

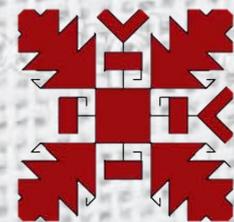
**«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. СИМВОЛИКА В
МАРИЙСКОМ ОРНАМЕНТЕ.
СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ»**

Бондаренко Т.Ю.

МОУ «Звениговская СОШ №1»

**Завиточки рококо, крестик на канве,
Гладь - цветочек как живой, шов на
полотне.**

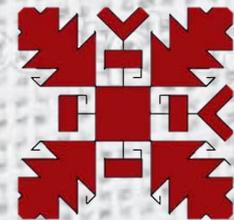
**Сколько в жизни красоты! Умиляет взор
Ловкой мастера рукой вышитый узор.**



Что такое вышивка?

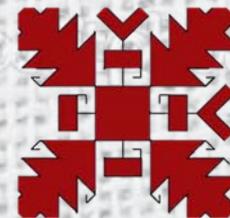


Вышивка один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Узор и изображение выполняется вручную иглой или с помощью вышивальной машины.



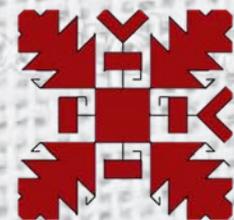


Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративных панно.





Мы с вами изготовили платочек. Какие виды вышивки вы теперь умеете выполнять?



Технология изготовления салфетки

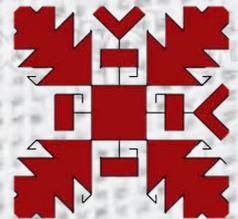
Вышивать по схеме.

Составить схему
вышивки.

Построить чертёж.
Размер салфетки 20*20

Раскроить детали из
канвы.

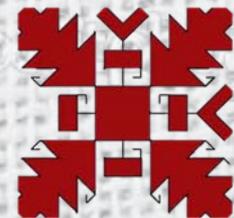
Обработать края салфетки
мережкой.



Тема урока: основы композиции.

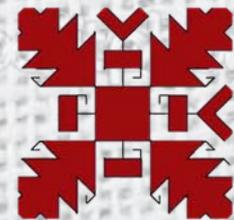
Орнамент. Символика в марийском орнаменте.

- Изучить понятия - композиция, орнамент.
- Познакомиться с основными правилами и средствами композиции.
- Познакомиться с видами и символами в марийском орнаменте.
- Научить составлять графические композиции с помощью программы Excel.





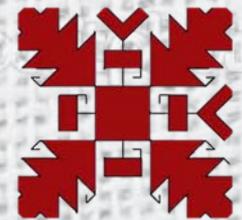
Богата и красива природа марийского края.



Орнамент – «украшение»



Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

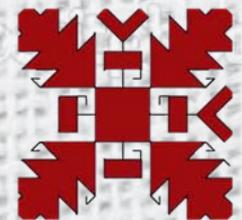


Виды орнамента?



Геометрический

В традиционном мари́йском орнаменте использовался геометрический мотив, выраженный изображением комбинаций различных *геометрических фигур*.

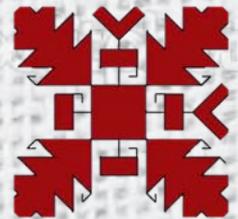


Виды орнамента?

