

# Рельефная вышивка в стиле «рококо»



Подготовила:  
Учитель технологии  
МОУ «СОШ№35»  
Куракина В.А.

2015

## Цели:

- познакомить учащихся с декоративными возможностями швов «узелки» и «рококо», их использованием в вышивках;
- учить выполнять швы «узелки» и «рококо» и с помощью них выполнять различные предметы;
- развивать глазомер, выполняя вышивку без предварительно нанесенного рисунка;
- воспитывать интерес к предмету.



ФРАНСУА БУШЕ. ПОРТРЕТ МАДАМ ДЕ ПОМПАДУР.  
1750. НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ШОТЛАНДИИ,  
ЭЛИНБУРГ.













**Рельефная вышивка, вышивка в стиле «рококо» берёт своё начало из одноимённого стиля – стиля рококо, эпохи, захватившей период первой половины XVIII. В России эта эпоха императрицы Екатерины Великой. Полотна Ватто, Буше, Фрагонара – наилучшие образы этой эпохи, этого стиля. Рококо – завиток, раковина.**

**Иногда этот период называют миниатюрным веком, когда идеалом женского облика была кукольная, миниатюрная красотка с изящной невысокой фигуркой, тонкой талией, затянутой в корсет, маленьким ротиком, узкими плечами. Красотка одета в платье с сильно-декольтированным лифом и необъятно-пышной юбкой на кринолине. Рукава украшены многослойными кружевами, платье сшито из тафты, батиста или шёлка, и тоже украшено бантиками, оборочками и цветами. Цвет платья в основном пастельный: нежно-голубой,**



ИТАК, ДЛЯ ЭТОЙ ЭПОХИ ХАРАКТЕРНА ОСОБАЯ ДЕКОРАТИВНОСТЬ, МИНИАТЮРНОСТЬ, ОБЪЁМНОСТЬ И РЕЛЬЕФНОСТЬ. И ЭТО ОТРАЗИЛОСЬ В ВЫШИВКЕ, КОТОРАЯ ТАК БЫЛА И НАЗВАНА – ВЫШИВКА РОКОКО







СТИЛЬ ДОМ  
КРАСОТА

<https://vk.com/club73695638>

<http://perchi>





СЕГОДНЯ ВЫШИВКА В СТИЛЕ « РОКОКО» СНОВА В МОДЕ. ЕЮ УКРАШАЮТ НЕ ТОЛЬКО ОДЕЖДУ, НО И ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ, НАСТЕННЫЕ ПАННО.

---







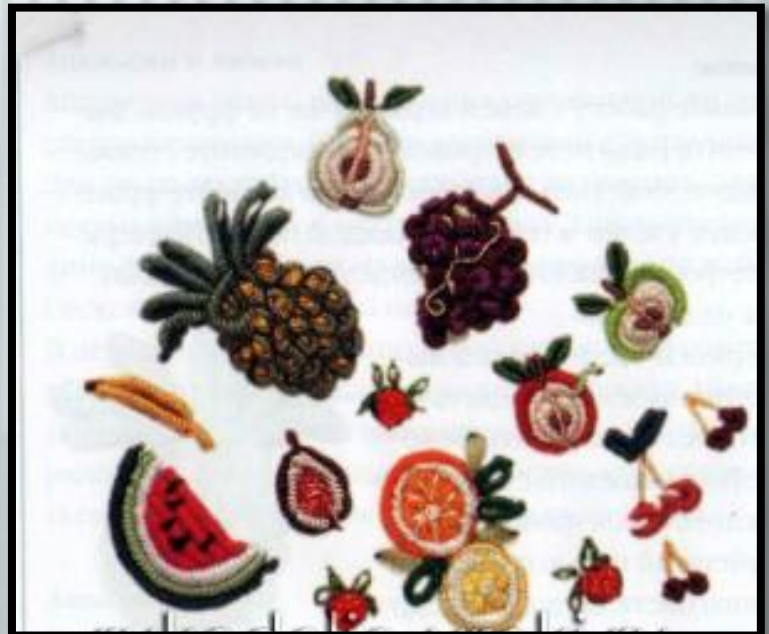








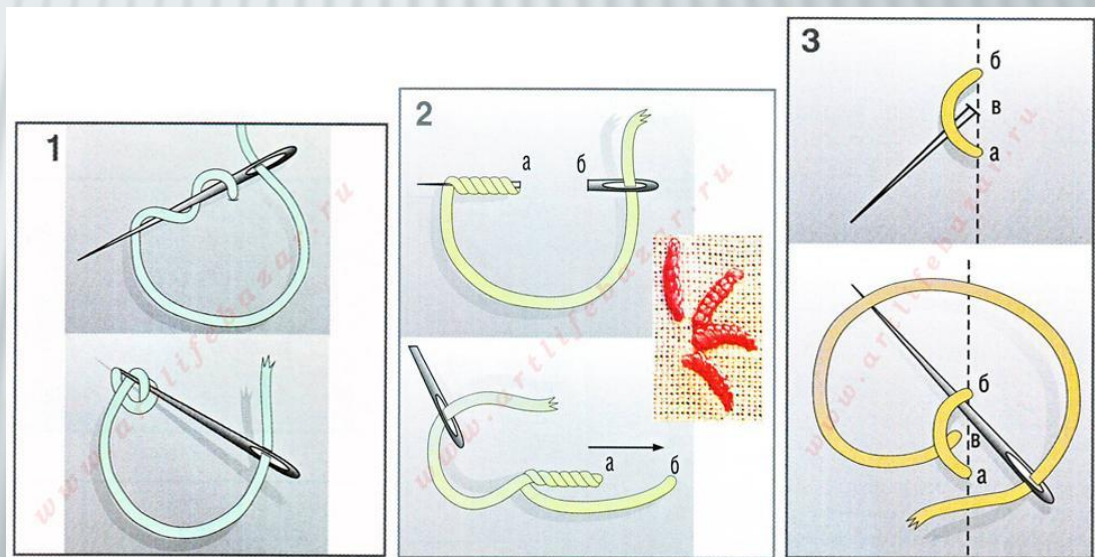






# Основные приёмы вышивки «рококо»:

1. Закрепите нить на изнаночной стороне, выведите иглу на лицевую сторону, поверните иглу влево. Сделайте на иглу 2–3 навива рабочей нитью, навивая от себя. 2. Придерживая навивы большим пальцем, введите иглу в ткань с лицевой стороны на изнаночную, отступив от первого прокола на 1-2мм. И протяните сквозь навивы иглу с нитью. После чего вколите иглу снова на лицевую сторону вплотную в месте выкола. 3. Далее следует второй узелок. Такими узелками можно заполнить серединку цветка, например, ромашки.







## **Маленькие хитрости «рококо»**

- навив по часовой стрелке может привести к расслоению ниток и сплюсненному стежку;
- навив против часовой стрелки дополнительно скручивает нить, и стежок может получиться излишне плотным;
- накрученные витки на иголке нужно плотно придерживать, чтобы они не раскручивались;
- протягивая нить через витки и фиксируя стежок, нужно следить за витками, чтобы они не расползались;
- чтобы вышивка получилась объемной и равномерной, каждый новый жгутик укладывается как можно плотнее к предыдущему.

Используя готовые мотивы и придумывая собственные композиции, вы сможете преобразить



