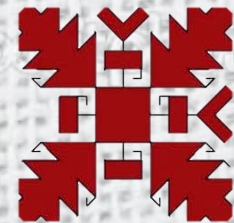


**«Основы композиции. Символика в  
марийском орнаменте.  
Составление схемы»**

**Бондаренко Т.Ю.  
МОУ «Звениговская СОШ №1»**

**Завиточки рококо, крестик на канве,  
Гладь - цветочек как живой, шов на  
полотне.**

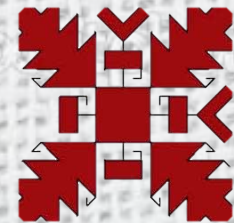
**Сколько в жизни красоты! Умиляет взор  
Ловкой мастера рукой вышитый узор.**



# Что такое вышивка?



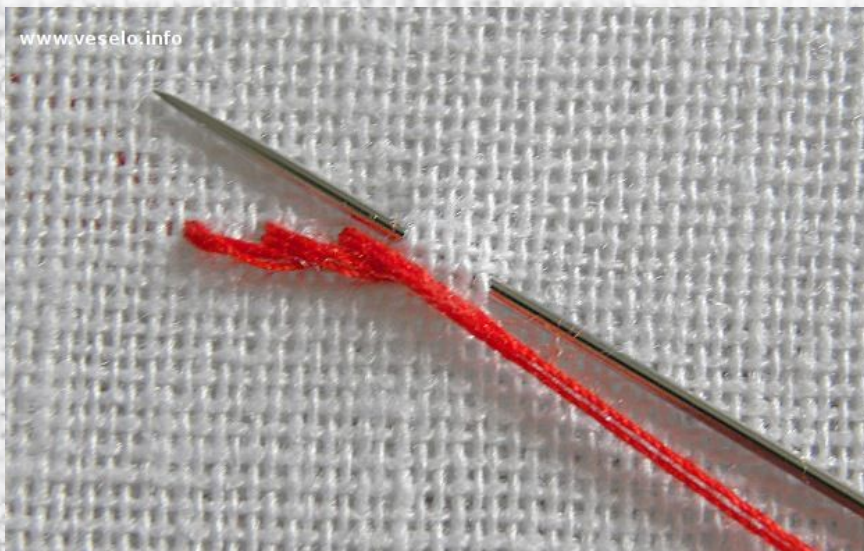
Вышивка один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Узор и изображение выполняется вручную иглой или с помощью вышивальной машины.





Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративных панно.





Мы с вами изготовили платочек. Какие виды вышивки вы теперь умеете выполнять?



# Технология изготовления салфетки

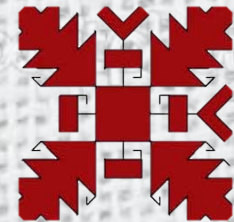
Вышивать по схеме.

Составить схему  
вышивки.

Построить чертёж.  
Размер салфетки 20\*20

Раскроить детали из  
канвы.

Обработать края салфетки  
мережкой.



Тема урока: основы композиции.

Орнамент. Символика в марийском орнаменте.

- Изучить понятия - композиция, орнамент.
- Познакомиться с основными правилами и средствами композиции.
- Познакомиться с видами и символами в марийском орнаменте.
- Научить составлять графические композиции с помощью программы Excel.





Богата и красива природа марийского края.





# Орнамент – «украшение»



Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.



# Виды орнамента?



## Геометрический

В традиционном марийском орнаменте использовался геометрический мотив, выраженный изображением комбинаций различных *геометрических фигур*.



