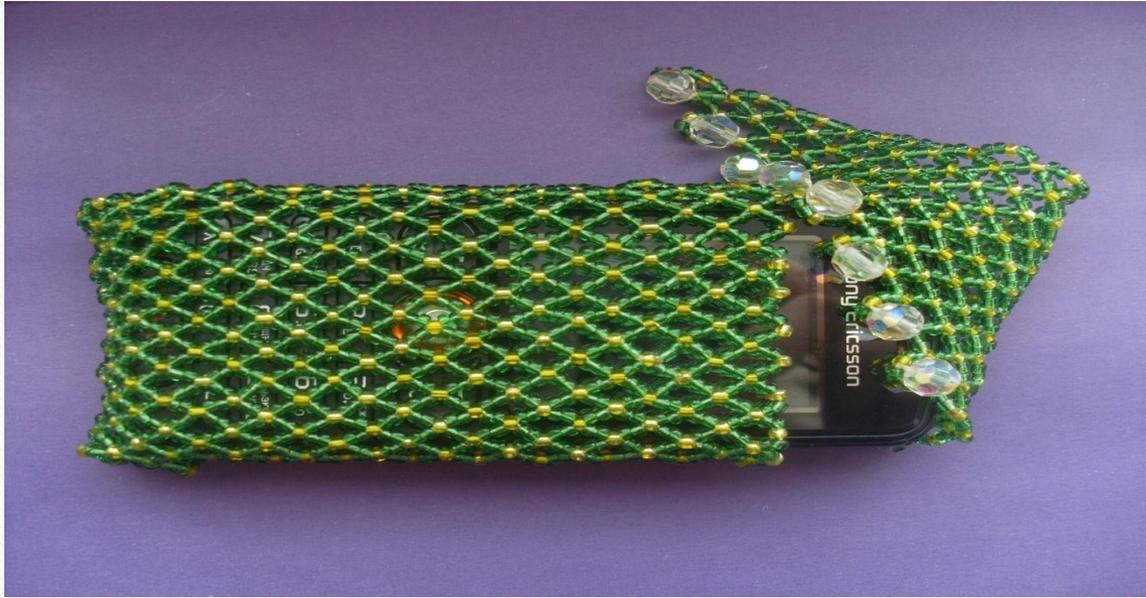


ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ТРЕМЯ ПОКОЛЕНИЯМИ МАСТЕРИЦ НАШЕЙ СЕМЬИ















