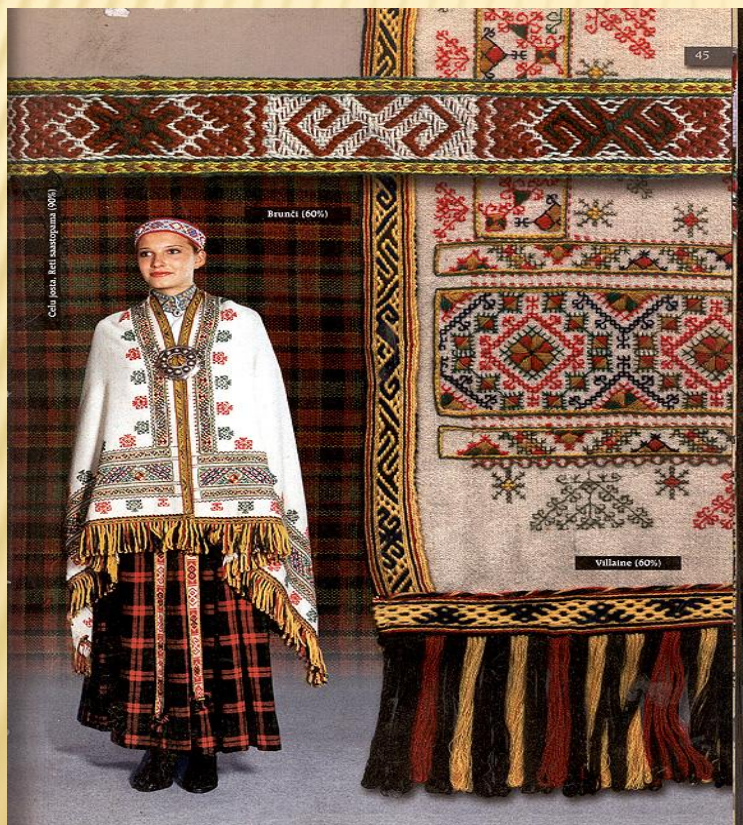


Ремесло промыслы .

**Презентация для
ознакомления и
углубления
знаний учащихся
о народных
промыслах**



Народные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий, которые восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские.

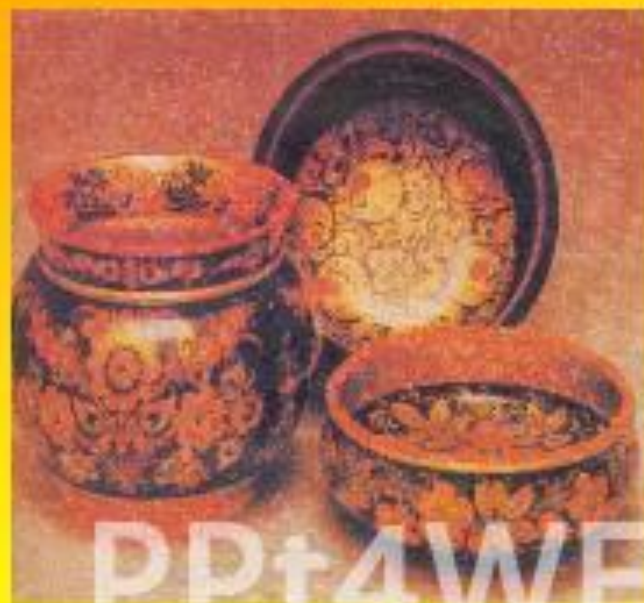




Золотая хохлома



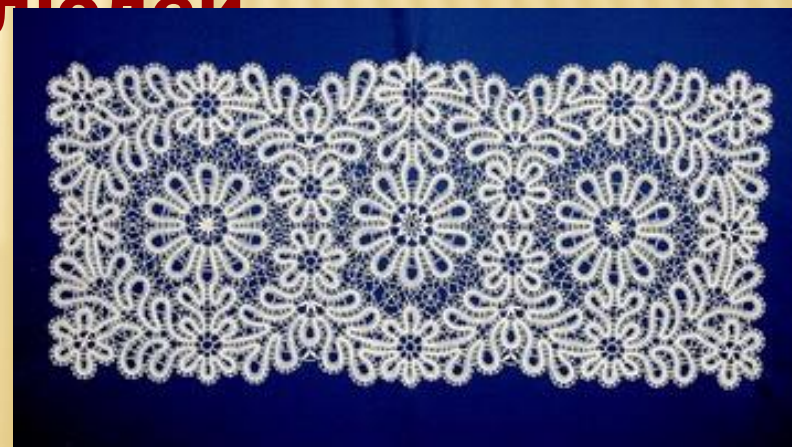
По золоту фона
Затейливой змейкой
Орнамент здесь вьется,
Попробуй, сумеи-ка.



Вологодское кружево

Если говорить о кружевах, то нельзя обойти вниманием город Вологду - древнейший центр кружевного ремесла.

Вологодское кружево напоминает драгоценную паутину. Искусство кружевоплетения никогда не придет в забвение, это хрупкое очарование не перестает трогать сердца людей, пленяя своей к





Гжель



Гжель

Гжель-это диковинные синие цветы, травы и листья на белой керамике.

Узоры, выполненные легко кистью, то еле заметным голубоватым, то насыщенным темно-синим цветом с переливами, придают сказочный вид вазам, кувшинам и прочим изделиям



Дымковская игрушка

**Русская кукла
считается одним из
самых загадочных
символов России. Это
не просто детская
игрушка, это
неотъемлемый атрибут
древних обрядов.
Наши предки верили,
что куклы способны
отгонять злых духов и
приносить счастье в
дом.**

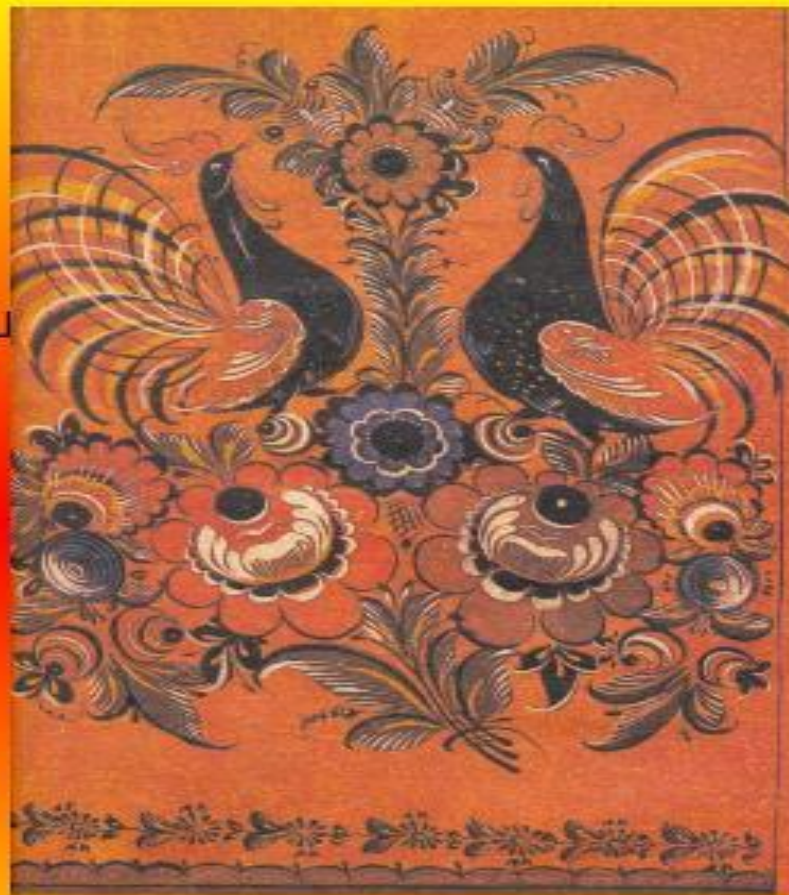


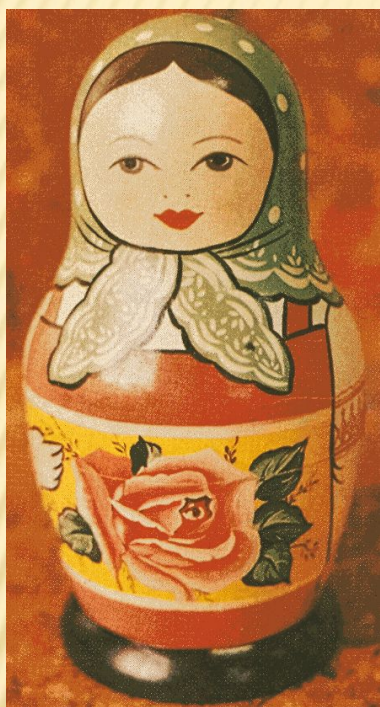


Городецкая роспись

Городец

- Городецкая роспись возникла в городе Городец Нижегородской губернии.
- Характерный рисунок-фантастические цветы, животные,
- Элементы узоров выполняются красными, розовыми, синими, зелеными и черными красками на ярко-желтом фоне.





