



# Мальтийская вышивка

Гайбарян В.М., учитель  
технологии

# Армянская вышивка

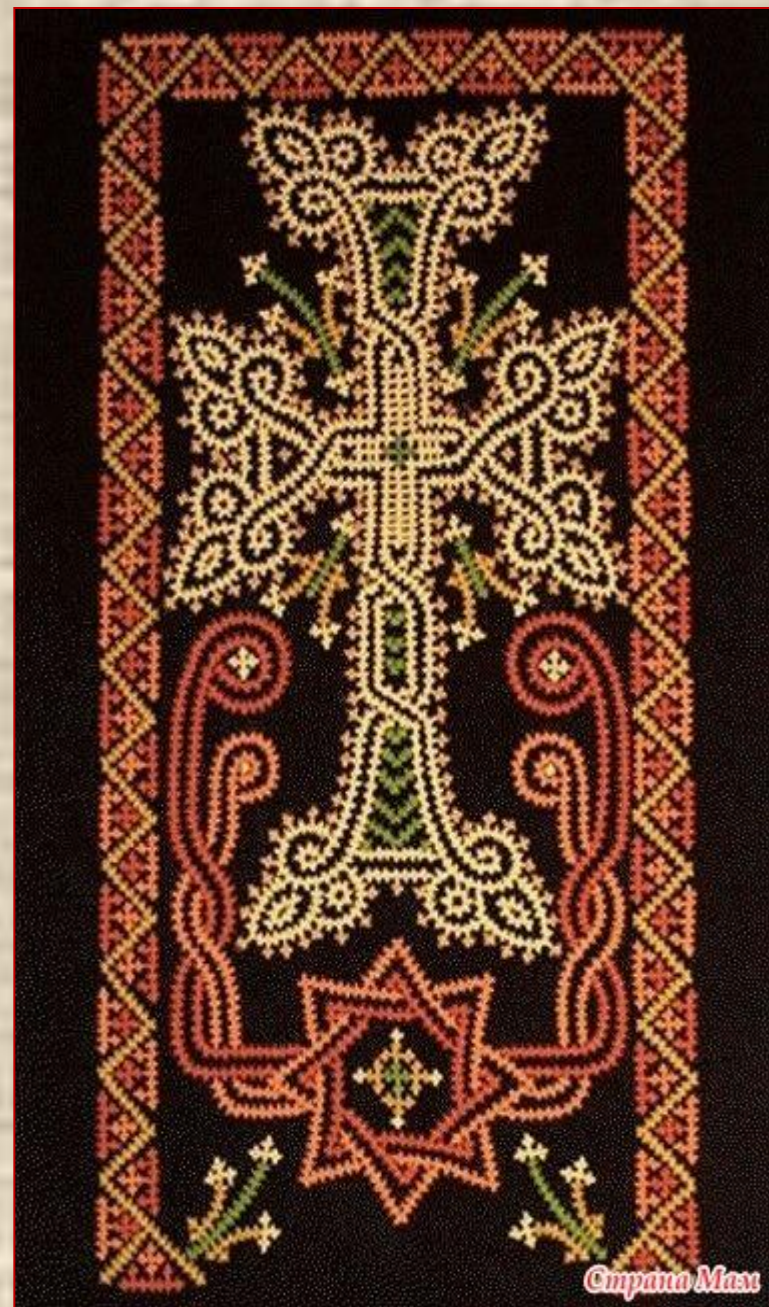
Армянская вышивка - один из древнейших видов рукоделия. Этот вид вышивки носит также названия Переплетенной армянской вышивки, вышивки Марах (Marash, по названию города считающегося местом ее возникновения), а также Мальтийской вышивки.



С прошлых веков сохранились уникальные шедевры, выполненные в технике Армянской вышивки. В армянских семьях в этой технике часто украшались покрывала на кровать, наволочки, скатерти, другие предметы домашнего обихода.



