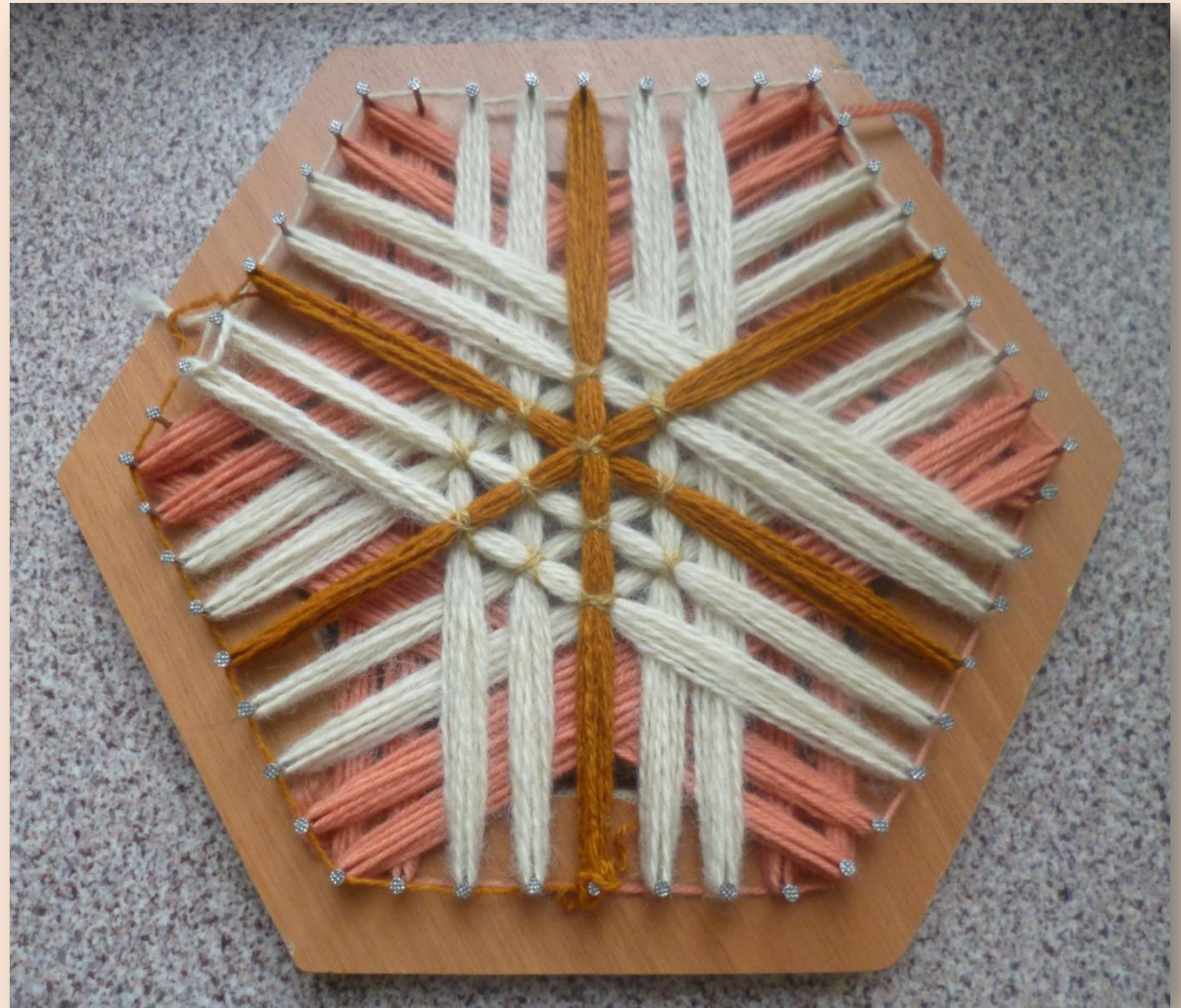




ИЗОЖИТЬ ИЗО

Нитяная графика, как вид декоративно –
прикладного искусства, впервые появился в
Англии в XVII веке.

**Английские
ткачи
придумали
особый способ
переплетения
нитек,
натягивая в
определённой
последователь-
ности на
набитые на
дощечки
гвозди.**



Получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.



ИЗОНИТЬ – техника, напоминающая вышивание.

Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.