# Виды орнамента?

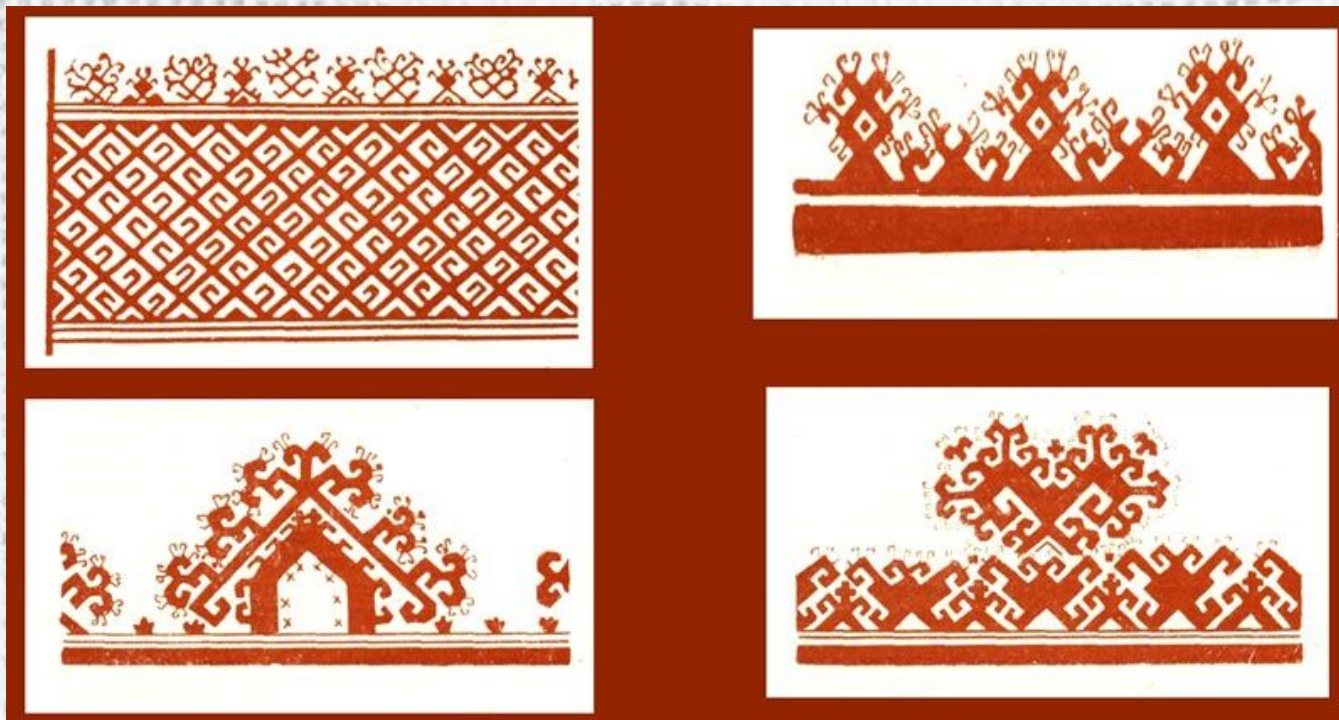


Зооморфный

воспроизводили стилизованные фигуры животных, птиц и людей.



# Виды орнамента?



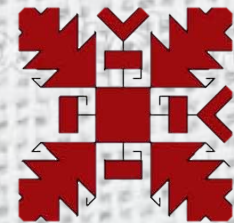
## Растительные мотивы

передавали реальные формы деревьев, цветов и листьев.





Олень в орнаменте марийской вышивки являлся объектом охоты, конь связан с земледелием.





Утка и лебедь определялись как символ добра, любви и красоты.

# «Сторож дома»



Квадрат – это земля,  
дом, где ты живёшь.  
Его оберегают от  
неприятностей  
множество крестов и  
задерживающих  
воронок.



# Символ солнца – солярный знак



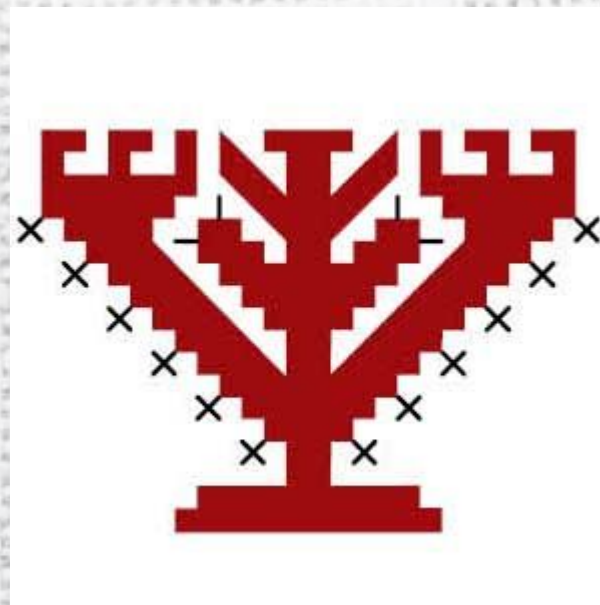
присутствовал почти во всех вышивках, полотенцах, рубахах, головных уборах.

Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.



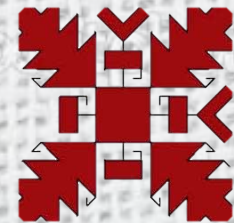
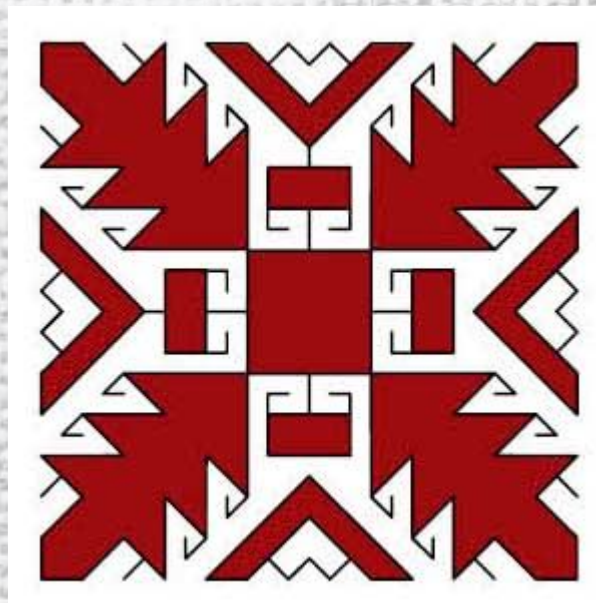


Древо жизни» стало  
символом всего живого,  
а охраняющие его две  
птицы – символами  
добра и семейного  
счастья.



Дуб, дубовые листья  
символ крепкого  
здоровья. Это одно из  
святых деревьев, пихта,  
ель.

Имеет охранное значение.



- Вышивальщицы придавали важное значение каждой линии, каждой черточке.

Горизонтальная линия обозначала землю,  
Волнистая — воду;  
Ромб, круг и квадрат символизировали небесный огонь — солнце. Все их изображения имеют роль оберега.



- Доминирующий красный цвет, добавочные - зелёный, синий, жёлтый, оранжевый.
- Характерная особенность - чёткое выделение узора при помощи окантовки прямой (контурной) линией черного цвета швом роспись. Фон вышивки белый – почитался как символ красоты и чистоты.



В марийской вышивке большое распространение получили швы.

- а) «счётные швы»;
- б) «мережка»;
- в) «стебельчатый шов».



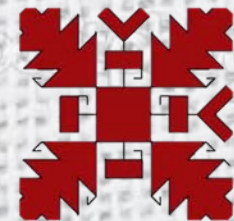
# В марийской вышивке большое распространение получили швы.

- а) «счётные швы»



## 2. Основные (ведущие цвета) цвета марийской вышивки?

- а) черный, красный;
- б) красный, синий;
- в) синий, оранжевый.



## 2. Основные (ведущие цвета) цвета марийской вышивки?

- а) черный, красный;





### 3. Марийцы почитали зверей:

- а) корову, свинью;
- б) медведя, оленя;
- в) лису, зайца.



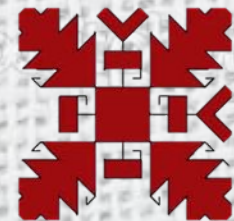
### 3. Марийцы почитали зверей:

б) медведя, оленя;



# Считалось, что вышивка края одежды марийского костюма:

- а) отражает уровень жизни человека, его сословную принадлежность;
- б) охраняет от несчастий;
- в) оберегала от проникновения злых духов.



Считалось, что вышивка края  
одежды марийского костюма:

в) оберегала от проникновения злых духов.



## 5. Прямая горизонтальная линия в марийской вышивке обозначала:

- а) символ земли;
- б) символ воды;
- в) символ дождя.



