

# Ручная вышивка 5 класс



Подготовила:  
Г.М.Зубарева,  
учитель технологии  
ФГКОУ СОШ №162

# Вышивка

распространенный вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображения выполняются ручным или машинным способом на разных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шелковыми, шерстяными нитками, а также бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блестками и др.





# История вышивки

- Человек всегда стремился украсить свое жилье да и себя разными поделками.
- Наши пра-пра-прабабушки впервые начали вышивать не иначе как в первобытном веке.
- Изыскания археологов показывают, что еще в каменном веке человек расписывал стены пещер, носил украшения из камня, а затем и из металла.



# **Первые вышивки на Тканях**

- **Зафиксировано, что в истории такие вышивки впервые появились в Древнем Китае. Конечно, это весьма относительная информация об их первенстве, но все же считается, что именно в Китае, в VI-V веке до нашей эры, вышивали на шелковых тканях.**
- **Рисунки были связаны с природой, также часто изображали птиц.**

# Вышивка на Руси



**В старину на Руси все женщины владели этим искусством.**

**Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства.**













**Вышивкой украшали одежду, обувь, конскую сбрую, жилище, предметы быта.**





# Искусство вышивки с древнейших времен широко распространено у многих народов

украинцы



белорусы



чувашаи



башкиры



мордва

# Национальные костюмы

- Национальный или региональный костюм отражает индивидуальность ограниченной группы людей и характеризует особенности её культуры.
- Часто национальный костюм является предметом национальной гордости.
- Примером таких костюмов может служить шотландский килт или японское кимоно.
- Таков и русский национальный костюм.





# Применение ВЫШИВКИ в наши дни



# Виды вышивки



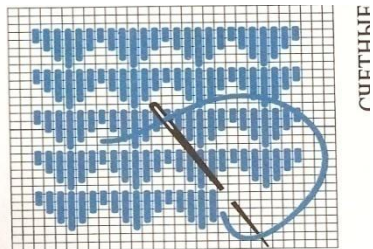
- **Аппликация**
- **Вышивка крестом**
- **Вышивка гладью**
- **Вышивка ришелье (ажурная вышивка)**
- **Изонить**
- **Вышивка лентами**
- **Вышивка шелком**
- **Вышивка золотом (золотыми нитями)**
- **Вышивка бисером**



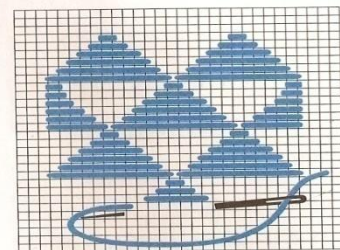
# Вышивки делятся на:

## СЧЕТНЫЕ

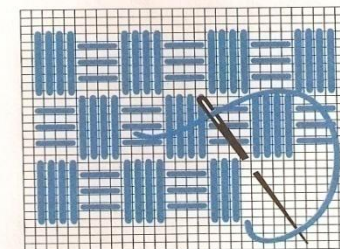
(ВЫШИВАЮТСЯ ПО СЧЕТУ  
НИТЕЙ)



— Атласник зубчиками



— Атласник треугольниками

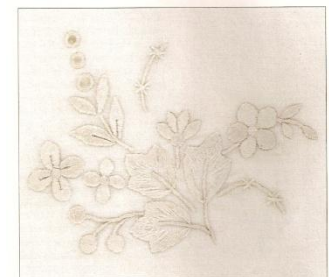
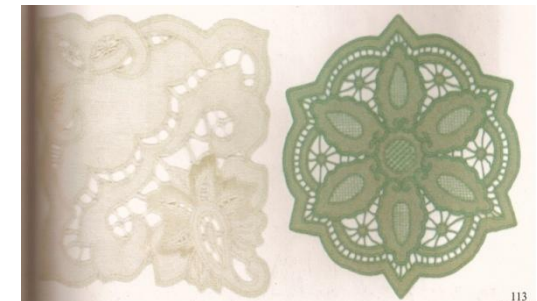