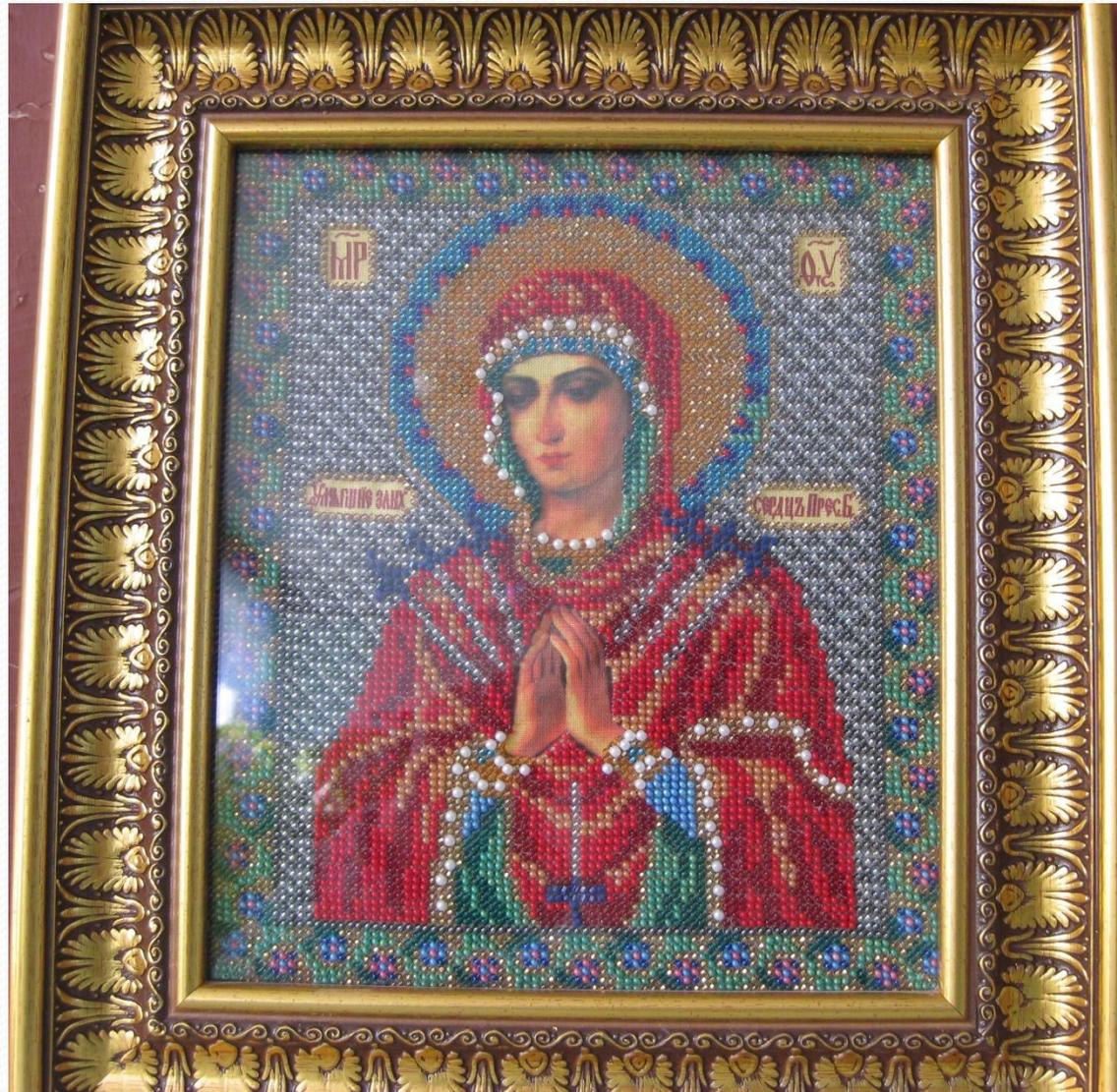






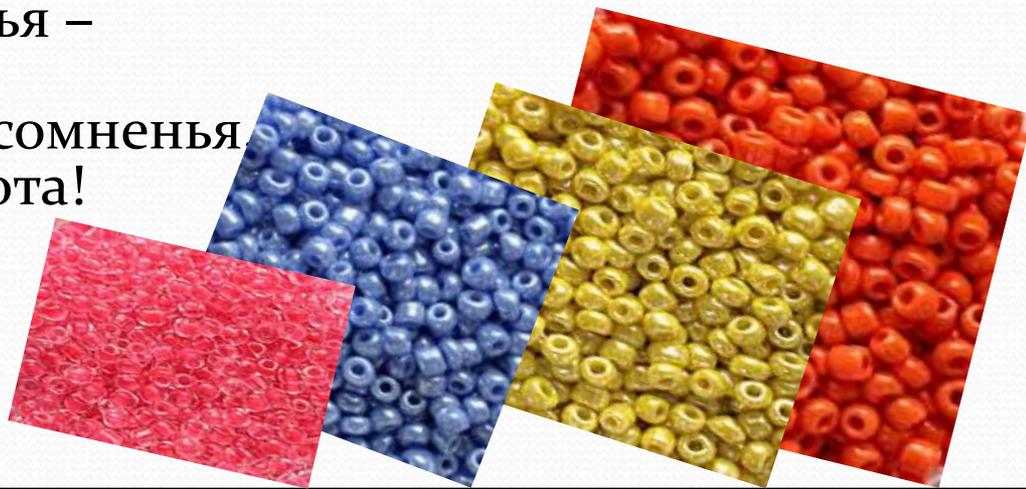






Вывод:

Фантазии полёт и рук творенье
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает, к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живёт в веках.
Умелец может сделать из железки,
Из камня, дерева – шедевры красоты.
Из разноцветья бисера и лески,
Как в сказке, чудеса творишь и ты.
Я прикасаюсь к броши осторожно,
Она чарует и ласкает взор.
Представить трудно, как это возможно
Создать невиданной красы узор.
Как результат терпенья и умения –
Изящество, и цвета чистота,
И совершенство формы... Нет сомненья
Наш мир спасут талант и красота!



Информационные ресурсы

- М.В.Ляукина , Бисер, серия «Основы художественного ремесла». Москва,«АСТ-ПРЕСС», 2000.
- Виноградова Е. Большая книга бисера. Москва «ОЛМА-ПРЕСС»,1999 год.
- Еременко Т.И. Рукоделие. Москва,1989 г.
- Журнал мод. Бисероплетение. Спецвыпуск 2003 г.
- <http://bicer.ru>