

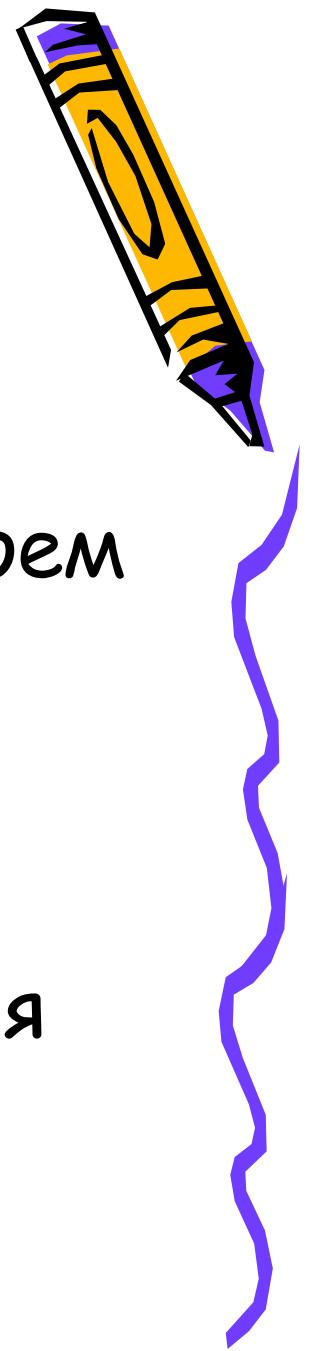


Понятие «одежда»,  
«проектирование»,  
«конструирование». Эстетические,  
гигиенические, эксплуатационные  
требования к одежде. Ассортимент  
женской одежды. Мерки,  
необходимые для построения  
чертежа юбки. Правила снятия  
мерок.

..



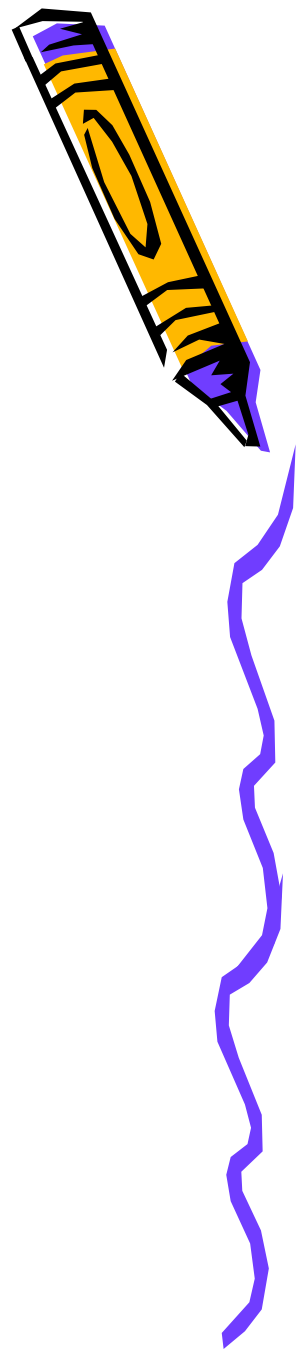
# Прием «Аутотренинг»:



Сядем лицом друг к другу,  
почувствуем тепло ладони, закроем  
глаза и проговариваем:

- «Я - умная»
- «Я - счастливая»
- «Я - уверена в себе потому что я живу ради добра на земле!»





• • Раскройте глаза и подарите друг другу улыбку!







