

**Специальная (коррекционная)
Общеобразовательная школа
№ 132 г. Санкт-Петербурга.**

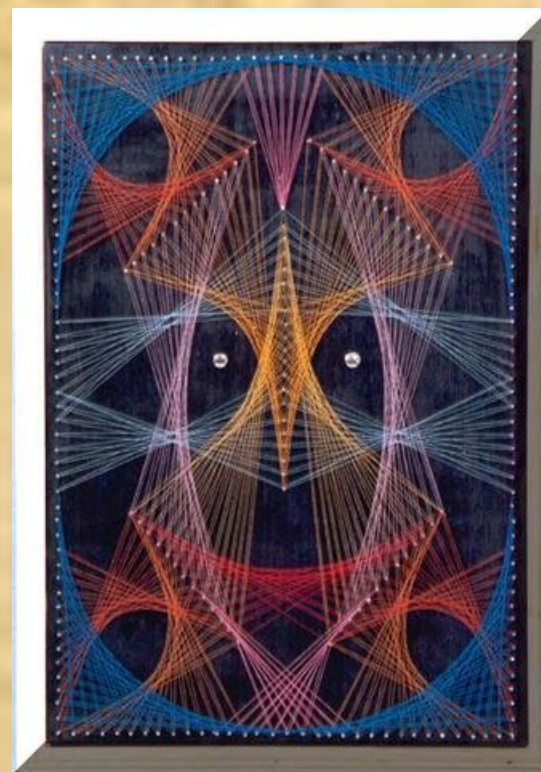
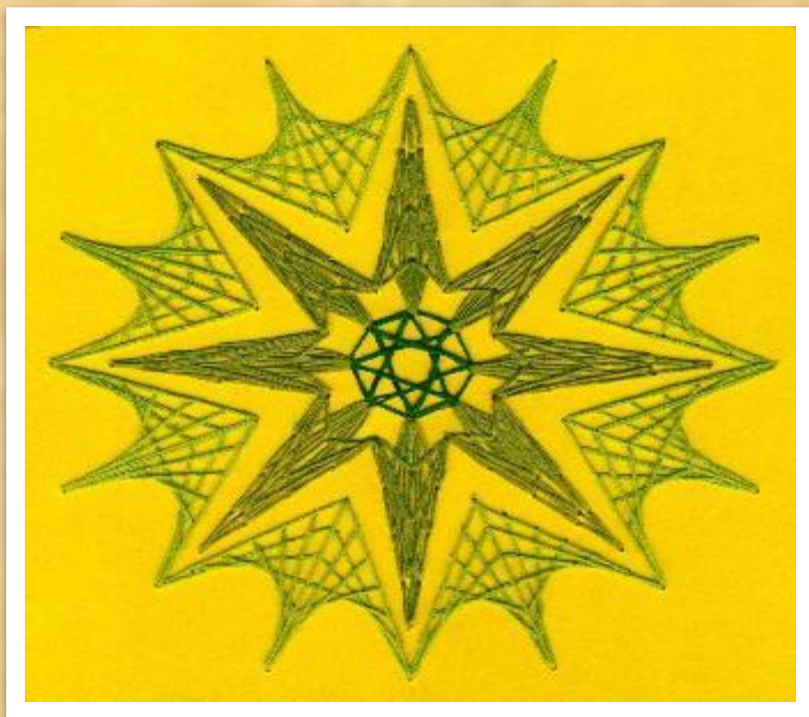
***Урок- презентация по предмету технология, с
использованием системы развивающего обучения
направленного на развитие творческих качеств
личности , 5 класс (VII вид).***

**«Декоративный букет в вазе» , техника
выполнения – ИЗОНИТЬ.**

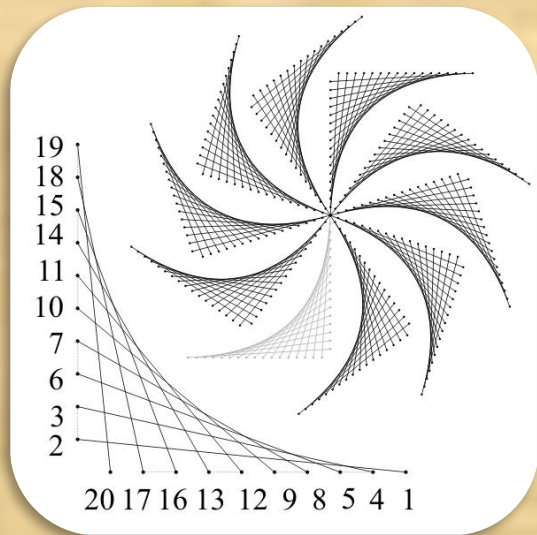
**Бабиченко Ирина Викторовна
Учитель высшей категории.**

Цель урока:

- *Практическое освоение знаний, умений и навыков по выполнению (прошиванию) различных углов в технике изонить, как основного элемента для создания индивидуально-творческого изделия.*
- *Продемонстрировать учащимся многообразие изделий, которые можно выполнить только из сочетания различных углов.*



Демонстрация различных изделий, выполненных из сочетания различных углов.