«Народные промыслы России» - ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия которые затрагивают разные группы народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Павлово-посадские платки, Оренбургский пуховый платок, Шкатулки,

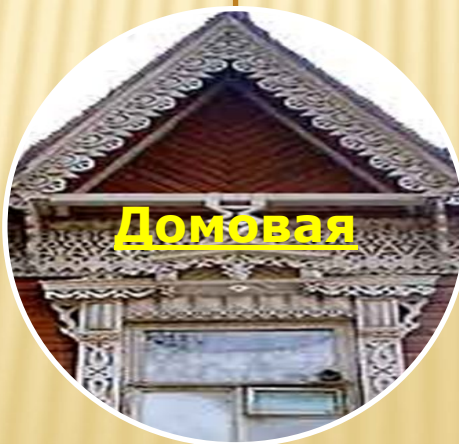


| Название промысла | Время возникновения | Изделия | Центры производства | материалы |
|------------------------------------|----------------------------|--|---|------------------|
| Вологодское кружево | Начало XIX века | Мерное кружево, отдельные вещи: воротники, накидки, косынки, салфетки, скатерти, перчатки и пр. | г. Вологда | |
| Дымковская игрушка | XIX век | Расписные керамические игрушки: барыни, кавалеры, павлины, лошадки, бараны, утки, индюки, козлы и пр. | с. Дымково Кировская область | |
| Городецкая роспись | XIX век | Декоративные панно, игрушки, деревянная посуда (солонки, чаши, разделочные доски, тарелки), детская мебель. | г. Городец Нижегородская область | |
| Оренбургские пуховые платки | XIX век | Платки, шали «Паутинка», палантины. | г. Оренбург | |
| Хохломская роспись | XVIII век | Расписная деревянная посуда, доски, вазы, игрушки, броши, детская мебель. | г. Семенов Нижегородская область | |
| Гжель | XVIII век | Посуда, вазы, самовары, квасники, кувшины, скульптурные жанровые поделки, игрушки и пр. | г. Гжель Московская область | |
| Чернение по серебру | Середина XVIII века | Шкатулки, портсигары, кубки, посуда, ювелирные изделия: кольца, серьги, кулоны, броши, запонки, браслеты. | г. Великий Устюг Вологодская область | |

КАКИЕ ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ ВАМ ИЗВЕСТНЫ?



КАКИЕ ВИДЫ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ ВЫ ЗНАЕТЕ?



ЭЛЕМЕНТ ТРЕУГОЛЬНИК, К
КАКОМУ ВИДУ РЕЗЬБЫ
ОТНОСИТСЯ?



Геометрическая
резьба



Геометрическая резьба по дереву

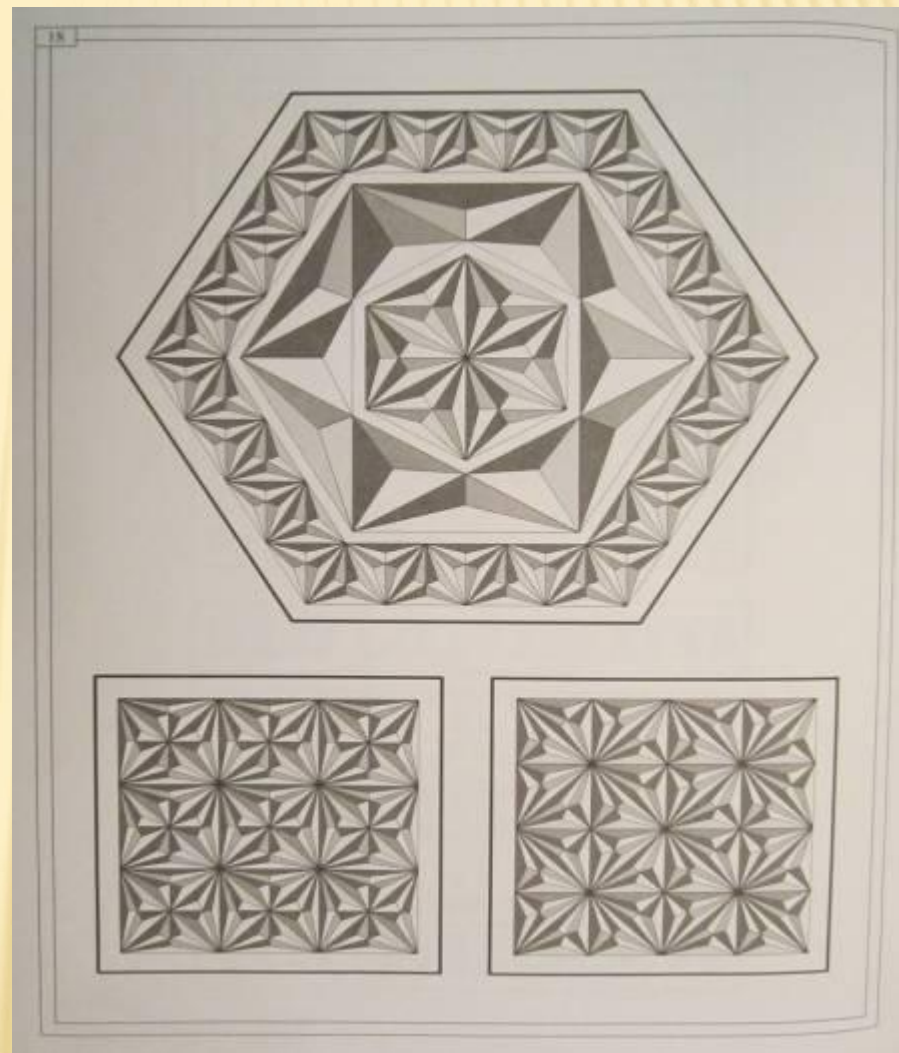
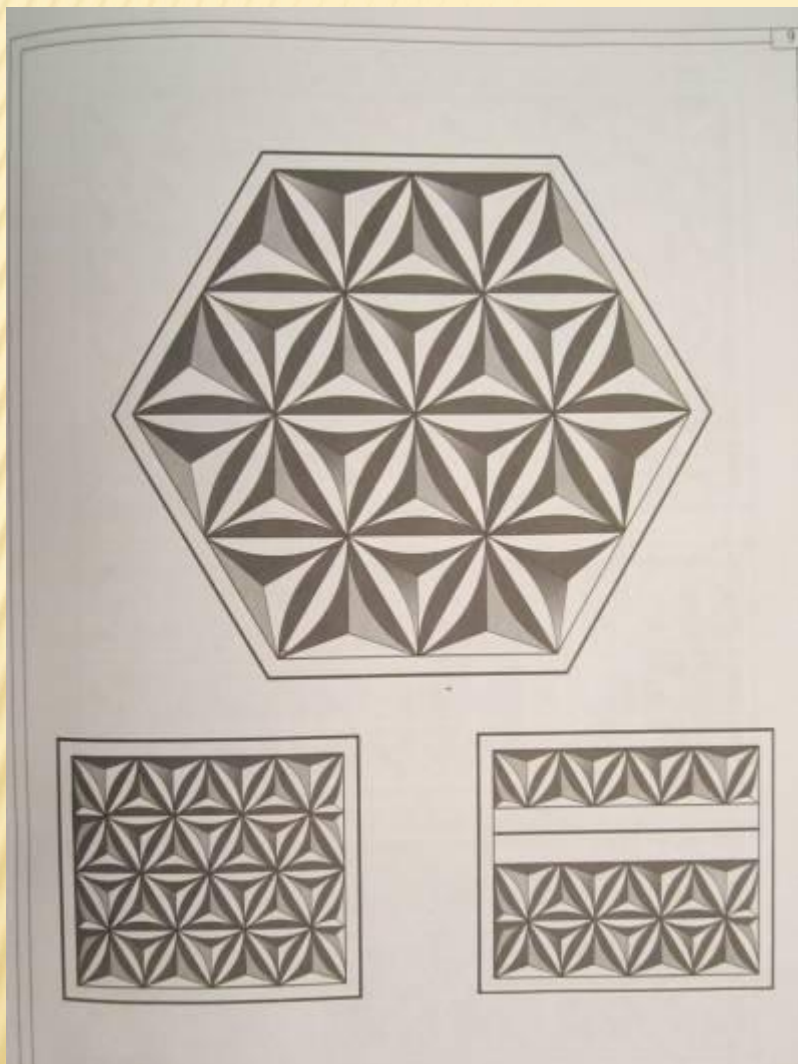


Геометрическая резьба - самый древний способ украшения изделий из древесины. Резьбой украшали деревянные суда, избы, мебель, посуду, ткацкие станки и прялки. Она выполняется в виде: двух -, трех - и четырехгранных выемок, сочетания которых дает причудливый узор на поверхности древесины.