**Первым шагом является
подготовка материалов,
инструментов и
приспособлений для
работы:**



бархатна

я



карто

н

**используются в качестве
основания, на котором
располагается рисунок.**

Нитки:



швейные

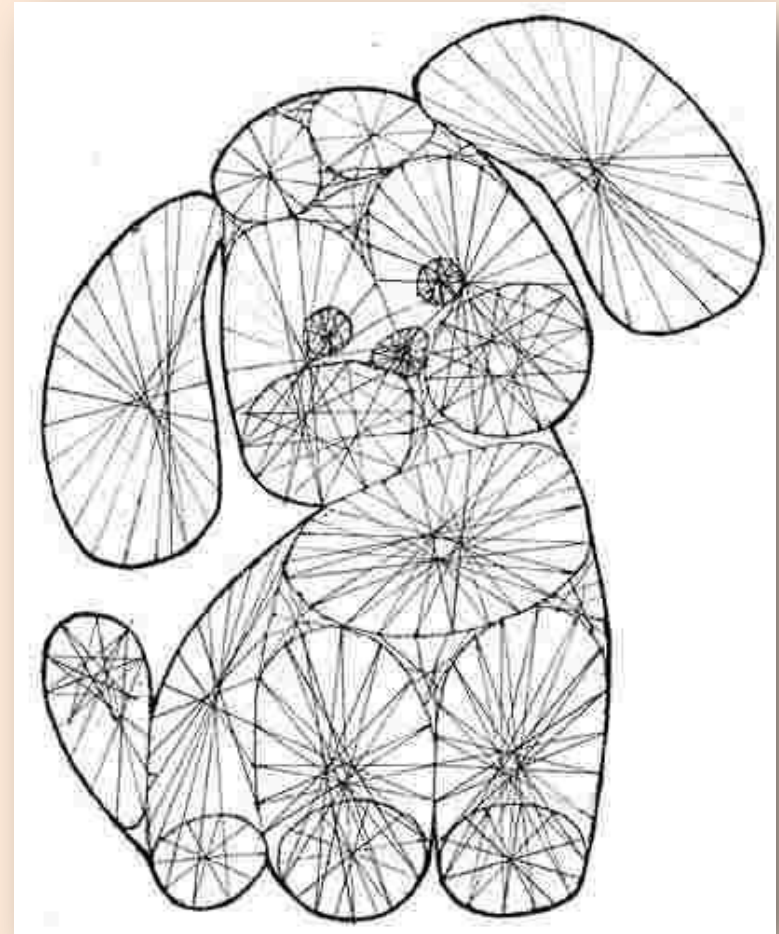
шерстяные

шёлковые

мулины

натягивают в определённой последовательности для получения различных

Схемы рисунков



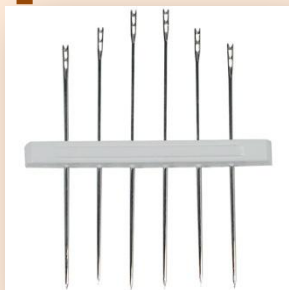
**создают сами, берут в книгах
или Интернете.**