— Атласник вертикальными и  
горизонтальными стежками

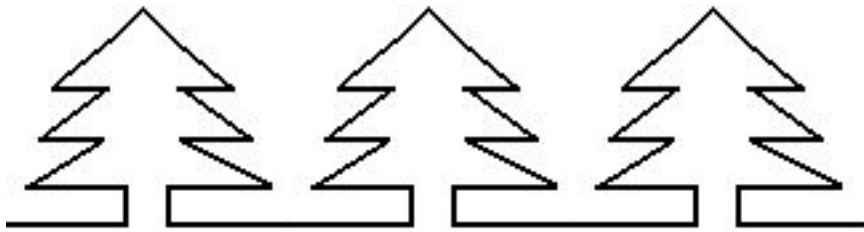


## СВОБОДНЫЕ

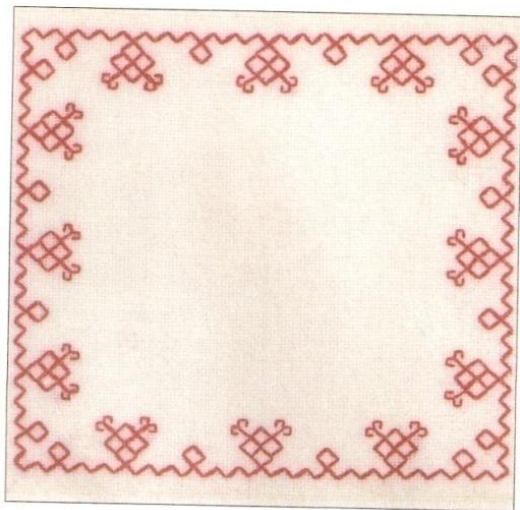
(ВЫШИВАЮТСЯ ПО  
КОНТУРУ РИСУНКА)



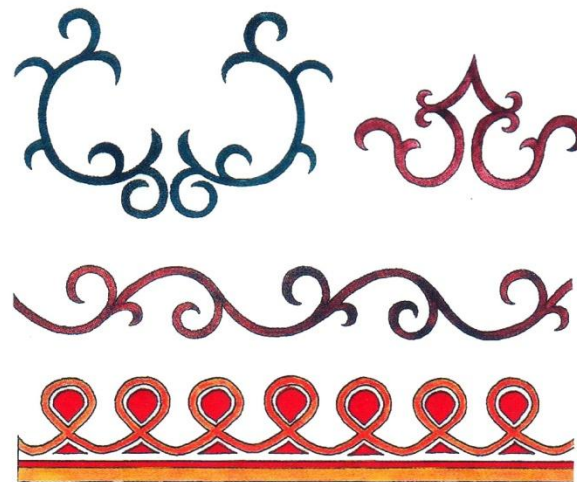
# Орнамент



Орнамент может быть составлен из линий, геометрических фигур, листьев, цветов, ягод, фигур зверей, птиц



**Орнамент** – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-то элементов





# Колорит



**Очень важное значение в вышивке имеет расцветка.**

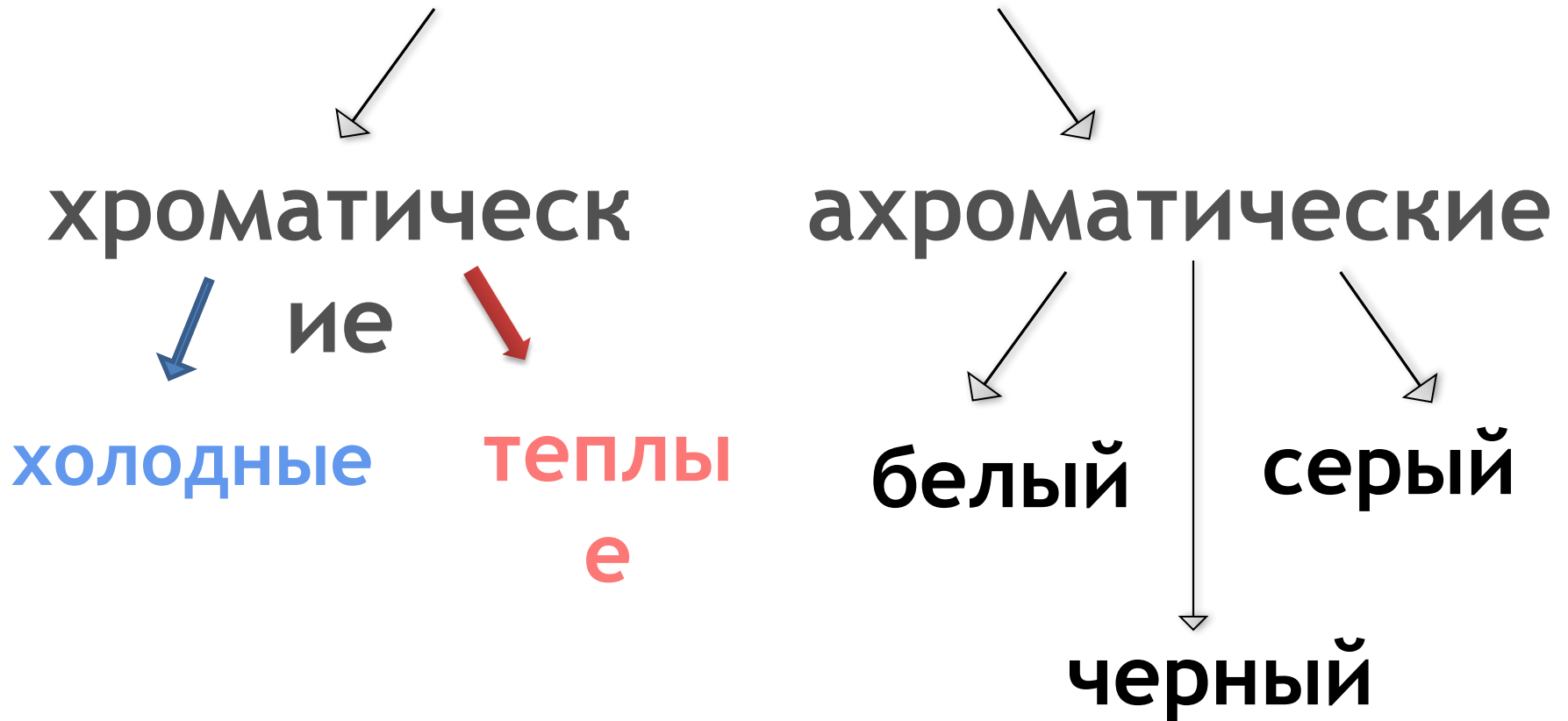
**Подбирая нитки для вышивания, необходимо учитывать сочетание цветов, их влияние друг на друга, цвет ткани.**