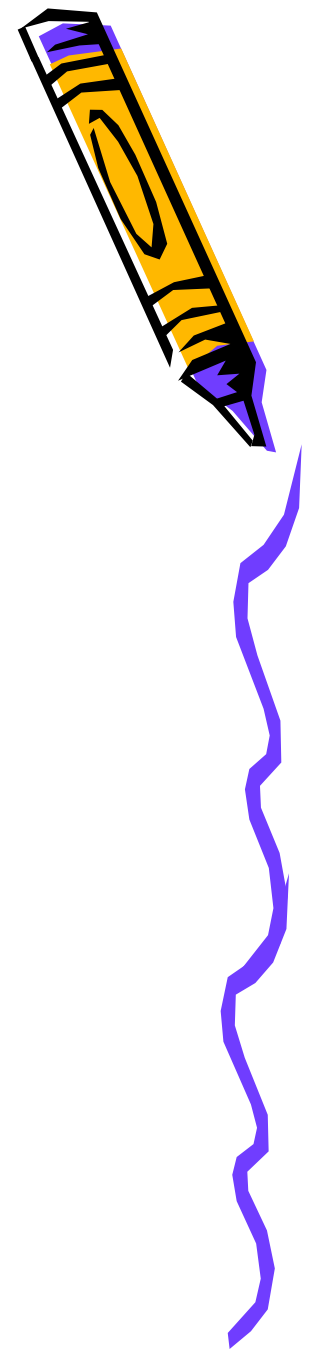
# МОДА



- **Мода** (фр. *mode*, от лат. *modus* — мера, образ, способ, правило, предписание) — временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры.  
Определяет стиль или тип одежды, идей, поведения, этикета, образа жизни, искусств, литературы, кухни, архитектуры, развлечений и т. д., который популярен в обществе в определённый период времени. Понятие моды часто обозначает самую непрочную и быстро проходящую популярность



# Физкультминутка



- Раз, два — встать пора  
Раз, два — встать пора,
- Три, четыре — руки шире,
- Пять, шесть — тихо сесть,
- Семь, восемь — лень отбросим.



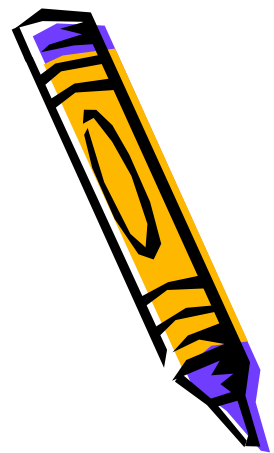
# ОДЕЖДА

- совокупность швейных изделий (из ткани, вязаного полотна, кожи и меха), надеваемых человеком с целью обезопасить своё тело от негативного влияния окружающей среды (погодных условий, насекомых, токсических веществ и другое). Одежда выполняет эстетические функции — создаёт образ (имидж) человека



# ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- это процесс создания образа будущего изделия и определение способов его изготовления. Это творческий процесс разработки проекта изделия.

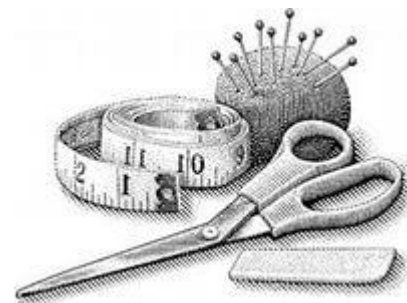




# КОНСТРУИРОВАНИЕ



- изготовление чертежа  
выкроек деталей швейного  
изделия.

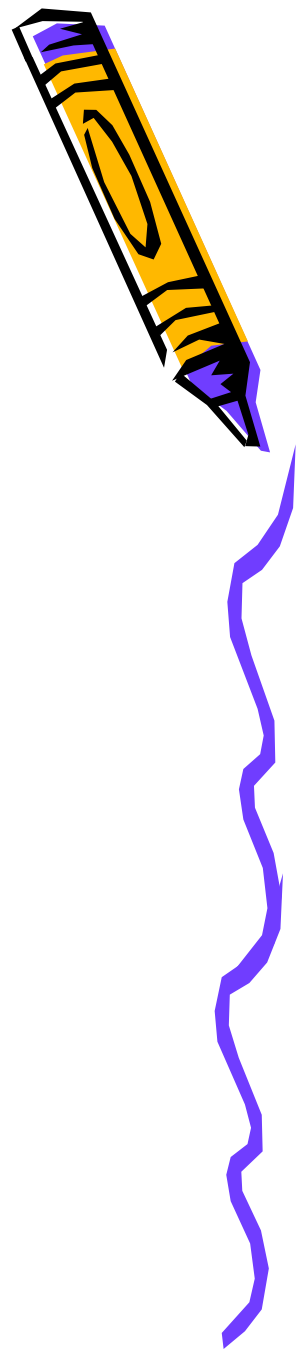




# ТРЕБОВАНИЯ К ОДЕЖДЕ:

**Эстетические** - соответствие моде, фигуре и возрасту.  
Правильный подбор ткани по цвету, рисунку, выбор отделки, соблюдение пропорций частей одежды.





