

# ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ





Не учи безделью, а учи рукоделью.

С мастерством люди не родятся, а  
добытым ремеслом гордятся.

Душу вложишь — все сможешь.





Вещи ручной работы - роскошь,  
иметь их каждому не обязательно.

Кто хочет их получить -  
либо платит мастеру за труд,  
либо делает это сам.

Коко Шанель











# История вязания



С наступлением 21 века **вязание выходит за пределы домов и квартир** в связи с появлением нового интересного направления уличного граффити – *вязаное граффити*. Люди, которые называют себя бомбардировщиками пряжей, занимаются новым видом уличного искусства. Все это им заменяют вязаные полотна ярких цветов. Считается, что это направление появилось в США, где группа вязальщиц искала применение остаткам неиспользованной пряжи. С тех пор этот тип граффити распространился по всему миру. Мастера этого необычного вида искусства обвязывают фонари, деревья, поручни, пожарные гидранты, памятники архитектуры и др.



# Пряжа



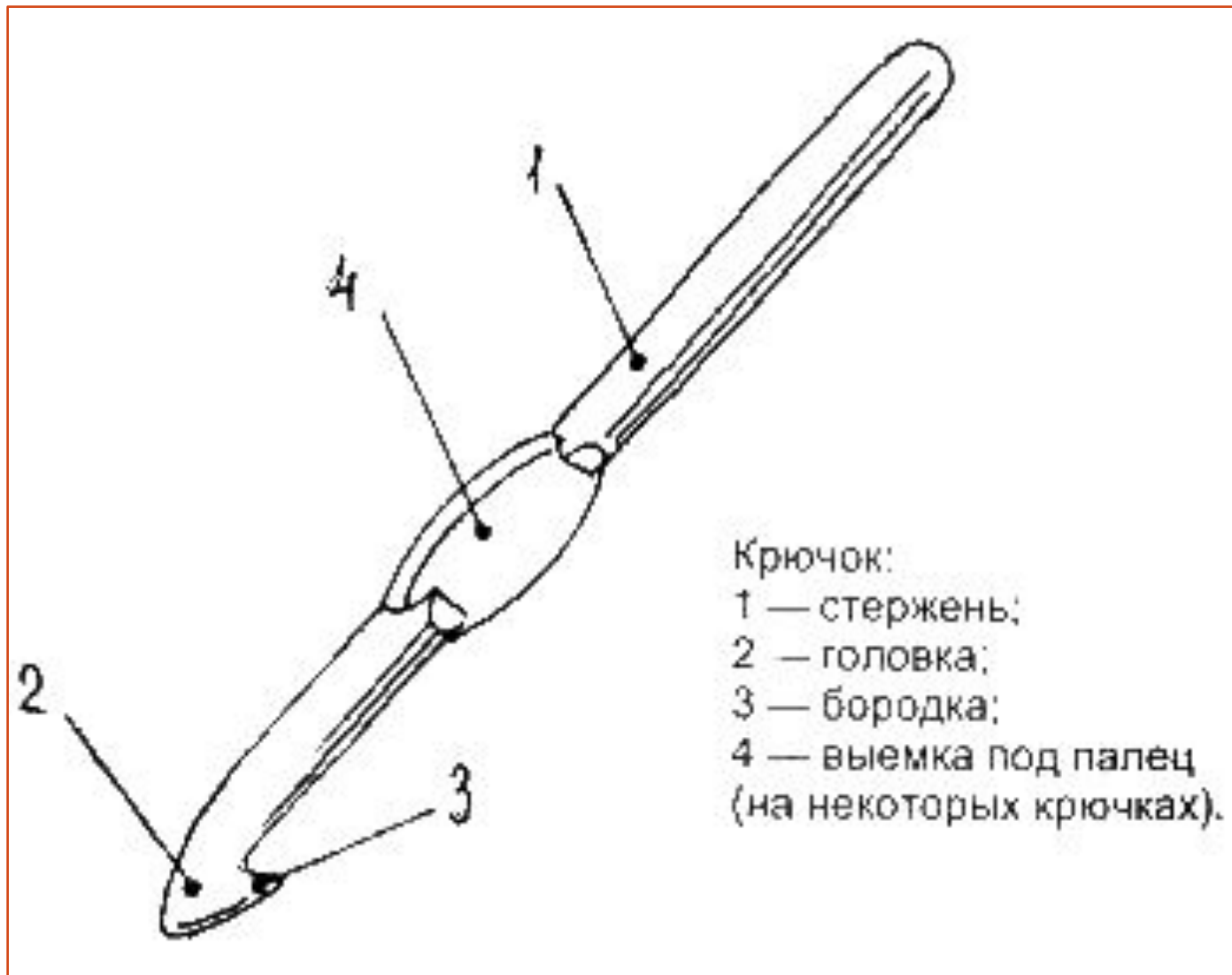
# История крючка



Изначально вязальные крючки не были крючками в полном смысле слова – это были ровные палочки. Его форма приняла привычный вид намного позже.



