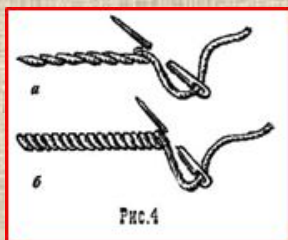




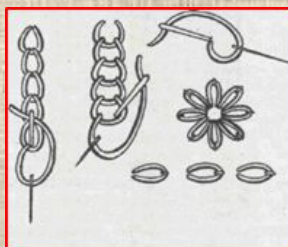
## Карточка- задание

1. Укажите название шва



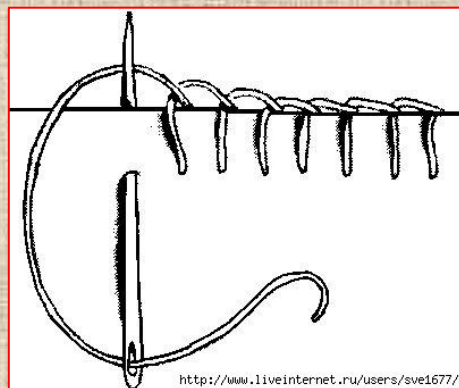
Ответ: **стебельчатый**

2. Укажите название шва



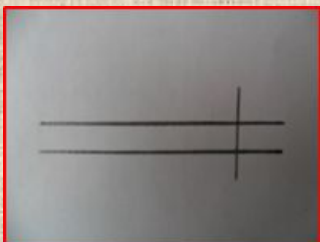
Ответ: **тамбурный**

3. Нарисуйте схему ручного петельного шва



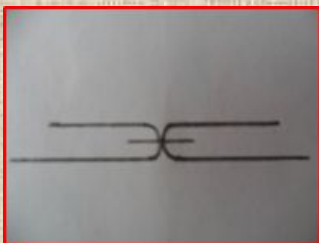
## Карточка - задание

1. Укажите название шва



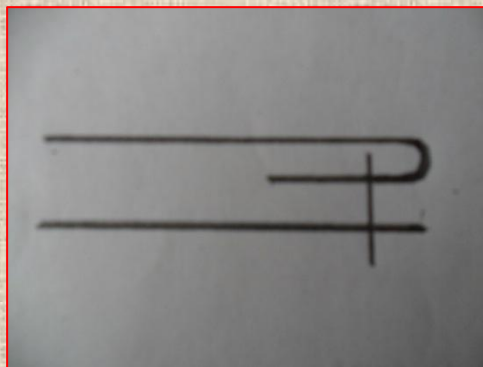
Ответ: **стачной**

2. Укажите название шва



Ответ: **стачной вразутюжку**

3. Нарисуйте схему машинного соединительного шва «взаутюжку»



ф а р т у к

н а п ё р с т о к

п л е т е н и е

т а л и я

и г л а

в ы ш и в к а

н а г р у д н и к

н о ж н и ц ы

м у л и н е

п я л ь ц а





[lenchans.blogspot.com](http://lenchans.blogspot.com)

