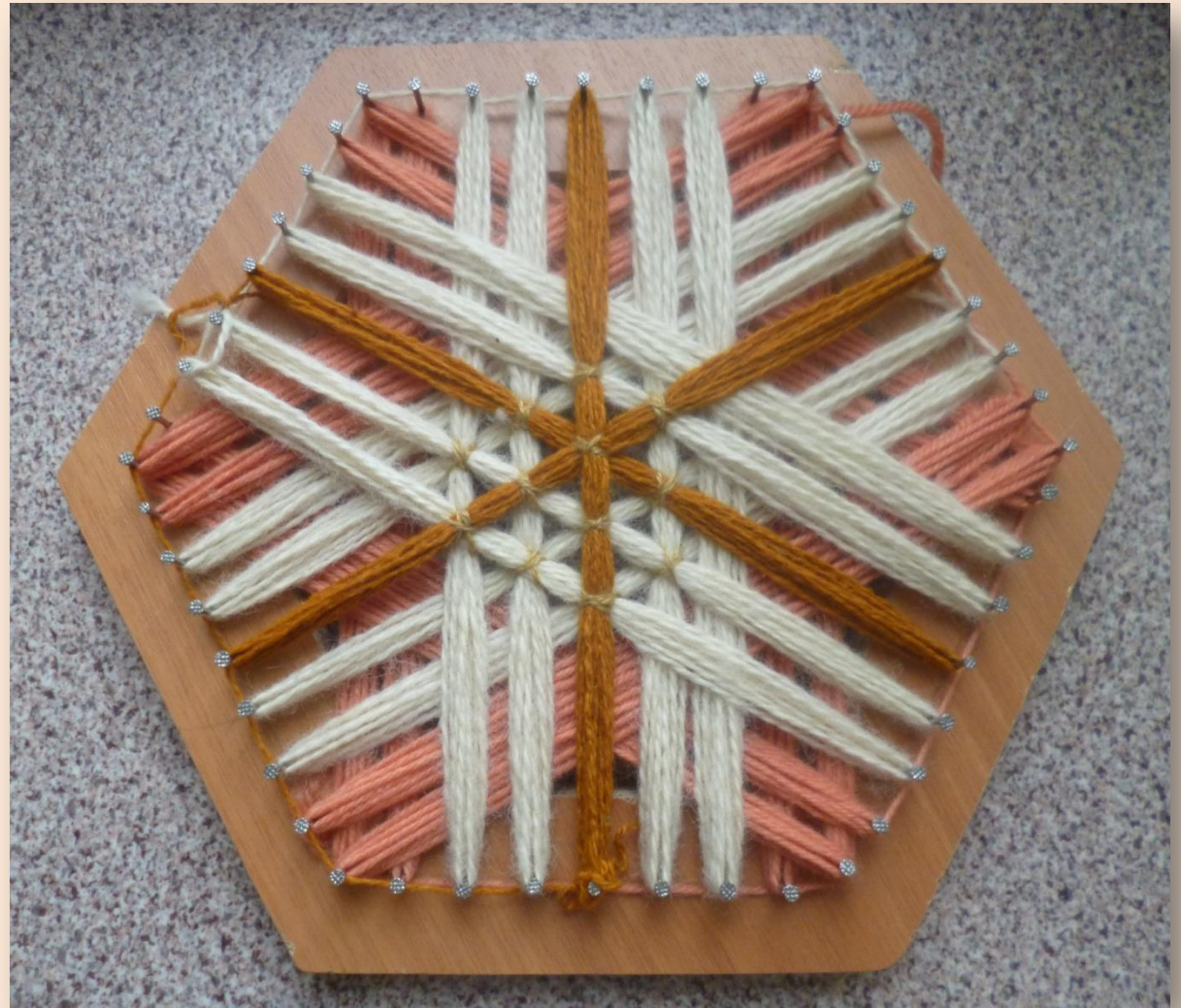




*ИЗОЖИТЬ ИЗО*

***Нитяная графика*, как вид декоративно –  
прикладного искусства, впервые появился в  
Англии в XVII веке.**

**Английские  
ткачи  
придумали  
особый способ  
переплетения  
нитек,  
натягивая в  
определённой  
последователь-  
ности на  
набитые на  
дощечки  
гвозди.**



**Получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.**



***ИЗОНИТЬ*** – техника, напоминающая вышивание.

Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.



