

КНИГА – МАЛЕНЬКИЙ КОРАБЛИК МЫСЛИ.



работу выполнила:
Черникова Юлия
ученица 7 «А» класса
МБОУ «Лицей
«ДЕРЖАВА»

Научный руководитель:
Володько М.А.

Учитель технологии

Цель:

Соединить два увлечения: чтение художественной литературы и создание книги своими руками.

Задачи:

- Проанализировать зачем нужны книги детям раннего возраста;
- Изучить методику М. Монтессори;
- Научиться изготавливать методические пособия;



ОЦЕНКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Мои знания в области решения проблемы	Мне необходимо узнать	Пути получения необходимой информации
Методика М. Монтессори	Историю создания методики	Книги, журналы, интернет
Сочетание цветовых гамм	Различные виды сочетаний	Учитель
Способы изготовления книги	Способы техники	Друзья, родственники



Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Ф.Бэко

- Книга – один из видов печатной продукции:
непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющее, как правило, твёрдый переплёт.



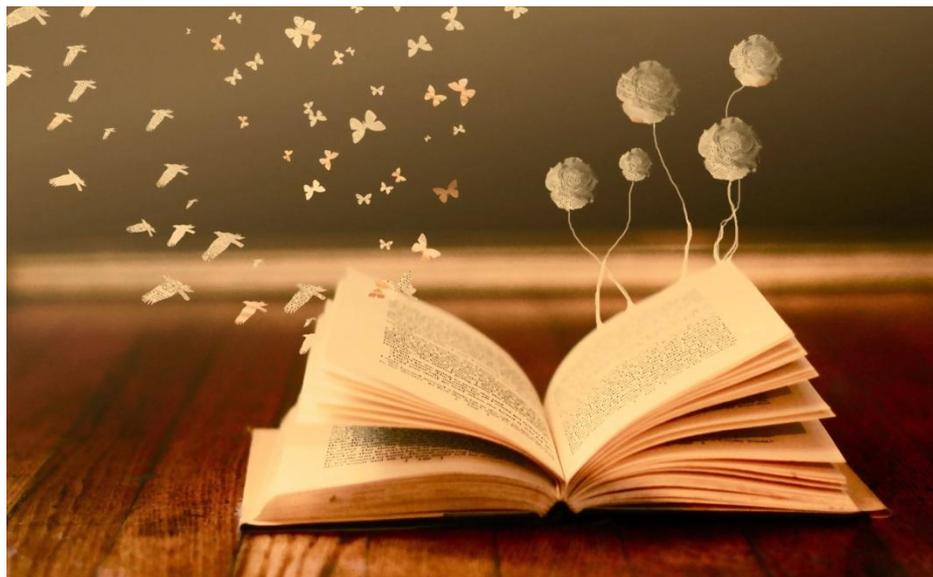
КНИГА

Словарь Даля

Словарь Ожегова

*Сшитые в один
переплет листы
бумаги*

*Произведение
печати в виде
переплетенных
листов с текстом*

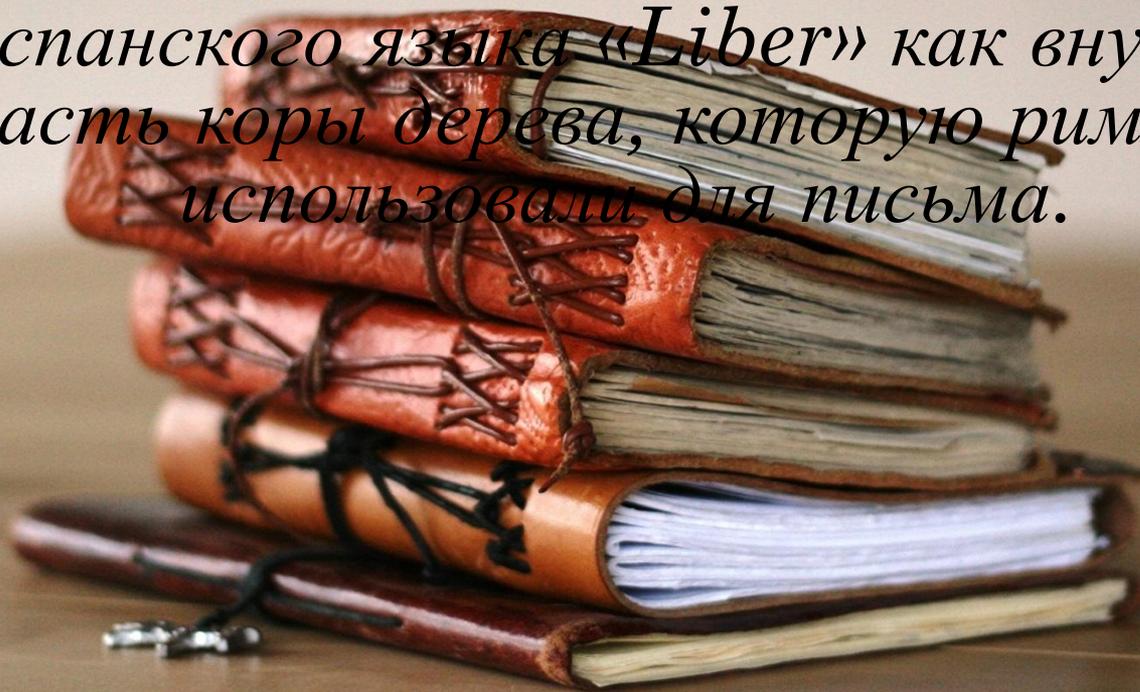


*Крупное
подразделение
литературного
произведения,
состоящее из многих
глав*

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА «КНИГА»

От древнегерманских языков «Вонн» как подшивка документов с целью их передачи и сохранения.

От испанского языка «Liber» как внутренняя часть коры дерева, которую римляне использовали для письма.



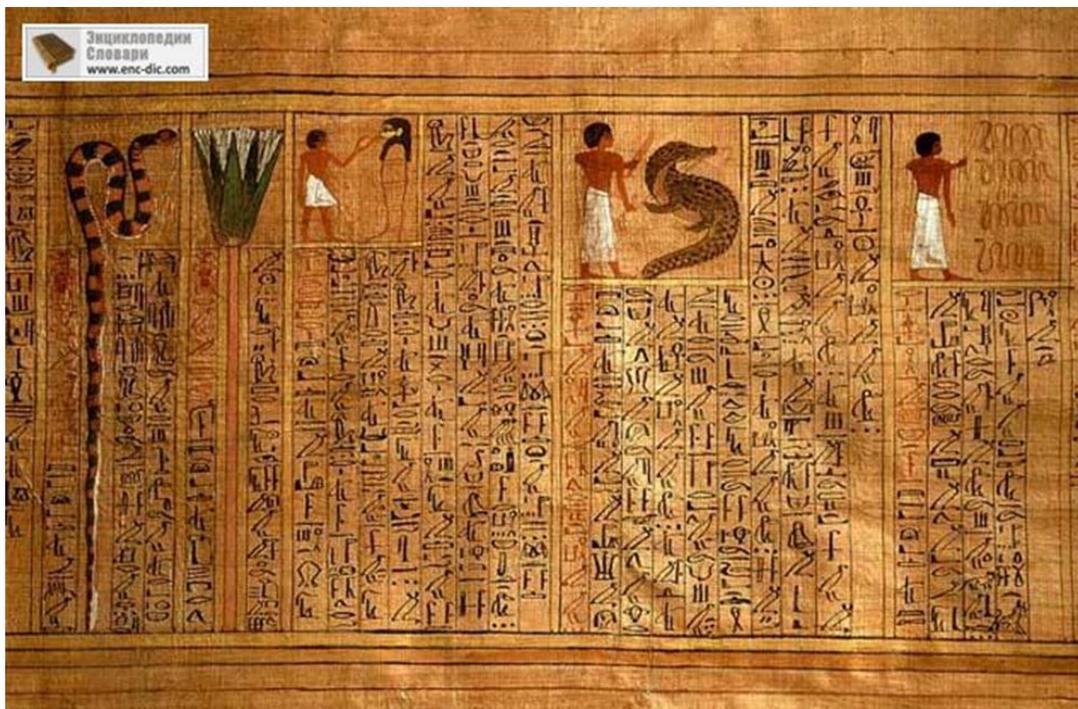
Из словаря ДРЕВНЕГО МИРА

Книга – папирусный свиток, происходивший из Египта.

Первые книги:

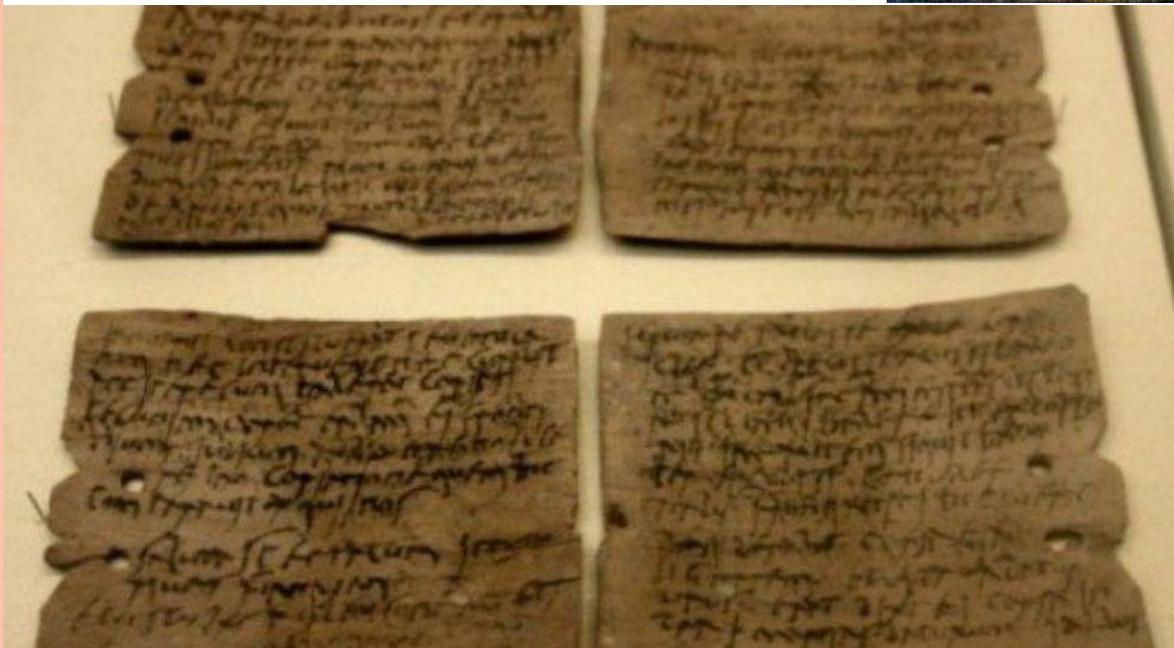
Книга Мертвых
(папирус).

Библия



Первые книги на Руси:

Представляли собой деревянные дощечки с письменными знаками.



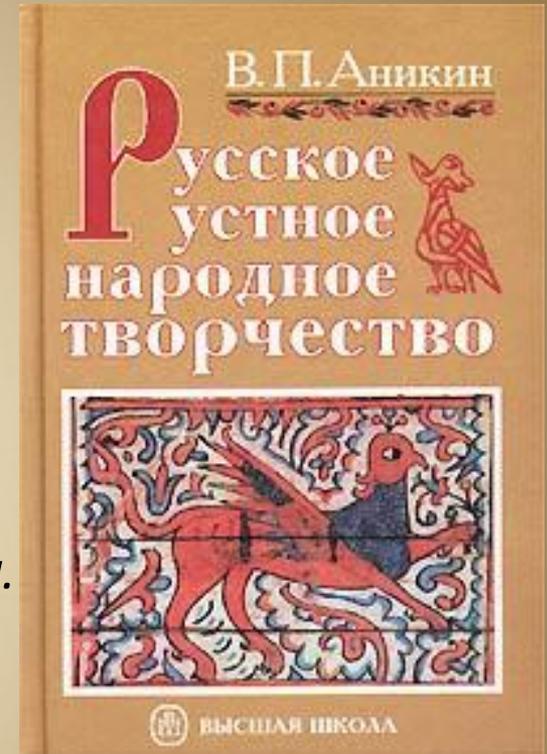
Велесова книга – священное писание славян.



Книга в русском фольклоре

Слово «книга» употреблялось в пословицах и загадках:

- ❖ *Книга книгой, да и своим умом двигай.*
- ❖ *Книги не говорят, а правду сказывают.*
- ❖ *Книги читать – скуки не знать.*
- ❖ *Не красна книга письмом, а красна умом.*



*Ты беседуй чаще с ней –
Будешь вчетверо
умней.*



Что для меня книга?

- ▣ Я люблю читать, и за свою жизнь прочитала много интересных и не очень, книг. Для меня книга, как силуэт отдыха и воображения. Читая, ты погружаешь в волшебный мир приключений, развлечений и возможно, ужаса. Иногда, мне кажется, что автор, как будто знал, какое продолжение я хочу видеть в его рассказе, и именно так пишет книгу. А иногда мои ожидания неудачны, и в книге происходит совершенно другой поворот событий, но это не повод расстраиваться, а наоборот, снова придумывать, что же будет дальше. Я предпочитаю жанр книг фантастика, и в моей коллекции достаточно много книг этого жанра. Книги расслабляют, помогают справиться с силами и отвлечься от проблем. Ведь когда ты читаешь книгу, ты не хочешь думать о проблемах, ты просто хочешь убежать в этот сказочный мир.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Фетр – это двусторонний материал, изготовленный из тонкой шерсти с добавкой пуха, шерсти диких зверей, а в настоящее время – вискозы и синтетики.

Классификация фетра

Состав (шерстяной, п/ш, синтетический)

Толщина (от 1 до 5 мм)

Форма (плоский, колпак, чулки)

Плотность (жесткий, мягкий)

Цвет



МАРИЯ МОНТЕССОРИ.

- Монтессори была первой женщиной в истории Италии, окончившей курс медицины и одной из первых носительниц учёной степени доктора наук. В 1896 году получила диплом врача, став одной из первых в Италии женщин-врачей. В качестве практики во время обучения она занималась вопросами нервных болезней и умственной отсталости.



МЕТОДИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ.

- Главным девизом Монтессори в работе было – помощи ребенку сделать самостоятельно.
Предоставив ребенку максимальную свободу и организовав индивидуальный подход к каждому, она умело направляла детей на самостоятельное развитие, не стараясь переделать их, а признавая их право быть самими собой. Это помогало ребятам достичь самых высоких результатов самостоятельно, без подсказок взрослых. Мария Монтессори не допускала того, что детей можно сравнивать, устраивать между ними соревнования. Общепринятых критериев оценивания в ее педагогике не допускается, так же как и поощрения ребят, наказания и принуждения.



Выводы М. МОНТЕССОРИ.

- ▣ *Взрослый должен только помогать ему в его самостоятельности и подсказывать, когда его попросят. Нельзя при этом заставлять ребенка что-либо делать, доказывать ему, что только твое представление об окружающем верно, во время отдыха или наблюдений ребенка подходить к нему.*
- ▣ К таким выводам М. Монтессори пришла, опираясь на идеи о том, что:
с момента появления на свет ребенок уникален. Он уже личность.
У каждого маленького человека природой заложено желание развиваться и трудиться.



ИЗДЕЛИЕ.



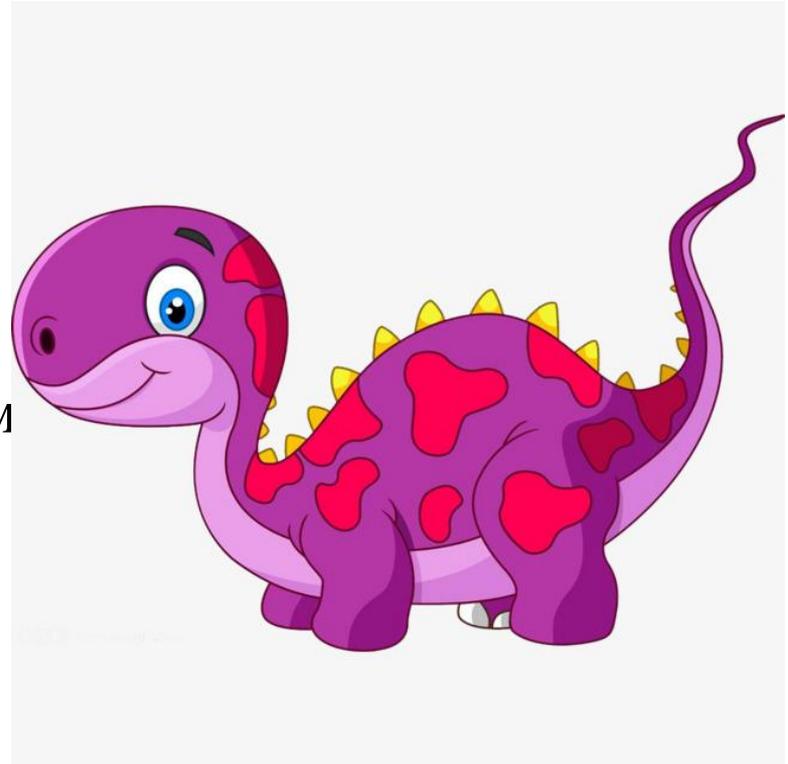
САМООЦЕНКА КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

- В результате шитья развивающей книги для детей, яркие эмоции детишек радовали глаз. Игрушки, сделанные своими руками, помогли не только познакомиться с небольшой частью нашего мира, но и научиться мыслить и играть. Также можно выделить, что книга соответствует экологическим, экономическим, дизайнерским требованиям. Очень хорошо выбраны форма и материал игрушек. Цветовая гамма «притягивает к себе» малышей, так как в них присутствуют яркие тона, которые детишкам очень нравятся.



РЕКЛАМА.

Девчонки и мальчишки
А также их родители,
Развивающую книжку увидеть
не хотите ли?
Веселых динозавриков покажем
вам сейчас —
Вы тут же захотите купить ее у
нас.



*Спасибо за
внимание!*