Такие рисунки можно изобразить графически на компьютере



Виды резцов

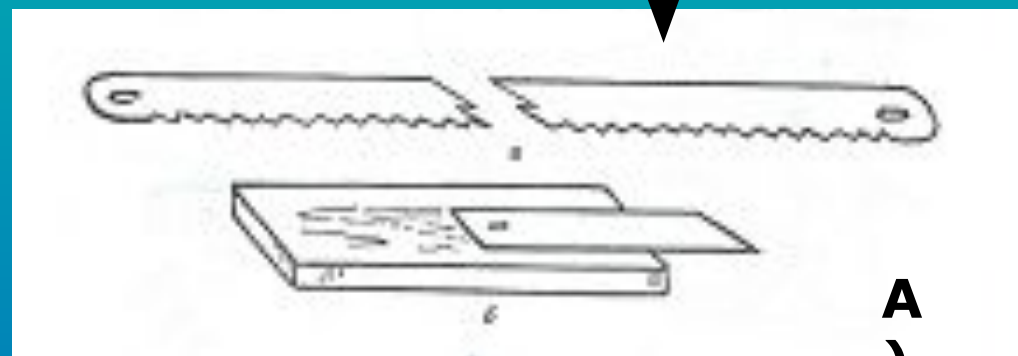


ИНСТРУМЕНТЫ



Нож - косяк

Порядок
изготовления ножа



Б)

Азбука резьбы

Поверхность должна быть гладко отстрогана рубанком или фуговальным станком.

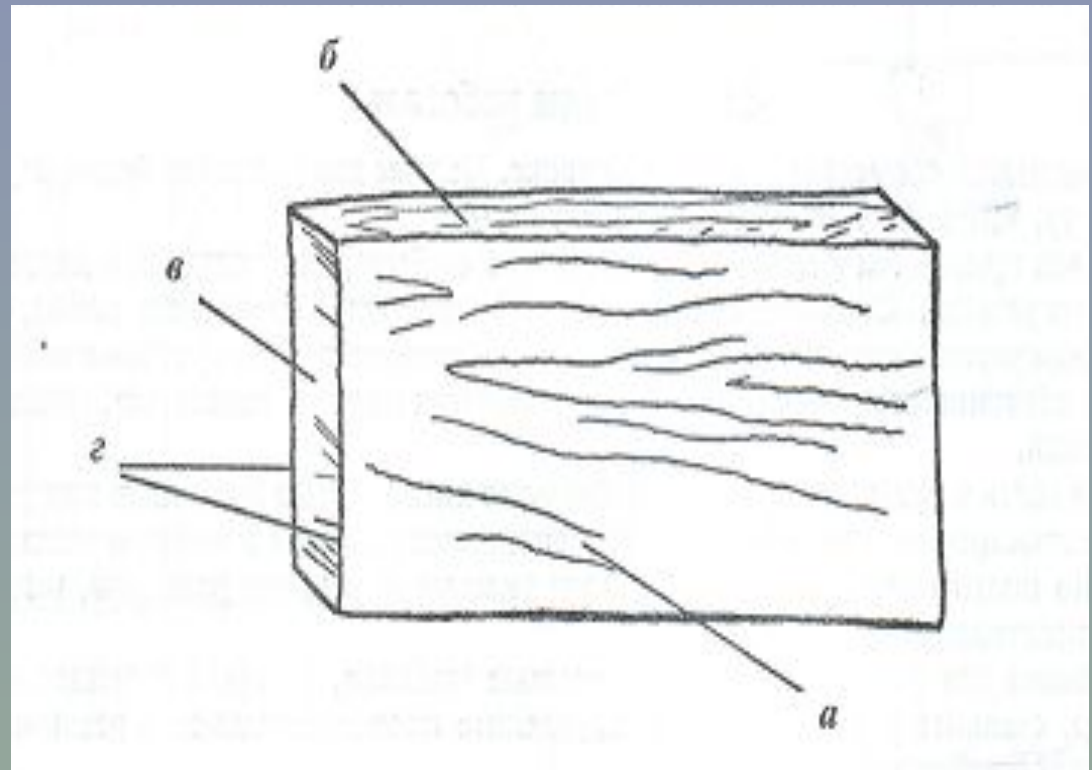
Заготовка имеет много сторон, каждая из которых издавна получила свое название:

а - пласть

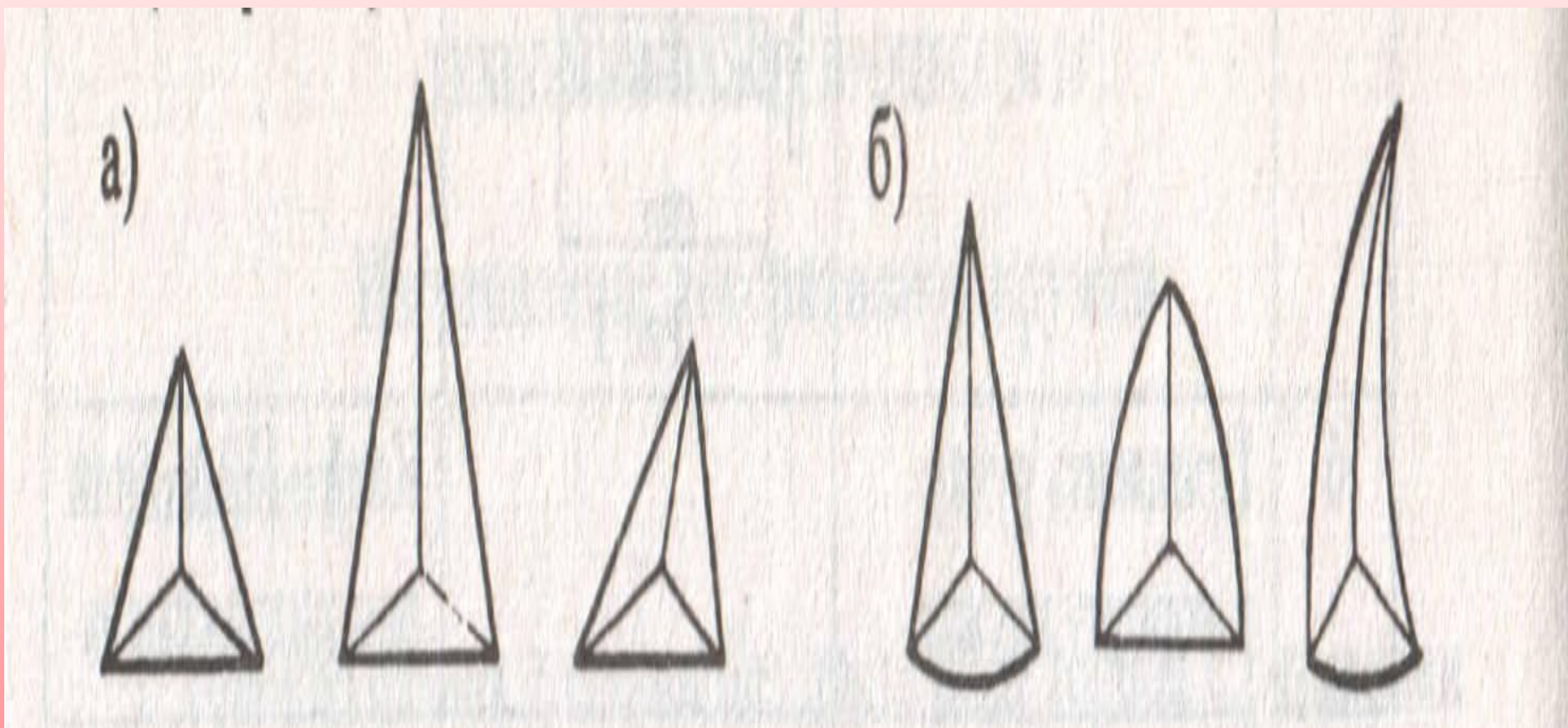
б - кромка

в - торец

г - грань

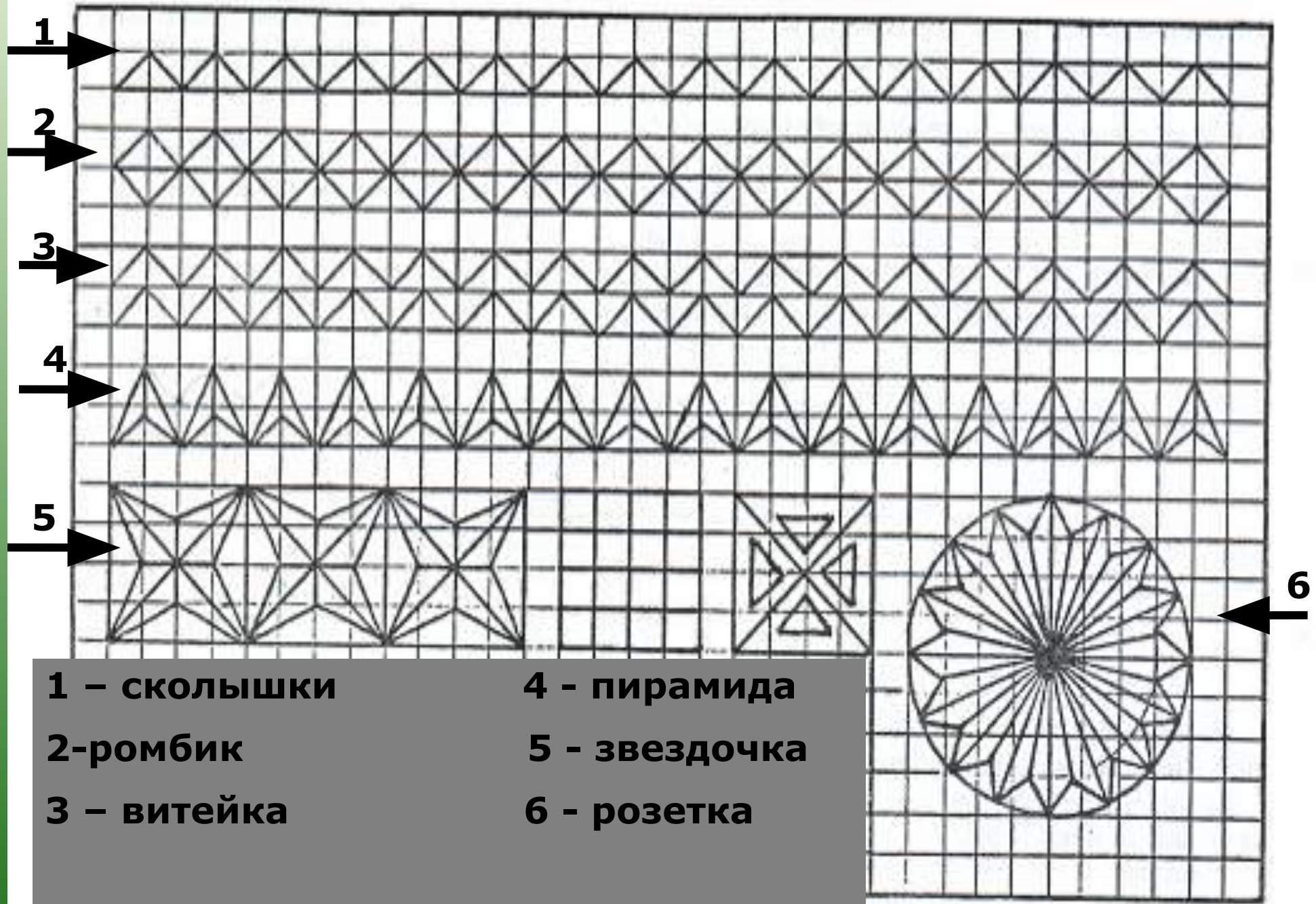


ЭЛЕМЕНТЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ



А) треугольники с прямыми сторонами

Б) треугольники, имеющие одну, две и три стороны, являющиеся частью дуги окружности



1 - сколышки

2-ромбик

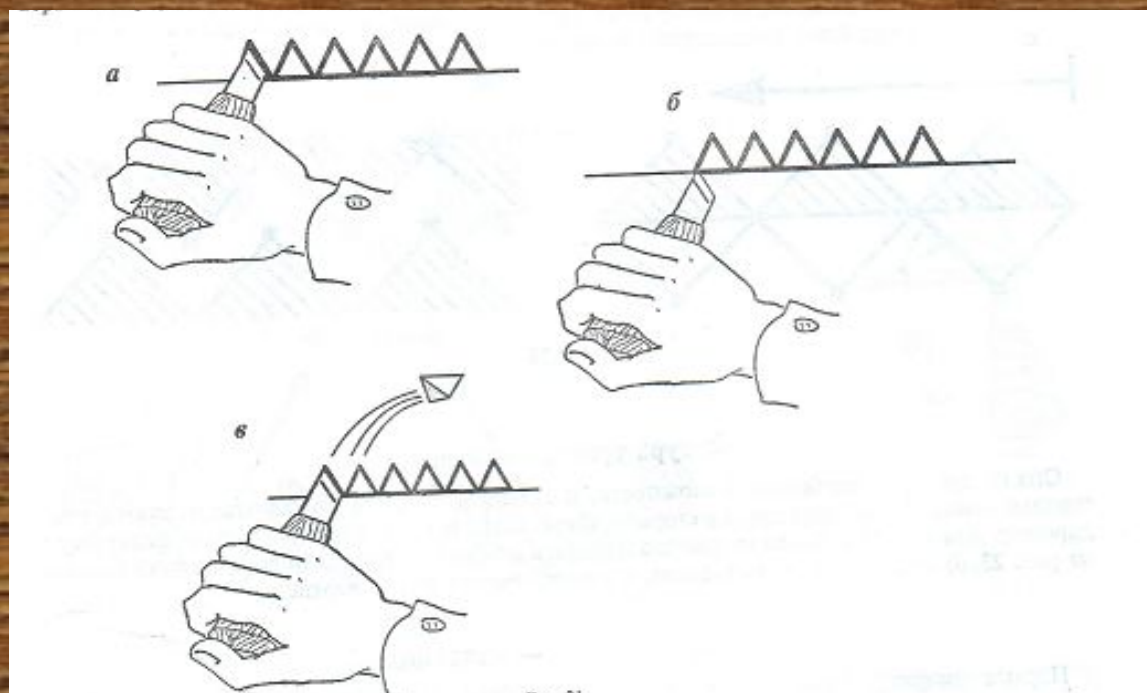
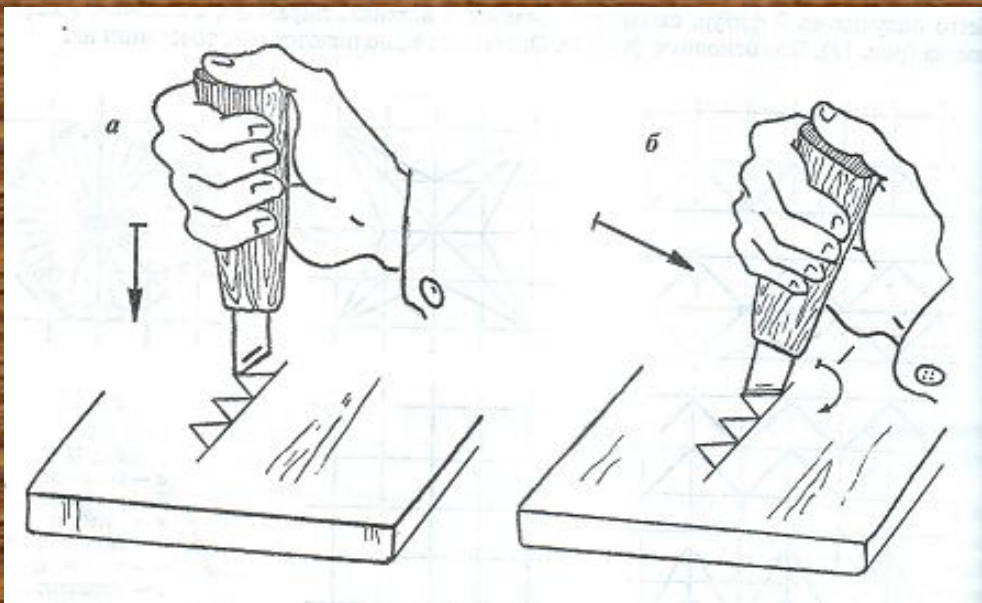
3 - витейка