# Гигиенические

- способность тканей поглощать влагу (гигроскопичность) и пропускать воздух (воздухопроницаемость), теплозащитные свойства.

- **Эксплуатационные** - удобство пользования, прочность, износостойкость, способность сохранять форму



# АССОРТИМЕНТ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ



# Мерки необходимые для построения основы чертежа юбки:



- Сг - полуобхват груди
- Ст - полуобхват талии
- Сб - полуобхват бедер
- Ди - длина изделия



# Правила снятия мерок:

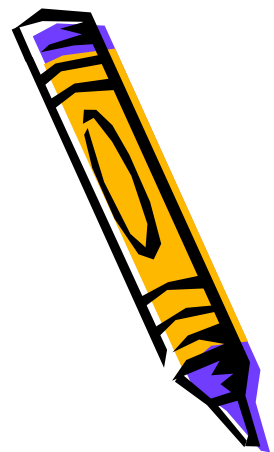


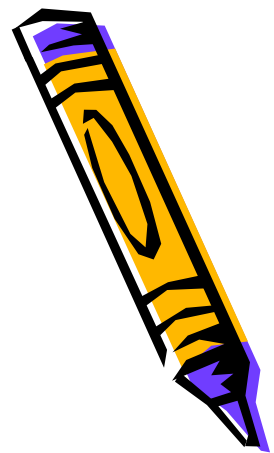
- Мерки снимают по правой стороне фигуры.
- Талию предварительно опоясывают шнурком.
- При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо без напряжения.
- Мерки снимают сантиметровой лентой. При измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять.
- Мерки длины и высоты записывают полностью. Мерки ширины и обхватов записывают в половинном размере, так как чертеж строят на одну половину фигуры.



# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

«Снятие мерок для  
построения чертежа  
юбки.»





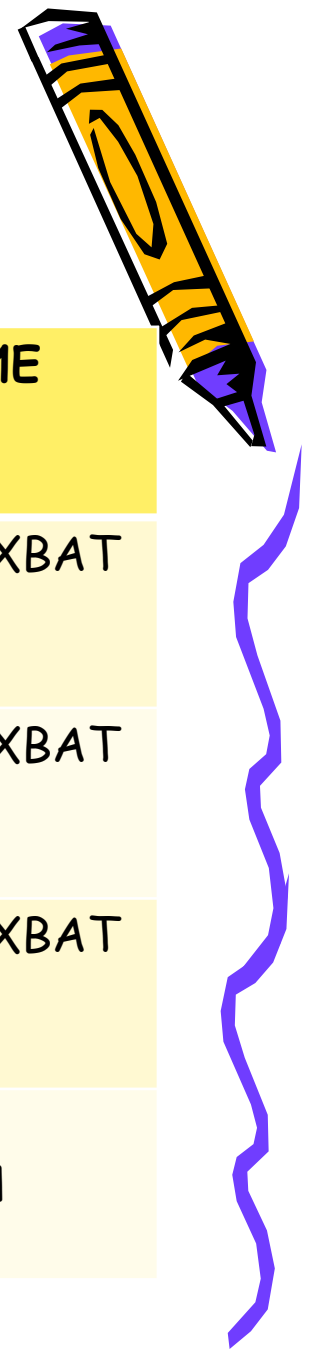
## Оборудование, инструменты и материалы :

- манекен, сантиметровая лента, шнурок для определения талии, рисунки, образцы изделий, таблицы.