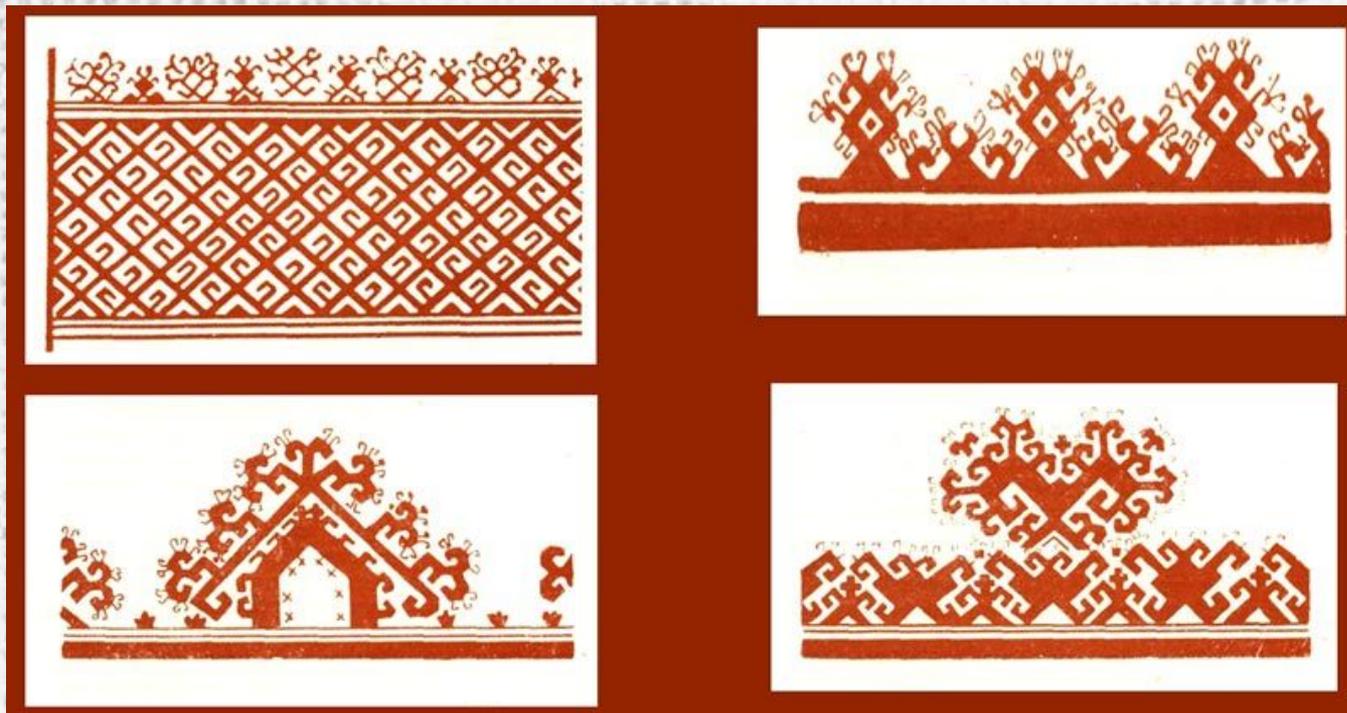


Зооморфный

воспроизводили стилизованные фигуры животных, птиц и людей.

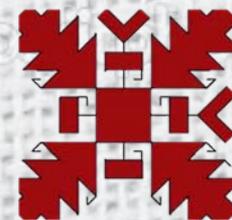


Виды орнамента?



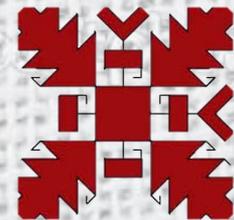
Растительные мотивы

передавали реальные формы деревьев, цветов и листьев.





Олень в орнаменте марийской вышивки являлся объектом охоты, конь связан с земледелием.



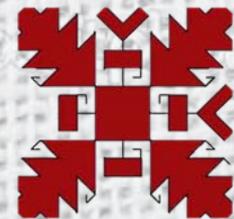


Утка и лебедь определялись как символ добра, любви и красоты.

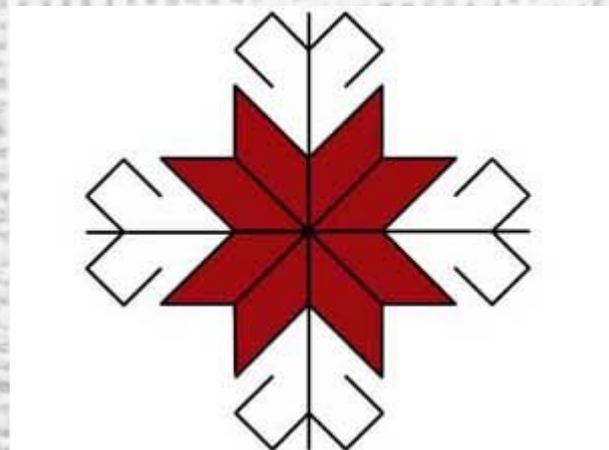
«Сторож дома»



Квадрат – это земля,
дом, где ты живёшь.
Его оберегают от
неприятностей
множество крестов и
задерживающих
воронок.