Необходимы также



каранда

ш



ИГЛ



линейк

а



СКОТ



а

циркул

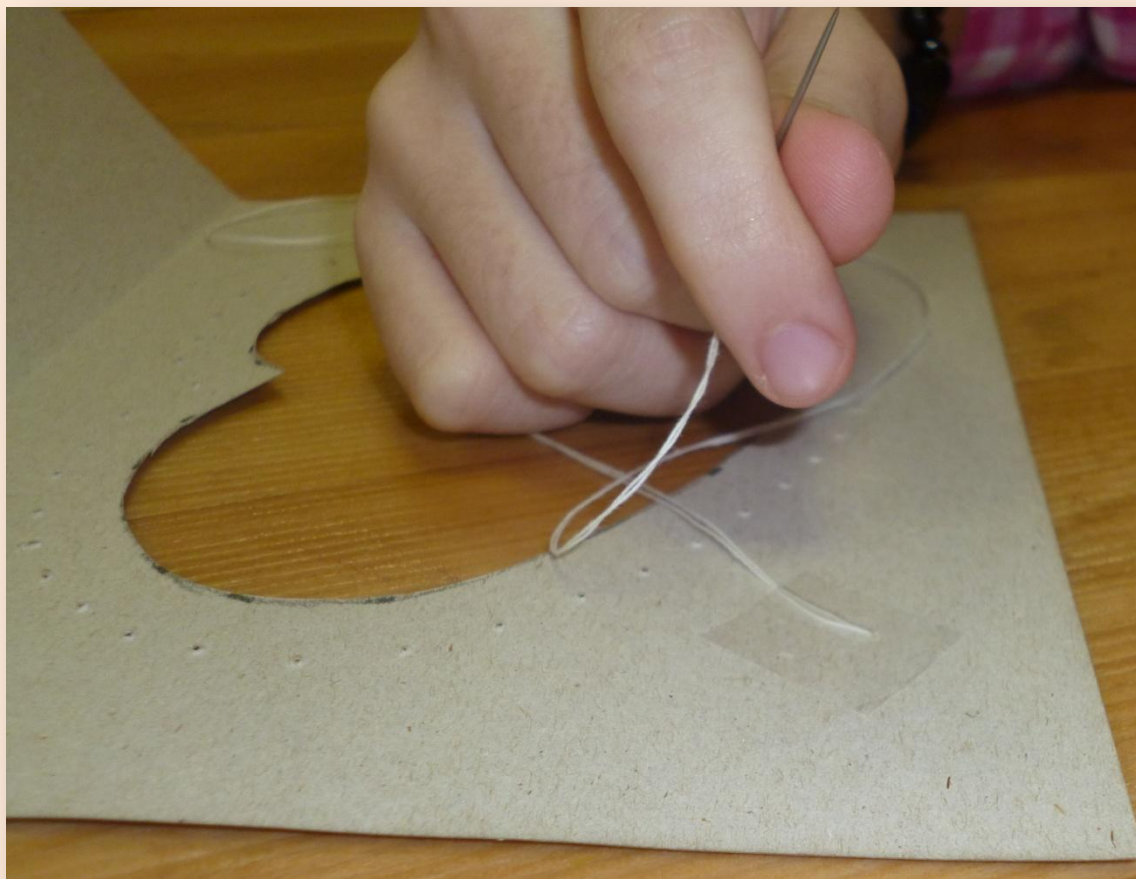


ШИЛ

Вторым шагом является прокалывание отмеченных точек шилом. Для этого картон размещается на мягкой поверхности, а сверху на него закрепляется схема рисунка.