Задач:

Образовательные:

- Научить размечать и прошивать различные углы, подбирая самостоятельно цвет и фактуру нитей.**
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.**
- Формирование образно-пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка.**

Развивающие:

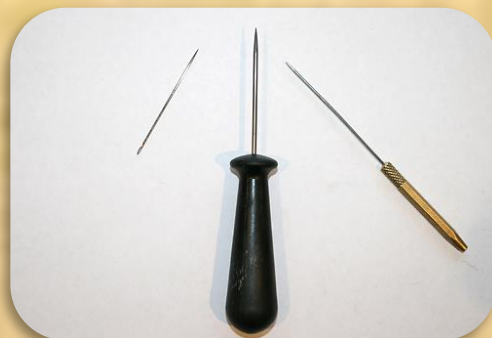
- Развивать абстрактное мышление; умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию рук.**
- Формирование творческих способностей.**

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес к данному виду ручного творчества.**
- Формирование усидчивости, аккуратности и терпения в работе.**
- Осуществлять эстетическое воспитание.**

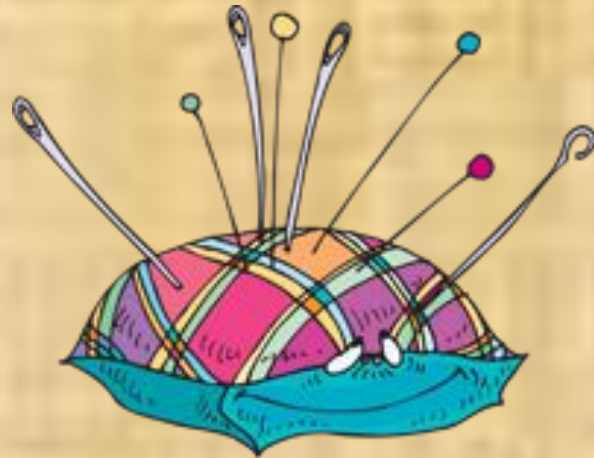
Оборудование:

- Картон
- Линейка
- Циркуль
- Простые карандаши
- Разноцветные нити (катушечные, «Ирис», мулине)
- Шило
- Иголки



Техника безопасности во время работы:

- Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками.
Следует хранить иголки и булавки в коробке с крышкой.
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
- Нельзя делать резких движений рукой с ножницами и иголкой в направлении рядом сидящего человека.
- Во время работы иголки нужно вставлять в игольницу.



План работы:

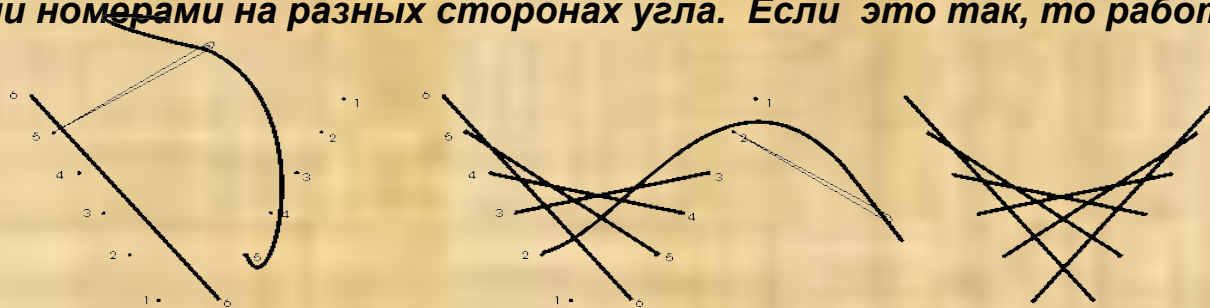
- 1. Подготовка различных углов для прошивания : разметка по линейки и продельвание отверстий шилом или толстой иглой (с использованием поролонового коврика).**
- 2. Обучение правилам заполнения (прошивания) угла с использованием демонстрационного образца.**
- 3. Самостоятельная подготовка эскиза изделия на изнаночной стороне картона. (На доске учитель демонстрирует различные эскизы, предлагая учащимся создать свой, учитывая все правила составления эскиза, схемы изделия, изученные ранее).**
- 4. Подбор ниток для работы.**
- 5. Коллективное обсуждение последовательности выполнения изделия.**
- 6. Подведение итогов работы.**

1 этап работы.

- * начертить на изнаночной стороне картона любой угол.
- * разделить каждую сторону угла на 6 равных частей.
- * пронумеровать полученные точки, начиная от вершины, так как указано на схеме (по одной стороне с 1 – 6, а по другой стороне от 6 – 1). Вершину угла обозначить точкой "О".
- * сделать игой или шилом проколы во всех точках, кроме вершины ("О")
- * вдеть нить в иглу.
- * заполнить угол по предлагаемой схеме.

На изнаночной стороне своей работы найдите точку 1 на верхней стороне угла. Введите иглу в дырочку, соответствующую точке 1, с изнаночной стороны и протяните нитку до упора. Определите дырочку на нижней стороне угла, соответствующую точке 1 (вершина), вколите иголку в эту дырочку с лицевой стороны и сделайте стежок между точками 1 и 1 на лицевой стороне. По изнаночной стороне сделайте короткий стежок между точками 1 и 2 на нижней стороне угла. Вышли на лицевую сторону. По лицевой стороне сделайте большой стежок между точками 2 и 2 на разных сторонах угла. вышли на изнаночную сторону. Сделайте короткий стежок на изнаночной стороне между точками 2 и 3 на той стороне угла, где вы сейчас находитесь, и так далее до стежка, между точками 6 и 6 на лицевой стороне угла.

Обратите внимание! На изнаночной стороне располагаются короткие стежки между соседними точками вдоль сторон угла, а на лицевой стороне – длинные стежки между точками с одинаковыми номерами на разных сторонах угла. Если это так, то работа выполнена правильно



Правила выполнения (прошивания) угла:

1. Количество отверстий по одной и другой стороне угла должно быть одинаковым, даже если стороны угла неравные.
2. Разметка всегда начинается от вершины угла.
3. Расстояния между отверстиями не должны быть меньше 5 мм.

Рис.4

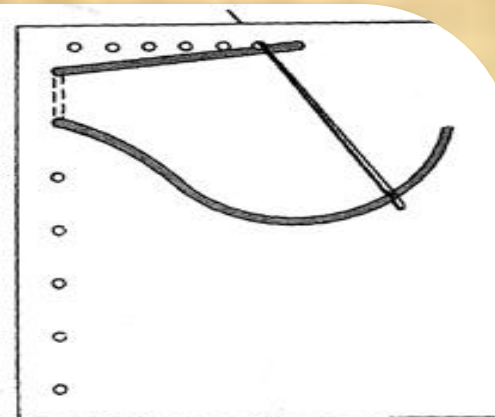
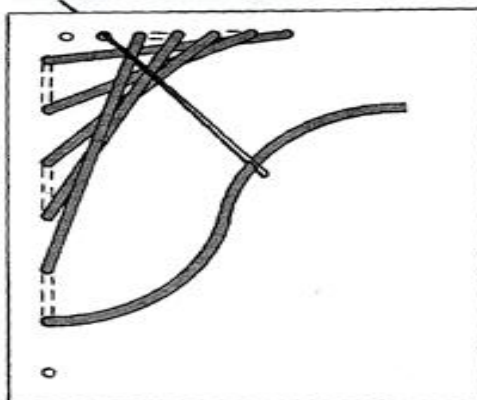
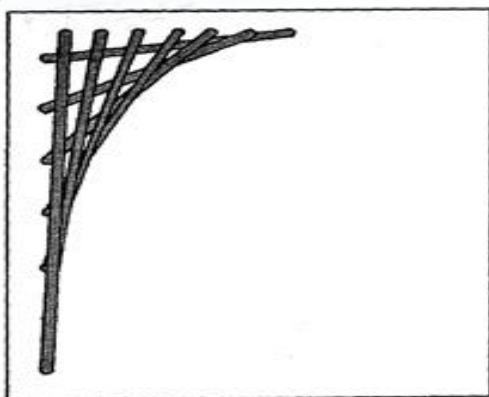
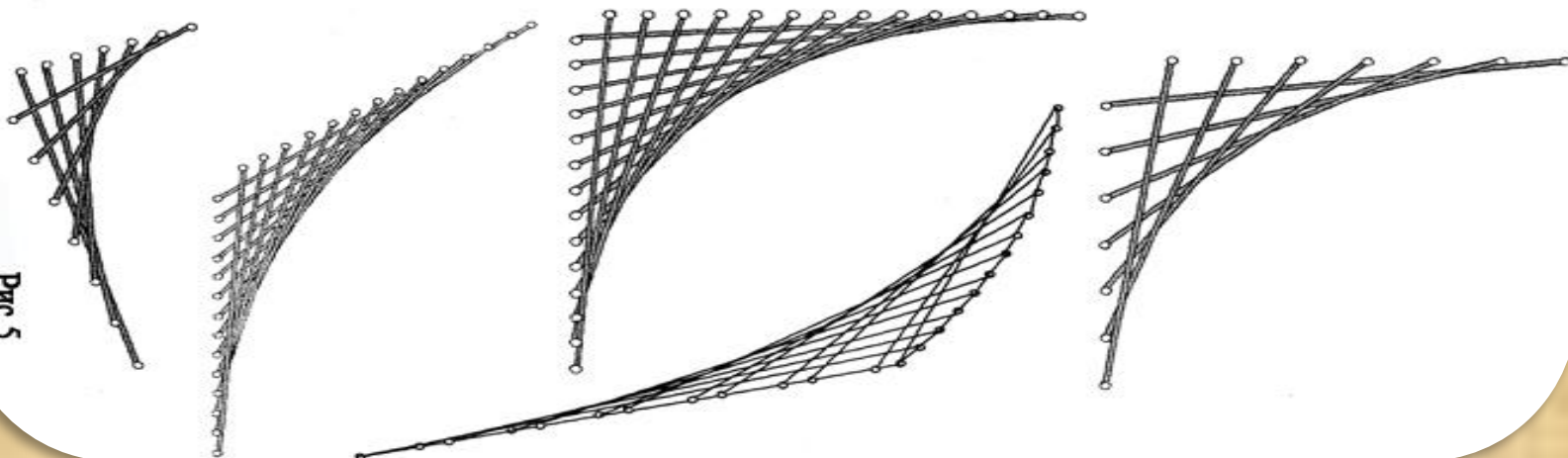


Рис.5



2 этап работы: создать эскиз своего изделия.

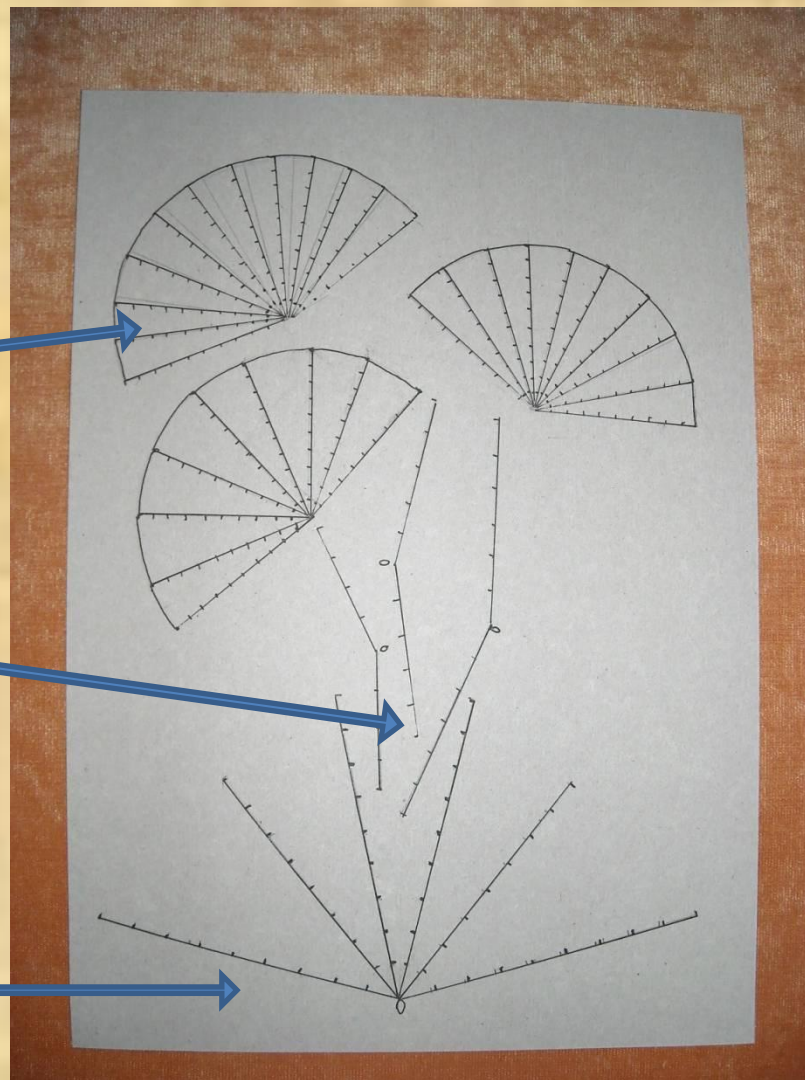
Каждый учащийся составляет свой эскиз, а потом схему изделия.

Пример схемы.

-Цветок может быть из 5-6 и более смежных углов.

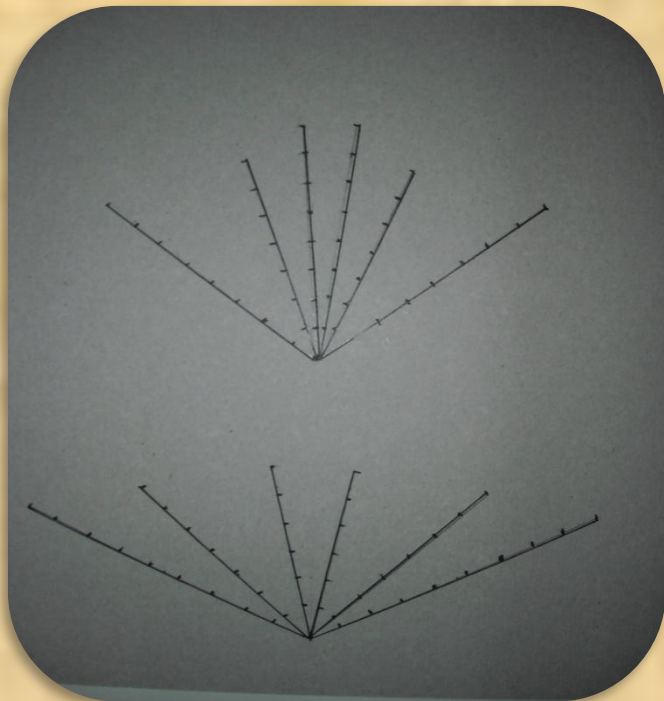
-Стебельки выполняются в виде нескольких тупых углов .

-Вазочку образуют произвольное количество разных углов, имеющих общую вершину.



3 этап работы – выполнение первого элемента изделия – декоративная ваза.

*Для выполнения вазочки каждый учащийся выбирает свою схему из разных углов по величине и количеству (одно обязательное условие – вершина всех углов общая).
Заполнение углов (прошивание) производится в любой последовательности и любыми выбранными учеником нитками.*

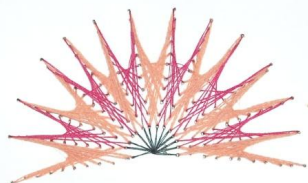


4 этап работы – выполнение цветков , стебельков, листьев.

- Цветок прошивается как произвольное количество смежных углов одинаковых по величине и длине сторон, с одной общей вершиной.

- Стебель – это произвольные по количеству, размеру и длине сторон тупые углы.

- Листья – это любые овалы, которые выполняются как углы.



**Цветок выполненный
в цвете.**



**Стебель
цветка**

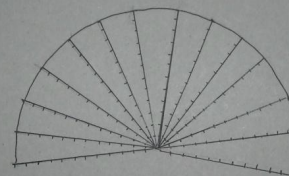


Схема цветка

**5 этап – общий вид
декоративного букета,
выполненного в
цвете.**

***- Так может выглядеть
работа в завершенном
варианте, но каждый
ученик подходит к
выполнению задания с
учетом своих
творческих
способностей, и только
некоторые точно
следуют схеме,
предложенной учителем.***



Подведение итогов урока:

- 1.Выполнена основная цель урока – каждый учащийся овладел навыками и умениями прошивать различные углы.**
- 2.Каждый ученик усвоил основные правила разметки и выполнения (прошивания) основного элемента в изонити – это угол.**
- 3.Количество продемонстрированных изделий показало, что можно выполнить используя одни углы.**
- 4.Каждый учащийся смог проявить в этой работе свои творческие способности, свое виденье данного изделия, что развивает эстетический вкус, познавательный интерес к данному виду творчества.**



Список используемой литературы и электронных ресурсов:

- 1. Горбачёва Т. А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. // “Классный руководитель” № 6, 2002.**
- 2. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.**
- 3. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.**
- 4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.**
- 5. Горбачёва Т. А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. // “Классный руководитель” № 6, 2002.**
- 6. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.**
- 7. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.**
 - Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.**