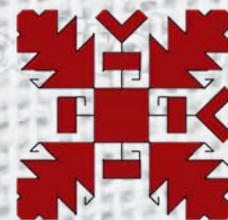


Символ солнца – солярный знак

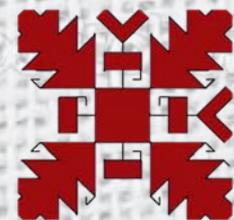
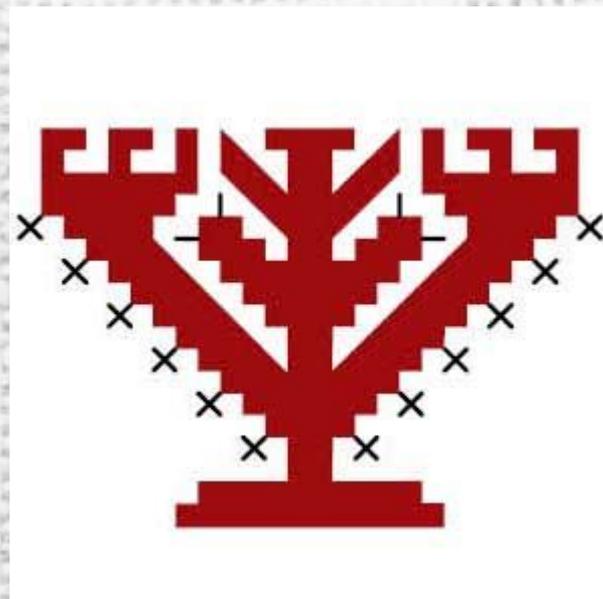


присутствовал почти во всех вышивках, полотенцах, рубахах, головных уборах.

Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.

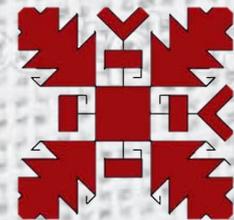
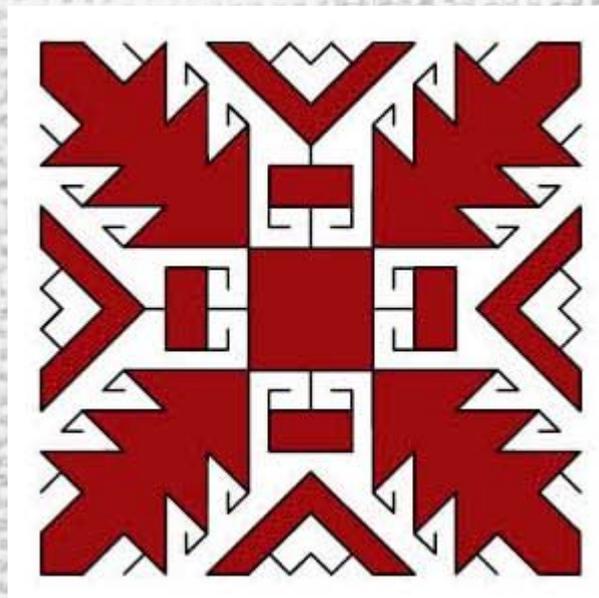


Древо жизни» стало
символом всего живого,
а охраняющие его две
птицы – символами
добра и семейного
счастья.



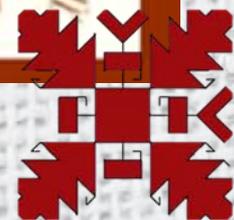
Дуб, дубовые листья
символ крепкого
здоровья. Это одно из
святых деревьев, пихта,
ель.

Имеет охранное значение.

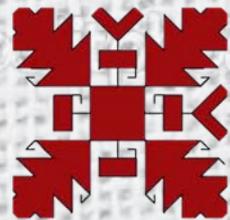


- Вышивальщицы придавали важное значение каждой линии, каждой черточке.

Горизонтальная линия обозначала землю,
Волнистая — воду;
Ромб, круг и квадрат символизировали небесный огонь — солнце. Все их изображения имеют роль оберега.

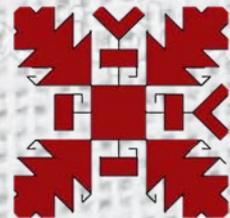


- Доминирующий красный цвет, добавочные - зелёный, синий, жёлтый, оранжевый.
- Характерная особенность - чёткое выделение узора при помощи окантовки прямой (контурной) линией черного цвета швом роспись. Фон вышивки белый – почитался как символ красоты и чистоты.



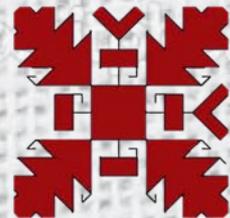
В марийской вышивке большое распространение получили швы.

