



Технологический процесс окраски фасадов  
зданий фактурными красками

---

Учащийся группы № 16

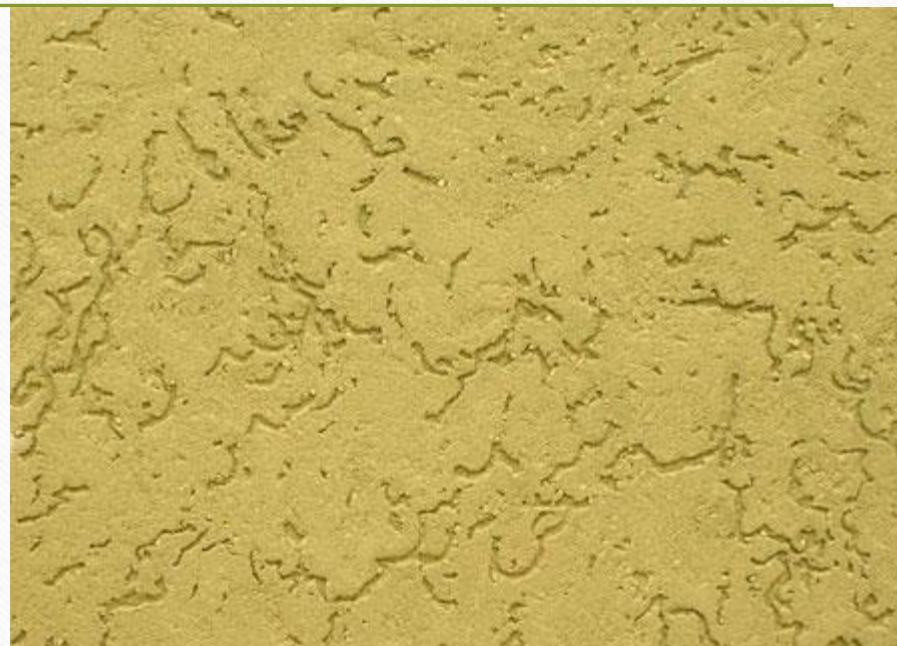
Адаев Борис

# Инструменты



# Материалы

- В дизайне любого дома очень важное место занимает вопрос отделки фасадов. Одним из самых распространённых видов отделки наружных стен дома является покраска фасадными красками.



# Виды фасадных красок

---

**СИЛИКАТНЫЕ**

**ЛАТЕКСНЫЕ**

**АКРИЛОВЫЕ**

**МАСЛЯНЫЕ**

**ЭМАЛИИ**



# Фактурные краски

---

Такие краски предназначены для получения рельефного декоративного покрытия на окрашиваемой поверхности. Фактурные фасадные краски изготавливают на основе различных составляющих и наполнителей и применяются для окраски по бетонным, кирпичным, оштукатуренным и деревянным поверхностям.

# Технология выполнения

---

Фактурные краски и штукатурки можно наносить на ранее окрашенные минеральные поверхности и на новые.

Поверхности эти могут быть бетонными, кирпичными, оштукатуренными, а также деревянными.

Ранее окрашенные поверхности необходимо зачистить , чтоб не было пыления и отслоения.



# ПОДГОТОВКА ФАСАДОВ ПОД ОКРАШИВАНИЕ

При подготовке фасадов к ремонту необходимо проверить прочность штукатурки и после удаления красочных пленок простучать всю штукатурку. Ослабевшие места необходимо отбить, трещины разрезать на всю глубину, заделав их раствором.





## Шпатлёвка стен

Рекомендуется использовать акриловые смеси на водной основе. Поскольку фактурная краска настолько эластична, что может наноситься слоем до 15 мм, шпатлёвка служит лишь для маскировки грубых дефектов стены.



# Грунтовка

Её назначение –  
улучшить сцепление  
между стеной и  
краской.



## Нанесение краски

Перед использованием следует тщательно перемешать фактурную краску, разбавив её, при необходимости, водой. Часть воды должна составлять не более, чем 5-10% от общей массы, иначе краса станет текучей и не будет держать форму. Краску мешают вручную или дрелью с миксерной насадкой на низких оборотах не более 2 минут.



Краску наносят шпателем, валиком или распылителем. Если вы используете валик, то он должен быть гладким или с жёстким коротким ворсом длиной до 1 см. Сопло пульверизатора – не менее 3 мм в диаметре. На всём этапе нанесения валик рекомендуется держать в одном направлении, чтобы сформировать последовательность рельефа.

Если вы используете шпатель, то рисунок будет наноситься следующим шагом, а не одновременно, как в случае с валиком. На шпатель накладывается достаточно большое количество смеси, которая наносится слоем от 3 мм, и затем, в течение полутора часов у вас есть возможность экспериментировать с фактурой, исправлять и добавлять, менять валики и прочие инструменты для создания рельефа.

Правильно начинать работу от угла плоскости к противоположному углу.

При необходимости покраска фактурной краской проводится в два слоя, при этом второй слой следует наносить после полного высыхания первого, то есть через 3-10 часов.

Чтобы избежать образования стыков, работа в пределах одной плоскости должна происходить за один подход по принципу «мокрое по мокрому».

После работы инструмент нужно сразу же промыть водой.

Время полного высыхания краски в нормальных условиях – 24 часа. Окончательную твёрдость и равномерную полимеризацию она приобретает лишь спустя 14 суток.