## 5. Прямая горизонтальная линия в марийской вышивке обозначала:

а) символ земли;



# Слово «КОМПОЗИЦИЯ» от латин. означает «составление, сочетание».

- Композиция – это расположение изобразительных элементов по определенной схеме с целью наибольшей выразительности содержания



# Приёмы композиции:

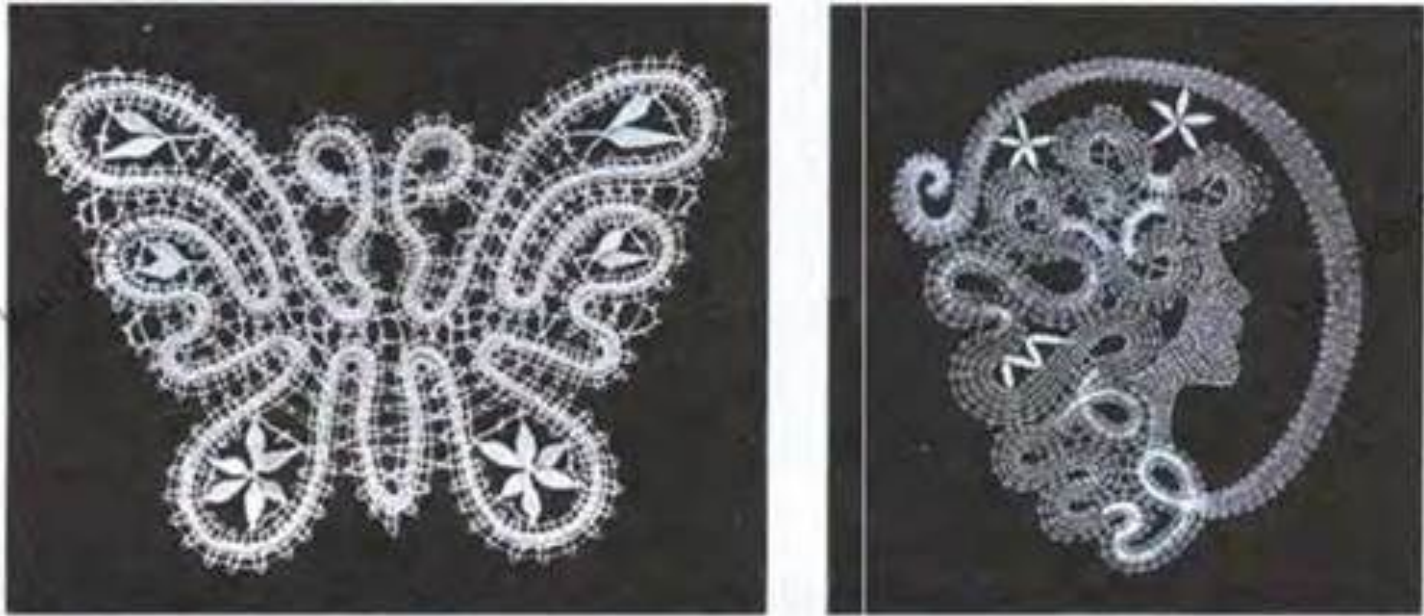
- Ритм – чередование каких-либо элементов в определенной последовательности





# Приёмы композиции:

Симметрия – элементы распложены правильно относительно плоскости, оси или центра.