- а) «счётные швы»;
- б) «мережка»;
- в) «стебельчатый шов».



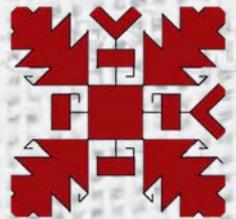
В марийской вышивке большое распространение получили швы.

- а) «счётные швы»



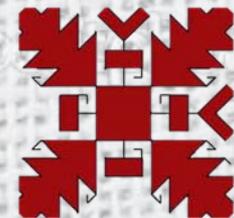
2. Основные (ведущие цвета) цвета марийской вышивки?

- а) черный, красный;
- б) красный, синий;
- в) синий, оранжевый.



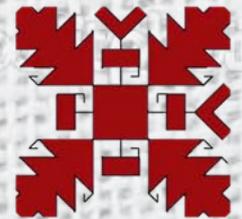
2. Основные (ведущие цвета) цвета марийской вышивки?

- а) черный, красный;



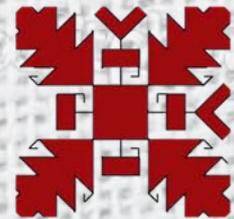
3. Марийцы почитали зверей:

- а) корову, свинью;
- б) медведя, оленя;
- в) лису, зайца.



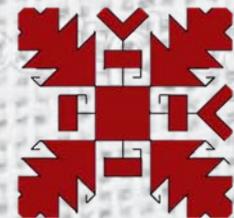
3. Марийцы почитали зверей:

б) медведя, оленя;



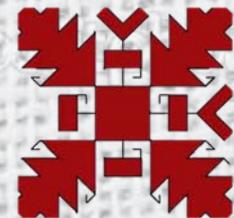
Считалось, что вышивка края одежды марийского костюма:

- а) отражает уровень жизни человека, его сословную принадлежность;
- б) охраняет от несчастий;
- в) оберегала от проникновения злых духов.



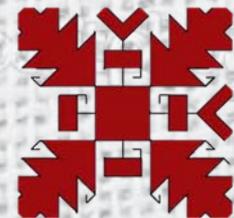
Считалось, что вышивка края
одежды марийского костюма:

в) оберегала от проникновения злых духов.



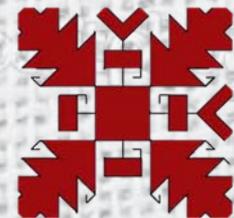
5. Прямая горизонтальная линия в марийской вышивке обозначала:

- а) символ земли;
- б) символ воды;
- в) символ дождя.



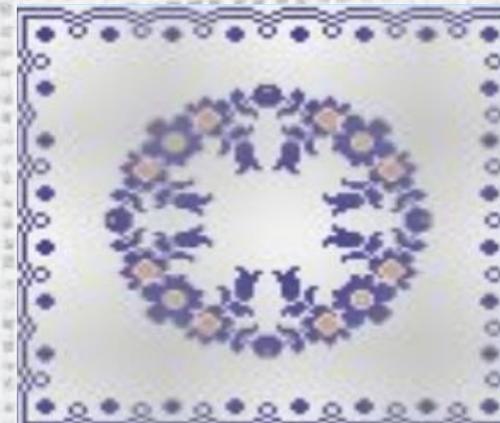
5. Прямая горизонтальная линия в марийской вышивке обозначала:

а) символ земли;



Слово «КОМПОЗИЦИЯ» от латин. означает «составление, сочетание».

- Композиция – это расположение изобразительных элементов по определенной схеме с целью наибольшей выразительности содержания



