



Технологический процесс окраски фасадов
зданий фактурными красками

Учащийся группы № 16

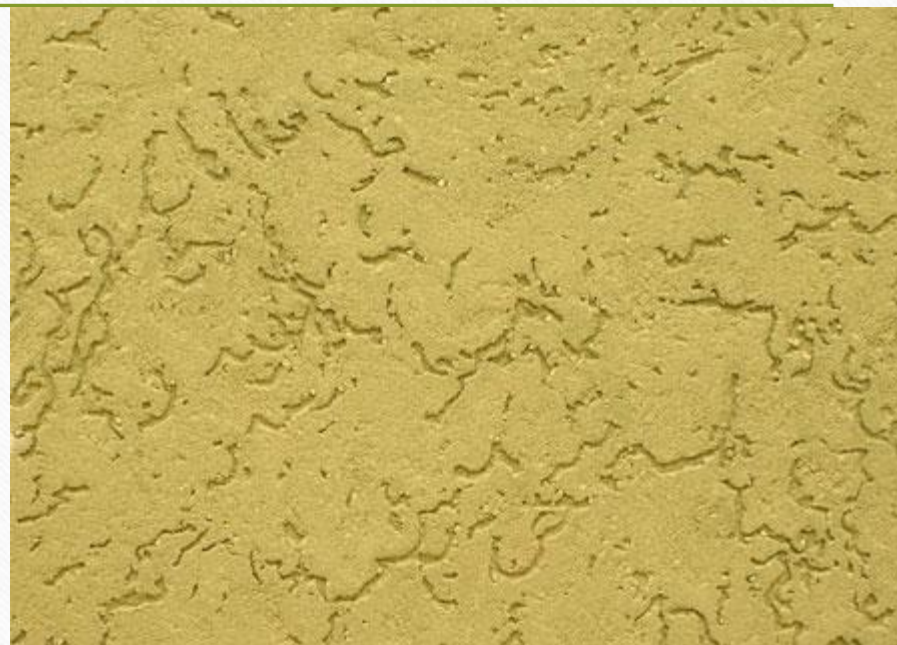
Адаев Борис

Инструменты



Материалы

- В дизайне любого дома очень важное место занимает вопрос отделки фасадов. Одним из самых распространённых видов отделки наружных стен дома является покраска фасадными красками.



Виды фасадных красок

СИЛИКАТНЫЕ

ЛАТЕКСНЫЕ

АКРИЛОВЫЕ

МАСЛЯНЫЕ

ЭМАЛИИ



Фактурные краски

Такие краски предназначены для получения рельефного декоративного покрытия на окрашиваемой поверхности. Фактурные фасадные краски изготавливают на основе различных составляющих и наполнителей и применяются для окраски по бетонным, кирпичным, оштукатуренным и деревянным поверхностям.

Технология выполнения

Фактурные краски и штукатурки можно наносить на ранее окрашенные минеральные поверхности и на новые.

Поверхности эти могут быть бетонными, кирпичными, оштукатуренными, а также деревянными.

Ранее окрашенные поверхности необходимо зачистить , чтоб не было пыления и отслоения.



ПОДГОТОВКА ФАСАДОВ ПОД ОКРАШИВАНИЕ

При подготовке фасадов к ремонту необходимо проверить прочность штукатурки и после удаления красочных пленок простучать всю штукатурку. Ослабевшие места необходимо отбить, трещины разрезать на всю глубину, заделав их раствором.



Шпатлёвка стен

Рекомендуется использовать акриловые смеси на водной основе. Поскольку фактурная краска настолько эластична, что может наноситься слоем до 15 мм, шпатлёвка служит лишь для маскирования грубых дефектов стены.



Грунтовка

Её назначение –
улучшить сцепление
между стеной и
краской.



Нанесение краски

Перед использованием следует тщательно перемешать фактурную краску, разбавив её, при необходимости, водой. Часть воды должна составлять не более, чем 5-10% от общей массы, иначе краса станет текучей и не будет держать форму. Краску мешают вручную или дрелью с миксерной насадкой на низких оборотах не более 2 минут.



Краску наносят шпателем, валиком или распылителем. Если вы используете валик, то он должен быть гладким или с жёстким коротким ворсом длиной до 1 см. Сопло пульверизатора – не менее 3 мм в диаметре. На всём этапе нанесения валик рекомендуется держать в одном направлении, чтобы сформировать последовательность рельефа.

Если вы используете шпатель, то рисунок будет наноситься следующим шагом, а не одновременно, как в случае с валиком. На шпатель накладывается достаточно большое количество смеси, которая наносится слоем от 3 мм, и затем, в течение полутора часов у вас есть возможность экспериментировать с фактурой, исправлять и добавлять, менять валики и прочие инструменты для создания рельефа.

Правильно начинать работу от угла плоскости к противоположному углу.

При необходимости покраска фактурной краской проводится в два слоя, при этом второй слой следует наносить после полного высыхания первого, то есть через 3-10 часов.

Чтобы избежать образования стыков, работа в пределах одной плоскости должна происходить за один подход по принципу «мокрое по мокрому».

После работы инструмент нужно сразу же промыть водой.

Время полного высыхания краски в нормальных условиях – 24 часа. Окончательную твёрдость и равномерную полимеризацию она приобретает лишь спустя 14 суток.