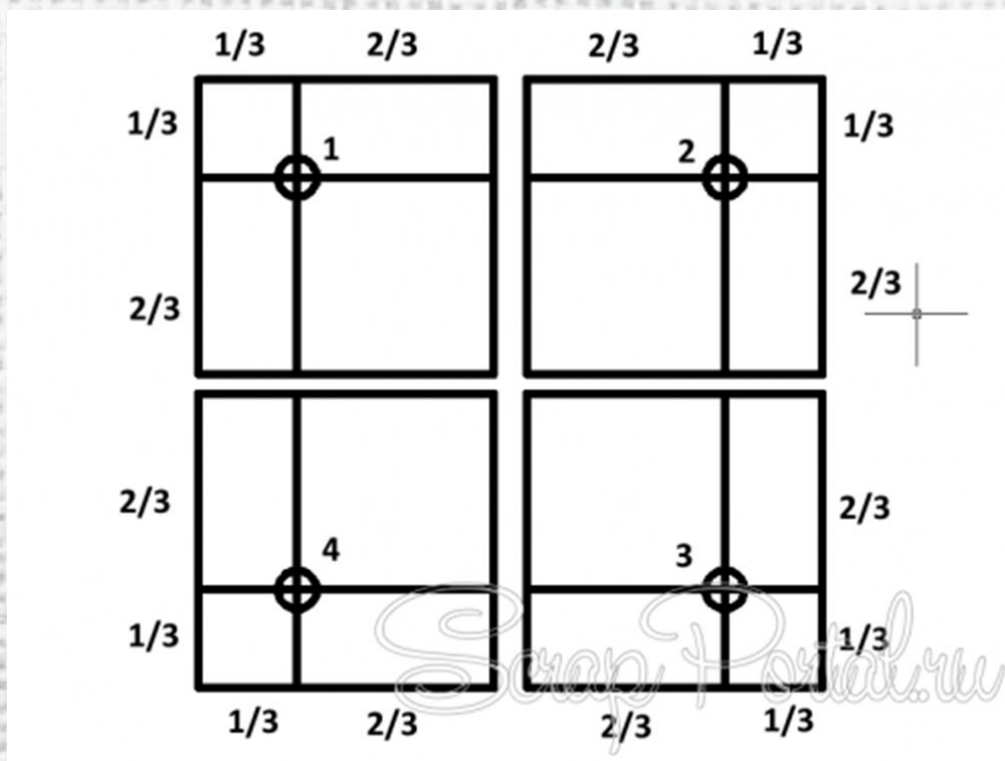
Асимметрия – отсутствие симметрии.

# Приёмы композиции:

## Композиционный центр-выделение и равновесие частей композиции



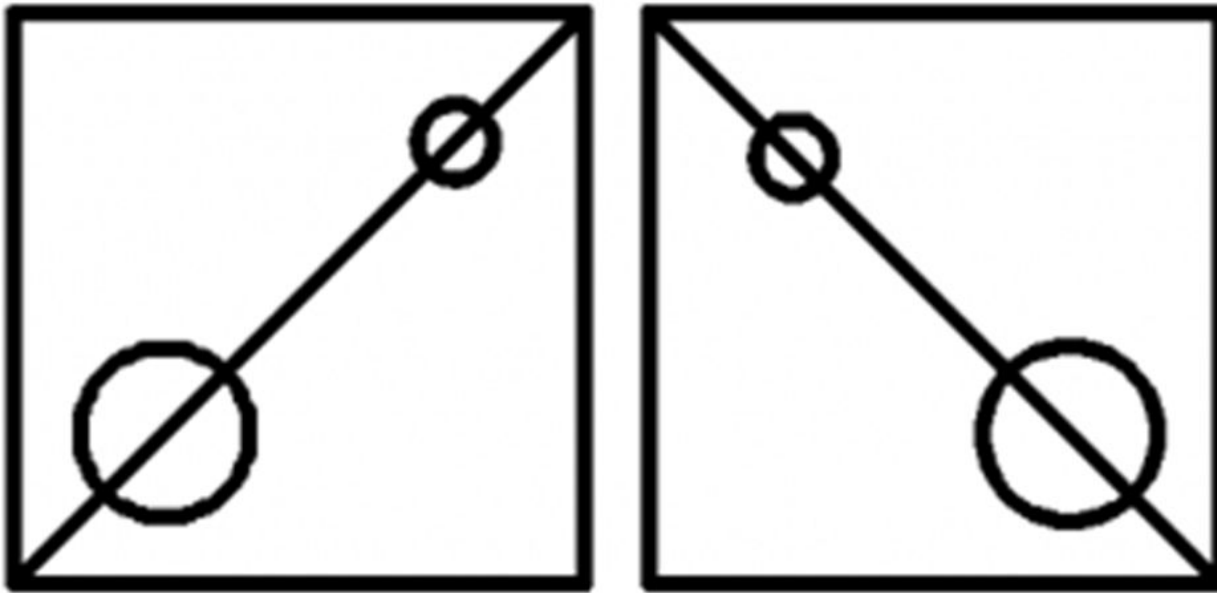
# Золотое сечение



Золотое сечение известно с древних времен, его изучали Леонардо да Винчи и Эвклид. Это лучшее место для расположения главного элемента композиции — это  $1/3$  по горизонтальной или вертикальной линии. Такое расположение притягивает взгляд и смотрится естественно

