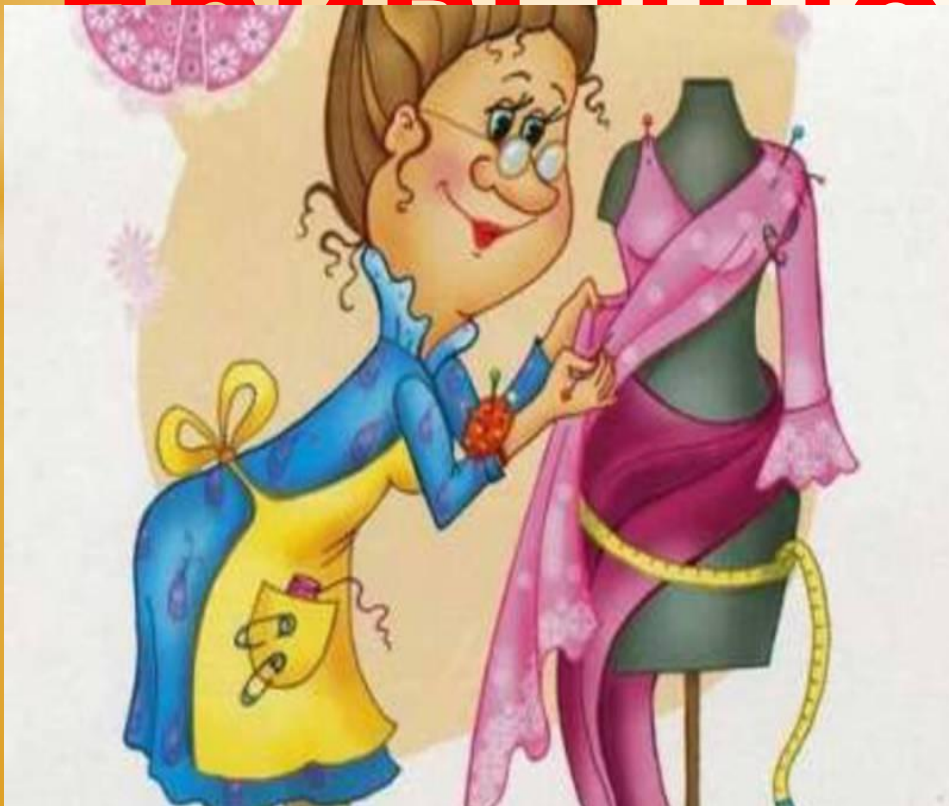


История вещей : невероятное о

придворные

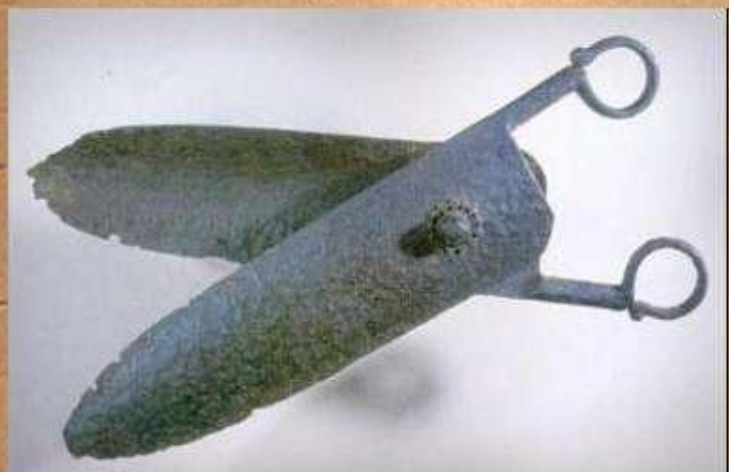




Ножницы

Первые ножницы появились около трех с половиной тысяч лет назад и предназначались для стрижки овец. Их лезвия не поворачивались вокруг центра, а соединялись пружинящей пластиной и просто сжимались рукой.

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик...



*Железные ножницы. Восточное Средиземно-
морье. 14в.*

*Около 1000 лет назад
ремесленники догадались
соединить два ножа с
помощью гвоздика, а
ручки загнуть в виде
колец. Получились нож-
ницы.*

Специальные ножницы



Ножницы для свечей.

Италия. 16 в.



Ножницы для яиц. 1930г.



*Ножницы для срезания
плодов. Индия. 18 в.*



Изящные ножницы из серебра Франция, 19 век



Ножницы для вышивания. Эпоха романтизма, Франция



Ножницы в форме аиста, приносящего ребенка. Англия



Ножницы с чехольчиком 19 век

Его величество НАПЁРСТОК!