**Первым шагом является  
подготовка материалов,  
инструментов и  
приспособлений для  
работы:**



**бархатна**

**я**



**карто**

**н**

**используются в качестве  
основания, на котором  
располагается рисунок.**

# Нитки:



швейные

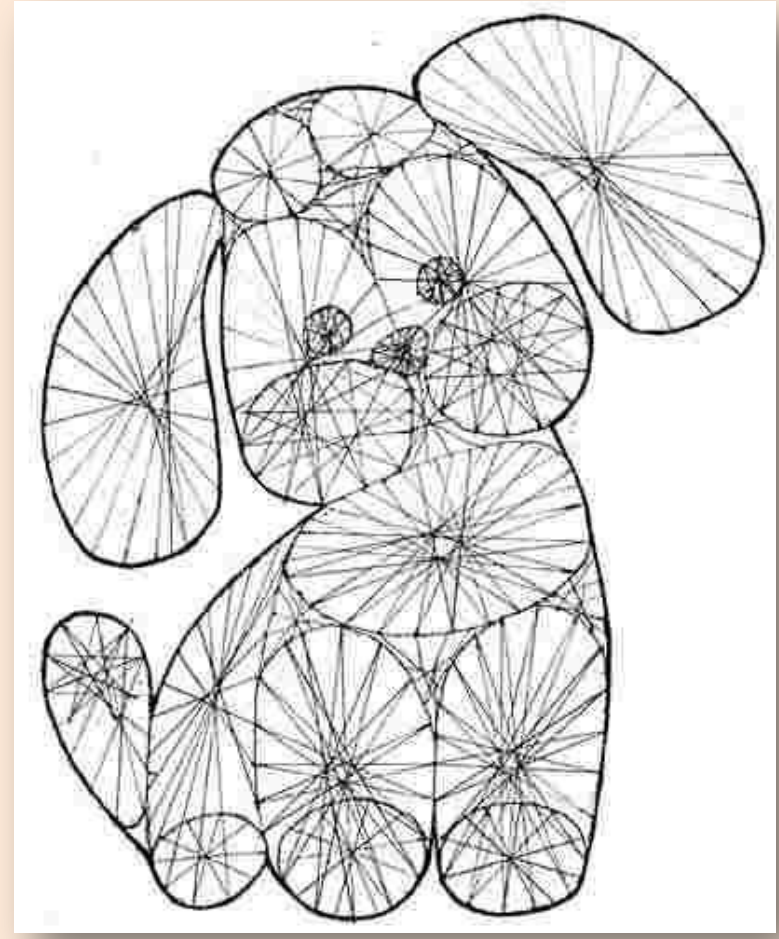
шерстяные

шёлковые

мулины

натягивают в определённой последовательности для получения различных

# Схемы рисунков



**создают сами, берут в книгах  
или Интернете.**

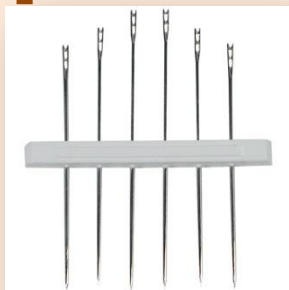


# Необходимы также



каранда

ш



ИГЛ



линейк

а



СКОТ



а

циркул

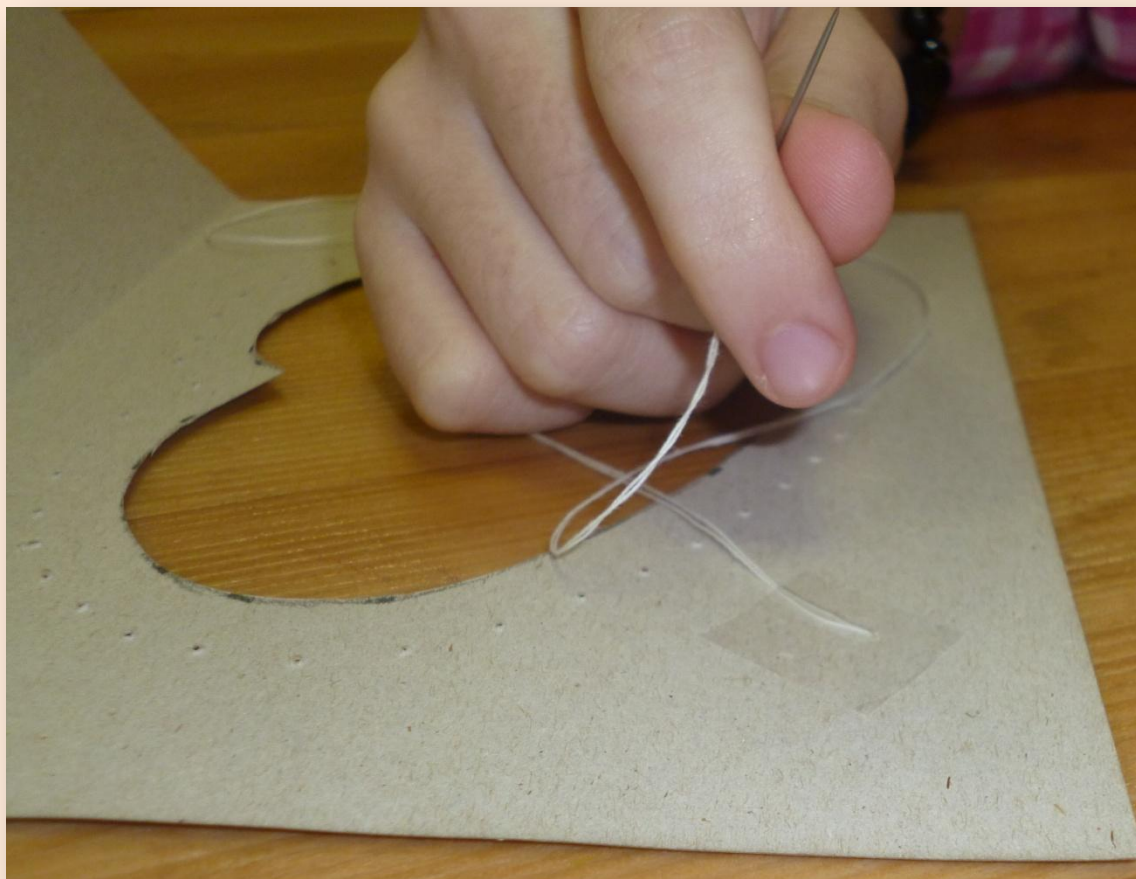


ШИЛ

**Вторым шагом является прокалывание отмеченных точек шилом. Для этого картон размещается на мягкой поверхности, а сверху на него закрепляется схема рисунка.**