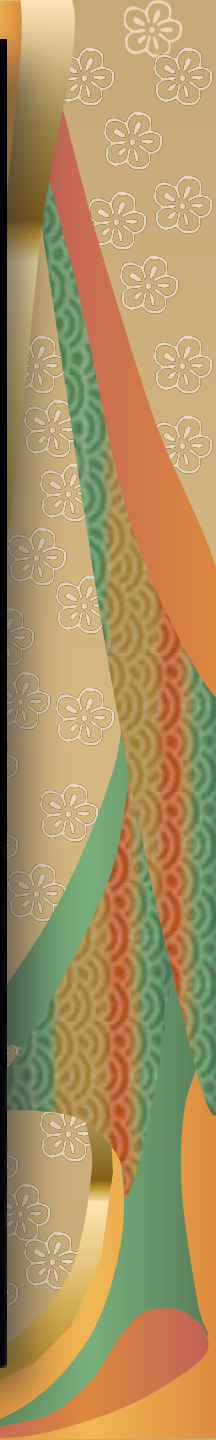
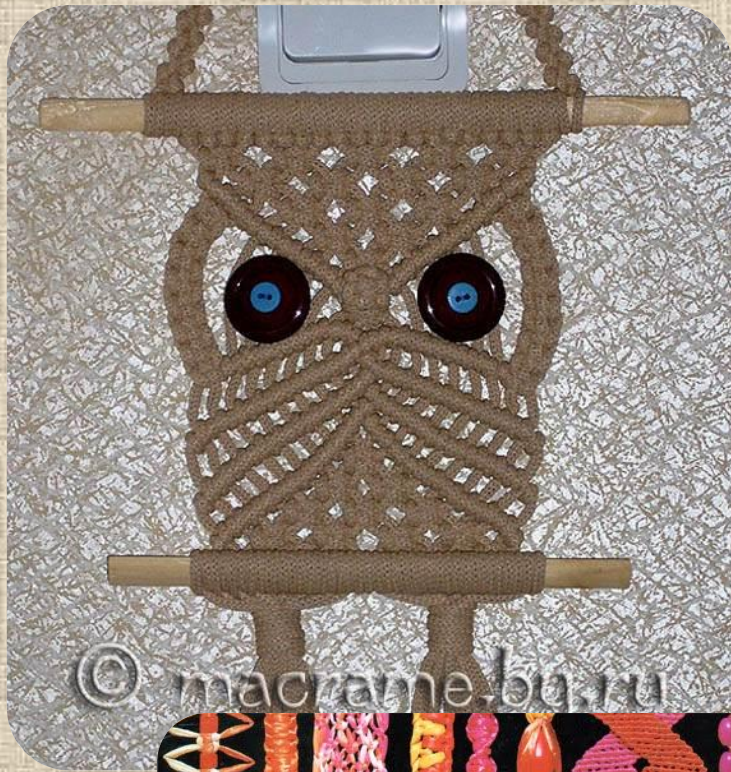