4 - пирамида

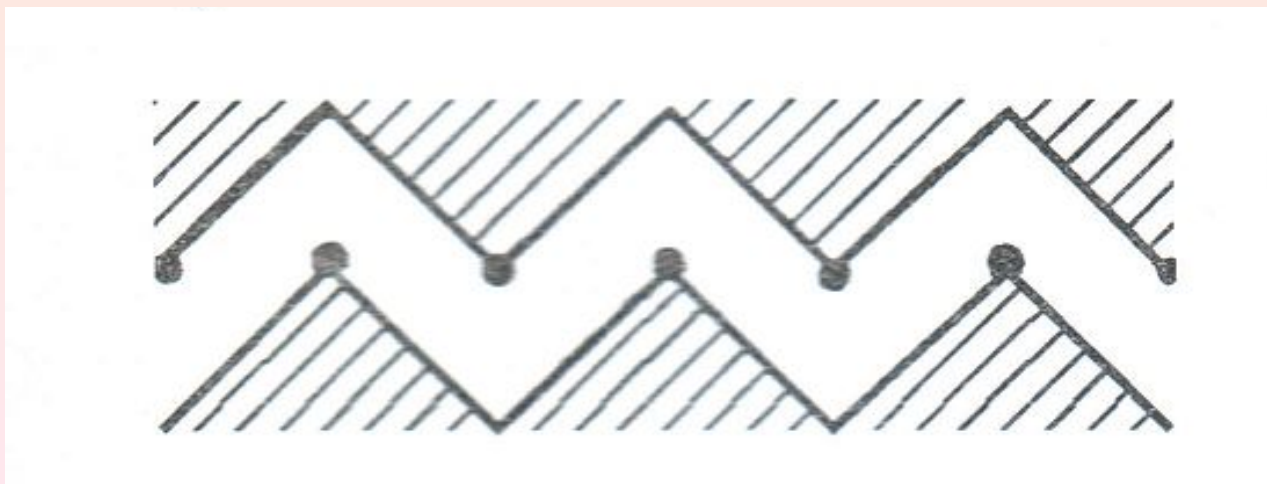
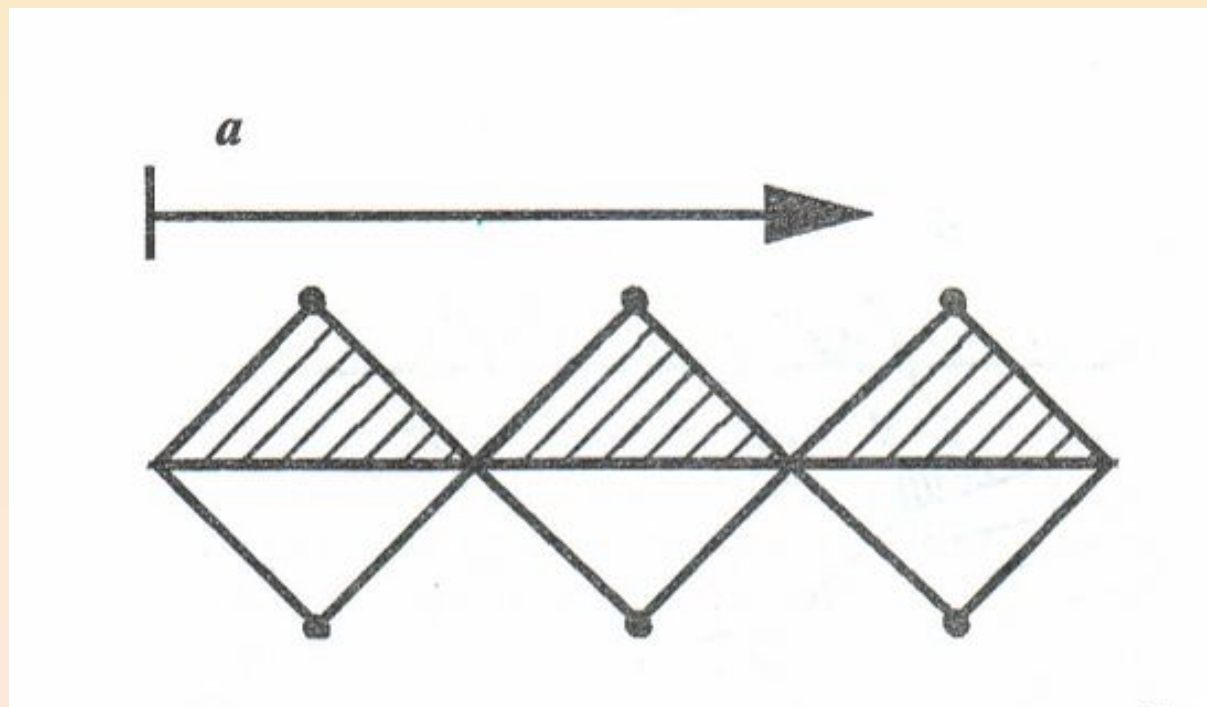
5 - звездочка