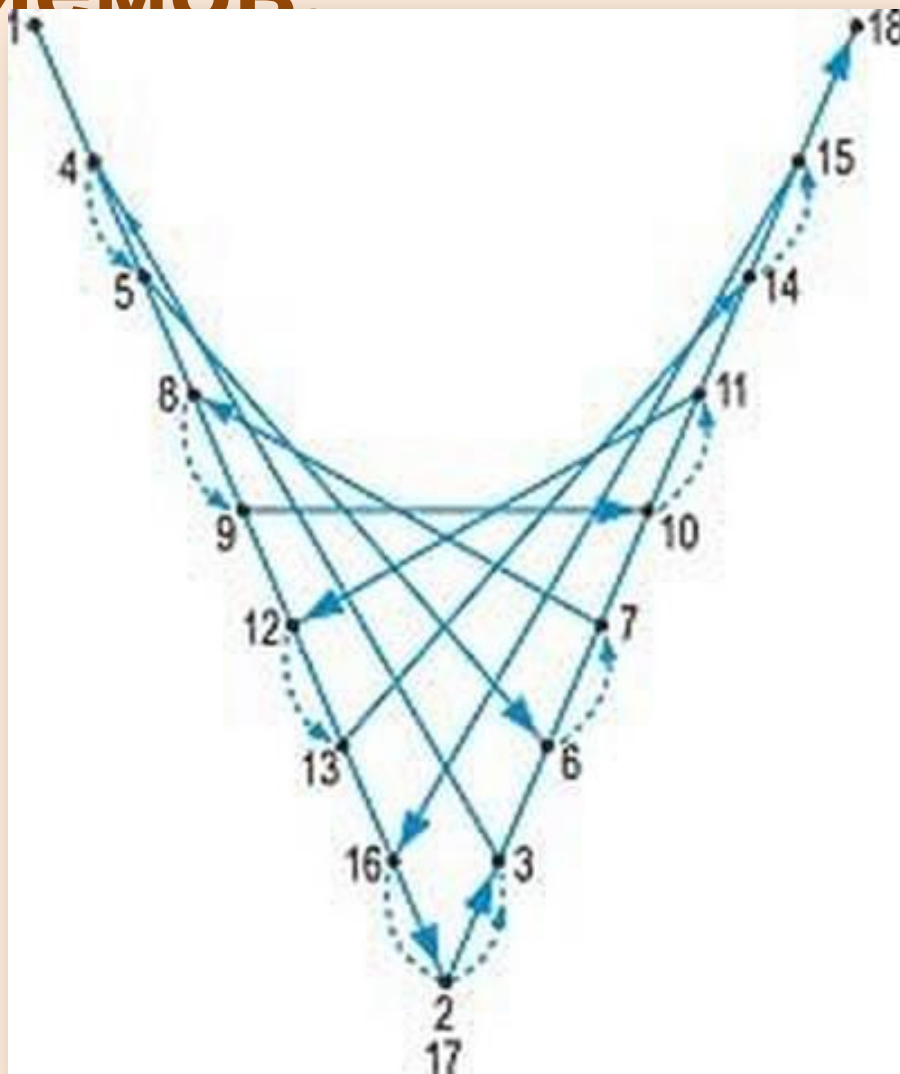


**Узелок на конце ниток не делают, а закрепляют скотчем на задней стороне картона.