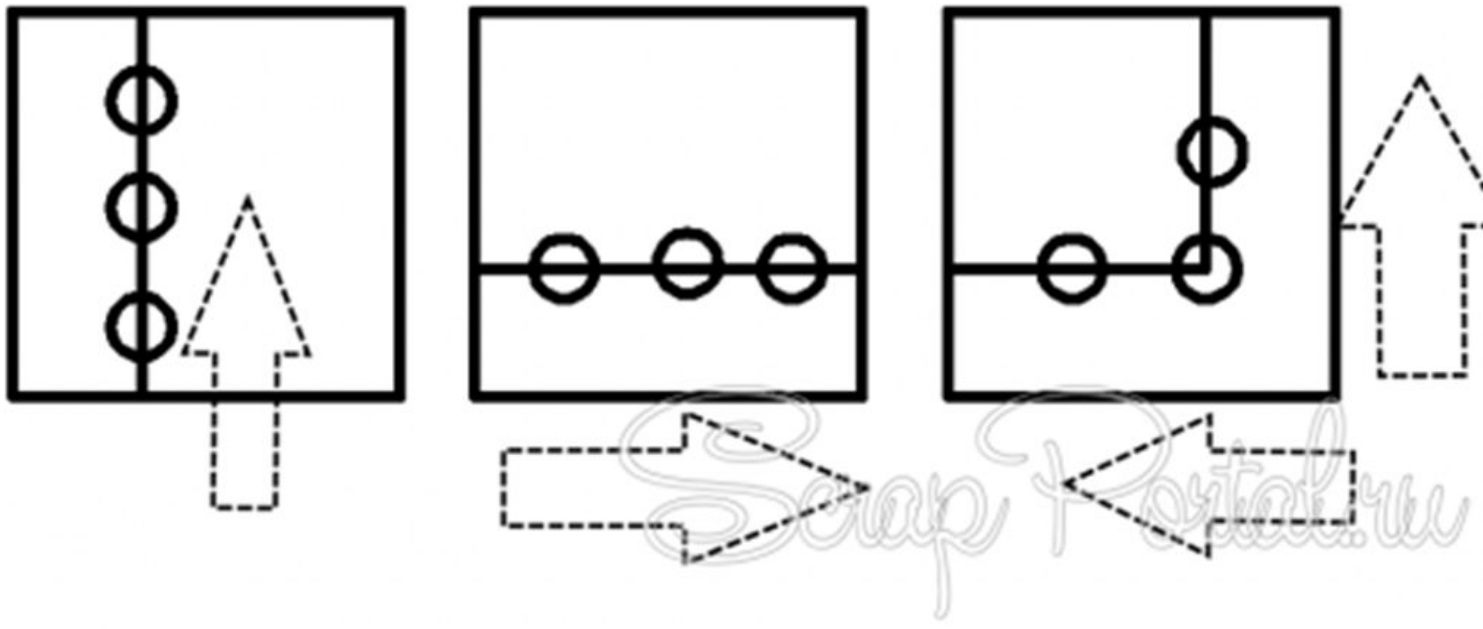
# Диагональ

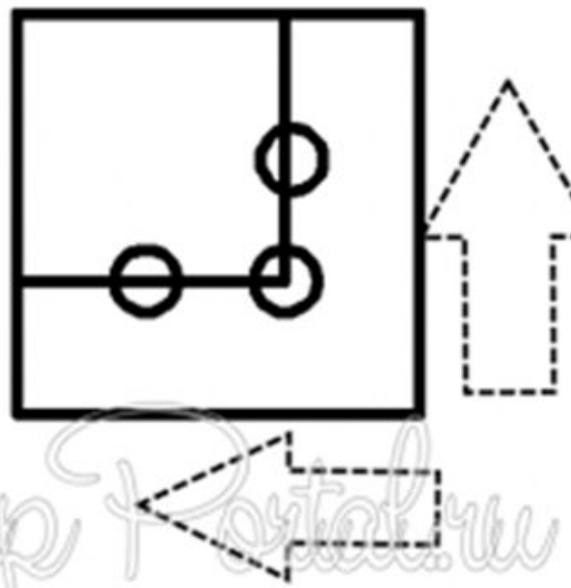
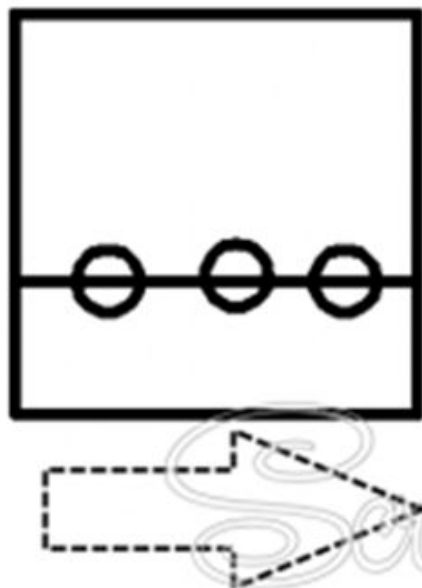
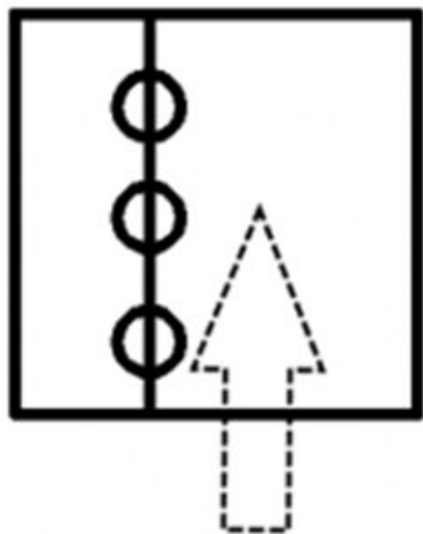
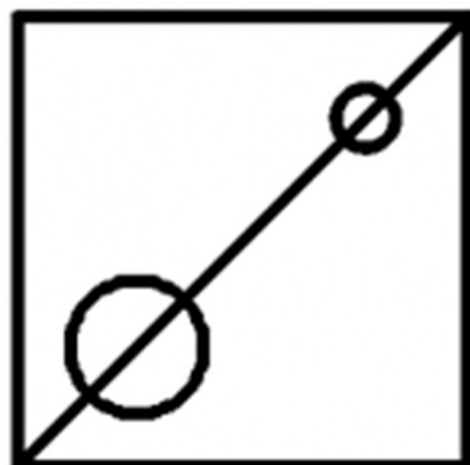
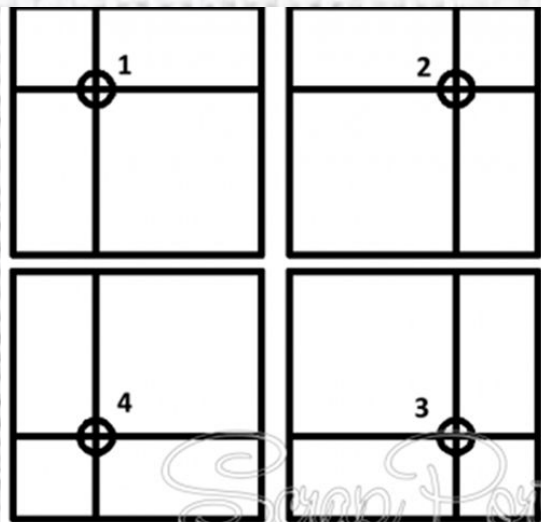
придает динамику и ассоциируется с ростом.



# Размещение

вдоль композиционных осей, которые ведут взгляд зрителя, создавая впечатление движения или покоя.







Сегодня я узнала...  
Меня удивило...  
Я научилась...



Было трудно...  
Я не поняла, что...  
Я не смогла...