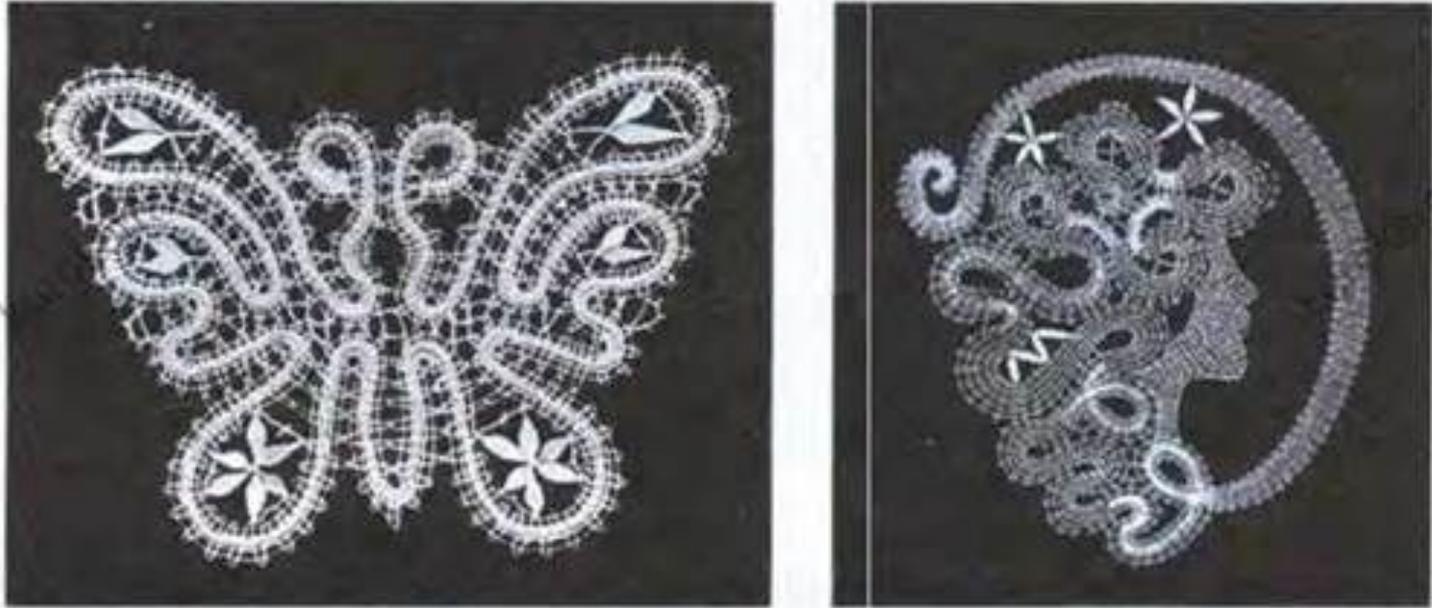
Приёмы композиции:

- Ритм – чередование каких-либо элементов в определенной последовательности



Приёмы композиции:

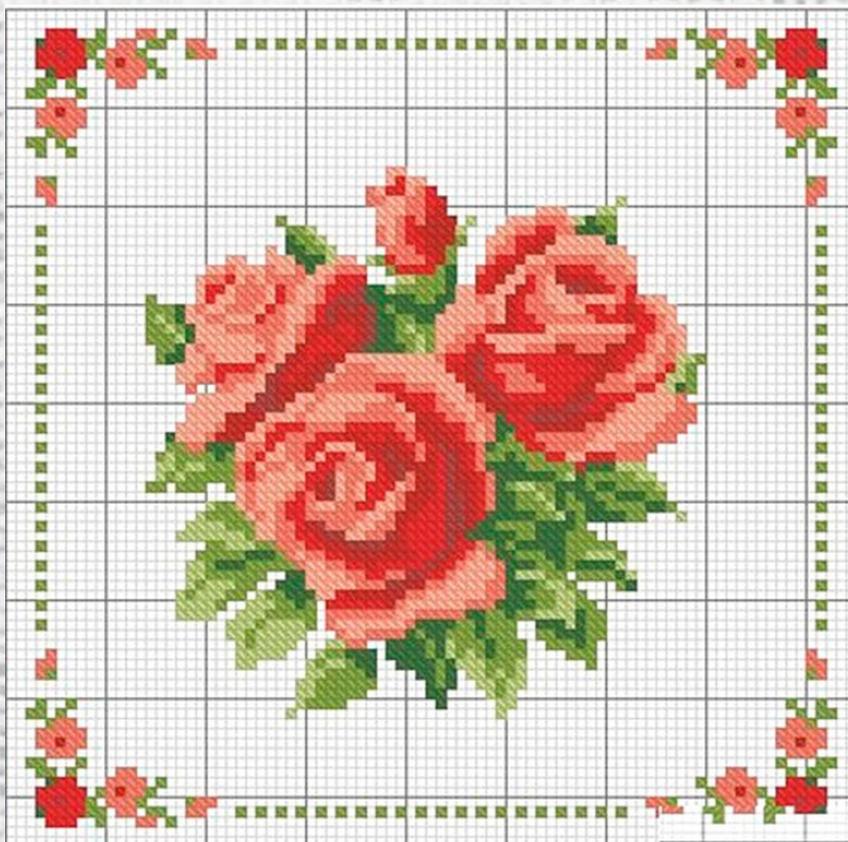
Симметрия – элементы распложены правильно относительно плоскости, оси или центра.