**Колорит - сочетание, соотношение красок, создающее определенное единство вышивки.**

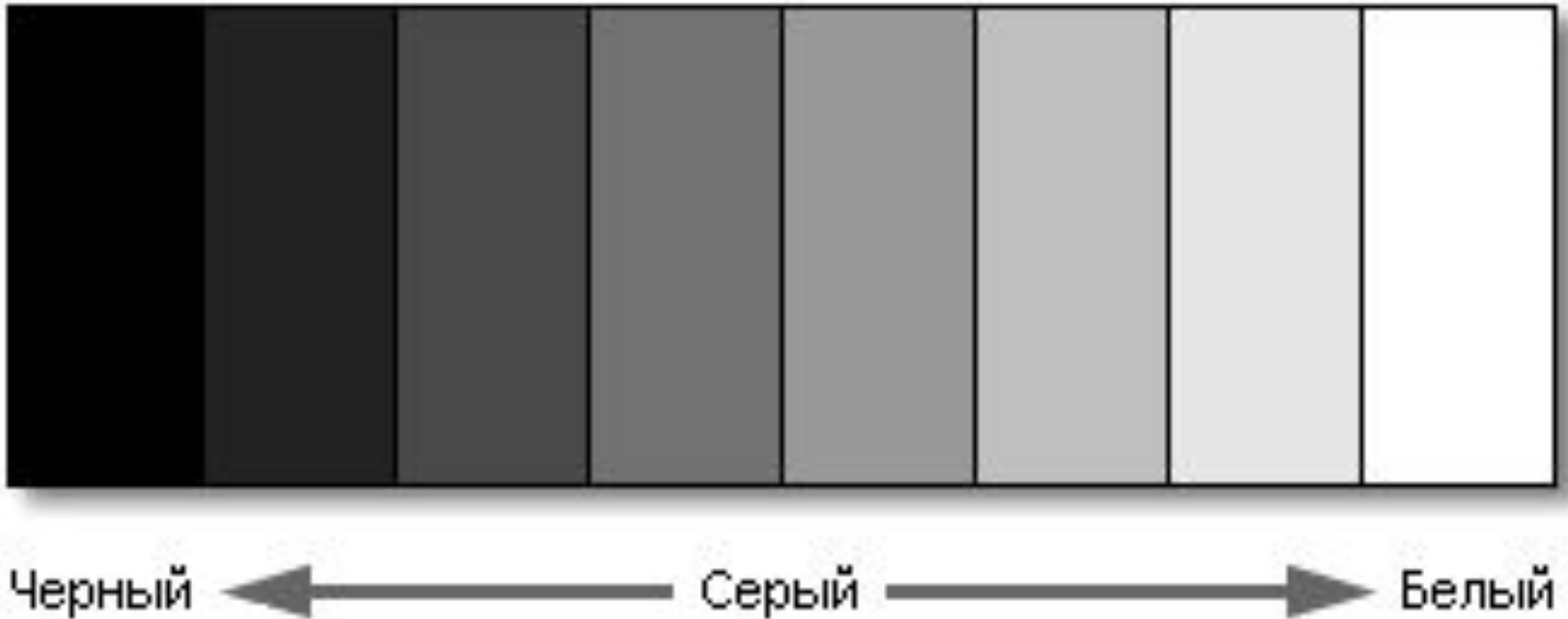


# Цвет





# Ахроматические цвета



**Ахроматическими или бесцветными цветами называются белый и черный цвет, а так же все оттенки серого**

# Хроматические цвета

Все цвета, кроме белого, черного и серого,

Различаются по всем параметрам цвета:

- цветовому тону
- насыщенности
- светлоте.

Хроматические цвета делятся на холодные и теплые







**Красный, желтый, оранжевый цвета связаны с представлением о солнце, раскаленном металле, поэтому их называют теплыми, а холодные: синие, голубые - связаны с представлением о воде, снеге.**

**Все теплые цвета более яркие, они отражают больше света и как бы приближаются к нам, холодные как бы удаляются. Это помогает в выборе цвета для изделия: холодные цвета, зрительно уменьшают фигуру, теплые — увеличивают.**

# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

## *Инструменты*

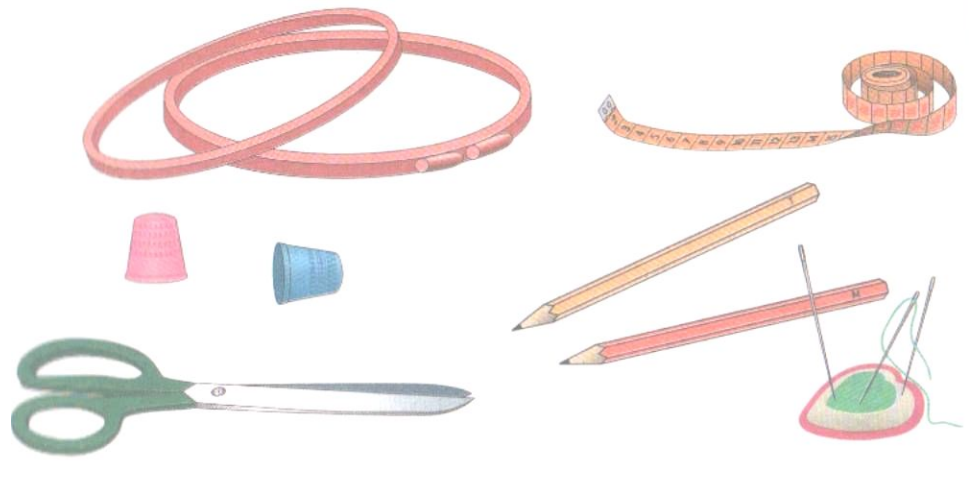
Иглы для вышивания

Наперсток

Ножницы

Сантиметровая лента

Пяльцы



## Материалы

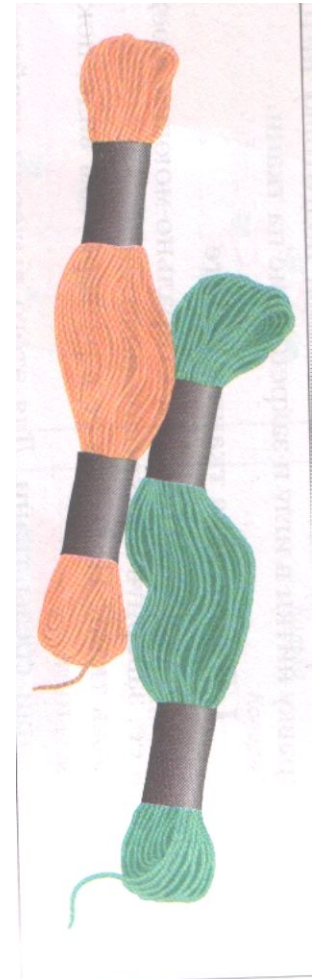