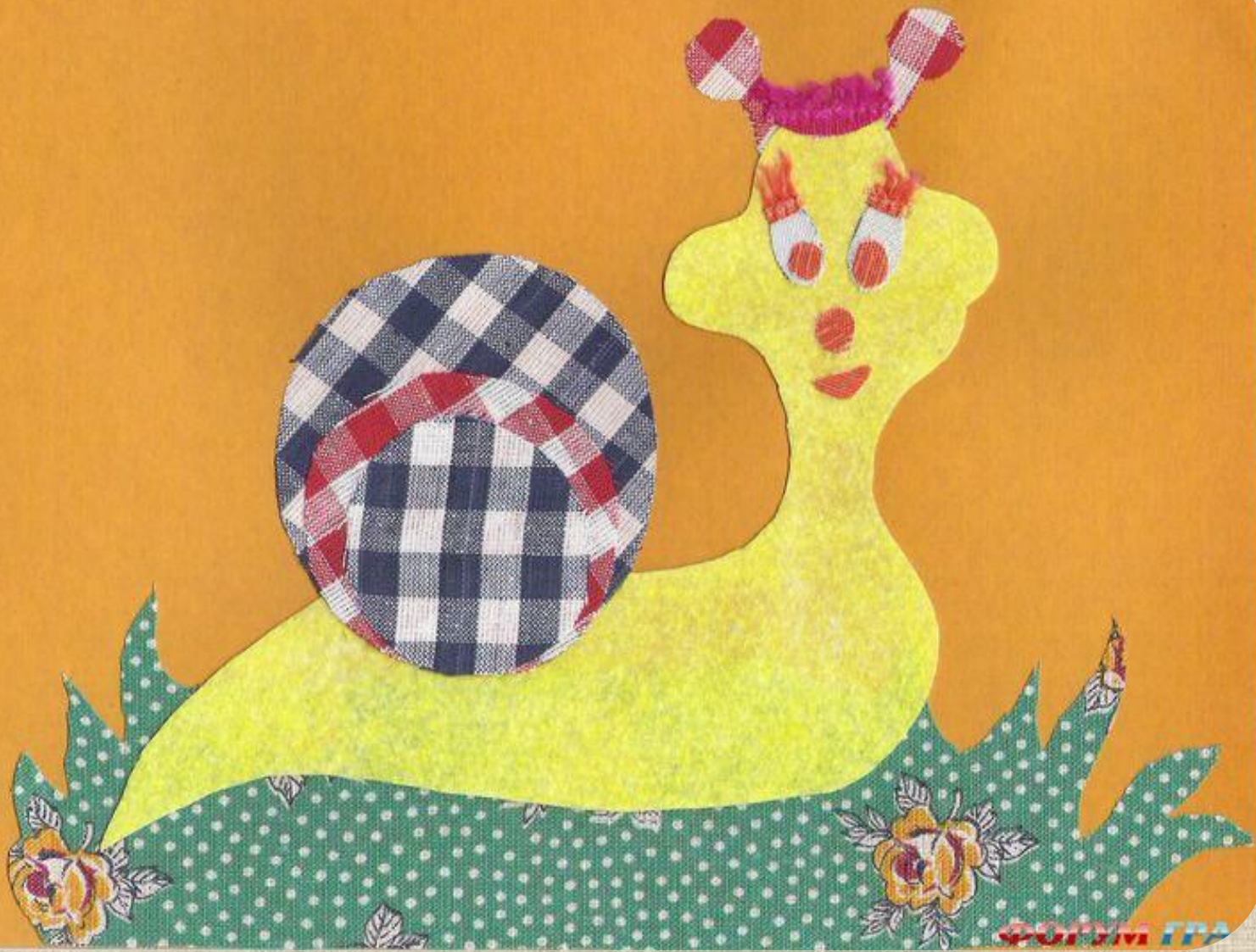












# Телеграмма



С уважением руководство фабрики «Вейдж»



СЛОВА

ОБЪЕКТЫ

# ПРЕДМЕТНЫЕ



Животные, растения,  
транспорт...



«История  
детей»

Сюжетные: сказки, рассказы...



«ДЕКОРАТИВНЫЕ»  
«УЗОРИ»  
«Орнамент»

декоративные:

Изображающие  
узор или орнамент.



**АПЛИКАЦИЯ – ЭТО ОДИН ИЗ  
ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ,  
ОСНОВАННЫЙ НА ВЫРЕЗАНИИ  
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И ЗАКРЕПЛЕНИИ  
ИХ НА ДРУГОМ МАТЕРИАЛЕ,  
ПРИНЯТОМ ЗА ФОН.**



**Машинный ниточный способ** прикрепления деталей аппликации заключается в следующем: деталь аппликации настрачивается на основной материал машинной строчкой, швом «зигзаг».

1. Делаем шаблон рисунка из бумаги.
2. Переносим контуры рисунка на ткань и вырезаем.



3. Проклеиваем флизелином деталь аппликации, срезаем излишки.