# Как устроен вязальный крючок





# Крючки



По качеству вязальные крючки бывают **металлические, пластмассовые, деревянные и костяные.**

Более удобные крючки с пластмассовой или деревянной ручкой, а также те, у которых есть **Их выбирают по толщине сплюснутая часть пряжи.**

Крючки бывают **короткие (12-15 см) для обычного вязания и длинные (30 - 45 см), толстые и тонкие (№ 1-6).** Для вязания нитями разной толщины следует подбирать и крючки соответствующих размеров.



**Вязание должно приносить человеку только пользу.**

**Поэтому запомните несколько правил:**

- 1. Клубок или моток ниток всегда должен находиться слева. Для того, чтобы он не укатился, положите его в банку или коробку.**
- 2. Не вяжите лежа! Это очень вредно для зрения.**
- 3. Не вяжите часами напролет без перерыва.**
- 4. Делайте все без спешки, так, чтобы движения были равномерными и плавными.**
- 5. Не вяжите при плохом освещении. Свет должен падать слева.**
- 6. Лучше учиться на светлых не тонких нитках, крючком подходящего размера (нитка должна быть равной крючку в его самом тонком месте, у головки). На светлых нитках легче считать петли и разбираться в провязанном.**



# Техника безопасности при работе с крючком

- **Опасности в работе:**

- - травмы рук

- **До начала работы:**

- - проверить количество инструментов;
- - проверить, хорошо ли отшлифованы крючки.

- **Во время работы:**

- - нельзя делать резких движений рукой с крючком - можно поранить сидящего рядом товарища;
- - руки во время работы должны свободно двигаться, локти не иметь опоры;
- - использовать правильные приёмы при работе крючком.

- **В аварийных ситуациях:**

- - при получении травмы сообщить об этом учителю;
- - обработать рану (слабо - розовый раствор марганцовки, раствор бриллиантовой зелени, 1% раствор перекиси водорода) или вокруг раны йодом и наложить стерильную повязку.

- **По окончании работы:**

- убрать инструменты в отведённое для них место.

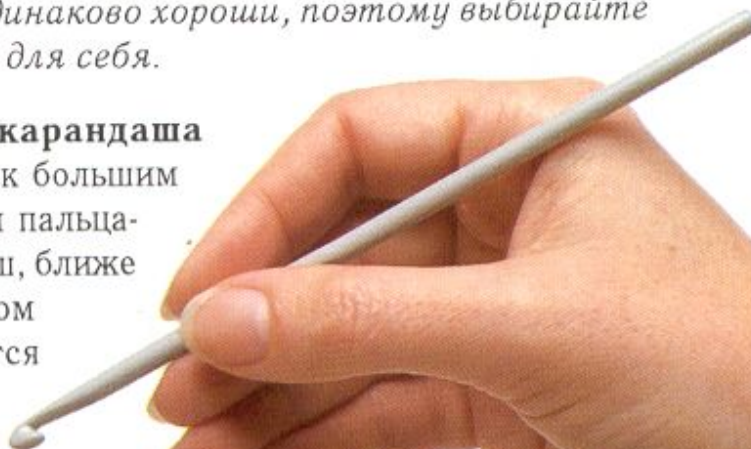
•

# Как держать крючок

*Оба способа одинаково хороши, поэтому выбирайте более удобный для себя.*

## **В положении карандаша**

Держать крючок большим и указательным пальцами, как карандаш, ближе к концу, при этом крючок находится поверх руки.



Держать крючок,  
как карандаш

## **В положении ножа**

Держать конец крючка большим и указательным пальцами, при этом крючок находится под рукой.



Держать крючок,  
как нож



# Как держать крючок



**Возьмите крючок за его "щечки" большим и указательным пальцем, как-будто вы держите нож.**



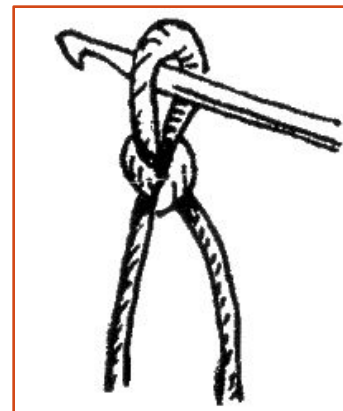
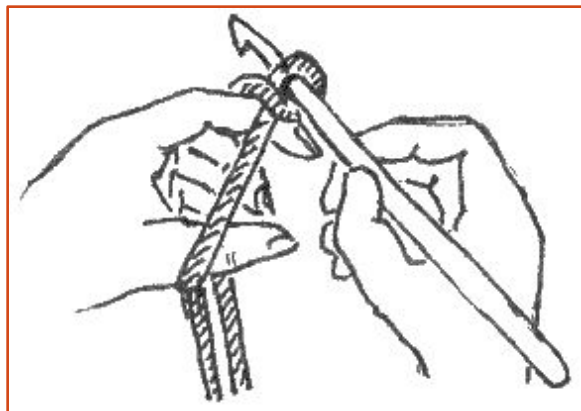
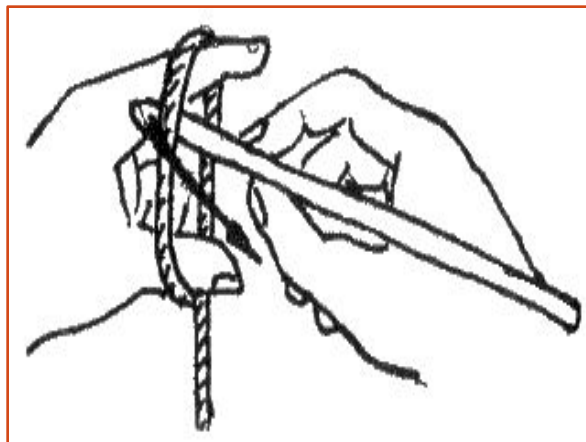
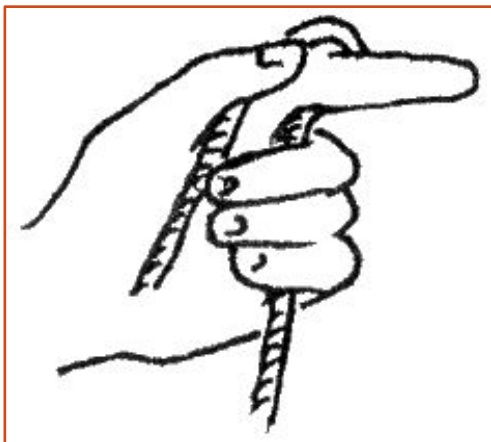
**Второй способ называется "Карандаш". Возьмите крючок за "щечки" двумя пальцами (большим и указательным) и положите его на средний палец.**



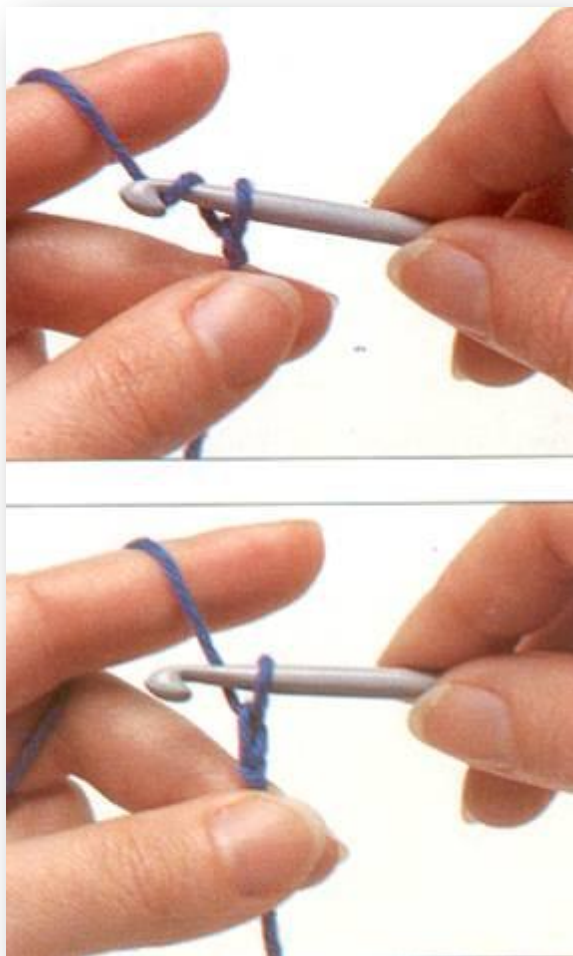


# Начальная петля

Образуем первую петельку, вводим в нее крючок, затем подхватываем рабочую нить и протягиваем ее через петлю, слегка затягиваем петлю — первая петелька готова. В узоре она не подсчитывается.