•Ткань

•Нитки

## Приспособления

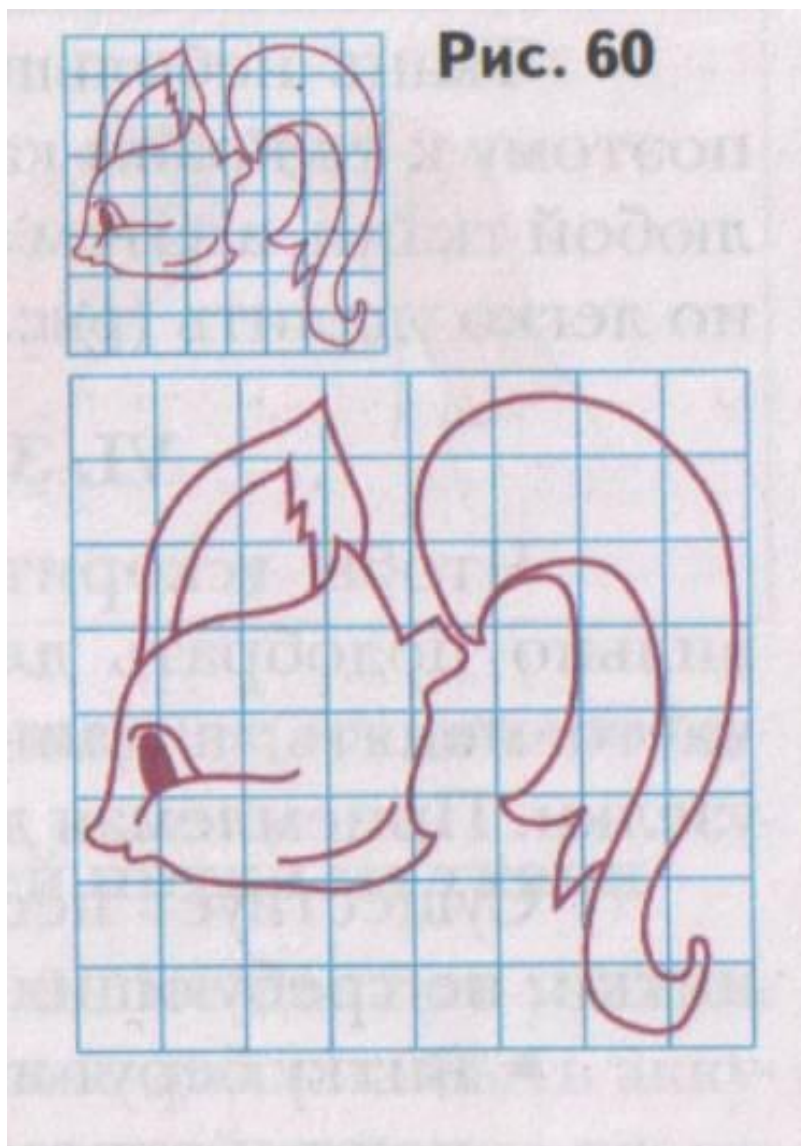
Калька

Копировальная бумага





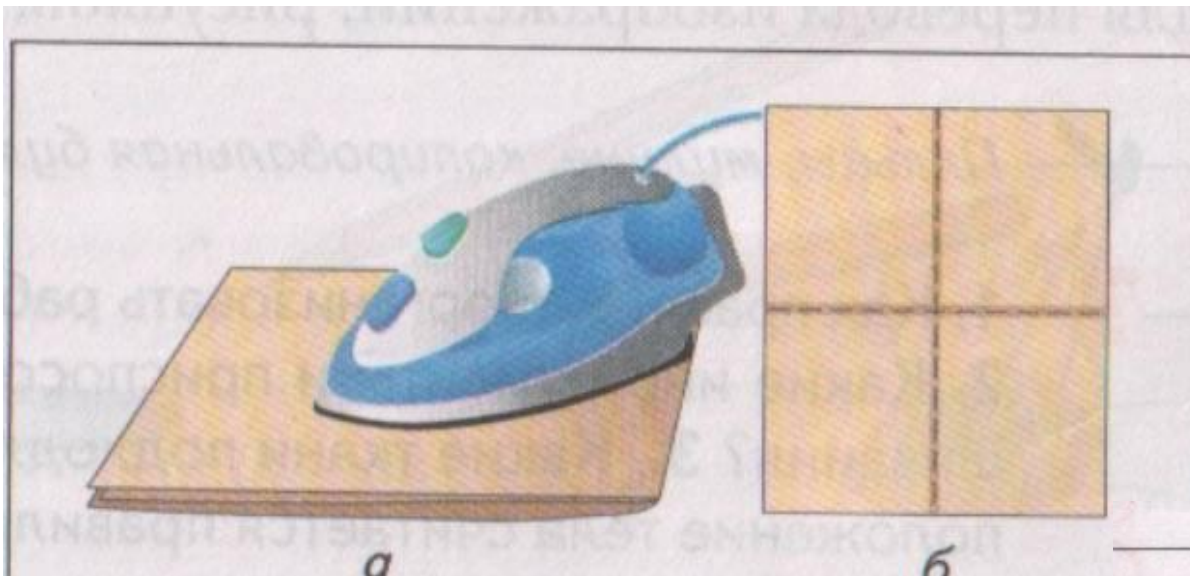
# Изменение размеров рисунка



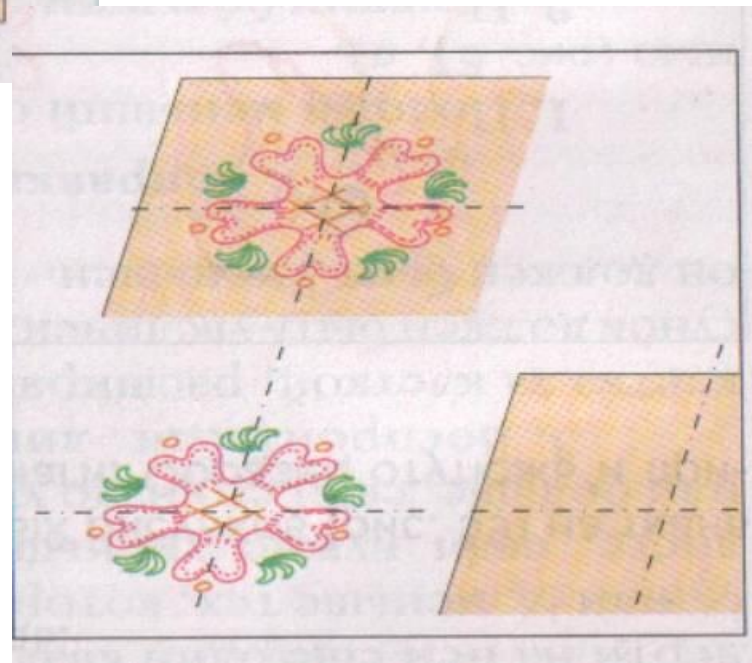
Для изменения размера рисунка используют растровую бумагу или вычерчивают лист с клеточками.

1. Начерти квадрат с клетками на модели рисунка или пересними рисунок на растровую бумагу.
2. На другом листе бумаги начерти еще один квадрат, но больше или меньше размером.
3. Воспроизведи линии рисунка клетка за клеткой.

# Разметка рисунка на ткани



1. Найти центр, сложив ткань вчетверо и зафиксировать сгибы
2. Найти осевые линии рисунка
3. Совместить осевые линии рисунка и ткани

