

# **Куклы в народных традициях**

***«Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности».***

***Г.Н.Волков,***

***этнопедагог***

# Цель

- Пробудить интерес детей к истокам русской и чувашской народной культуры в процессе ознакомления их с историей возникновения традиционной куклы.



# Задачи

- Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской и чувашской народной куклы
- Приобщать к русским и чувашским народным традициям через знакомство с обрядовыми куклами
- Воспитывать любовь к народной культуре, почитание и уважение народных традиций



# Актуальность

- Народная игрушка — необходимый традиционный элемент воспитательного процесса.
- Современным детям, которых повсюду окружает электроника, и которым не хватает внимание родителей, заняться творчеством-важно и полезно!!!
- **Назначение:** может быть трогательным подарком друзьям, родным и близким людям, ее можно торжественно вручить новобрачной паре с наилучшими пожеланиями любви, заботы, верности, служения своей семье.



# Изготовление игрушек- это творчество

- Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. И мы должны стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания ее древности и величия, чтобы приобщиться к ее истокам.
- Источником такого наследия для нас может стать традиционная народная кукла, которая была незаслуженно забыта.
- Куклы произошли от ритуальных фигурок, связанных с почитанием женского божества, культами плодородия, предков и домашнего очага.
- Для набивания тряпичной куклы использовали золу, зерно, льняную кудель, тряпки.



# Кукла? Группы народных кукол



«Берегиня дома». Ткань, нитки, тесьма, ручная работа

Что такое кукла? В словаре русского языка С. И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. По мнению других учёных: археологов, искусствоведов – это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

**Тряпичные куклы**, выполненные в традициях, сложившихся в народе, это куклы, которые делали с использованием старинных техник и технологий.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: **обрядовые, обережные, и игровые**. Тряпичные куклы были распространены на территории России вплоть до начала 20 века, некоторые бытовали и позже.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

Обрядовые куклы



Игровые куклы



Обережные куклы



# Национальные куклы



Национальные куклы появились в чувашском прикладном искусстве сравнительно недавно, с конца 1980-х гг.

Их предки- деревенские куколки: куклы из мочалки, соломенные куклы, куклы-поленья, куклы-закрутки, куклы-обереги и т.д. Однако корни лежат глубже, в древней обрядовой скульптуре и фигурках-оберегах, которые имелись в каждом доме и передавались по наследству.



# Чувашская кукла Йерех

Куклой оберегом у чувашей являлась йерех - духа покровителя семьи и хозяйства.

Эти куклы были очень маленькими.

Ставили повыше, чтобы даже случайно не тронули руками, а то на теле появится опухоль (нарыв, фурункул)

А у увидевшего её глаза заболят. Когда девушка выходила замуж, она брала с собой вязовый кузов и вешала его в своем новом жилище, а её отец изготавливал вместо взятого кузова новый.





# Технология изготовления куклы йерех

- Брали черёмуховый или рябиновый прутик, заворачивали его в лоскутки, перевязывали ниткой и получалась кукла.
- Для жертвоприношения ей из коры вяза делали лукошко.
- Лукошко с куклой ставили в один их углов лачуги на высокое место, и чтобы глазам не видно было, огораживали заборчиком из доски.



# Деревянные и глиняные куклы чуваши

- Во время работы с деревом отец или старшие в семье готовили для детей игрушки из дерева, украшенные чувашским вырезным орнаментом. Примечательно, что Андриан Николаев с собой в космос брал деревянную куклу, расписанную чувашским орнаментом.
- Указанная особенность характерна и для йерех, выполненных из глины и дерева. Глиняные и деревянные куклы – наглядные образцы народной скульптуры малой формы из твердого материала – были сотворены намного раньше, чем тряпичные йерех – «куклы» из лоскутков.
- В глиняных куклах сохранились следы местных и национальных традиций.

# Народная кукла русского народа: хозяйюшка-благополучница

Эта куколка призвана хранить добро в доме и приумножать его! Наше благополучие связано не только с материальным достатком, но и с добром, которое не измеришь монетой.

Особенность куколки - это ручки в замочке, как знак сохранения энергии и "пяточок" внутри куколки, который символизирует достаток в семье.

А преподнося такой оберег в подарок.