6 - розетка

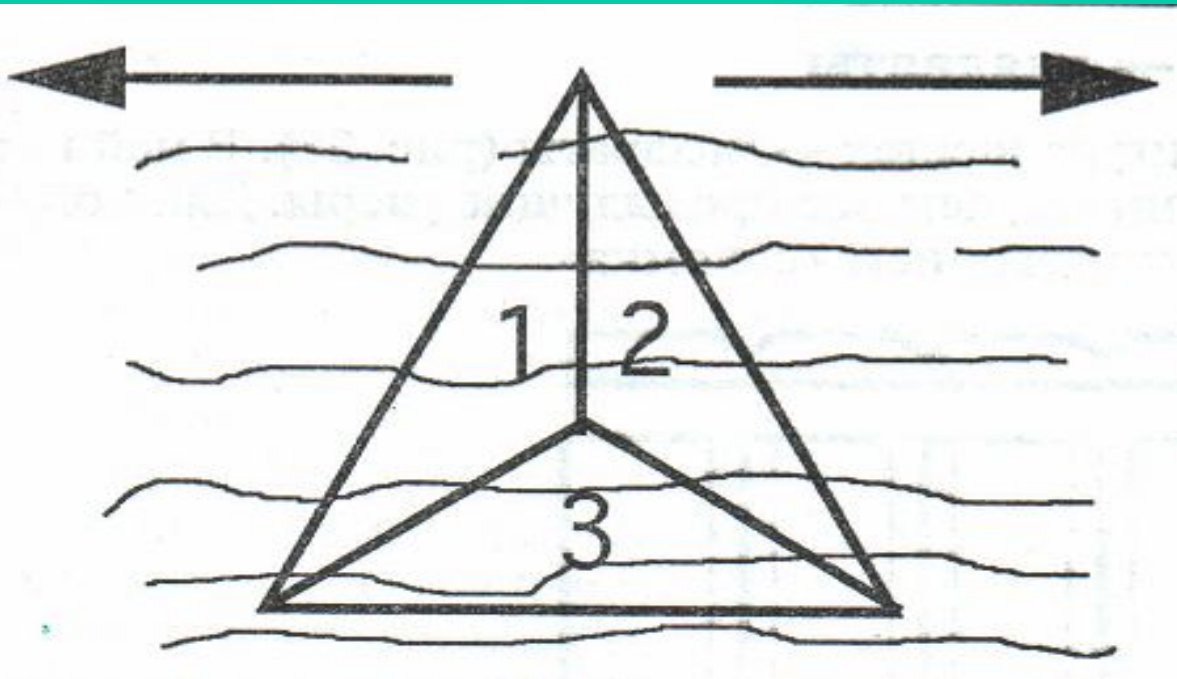
**Фигура 1 –
СКОЛЫШКИ**



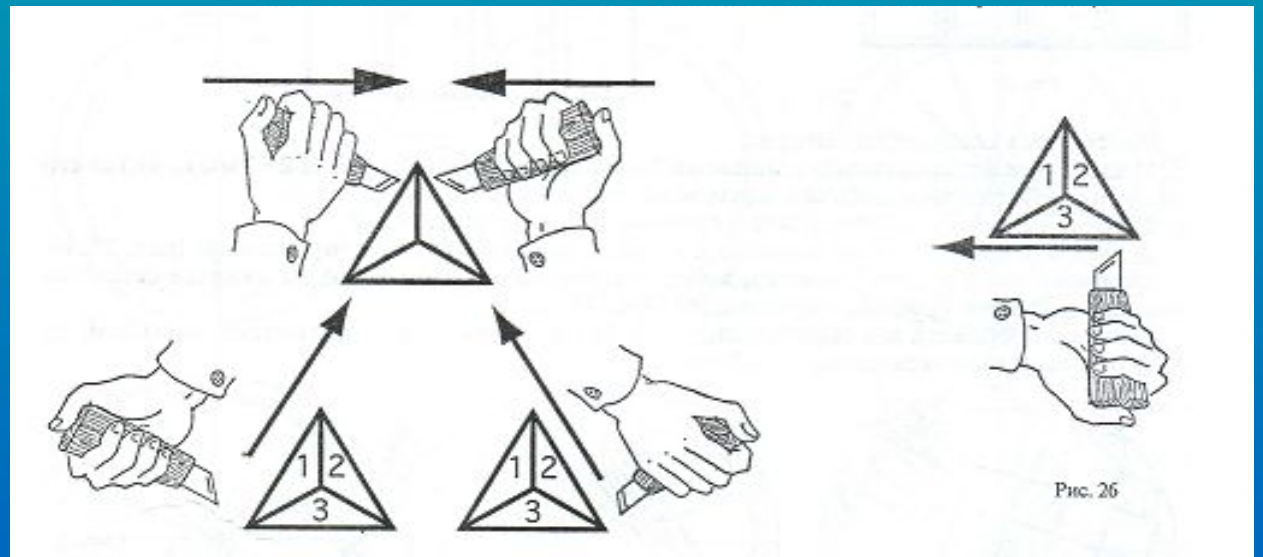
**Фигура 2 –
РОМБИК**



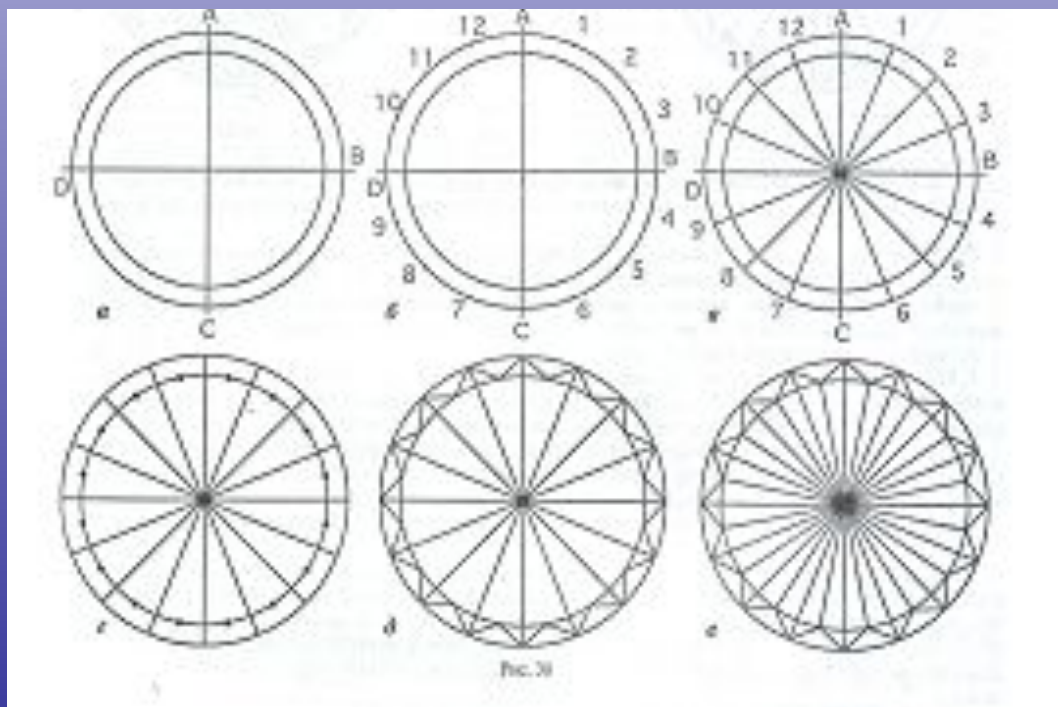
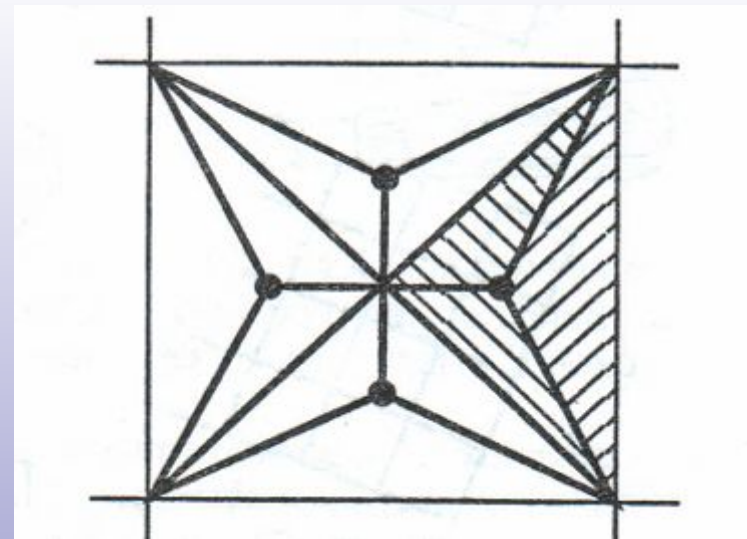
**Фигура 3 -
ВИТЕЙКА**



**Фигура 4 –
ПИРАМИДА**



**Фигура 5 –
ЗВЕЗДОЧКА**



**Фигура 6 –
РОЗЕТКА**

Образцы композиций

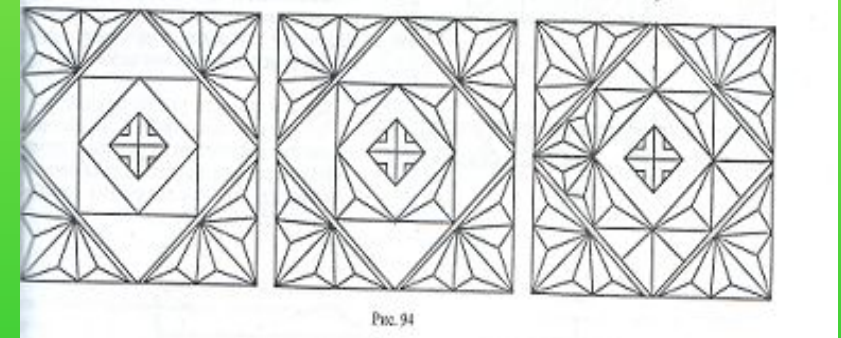
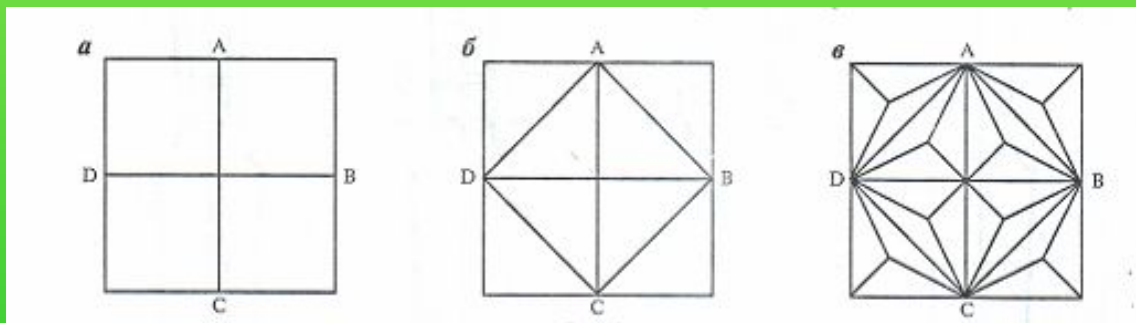
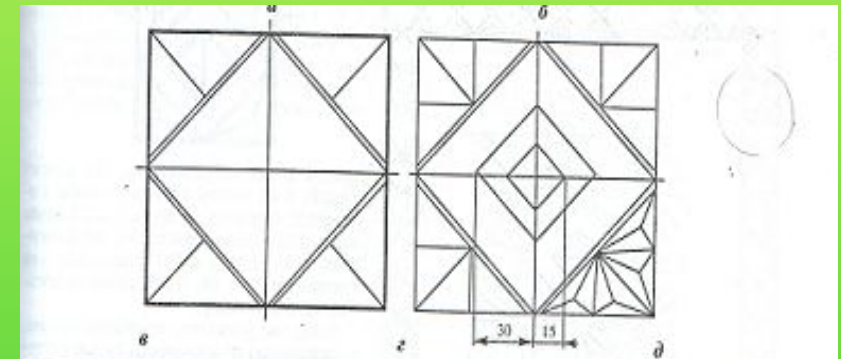
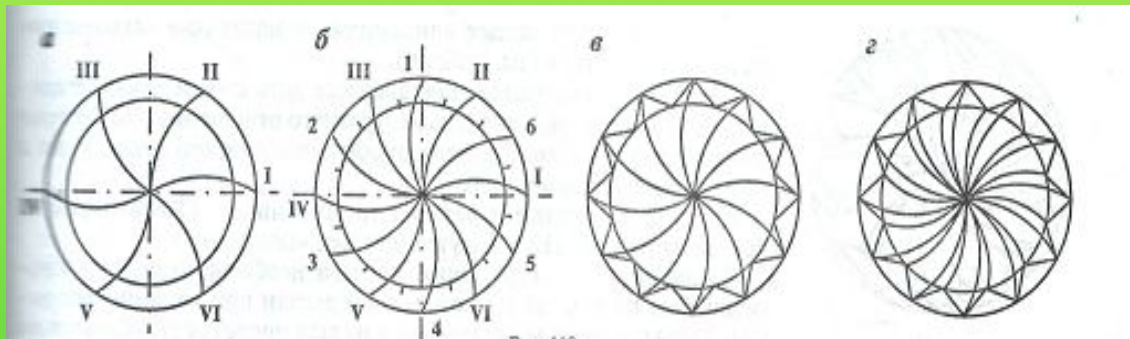
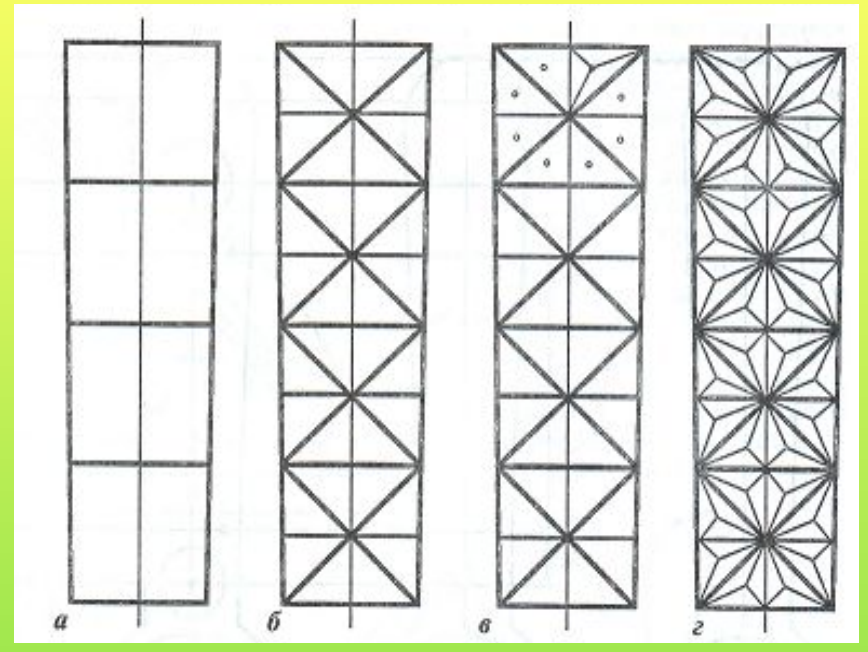
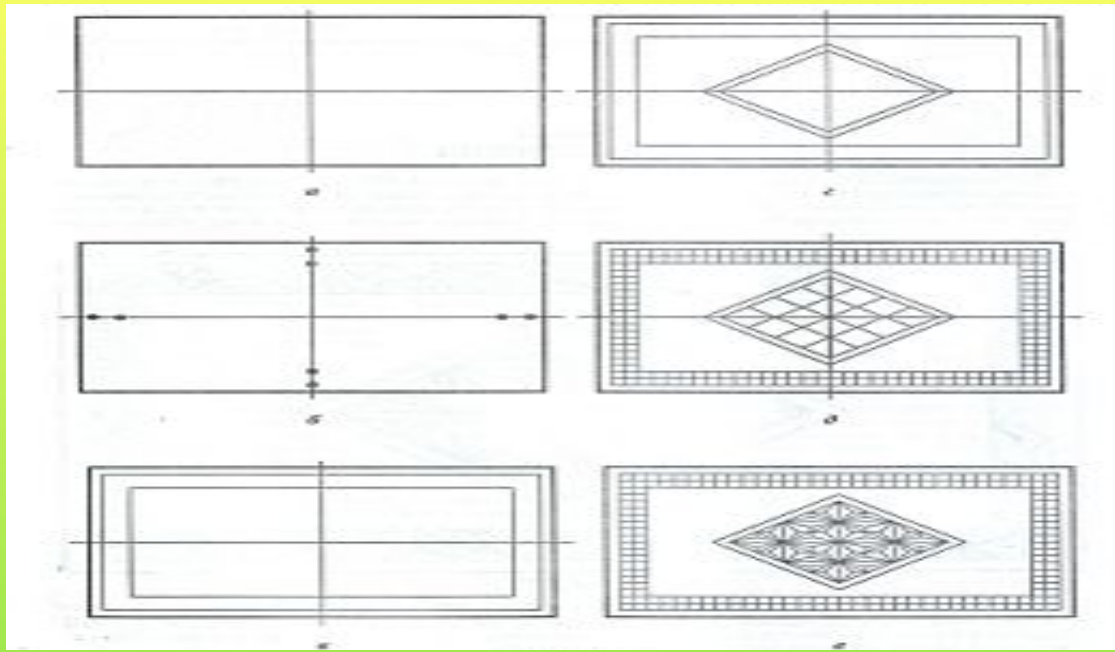
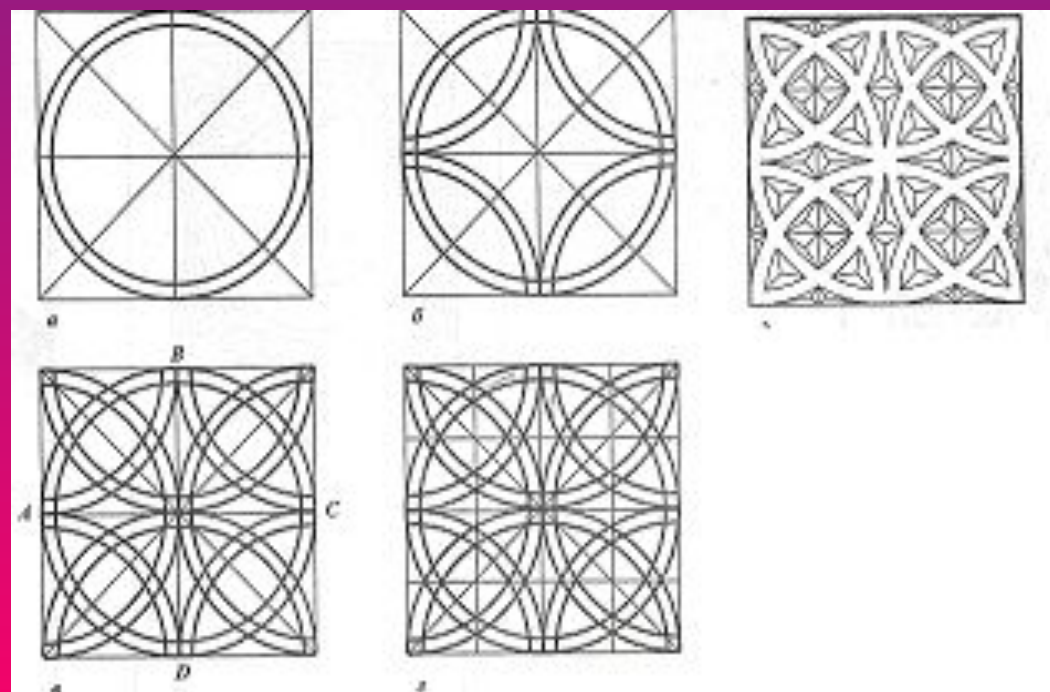
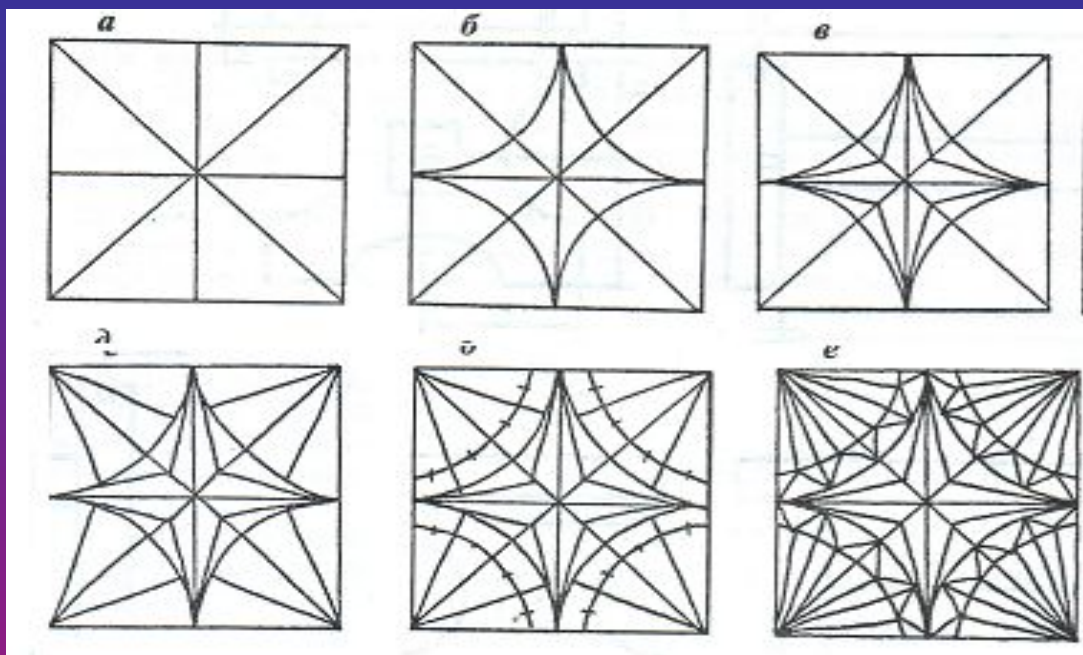