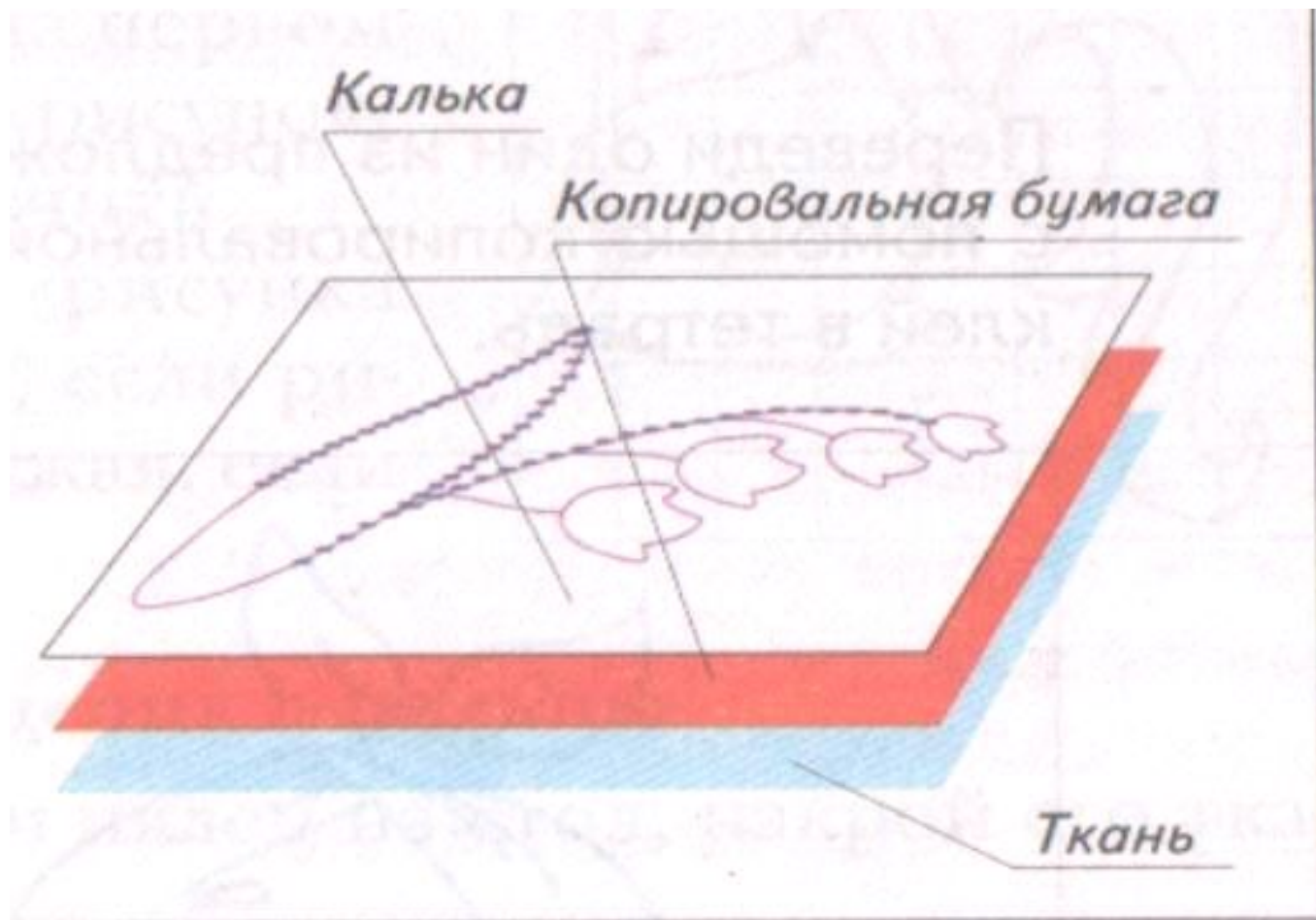


# Перевод рисунка на ткань





# Перевод рисунка при помощи копирки

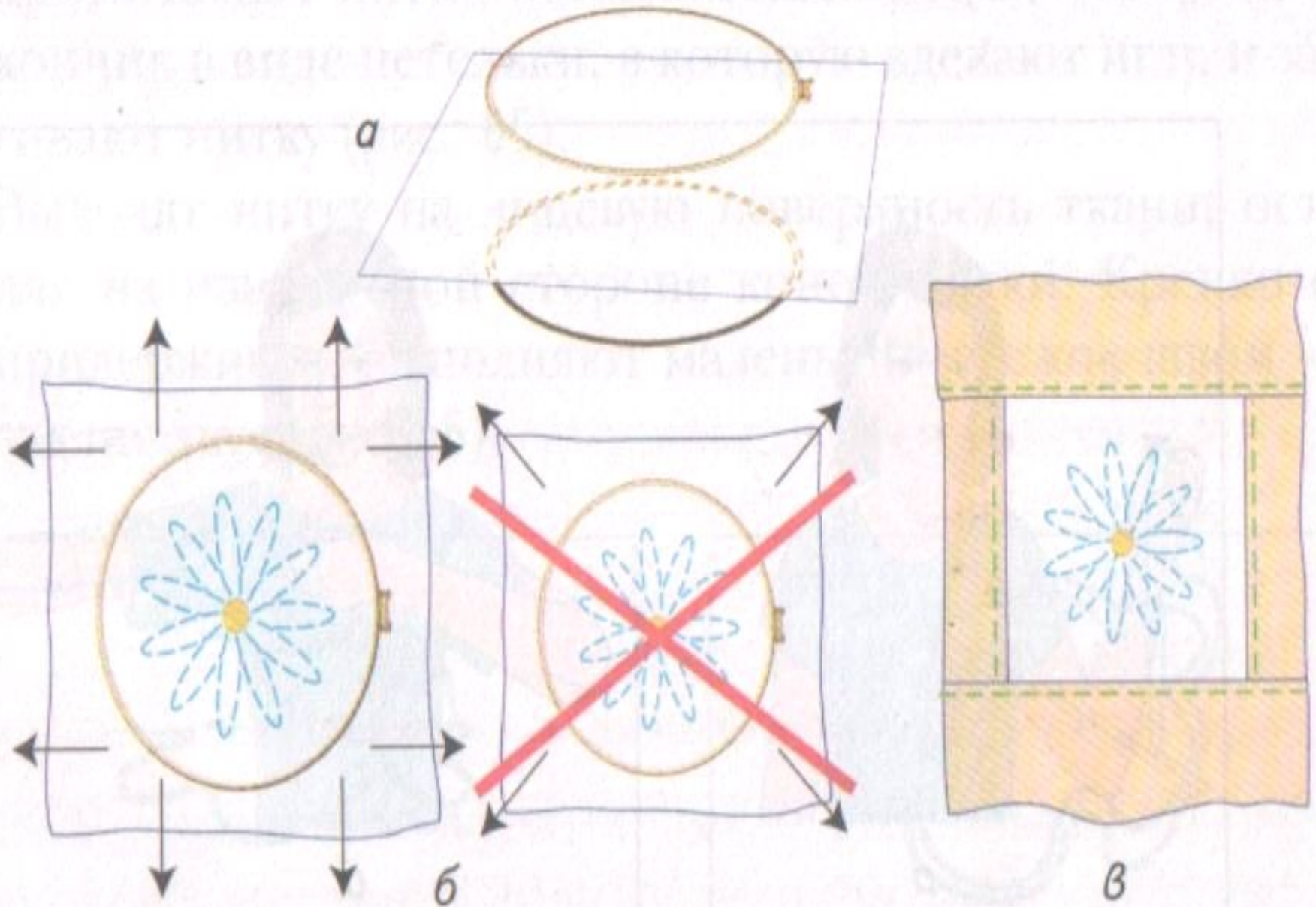


# Перевод рисунка на лёгкую прозрачную ткань



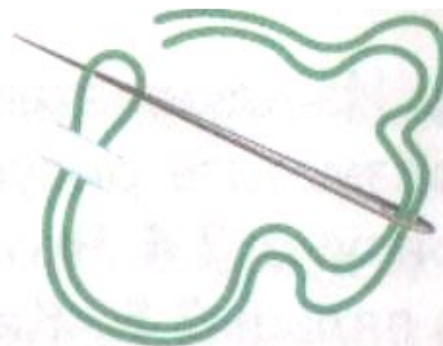
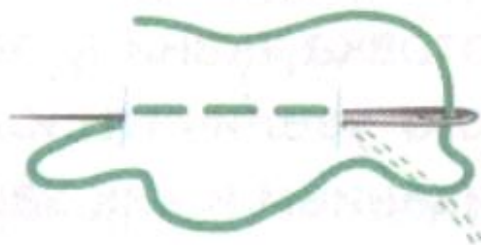
- При переводе на прозрачную ткань рисунок подкладывают под ткань и мягким карандашом обводят все видимые линии.
- Рисунок можно перевести и при помощи стекла.
