

Кабинет технического труда Первомайской школы



Школьная мастерская оборудована слесарными и столярными верстаками



В мастерской есть 12 рабочих мест для слесарной обработки металлов



А также 14 столярных рабочих мест (7 столярных верстаков)



Для хранения учебно – методической литературы



Учебные таблицы хранятся в инструментальной комнате



Для оформления кабинета используются
стенды (учебные и по безопасности).



СТОЛЯРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Т Б В МАС ТЕРСКОЙ



Информация, содержащаяся в настоящем документе, является конфиденциальной и предназначена для использования только в целях, указанных в настоящем документе. Любое использование информации, содержащейся в настоящем документе, в иных целях, не указанных в настоящем документе, является нарушением законодательства Российской Федерации и влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

МАСТЕРСТВО — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности. Мастер должен уметь работать с инструментами, материалами, соблюдать технику безопасности, создавать качественные изделия.

Правила работы:

1. Работать аккуратно, бережно относиться к инструментам и материалам.
2. Соблюдать технику безопасности, использовать средства индивидуальной защиты.
3. Работать в соответствии с требованиями чертежей и технической документации.
4. Создавать качественные, долговечные изделия.

Важные моменты:

- Проверять качество материалов перед началом работы.
- Регулярно затачивать инструменты.
- Соблюдать чистоту рабочего места.
- Работать в соответствии с требованиями безопасности.

Выводы:

Мастерство — это не просто профессия, это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности. Мастер должен уметь работать с инструментами, материалами, соблюдать технику безопасности, создавать качественные изделия.

ОБЪЯВЛЯЕТ

Самостоятельное профессиональное мастерство

Содержание:

1. Мастерство — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.
2. Мастер должен уметь работать с инструментами, материалами, соблюдать технику безопасности, создавать качественные изделия.
3. Мастерство — это не просто профессия, это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.

Содержание:

1. Мастерство — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.
2. Мастер должен уметь работать с инструментами, материалами, соблюдать технику безопасности, создавать качественные изделия.
3. Мастерство — это не просто профессия, это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.

ОБЪЯВЛЯЕТ

Самостоятельное профессиональное мастерство

Содержание:

1. Мастерство — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.
2. Мастер должен уметь работать с инструментами, материалами, соблюдать технику безопасности, создавать качественные изделия.
3. Мастерство — это не просто профессия, это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.

Содержание:

1. Мастерство — это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.
2. Мастер должен уметь работать с инструментами, материалами, соблюдать технику безопасности, создавать качественные изделия.
3. Мастерство — это не просто профессия, это искусство, требующее от мастера не только знания, но и умения, таланта, опыта, ответственности.



В кабинете рационально используется рабочее пространство



В кабинете есть зона для
теоретической подготовки
учащихся

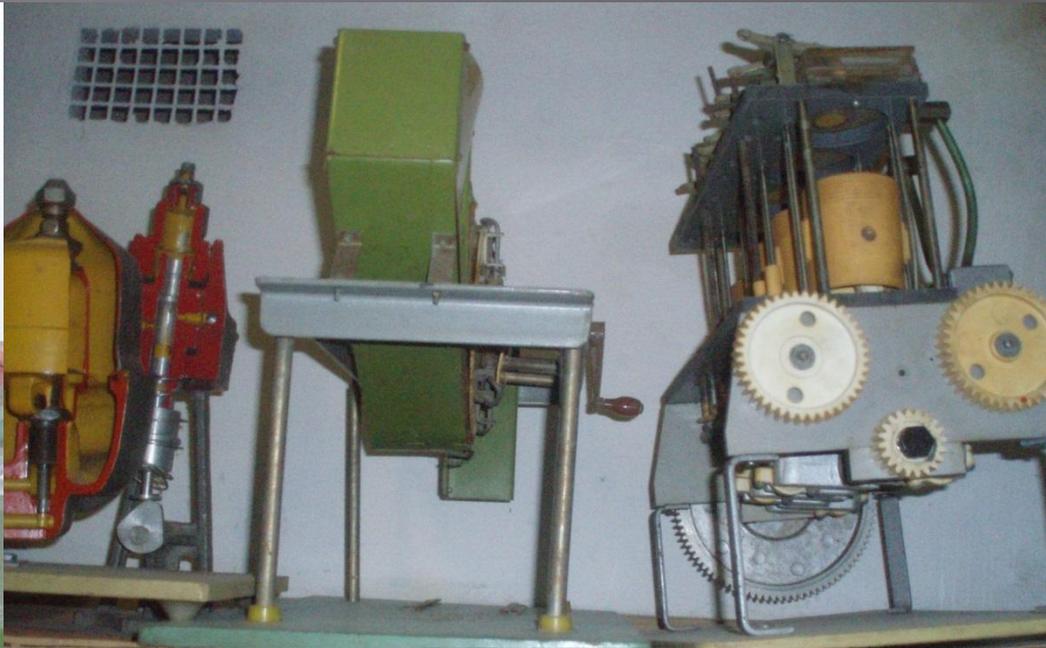
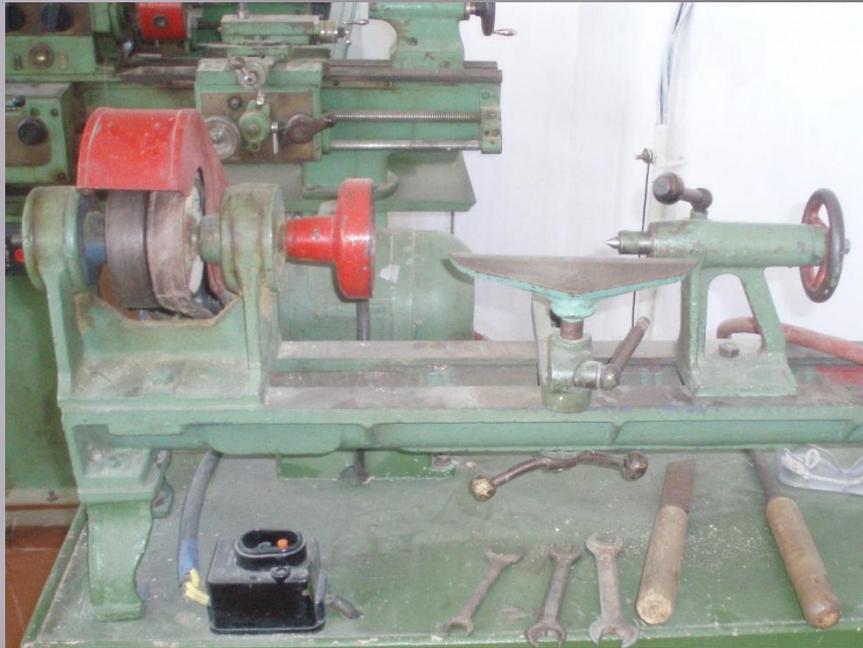


**В кабинете соблюдается электро
и пожарная безопасность.**



Мастерская оборудована специальным оборудованием





Для хранения инструментов , материалов и оборудования используется инструментальная комната.







СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