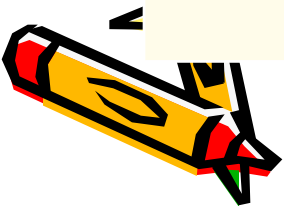




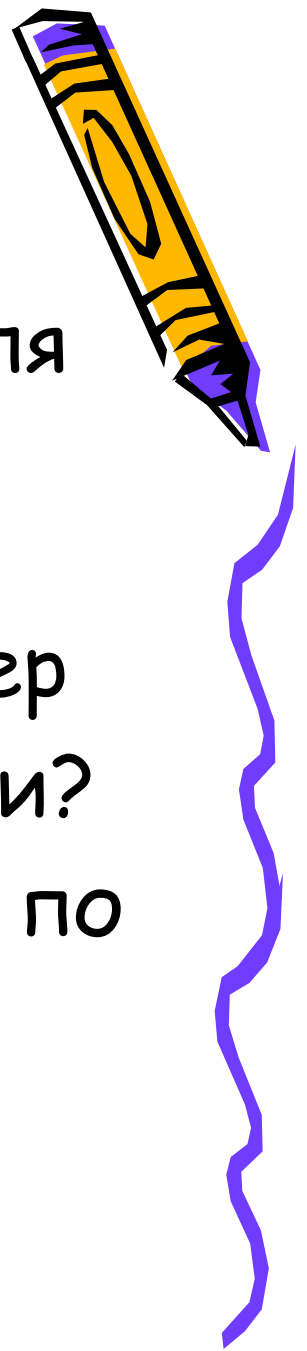
# Результаты записать в таблицу



УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕН.	МЕРКИ НА ТИП. ФИГУРУ	ИНДИВИДУАЛ МЕРКИ	НАЗВАНИЕ МЕРКИ
Сг			ПОЛУОБХВАТ ГРУДИ
Ст			ПОЛУОБХВАТ ТАЛИИ
Сб			ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР
Ди			ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ



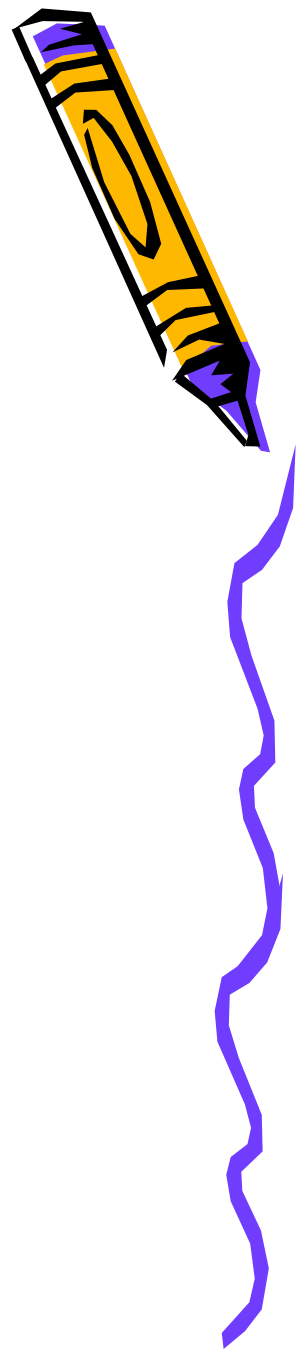
# Блиц - турнир



1. Назовите мерки необходимые для построения чертежа юбок
2. Покажите на манекене: линию груди, линию талии, линию бедер
3. Как снимают мерку: Сг, Ст, Сб, Ди?
4. Как записываем снятые мерки: - по вертикали, - по горизонтали?



5. Почему мы записываем Ст, Сб - половину, Ди - полностью?
6. Сколько мерок необходимо для построения чертежа «клеш» и какие?
7. Назовите поясные изделия.
8. Какие виды юбок вы знаете?



# РЕФЛЕКСИЯ



- Мерки определяющие размер одежды это ...





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ПОДГОТОВИТЬ МАТЕРИАЛ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ.