- Под обыкновенное стекло ставят лампу, на стекло кладут ткань, под которую подкладывают рисунок, и все линии, просвечивающие через ткань, обводят мягким карандашом.

# Заправка ткани в пяльцы

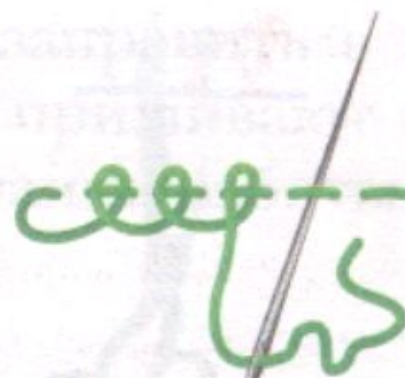
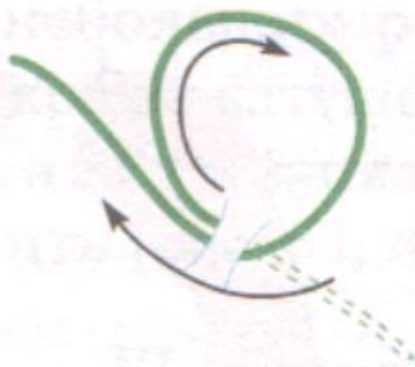




# Закрепление нитки на ткани



**Способов закрепления рабочей нитки на ткани без узла несколько**

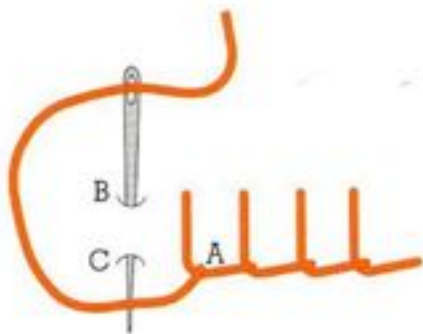


# Вышивальные швы

Шов «за иголку»



Петельный шов



Декоративные узелки