Наперсток служит защитой пальца от укола иглой.

Но сначала так назывался кистень, который применяли в кулачном бою, затем — кольцо, которое надевали на большой палец правой руки при стрельбе из лука.



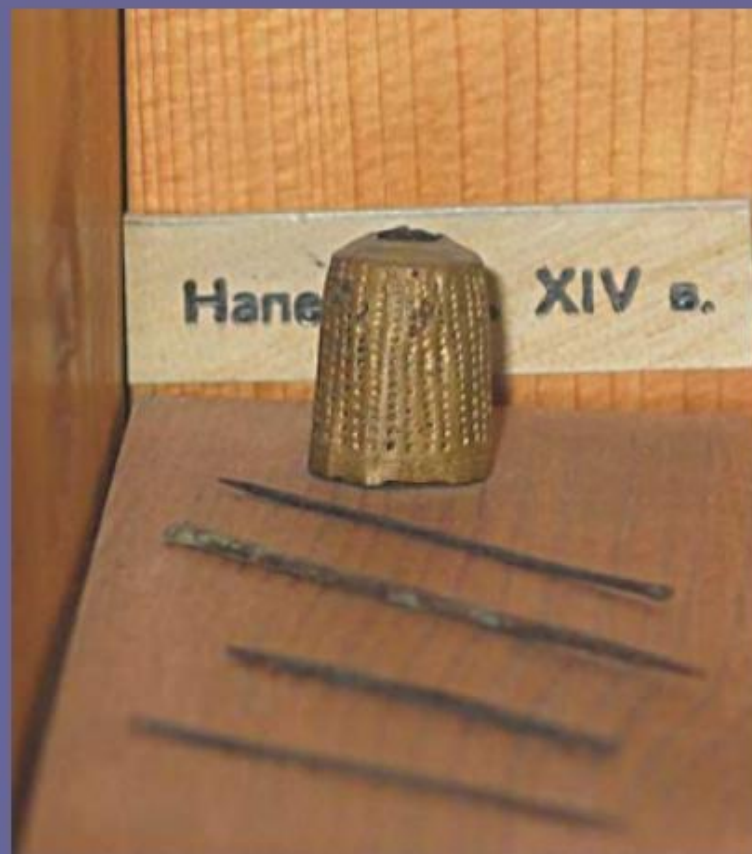
Потом наперстки использовались, как **украшение**. Они могли быть большими и маленькими.

Маленькие являлись украшением костюма, их носили на цепочке (шатлене), прикрепленной к поясу.



Рабочие наперстки — это наперстки, используемые при шитье, вязании или вышивании.

Самый старый рабочий наперсток в России (XIV века) был найден в Новгороде.



* НАПЁРСТОК

- * Из бронзы желтого цвета или из позолоченного серебра
- * Промышленное производство наперстков было начато в XIX веке



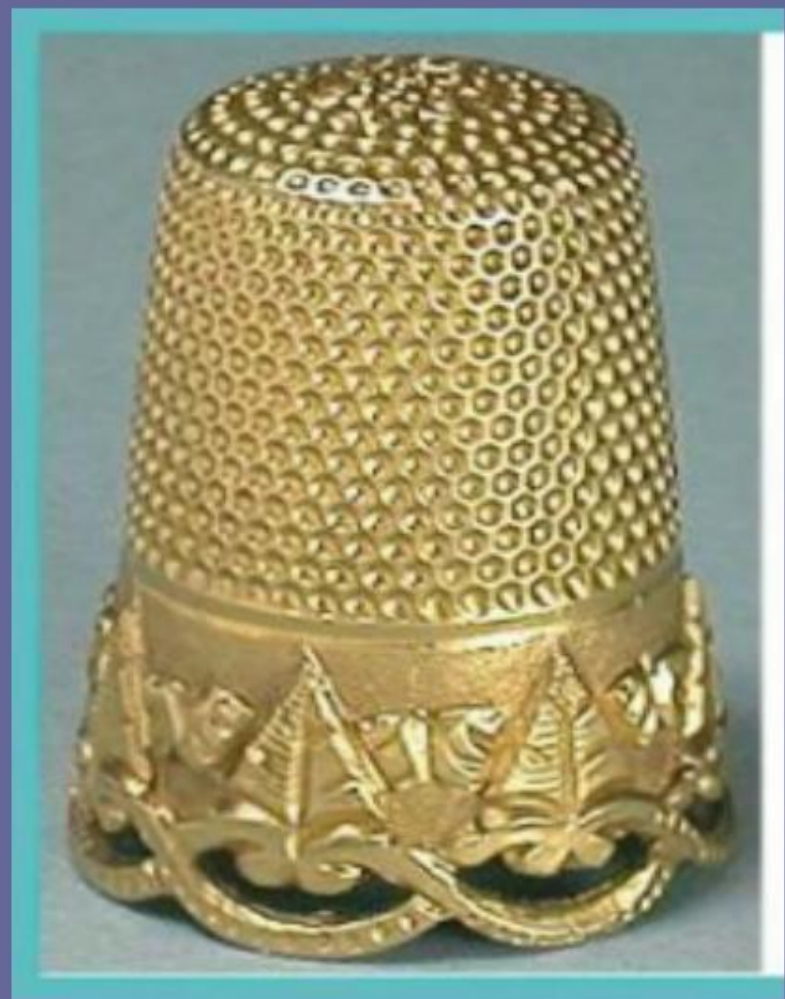
Встречаются также наперстки **СКВОЗНЫЕ**.
В словаре Даля сообщается, что у швей напёрсток
глухой, а у портных — сквозной.