**



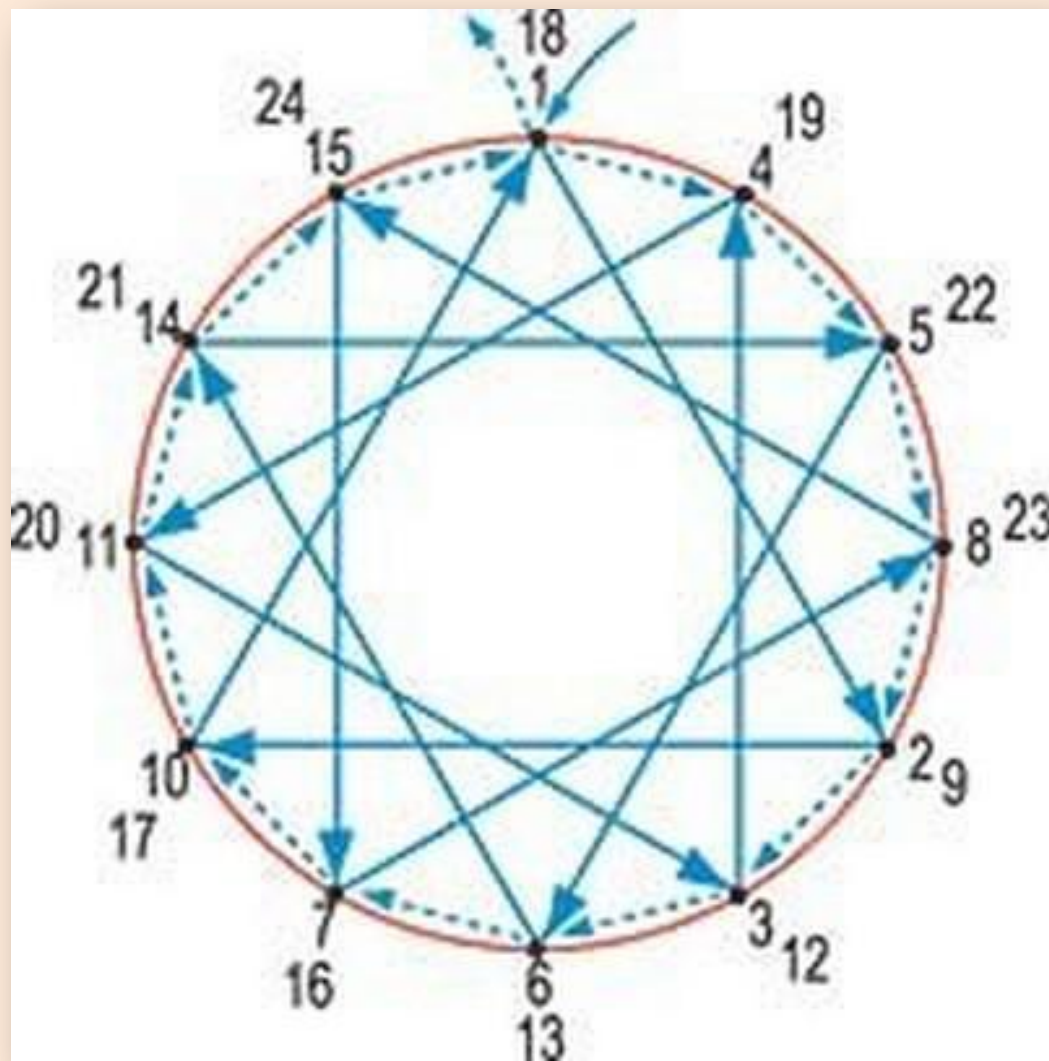
# Следующий шаг освоения техники изонити - изучение основных приемов:

заполнение  
угла



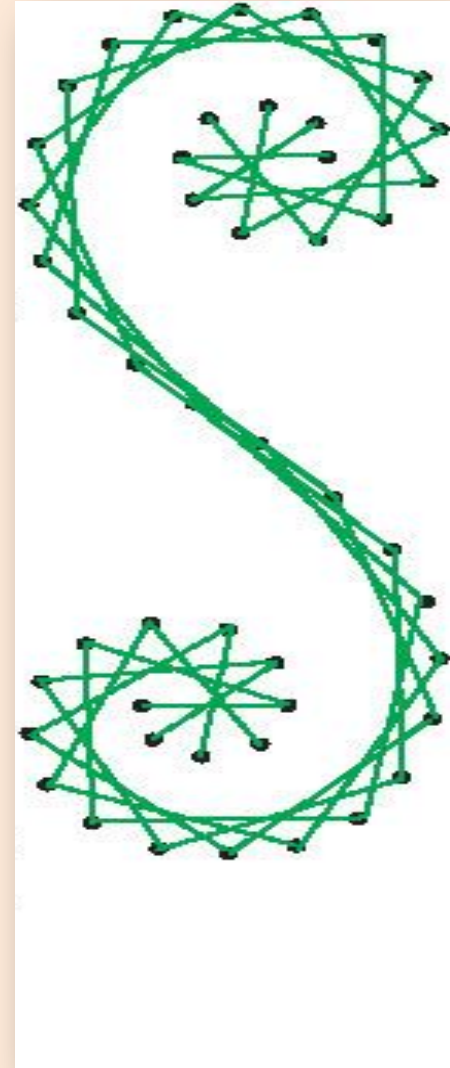
# Основные приёмы

заполнени  
е  
окружност  
и



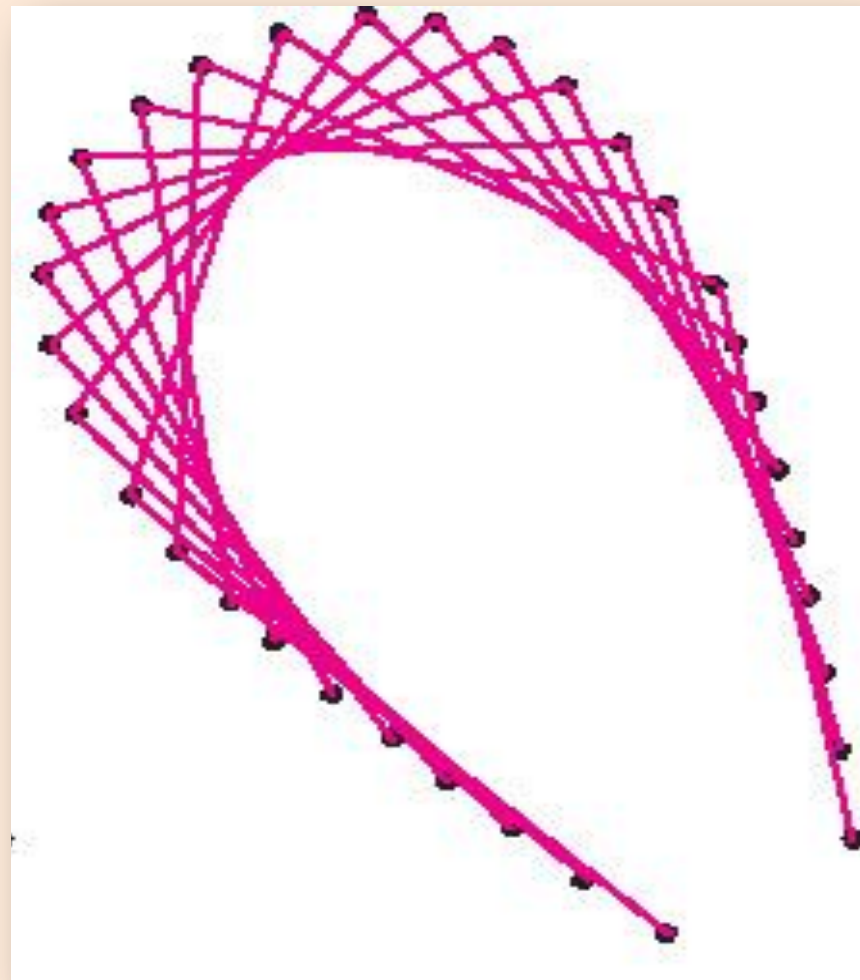
# Основные приёмы

заполнение  
спирали



# Основные приёмы

заполнени  
е  
овала



