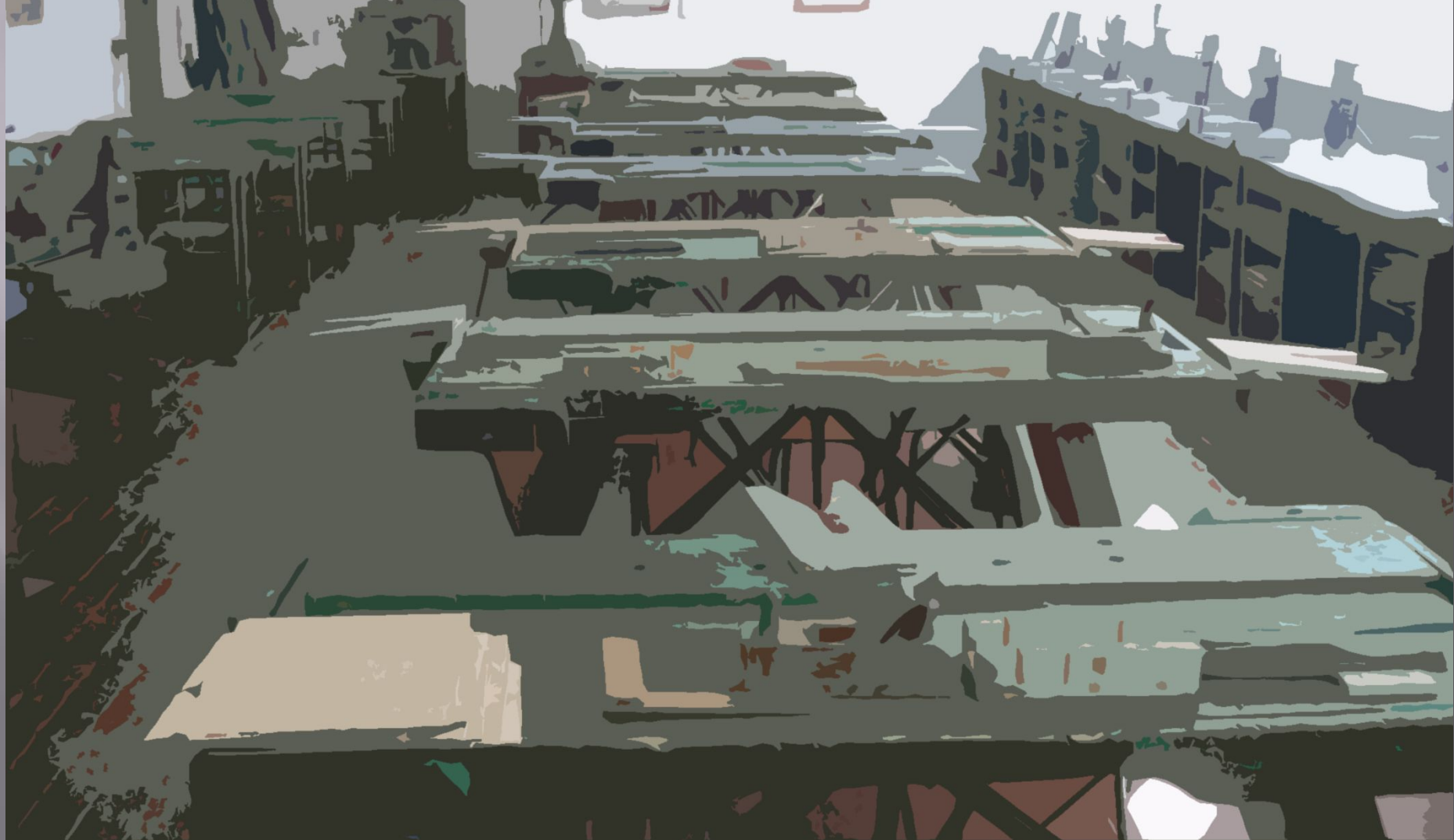


Кабинет технического труда Первомайской школы



Школьная мастерская оборудована слесарными и столярными верстаками



В мастерской есть 12 рабочих мест для слесарной обработки металлов



А также 14 столярных рабочих мест (7 столярных верстаков)



Для хранения учебно – методической литературы



Учебные таблицы хранятся в инструментальной комнате



Для оформления кабинета используются
стенды (учебные и по безопасности).



СТОЛЯРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Т Б В МАС ТЕРСКОЙ



Информация, содержащаяся в настоящем документе, является конфиденциальной и предназначена для использования только в целях, указанных в настоящем документе.

МАСТЕРСТВО — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, опыта, творческого подхода к работе. Мастер должен уметь работать с деревом, кожей, металлом и другими материалами, применяя различные инструменты и приспособления.

Мастер должен обладать следующими качествами:

- 1. Высокая квалификация и опыт работы.
- 2. Творческий подход к работе.
- 3. Ответственность за качество работы.
- 4. Умение работать в команде.
- 5. Умение работать с клиентами.

Мастер должен уметь:

- 1. Работать с различными материалами.
- 2. Применять различные инструменты и приспособления.
- 3. Создавать оригинальные изделия.
- 4. Работать в соответствии с требованиями заказчика.
- 5. Работать в соответствии с требованиями безопасности.

Мастер должен:

- 1. Работать с клиентами.
- 2. Работать с поставщиками.
- 3. Работать с коллегами.
- 4. Работать с руководством.
- 5. Работать с государством.