Кроме сквозных бывают наперстки в форме **кольца**. Такие наперстки удобно использовать в том случае, когда у швеи длинные ногти.



Ювелирные наперстки





* ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

* Нельзя пользоваться ржавыми иглами

* Иглы хранят в игольнице

* Не подносите иглу с рабочей нитью к лицу, не вкалывайте её в свою одежду.

* Ножницы во время работы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.

* При работе по плотной ткани использовать напёрсток.

* Длина нитки должна быть не более 50 см.



ПУГОВИЦА,
пугвица, пуговка,
пуговичка - кружок или

шарик, шляпка с ушком,
пришиваемая к одежде, для застешки
на петлю, на петельку.

Пугва (ж. церк.) выпуклость, горбок.

Пуга, пужка - тупой конец яйца,

пятка,

гузка.

Пугово(и)чный мастер, или
пуговичник,
пуговница.

**Интересно звучит слово
«пуговица»
на разных языках:**

- * **На японском** – это «нэцке», хотя это слово привычнее для обозначения вида искусства.
- * **Итальянском** - *bottone*, испанском *baton* – почка, нераспустившийся бутон.
- * **Немецком** - *Knopf*, в голландском *Knop* имеют значение «шишка, выпуклость, вершина». (Сравните со словом «кнопка», обозначающим вид застежки).

* На Руси пуговицы были оберегами, от слова «пугать». Имели форму бубенчика

* Пуговицы из полудрагоценных камней - малахита, яшмы, агата, имели форму шарика с ушком

* Овальные, грушевидные, яйцевидные, шаровидные, ажурные,

* с гравировкой, с узором и т. д.

* ПУГОВИЦЫ



В давние времена люди соединяли свою одежду различными косточками животных, небольшими палочками, шипами растений.

В Древнем Египте уже использовались пряжки или один кусок одежды продевался в отверстие, сделанное в другом, или концы просто связывались.





Древнерусские пуговицы- гирьки

Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, использовались в качестве украшения, а не для застёгивания и были обнаружены в Индии. Сделаны они около 5000 лет тому назад!!! Предки русской пуговицы датируются VI веком.

**Пуговицы, как правило, украшались рисунком.
Например, concentric circles означали
солн**



**Пятиконечная звезда – символ
плодородия.**



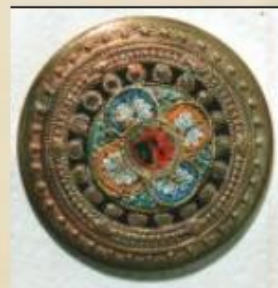
*В России пуговица, в основном, служила оберегом.
Пуговицы были полыми, в виде шарика, в который
помещали кусочек металла. При ходьбе такие пуговицы
гремели и тем самым отпугивали злых духов.*



*По достоинству пуговицы оценили лишь в **Средние века**, когда вошли в моду костюмы, сшитые и скроенные точно по фигуре. Их нельзя было надеть, не распарывая.*

Поэтому модникам и модницам приходилось ждать, пока одежду зашьют прямо на фигуре перед выходом в свет, а после так же долго освобождаться от «оков красоты».

Появились истинные произведения искусства. С помощью специальной глазури художники расписывали пуговицы яркими картинами.



Впервые пуговицу стали использовать как застежку

в Германии примерно в 13 веке. Затем пуговицы быстро

распространились по Европе и применялись для изготов-



Зародившись, пуговка долго оставалась элементом мужской военной формы.