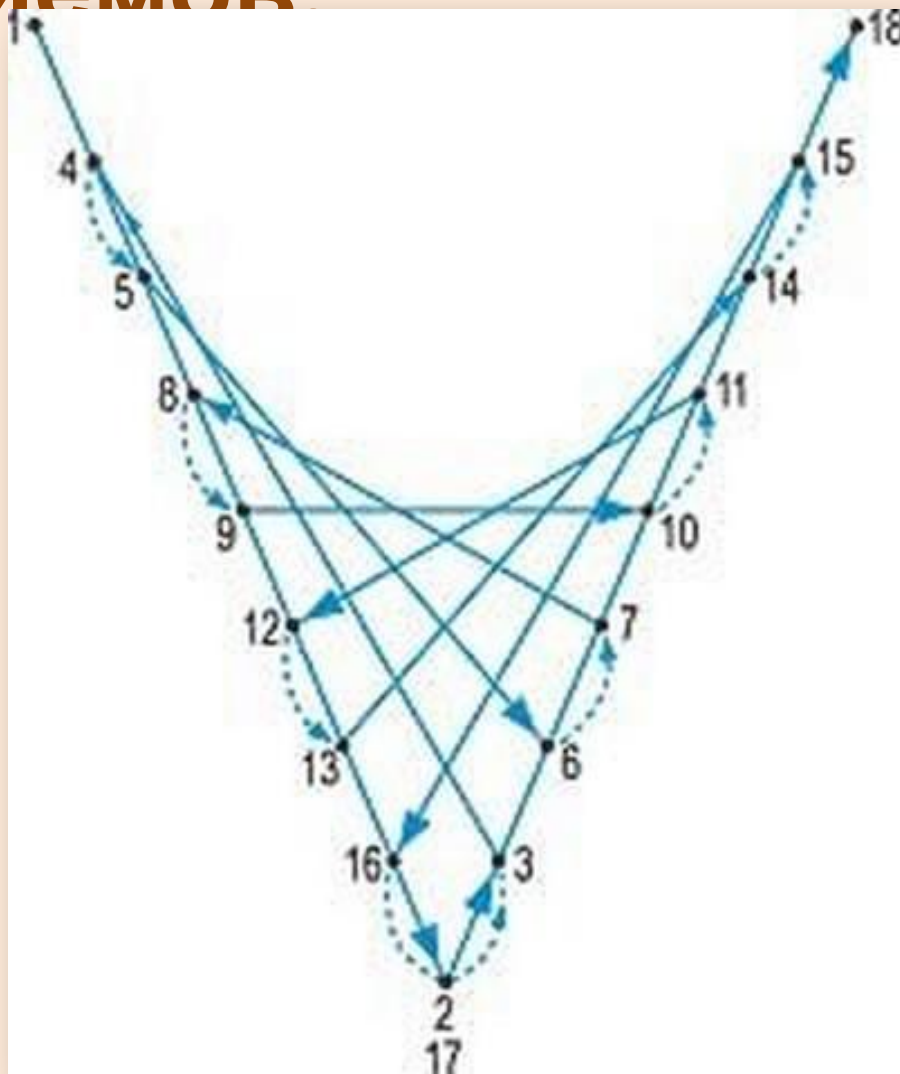


Узелок на конце ниток не делают, а закрепляют скотчем на задней стороне картона.



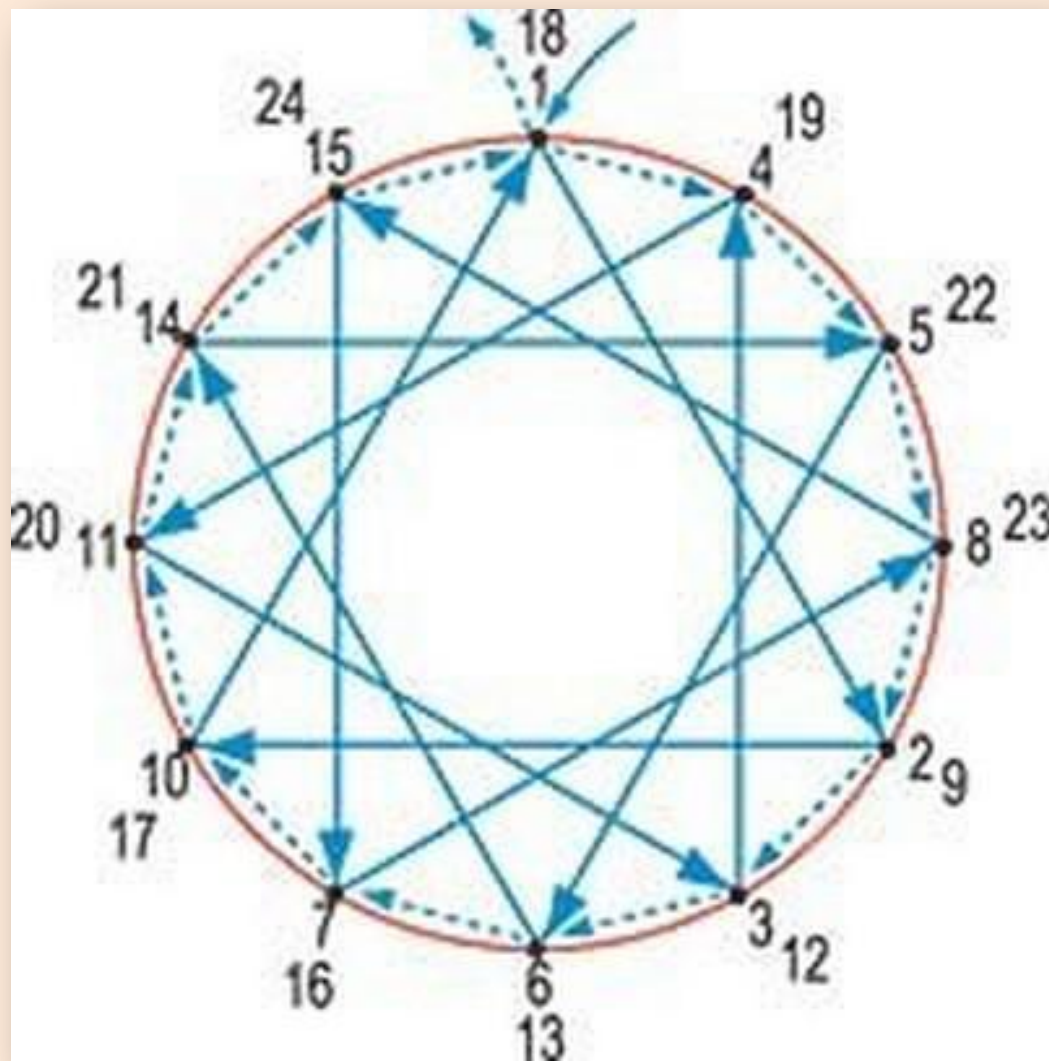
Следующий шаг освоения техники изонити - изучение основных приемов:

заполнение
угла



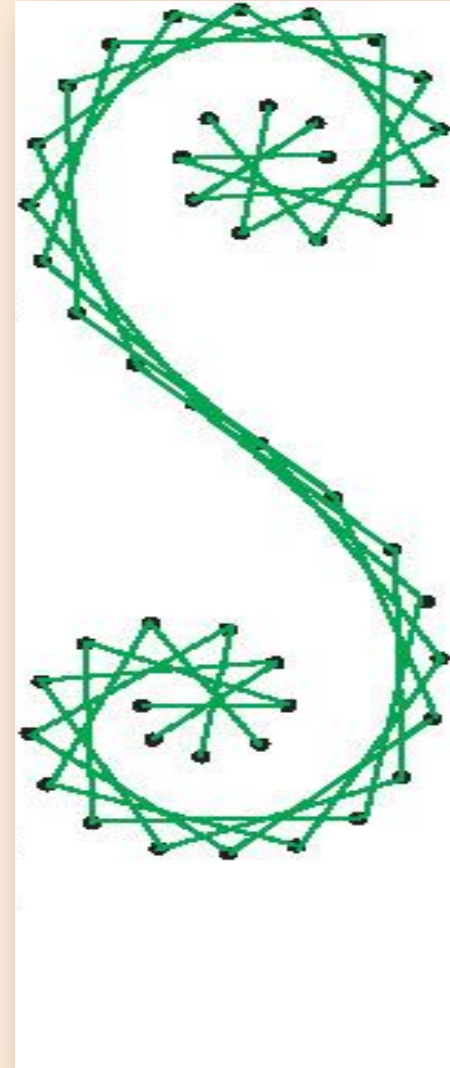
Основные приёмы

заполнени
е
окружност
и



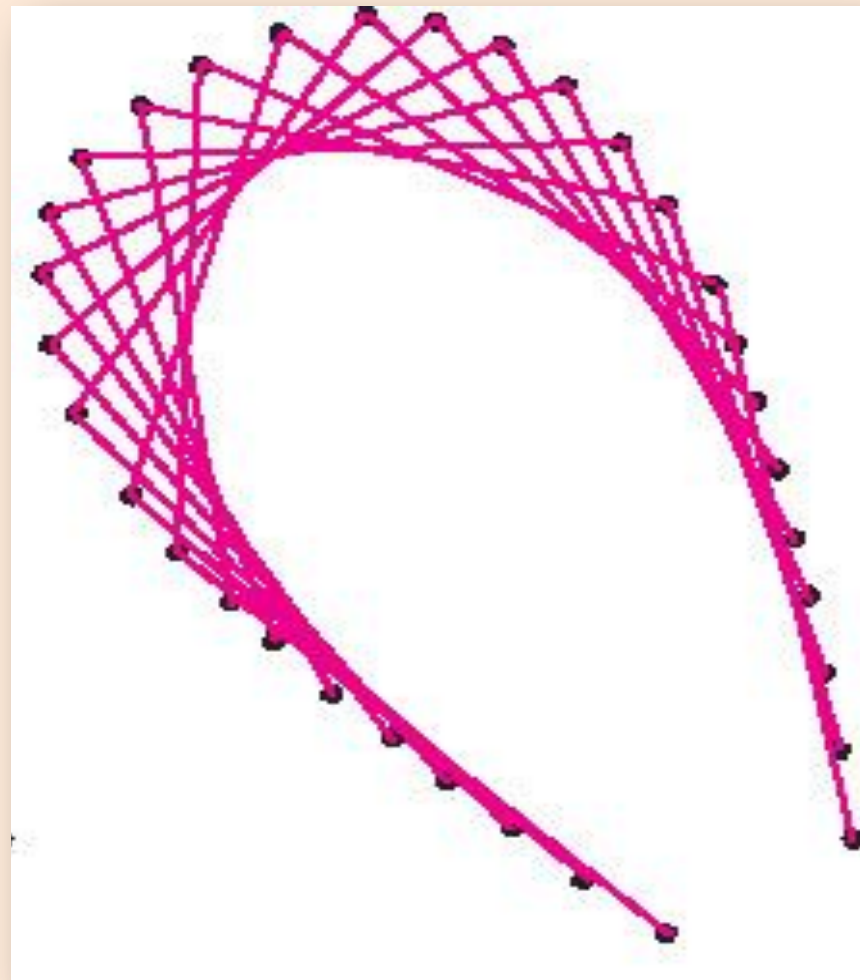
Основные приёмы

заполнение
спирали



Основные приёмы

заполнени
е
овала