ОБЪЯВЛЯЕТ

Самостоятельное профессиональное мастерство

Содержание:

- 1. Мастерство — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, опыта, творческого подхода к работе.
- 2. Мастер должен уметь работать с деревом, кожей, металлом и другими материалами, применяя различные инструменты и приспособления.
- 3. Мастер должен обладать следующими качествами: высокая квалификация и опыт работы, творческий подход к работе, ответственность за качество работы, умение работать в команде, умение работать с клиентами.
- 4. Мастер должен уметь: работать с различными материалами, применять различные инструменты и приспособления, создавать оригинальные изделия, работать в соответствии с требованиями заказчика, работать в соответствии с требованиями безопасности.
- 5. Мастер должен: работать с клиентами, работать с поставщиками, работать с коллегами, работать с руководством, работать с государством.

Содержание:

- 1. Мастерство — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, опыта, творческого подхода к работе.
- 2. Мастер должен уметь работать с деревом, кожей, металлом и другими материалами, применяя различные инструменты и приспособления.
- 3. Мастер должен обладать следующими качествами: высокая квалификация и опыт работы, творческий подход к работе, ответственность за качество работы, умение работать в команде, умение работать с клиентами.
- 4. Мастер должен уметь: работать с различными материалами, применять различные инструменты и приспособления, создавать оригинальные изделия, работать в соответствии с требованиями заказчика, работать в соответствии с требованиями безопасности.
- 5. Мастер должен: работать с клиентами, работать с поставщиками, работать с коллегами, работать с руководством, работать с государством.

В кабинете действует выставка творческих работ учащихся





В кабинете рационально используется рабочее пространство



В кабинете есть зона для
теоретической подготовки
учащихся

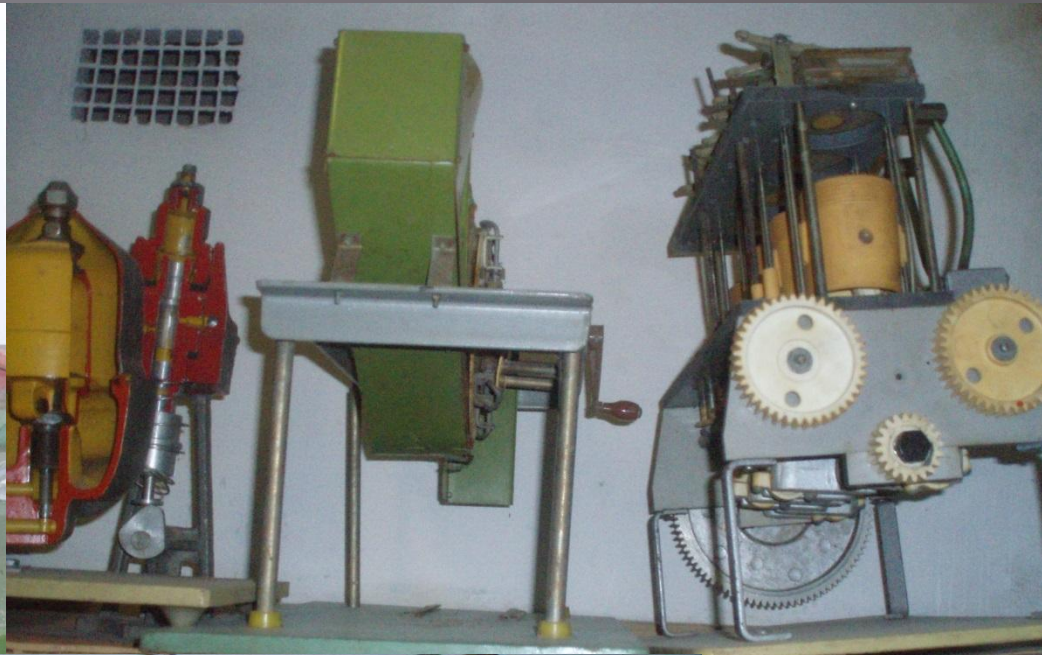
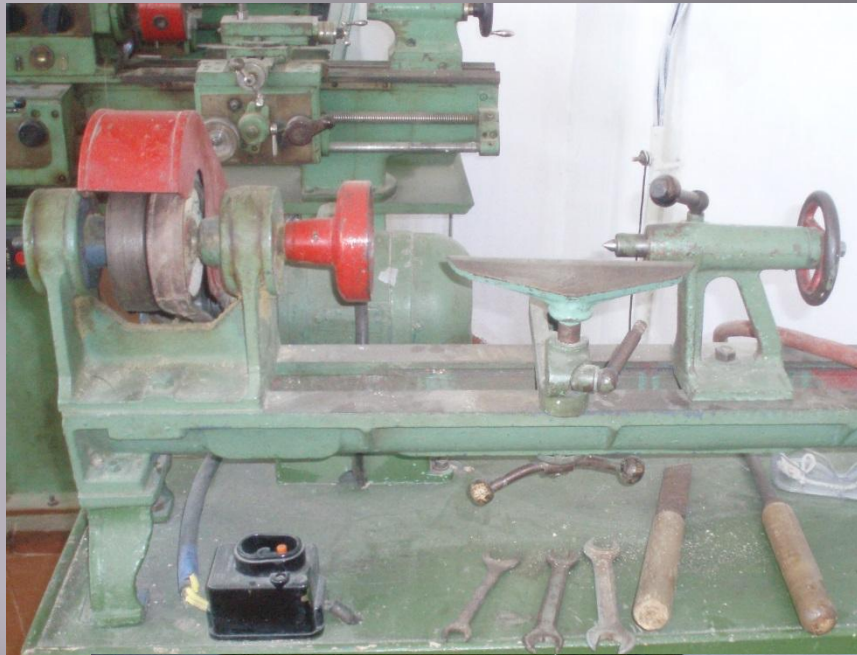


**В кабинете соблюдается электро
и пожарная безопасность.**



Мастерская оборудована специальным оборудованием





Для хранения инструментов , материалов и оборудования используется инструментальная комната.







СПАСИБО
ЗА
ВНИМАННЯ