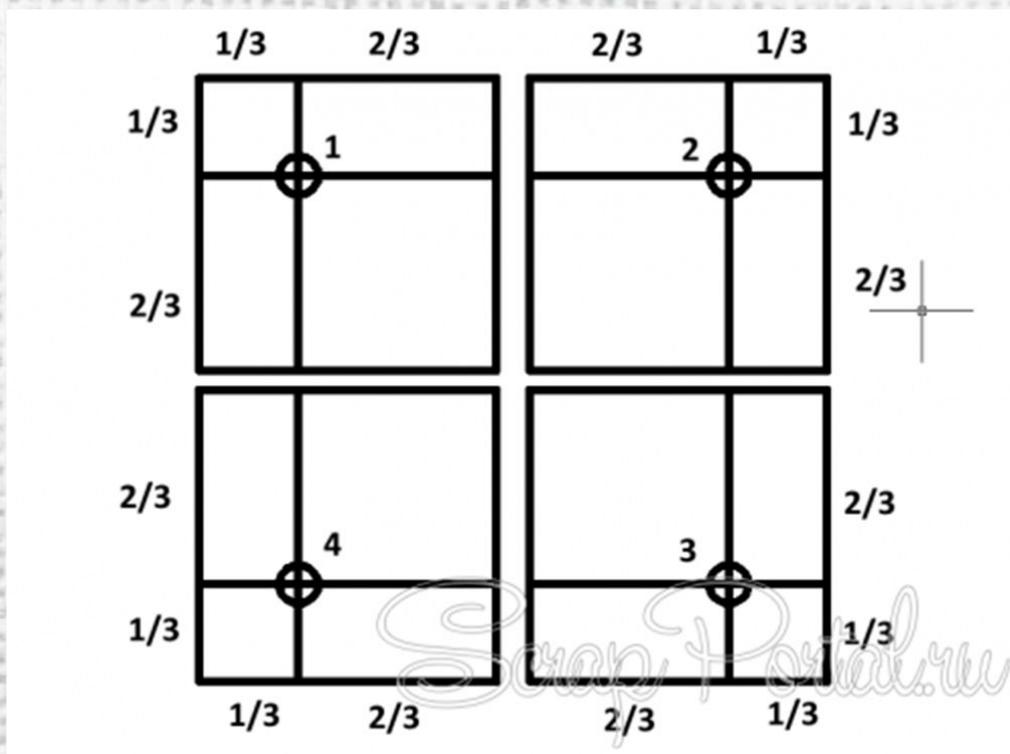
Асимметрия – отсутствие симметрии.

Приёмы композиции:

Композиционный центр-выделение и равновесие частей композиции



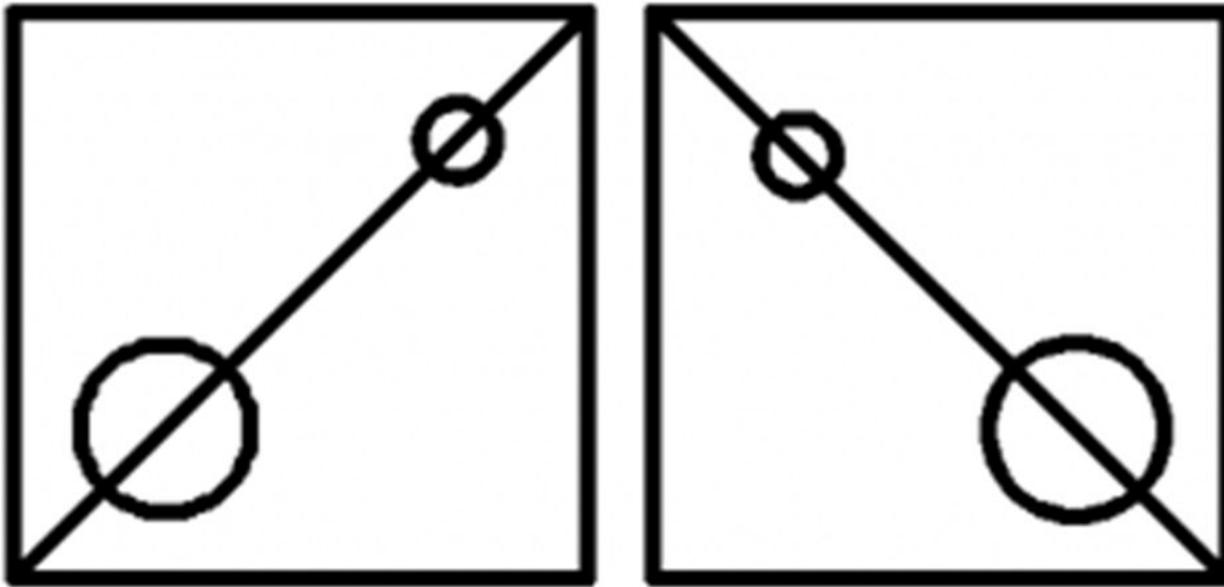
Золотое сечение



Золотое сечение известно с древних времен, его изучали Леонардо да Винчи и Эвклид. Это лучшее место для расположения главного элемента композиции — это $1/3$ по горизонтальной или вертикальной линии. Такое расположение притягивает взгляд и смотрится естественно