Рис. 94



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ

- Надеть и привести в порядок спецодежду
- Привести в порядок рабочее место, разложить инструмент и заготовки.
- Осмотреть режущий инструмент и убедиться в его исправности.
- При выполнении резьбы заготовка должна занимать устойчивое положение на верстаке. Нельзя резать на весу, на коленях, упираясь заготовкой в грудь.
- Во время резьбы левая рука должна находиться сзади или в стороне от движения ножа.
- Передавать нож друг другу из рук в руки нельзя.
- Строго запрещается проверять остроту ножа пальцем.
- Запрещается класть нож в карман рабочей одежды.
- После окончания работы нож необходимо сдать учителю.
- Привести в порядок рабочее место и спецодежду.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

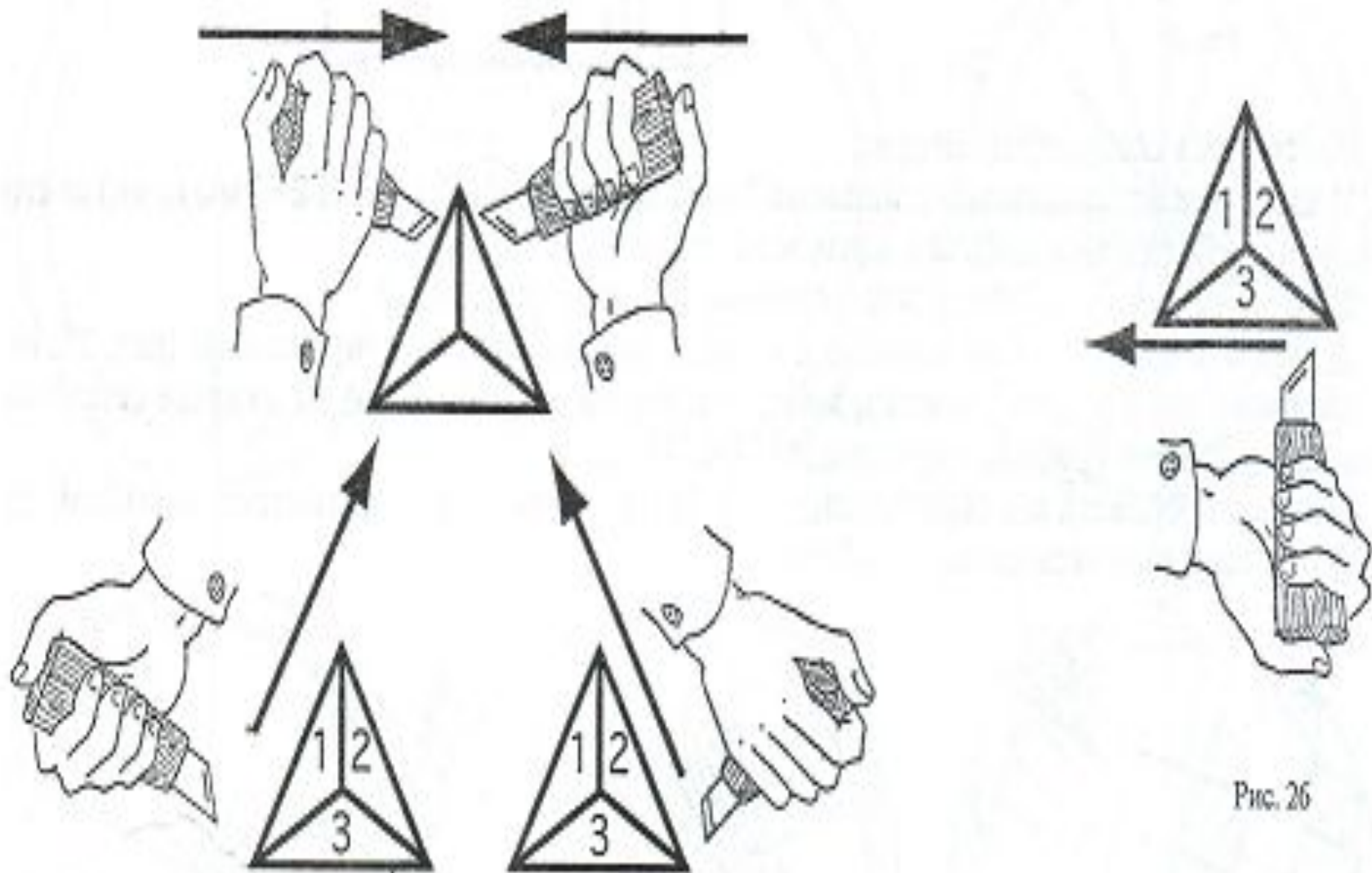


Рис. 26