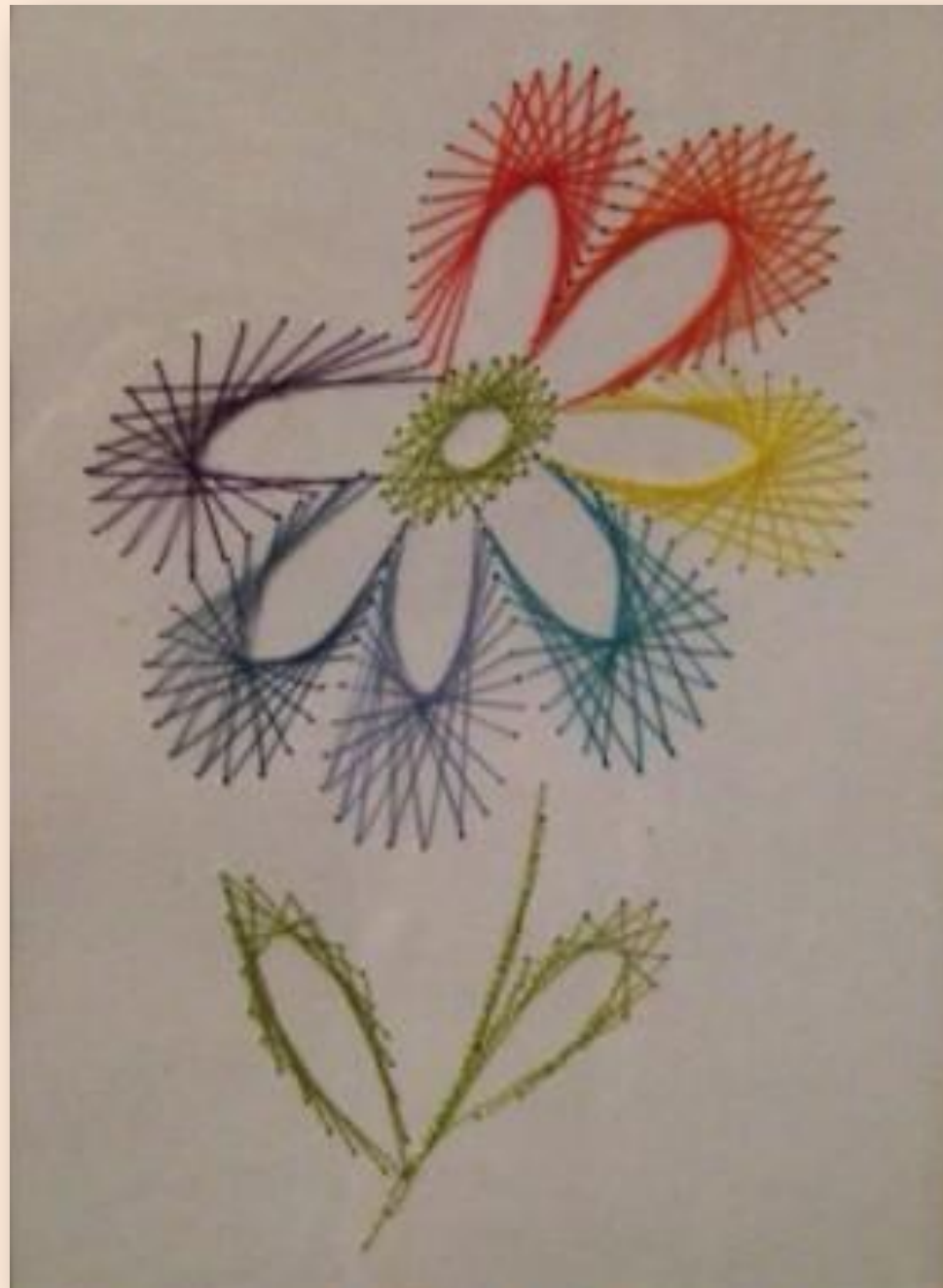


Работы в технике изонить













**В настоящее время искусство нитяной графики
находит широкое применение для украшения
предметов быта,**



для выполнения подарков



и сувениров.