**Внешне узоры  
армянской вышивки  
удивительно  
напоминают  
шедевры армянских  
камнерезов - то же  
затейливое  
переплетение,  
полное гармонии и  
почти музыкального  
ритма.**



Армянскую вышивку отличает особенный, переплетенный вид стежков. На первый взгляд эта техника может показаться очень сложной, но красота выполненных в этом стиле работ стоит того, чтобы потратить время и овладеть уникальным видом рукоделия



# Основные приемы армянской вышивки

Для работы Вам потребуется эскиз вышивки, достаточно плотная ткань-основа и нитки.

Для начала необходимо карандашом для ткани разметить основу с нанесенным рисунком, как показано ниже. Это - основа Вашей будущей вышивки.



**Выполните первый ряд швом "Рыбья косточка", как показано на рисунке**

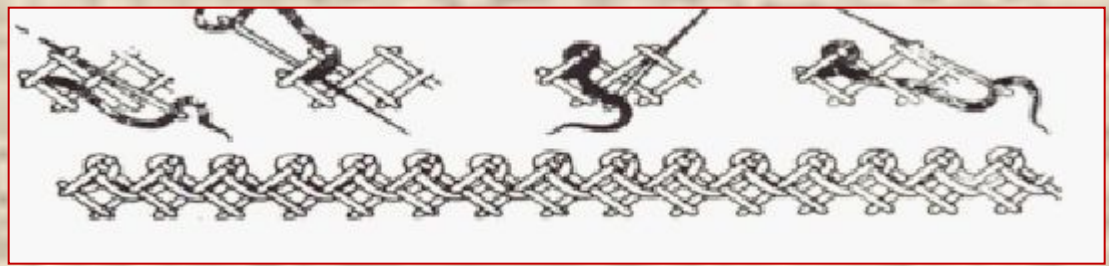


**Выполните второй ряд швом "Рыбья косточка". Выполняя оба ряда, обратите внимание на расположение стежков: важно, чтобы у каждого стежка оба конца были или под, или над соседними стежками. Для правильного положения стежков следуйте схеме**

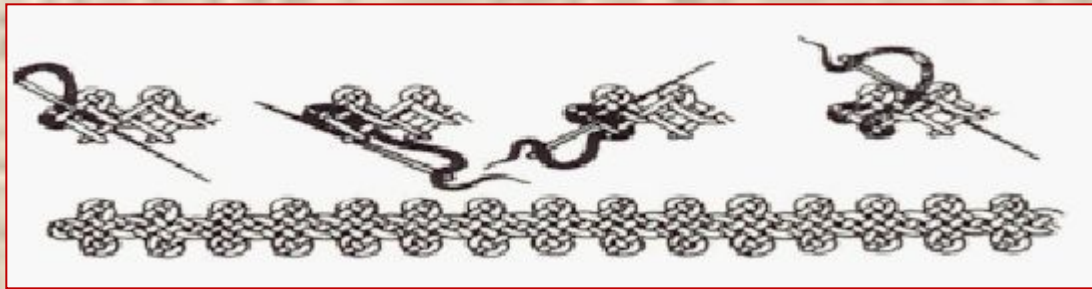




платье верхнюю  
шва, оплетая  
чей нитью  
ние стежки  
и, как показано  
сунке.



проделайте то же самое с нижней  
частью сетки, завершая узор



Работая над нижним рядом сетки стежков "Рыбья косточка", пропускайте рабочую нить под нитями сетки. Сетку-основу необходимо выполнять без излишнего натягивания рабочей нити, потому что она будет потом переплетаться нитями и натягиваться ими. Шов получится объемный, рельефный.



- **Вышивка Марах - это очень точная вышивка. Любая ошибка в выполнении нарушит работу. Первый и второй ряды являются основой для третьего и четвертого. Выполняя третий и четвертый ряды, ткань-основу не прокалывают, а проводят рабочую нить между тканью-основой и нитями сетки.**