# Кукла-бессоница

- Сонница- бессоница,
- Не играй моим дитятком,
- А играй этой куклой



## \* Кукла Пеленашка

- \* Кукла пеленашка – обрядовая кукла, которая, по поверьям, придавала женщине материнскую силу. Ее клали на колени к невесте во время свадьбы.
- \* Рожденному ребенку подкладывали пеленашку в кроватку, чтобы она отводила злых духов до крестин.
- \* Куклу - пеленашку хранили в доме наравне с крестильной рубашкой. Пеленашка – достаточно простой способ защитить ребенка от злых духов и сглаза.



# Кукла Десятиручка

Кукла Десятиручка тоже была обрядовая и делалась из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В её изготовлении используются красные нити, который, являются обереженными. На низ «сарафана» по кругу привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание. Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась. Куколку «Десятиручка» дарят на свадьбу, чтобы женщина все успевала, чтобы все у нее ладилось.



# Обрядовая кукла Масленица

- Обрядовую куклу Масленица делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево-тонкий ствол березы. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. Её закрепляли на крестовине из дерева.



# Веснянка

- Эти куклы дополняли приход весны. Их делали на встречу первых птиц, прилетающих после зимы-жаворонков. Поющие птицы-свистульки, в которые свистят дети, закликают Весну-Красну. Пекли обрядовое печенье в виде фигурок птиц



# Кукла Рябинка

- Кукла Рябинка-символ женской мудрости, материнства, домашнего очага. Она связана с деревом рябиной. Осенью, когда созревали плоды, делали эту куклу.





# Кубышка-травница

- Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через два года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Её подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть



# Кукла Зерновушка

- А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу зерновушку, или крупеничку. Делали её после сбора урожая. В основе куклы-мешочек с зёрнами, собранными с поля, набивали её разными зёрнами. В моей кукле она набита гречневой крупой.



# Кукла Купавка

- Кукла Купавка-это обрядовая кукла одного дня. «Купавка» олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды-такое значение придавалось очистительной силе воды. Так как эта кукла летняя, её принято украшать травой, живыми цветами, зелёными веточками.



# Спиридон-Солнцеворот

- Спиридон-солнцеворот поворотом колеса может полностью изменить вашу жизнь в нужную сторону. Спиридона делают как куклу-мужчину. Как обычную стригушку, только нижний пучок соломы (мочала) делится на две части ноги. И обязательный атрибут-колесо. Это зимняя кукла.



# Результаты социологического опроса приведены в таблице

- 1. Знаете ли вы, что такое обрядовая кукла?
  - а) да б) нет
- 2. У вас есть игрушки, сделанные своими руками?
  - а) да б) нет
- 3. Любите ли вы игрушки, сделанные своими руками?
  - а) да б) нет
- 4. Какие народные куклы вам известны?
- 5. Хотите ли вы научиться делать традиционную куклу?
  - а) да б) нет

	да	нет
<sup>1</sup>	90%	10%
<sup>2</sup>	75%	25%
<sup>3</sup>	80%	20%
<sup>4</sup>	Матрёшка(1уч,) , Пукане(1 уч),русские , чувашские куклы(1 уч).	
<sup>5</sup>	80%	20%

# Вывод

- Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к куклам ручной работы. Это подтверждает выдвинутую мною гипотезу: на традиционную народную куклу не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей. Куклы из прошлого будут актуальны всегда.
- Кукла может рассказать о традициях и культуре нашего народа. Традиционные народные куклы напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками. Недаром говорят: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

# Список литературы

- 1. Дополнительная общеразвивающая программа в области ДПИ «Изготовление игрушки» Министерство культуры РФ .Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева.
- 2. Г.Н. Волков Чувашская этнопедагогика. Издание третье, дополнение. Чебоксары 2004г.
- 3. В.П. Иванов, В.Д. Димитриев. Чуваши: Этническая история и традиционная культура. Москва. 1997
- 4. В.Ф. Каховский. Происхождение чувашского народа. Шупашкар.
- 5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.-СПб.» Паритет».2005.240с.
- 6. Левкиевская Е.И. Мифы русского народа; М.: Астрель, АСТ2002.
- 7. Прекрасное своими руками.-М. Детская литература.1987
- 8. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки.