



Платье-двойка

(защита проекта)

Презентация к творческому проекту по технологии. 8 класс.
Руководитель проекта Литягина В.А.

1. Демонстрация изготовленного изделия



2. Сообщение темы творческого проекта



Тема проекта:

- Изготовление платья-двойки***

3. Цели и задачи:

- *С учетом пожеланий учителя, я ставлю перед собой следующие задачи:*
- *Изделие должно быть красивым и обязательно качественно выполнено;*
- *Будущая работа должна быть выполнена со вкусом и эстетично оформлена;*
- *Возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы над изделием;*
- *Изделие должно нравиться не только мне, но и окружающим;*
- *Изделие должно иметь невысокую себестоимость.*



4. Историческая справка



- *Платье - это любимый женский наряд, подчеркивающий красоту, грациозность и изящность представительницы прекрасной половины человечества. История платья берет свое начало, пожалуй, одновременно с историей всего человечества и стремительно меняется от одной эпохи к другой. Какие платья только не были в моде, начиная от простых, подобных рубашке и заканчивая средневековыми пышными бальными платьями, которые представляли собой настоящие шедевры. А туника, к примеру, считалась одеждой пригодной как для женщин, так и для сильного пола.*
- *Классический жакет-болеро появился в Испании как часть национального мужского костюма. Сегодня этот предмет одежды занял прочную позицию в женском гардеробе. Современные модницы носят платье с болеро в любое время года, внося, тем самым, стильный штрих в собственный образ.*
- *Классический жакет-болеро появился в Испании как часть национального мужского костюма. Сегодня этот предмет одежды занял прочную позицию в женском гардеробе. Современные модницы носят платье с болеро в любое время года, внося, тем самым, стильный штрих в собственный образ.*

5. Описание работы подготовленного изделия:



5.1. Вид и количество материала используемого в изделии:

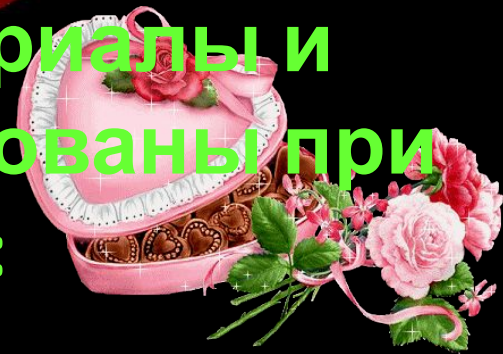
Шелк «Кашибо» - 2м

Искусственный шелк (белый) 0.5м

Косая бейка 0.5 м

Клеевая 0.5 м

5.2. Какие инструменты, материалы и приспособления были использованы при работе над изделием:



- *Карандаш, линейка, ножницы, простой карандаш, ластик, Нитки, игла, гладильная доска, утюг, швейная машина, тесьма-«молния», См лента, булавки, выкройки*

5.3. Последовательность технологической обработки.



1. Снятие мерок и выкройки из журнала.
2. Раскрой деталей платья, болеро и деталей из клеевой.
3. Сметывание деталей края платья для примерки. ВТО
4. Устранение недочетов после примерки. ВТО
5. Стачивание вытачек, плечевых швов и обработка горловины косой бейкой. Обработка срезов. ВТО
6. Стачивание боковых швов и втачивание тесьмы-«молнии». Обработка срезов. ВТО
7. Втачивание рукавов, соединение лифа с юбкой. Обработка срезов. ВТО
8. Укрепление подборттов болеро и обтачки клеевой. ВТО
9. Стачивание плечевых швов болеро и обработка горловины. ВТО
10. Втачивание рукавов и обработка низа. ВТО

6. Какие проблемы были при работе:



- *Трудность при раскрое.*
- *Обработка косой бейкой горловины.*
- *Втачивание тесьмы-«молнии»*

9. Реклама:

Я надеюсь, что познакомившись с моей работой, вам тоже захочется проявить творчество и фантазию, порадовать себя новым нарядом, единственным в своем роде.



10. Выводы:

- У меня всё получилось так, как я и планировала. Это пока моя лучшая работа по шитью. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Мой ансамбль очень понравился моим родным и подругам. Работа над творческим проектом закончена. Я довольна сделанной работой.*

Спасибо за внимание!