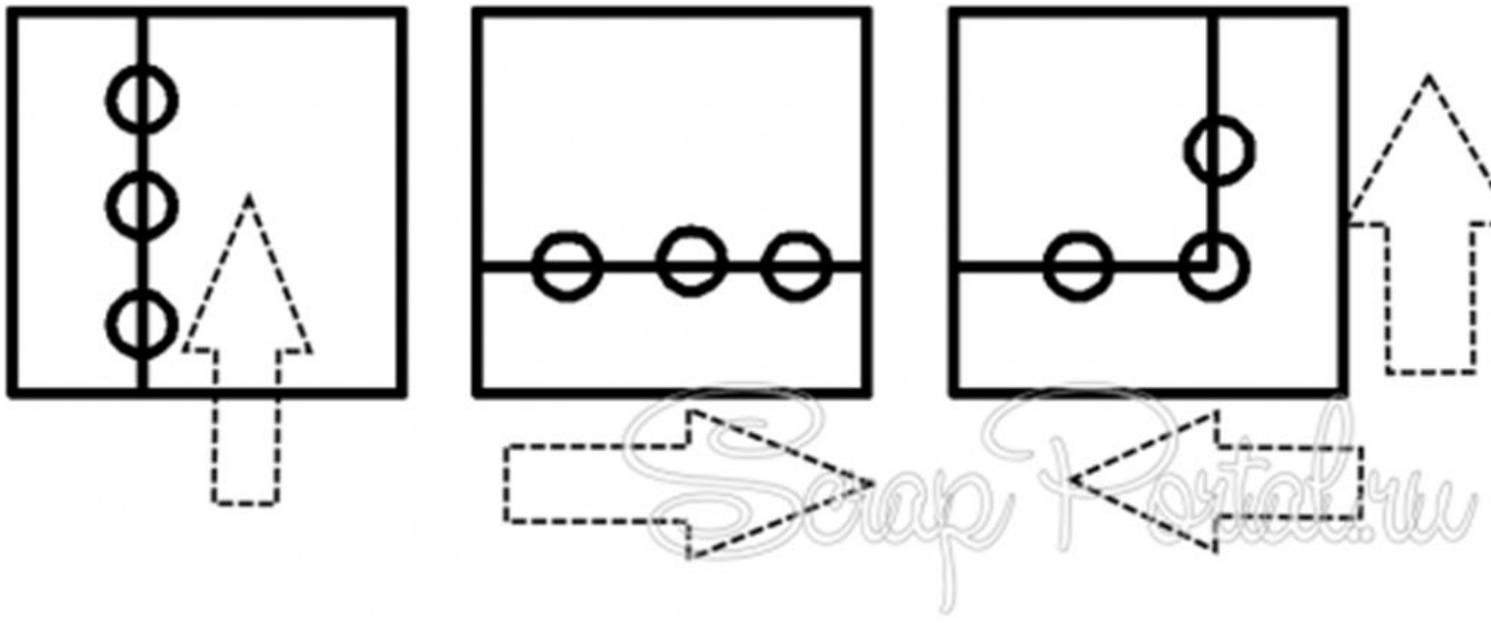
Диагональ

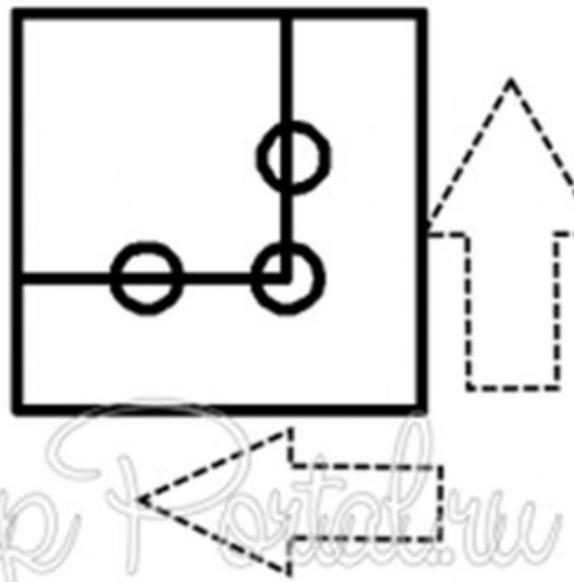
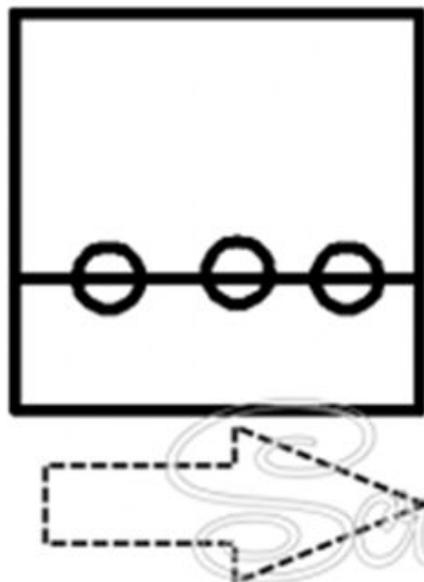
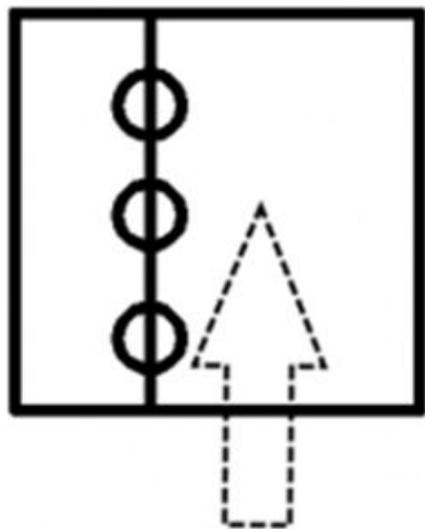
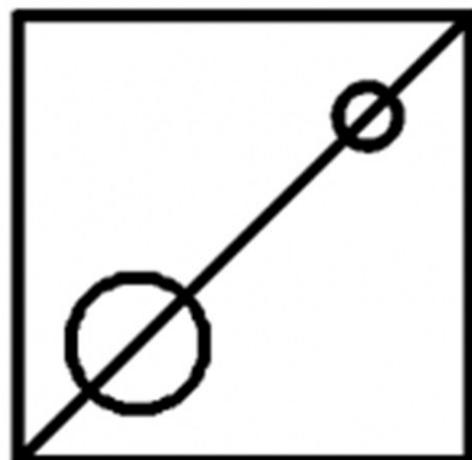
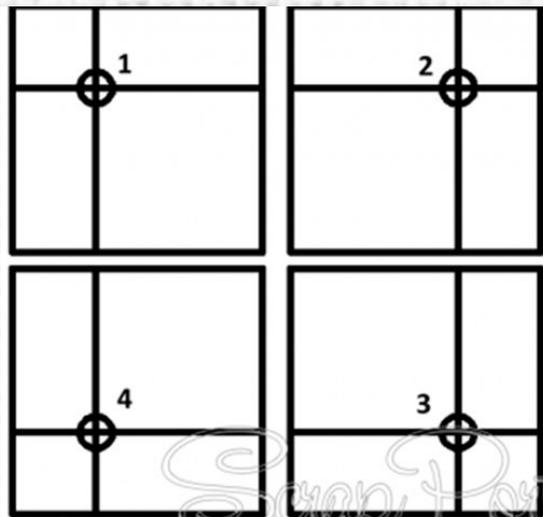
придает динамику и ассоциируется с ростом.



Размещение

вдоль композиционных осей, которые ведут взгляд зрителя, создавая впечатление движения или покоя.







Сегодня я узнала...
Меня удивило...
Я научилась...



Было трудно...
Я не поняла, что...
Я не смогла...