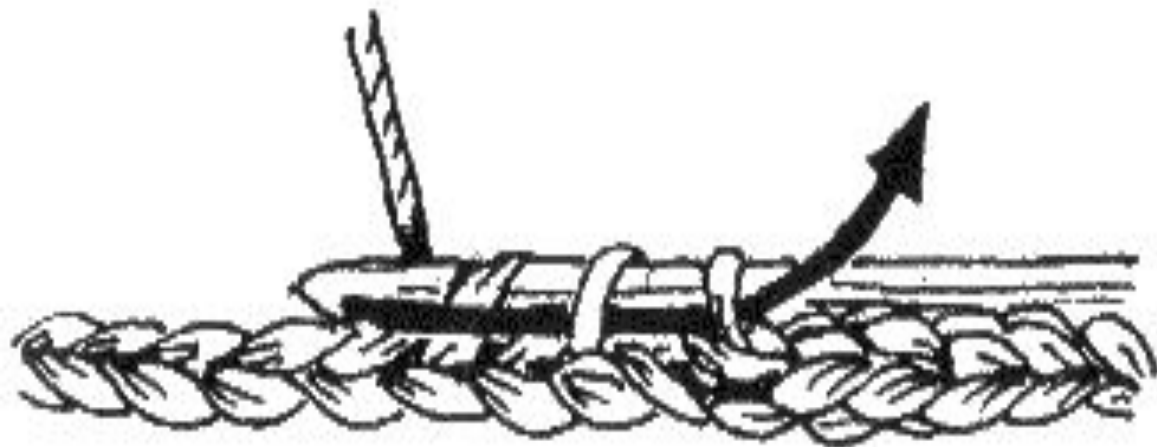


# Цепочка из воздушных петель





# Соединительный столбик (полустолбик, солбик без накида)



## Столбик без накида / Полустолбик с накидом

**1** Выполнить основание из цепочки воздушных петель. Пропустив 2 петли, ввести крючок в 3-ю от края петлю цепочки (1-й рисунок справа). Подхватить нитку с пальца и протянуть ее через эту петлю (2-й рисунок справа).



**2** На крючке находятся 2 петли. Еще раз взять крючком нитку с пальца и протянуть сразу через обе петли.



**3** Получился столбик без накида. На оставшихся петлях цепочки вязать до конца ряда.



**4** Повернуть работу и сделать одну воздушную петлю. Она называется *петлей поворота* (t-ch). Пропустить первую петлю и продеть крючок в предпоследнюю петлю нижележащего ряда, связать столбик без накида, продолжать вязать на каждой следующей петле до конца ряда.





# Столбики с 1,2,3 накидами



**1** Выполнить основание из цепочки воздушных петель. Накинуть нитку на крючок и, пропустив 3 петли цепочки, ввести крючок в 4-ю воздушную петлю. Захватить крючком нитку с пальца.



**2** Протянуть нить только через эту воздушную петлю (теперь на крючке находятся 3 петли). Опять захватить крючком нитку с пальца.



**3** Протянуть нить через 2 воздушные петли (на крючке остались 2 петли). Еще раз взять нитку с пальца.



**4** Протянуть нить через эти 2 петли. Получился столбик с накидом. Продолжать вязать на остальных петлях цепочки до конца ряда.



**1** Сделать цепочку воздушных петель. Накинуть дважды нитку на крючок и, пропустив 4 петли, ввести крючок в 5-ю от конца петлю. Захватить крючком нитку с пальца.



**2** Протянуть нитку только через эту воздушную петлю (теперь на крючке находятся 3 петли). Опять захватить нитку с пальца.



**3** Протянуть нитку через 2 петли (на крючке остается 2 петли). Еще раз захватить нитку с пальца.



**4** Протянуть нитку через эти 2 петли. Еще раз захватить нитку с пальца. Протянуть нитку через оставшиеся 2 петли. Получился столбик с двумя



**1** Сделать основание из цепочки воздушных петель. Накинуть трижды нитку на крючок и, пропустив 5 воздушных петель цепочки, ввести крючок в 6-ю петлю, захватить нить с пальца и продеть только через воздушную петлю цепочки (на крючке находится теперь 5 петель). \* Захватить крючком нитку с пальца.



**2** Протянуть нитку только через 2 петли.



**3** Повторить движения от \* три раза.



**4** Получился столбик с тремя накидами. Продолжать вязать столбики с тремя накидами из остальных воздушных петель цепочки до конца ряда.

# литература

- <http://www.myjane.ru/articles/text/?id=275>
- <http://moikomпас.ru/compas/crochet>
- [http://uroki-vjazaniya.blogspot.com/2010/05/blog-post\\_7623.html](http://uroki-vjazaniya.blogspot.com/2010/05/blog-post_7623.html)
- <http://artdnevnik.ru/urok-2-nachalo-vyazaniya/>