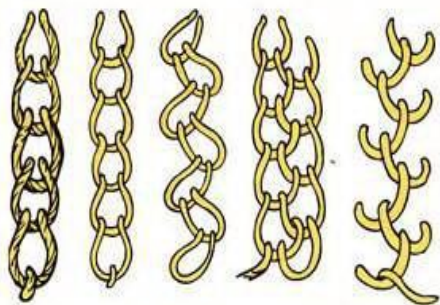
Лицевая сторона



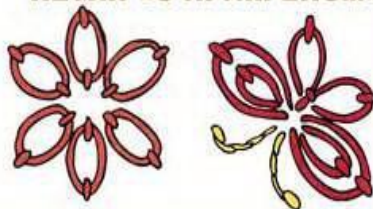
Изнаночная сторона



## ВИДЫ ТАМБУРНОГО ШВА



ПЕТЛЯ «С ПРИКРЕПОМ»



semideluhi.com

# Обметочны

е

швы используют для  
обработки края.



## Тамбурные

швы - это швы в виде  
различных цепочек.



# Информационные ресурсы

1. [http://vilushka.ru/history\\_V.html](http://vilushka.ru/history_V.html)
2. <http://masteriua.ru/CROSS/main.html>
3. <http://www.stitch.su/articles/istoriya-vyshivki>