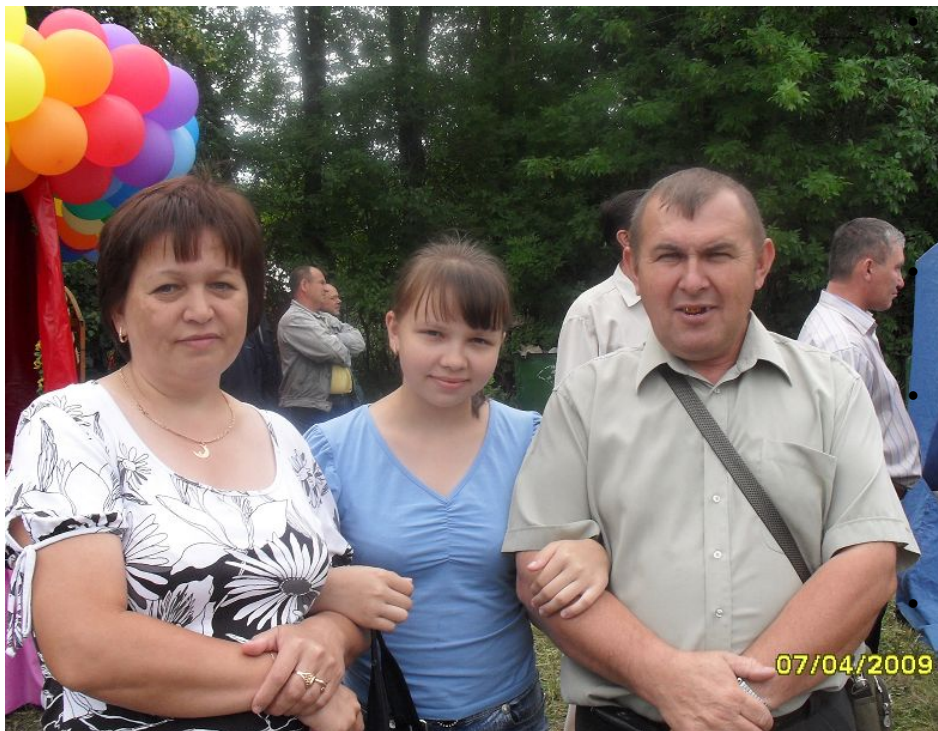


**Творческие проекты
как средство развития
творческих
способностей
учащихся**

- **Метод проектов** – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося.
- **Подлинное творчество** – это продолжение многовекового развития человечества, его духовного богатства, нравственности «высшие выражения творчества до сих пор доступно немногим избранным гениям человечества», - писал психолог Л.С.Выготский. Но в то же время он подчёркивал, что **«творчество – есть необходимое условие существования»**.
- **Проект** – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата
- **Проектная деятельность** является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.
- **Целью** проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Сабантуй



Сабантуй — народный башкирский, татарский и чувашский праздник. Имеются некоторые различия в наименовании праздника и особенностях праздновании сабантуя у различных этнографических групп.

- История Сабантуя

Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же — в честь их окончания (в июне).

Истоки празднования Сабантуя уходят в глубокую древность и связаны с аграрным культом. Об этом свидетельствует его название: сабан означает «яровые», или в другом значении, — «плуг», а туй — «свадьба», «торжество».

Первоначальная цель обряда, вероятно, заключалась в задабривании духов плодородия с тем, чтобы благоприятствовать хорошему урожаю в новом году. В XIX веке Сабантуй был уже просто веселым народным праздником, который знаменовал начало очень сложных, трудоемких сельскохозяйственных работ.

- Исследования последних лет показывают, что Сабантуй состоял из чередования обрядов, которые совершались ранней весной — с первого таяния снега до начала сева. Бытовал этот праздник в большинстве татарских деревень и больших татарских общинах по всему миру. В проведении его наблюдались локальные различия, вызванные наличием или отсутствием отдельных обрядов.

Церемония бракосочетания.

Религиозная церемония бракосочетания у мусульман не зависит от светской, т. е., оформив свои отношения в загсе, вы еще не являетесь мужем и женой. Многие мусульманские пары совершают обряд никах (аналог христианского венчания) за несколько дней, а то и месяцев до официальной регистрации брака.

Бракосочетание чаще проходит в мечети, проводит его имам или мулла. Во время церемонии служитель ислама читает четвертую суру Корана, в которой излагаются права и обязанности женщины в семье и обществе. От жениха потребуют огласить размер дара невесте. Выплатить этот дар он обязан в течение жизни или при разводе.

Одежда молодоженов, конечно, должна быть выдержана в рамках исламской морали. Белый цвет этого наряда вовсе не является для мусульман традиционным. Восточные свадебные платья отличаются богатством убранства – ткани, цвета и орнаменты не случайны, а несут свой сакральный смысл. Конечно, нет общей свадебной моды для всех мусульман, мода меняется в зависимости от национальности пары.



Торжественное застолье на мусульманской свадьбе

В случае свадьбы мусульмане совершают обряд накрывания стола (валима). Этот обряд рассматривается как часть богослужения и, конечно, он не должен сопровождаться недозволенным, законы шариата должны быть соблюдены.

Родственников и друзей иного вероисповедания лучше приглашать только на банкет, так как присутствие в мечети, например, для христианина – грех.

Восточное застолье по праву считается пиром на весь мир. Пышный и богатый праздник – знак гостеприимства новой семьи и дань уважения гостям.

Свадебное угощение по традиции обильно и богато оформлено. Обязательно подаются восточные сладости. Так, традиция резать свадебный торт и разносить его гостям пришла именно с Востока.

Национальные проекты



Темой нашей работы является русское народное платье.

Мы решили, что это очень актуальная тема. Она интересна всем – как взрослым, так и детям. Людей всегда интересовала история одежды.

С помощью данной работы мы расширили свой кругозор, узнав о том, как люди одевались в старину.

В результате у нас получился вот такой костюм.







09-09-15 10:00



Куклы в национальных костюмах



Куклы в национальных костюмах



Творческие работы на конкурс «Пасха радость нам несет»



Творческая работа на конкурс «Пасха радость нам несет»



Выставка декоративно-прикладного творчества



Выставка декоративно-прикладного творчества



Выставка декоративно-прикладного творчества



Защита творческих проектов



Итоги творческой деятельности



Спасибо за внимание!