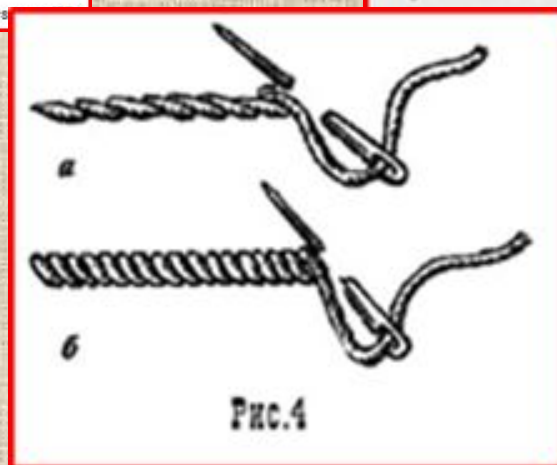
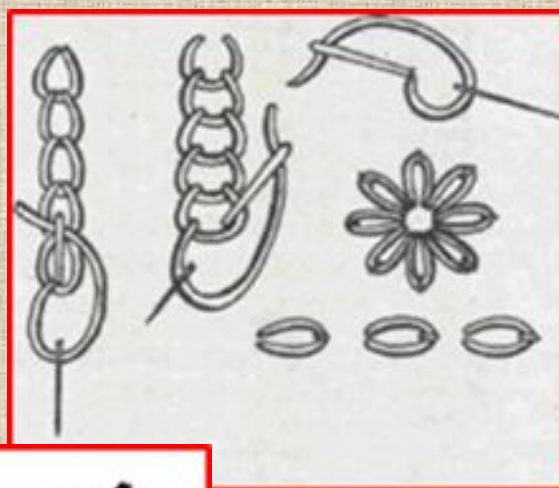
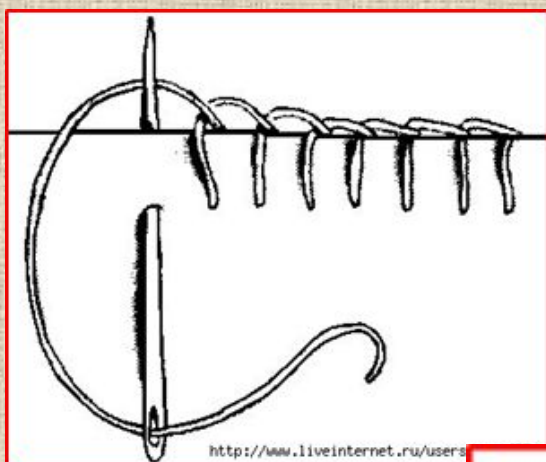




**4. Закрепляем деталь в нужном месте и пришиваем по контуру машинным швом «зигзаг».**



**Ручной ниточный способ** прикрепления деталей аппликации заключается в следующем: деталь приметывают к основной ткани швом вперед иголку вдоль среза детали, затем пришивают ручными стежками: петельным швом, тамбурным швом или стебельчатыми стежками.



**Клеевая аппликация.** Они менее трудоемки.

Аппликации приклеивают с помощью специальных клеевых материалов. Термоленты в форме «паутинок» и сеточек на бумажной основе и без нее, (шириной от 1 до 3 см.) применяются для легкого и быстрого соединения деталей клеевым способом. Процесс вырезания деталей клеевой аппликации такой же, как и в предыдущих аппликациях. Наклеивание, наверное, одна из самых кропотливых и сложных операций в данной аппликации. Изображения наклеивают на фон в обратной последовательности: сначала наиболее удаленные детали, а затем постепенно приближаются к переднему плану.



## **Правила ТБ при выполнении ручных работ.**

- не брать в рот иголки, булавки, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу,
- ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;



## **Правила ТБ при работе на электрической швейной машине.**

- 1. Проверять исправность изоляции, соединений электрического провода, исправность вилки.**
- 2. Проверять целостность иглы машины и темп работы машины.**
- 3. На полу резиновый коврик.**
- 4. Нельзя класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины.**
- 5. Нельзя работать в не застёгнутой одежде.**
- 6. Длинные волосы должны быть подобраны, не наклоняться близко к машине во избежание удара о движущийся нитепротягиватель.**
- 7. Нельзя работать на машине вдвоём.**
- 8. Не передавать ножницы, изделие или детали при работающей машине. Для этого необходимо остановить работу на машине, передать необходимый предмет и вновь начать работу.**
- 9. Установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки производить при выключенной машине.**
- 10. прежде чем приступить к чистке и смазке машины, следует выключить электродвигатель и снять ноги с педали.**
- 11. Включать или выключать электрическую вилку из розетки сухими руками во избежание поражения электрическим током.**



# Рефлексія:

- сьогодні на уроці я познакомилася...■
- сьогодні на уроці я навчилася...■