Дамы предпочитали шпильки и булавки.

***Петр I**, повелевал пришивать , пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя вчерашним крестьянам вытирать рукавом нос или рот после еды.*



Но, как и все в мире моде, при достижении определенного уровня совершенства, его присваивают себе женщины.

Так случилось и с пуговицами.

Когда пуговицы стали настоящим предметом искусства, женщины обратили на них свой взор.

Пуговица служила декоративным украшением.

Пуговицы изготовлялись из драгоценных металлов, кораллов, янтаря.



Шуба могла стоить дешевле помещённых на неё пуговиц. На одну такую пуговицу можно было приобрести дом. Почти до конца XIX века пуговицы были настолько дорогим товаром, что их перешивали с одной одежды на другую.



*Медные пуговицы.
Предположительно Англия. XVIII
в.*



*Пуговицы с изображением
насекомых, покрытые
стеклом.
Середина или конец XVIII в.*



*Серебряные английские и
французские пуговицы в стиле
модерн. 1900-1910 гг.*



Пластмассовые пуговицы. США. 30-е гг. XX в.

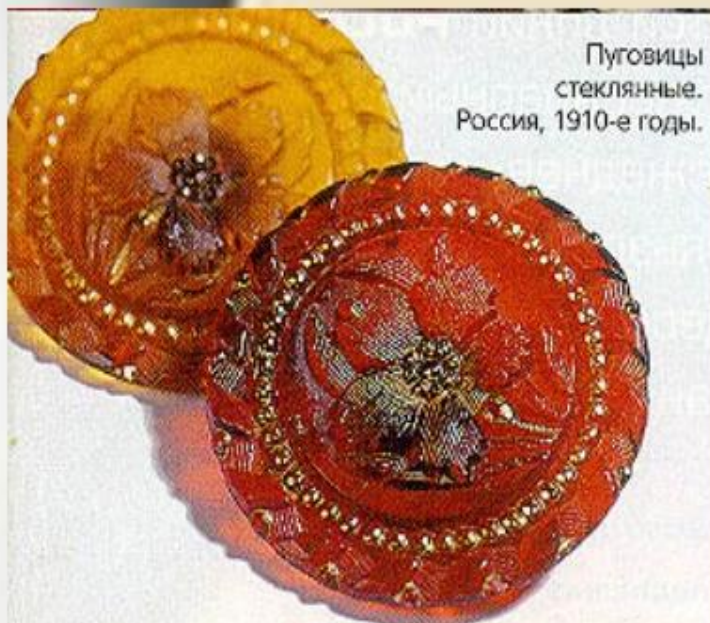


Пуговицы из целлулоида. Начало XX в.



Пластмассовые пуговицы. США. 30-е гг. XX в.

*В 20-е гг. XX века были наиболее распространены пуговицы из пластика **бакелита**, именовавшегося «материалом тысячи возможностей».*



Пуговицы
стеклянные.
Россия, 1910-е годы.



Пуговицы из черного
стекла



Пуговицы из рога.
Китай, 1940-е годы.





Пуговица. Серебро. Вторая половина 17 века.



Пуговица. Золото, рубины,
изумруды



Пуговица.
Серебро, позолота.



Пуговицы 17 век



В 1877 году, по выражению одного из модных журналов того времени, "женщин обуяло пуговичное безумие". Тогда же появились пуговицы, обтянутые тканью. Женщинам просто надоело каждый день натирать до блеска металлические пластины.

* ПРИШЕЙ УДАЧУ

<p>ХОЧУ, ЧТОБЫ ДРУЖБА НИКОГДА НЕ РАСПАЛАСЬ</p>		<p>ХОЧУ УМЕТЬ ПРЕДСКАЗЫВАТЬ СОБЫТИЯ</p>		<p>ХОЧУ БЫТЬ УСПЕШНЫМ</p>	
<p>ХОЧУ МНОГО ДЕНЕГ</p>		<p>ХОЧУ ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С МИРОМ</p>		<p>ХОЧУ БЛИСТАТЬ</p>	
<p>ХОЧУ БЫТЬ ЗДОРОВОЙ И КРАСИВОЙ</p>		<p>ХОЧУ ЧТОБЫ МОЁ БЛАГОСОСТОЯ- НИЕ РОСЛО</p>		<p>ХОЧУ СЧАСТЬЯ В ЛЮБВИ</p>	

* ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



* ИЗДЕЛИЯ СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ



* РАБОТА ДЛЯ САМЫХ ТЕРПЕЛИВЫХ