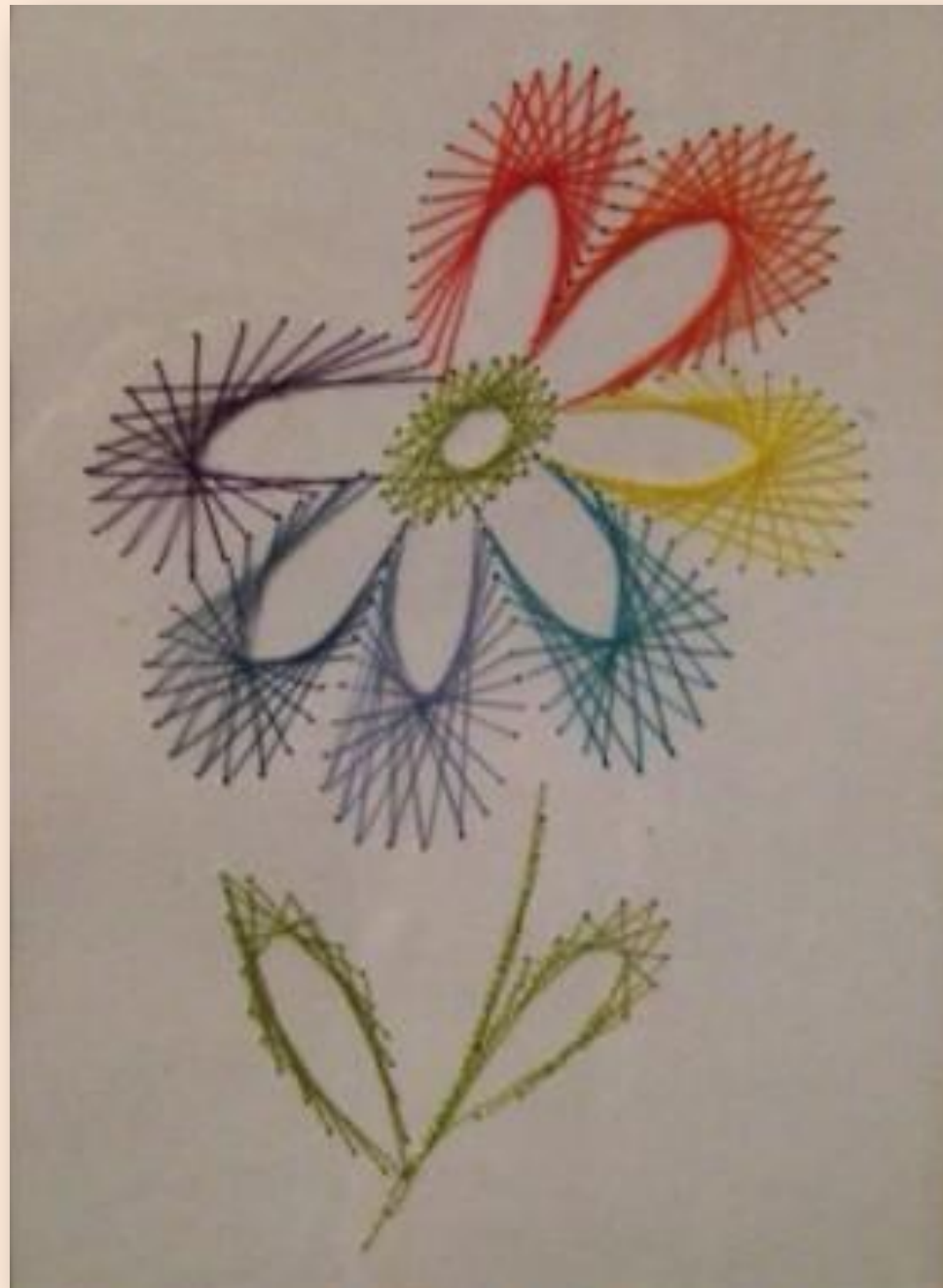
**Работы в технике изонить**















**В настоящее время искусство нитяной графики  
находит широкое применение для украшения  
предметов быта,**



# для выполнения подарков





**и сувениров.**

