

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«СОШ №135 с углублённым  
изучением отдельных предметов» Кировского района г.  
Казани**

# **Творческий проект по технологии на тему: «Интересные идеи для дома»**



**Выполнила  
Ученица 9 «Б» класса  
Рогожина Карина**

**Руководитель проекта  
Учитель высшей  
Категории  
Т.Г. Корнилова**

**Казань 2014**

# Обоснование выбора проекта

- «Мой дом- моя крепость»- утверждает известная английская пословица. Каким бы не был наш дом, мы стараемся обустроить его, сделать его более комфортным.

Поэтому мы решили дать вторую жизнь картонной коробки и ткани, и преобразить нашу гардеробную

# Маркетинговое исследование

- Прежде чем приступить к созданию проекта я изучила потребительский рынок. Провела маркетинговое исследование

**Цель моего исследования:** узнать о декорировании интерьера, прикладном искусстве и функциональной системе хранения вещей

**Задачи:**

- 1. Изучить технологии изготовления контейнеров для хранения
- 2. Узнать основные виды убранств модели коробок для хранения и способы ее обработки

# Исследование и анализ

- Корзина для хранения
  - Тема и цветовая гамма
- Технология изготовления
- Форма коробки
- Техника безопасности
- Инструменты и материалы
- Реклама
- Размер

## ***Дизайн – анализ готового изделия по образцу***

<b>Наименование изделия</b>	<b>Домашняя корзина</b>
Назначение изделия	Хранение предметов быта
Кто может приобрести это изделие?	Любой желающий
Единичное производство, малая партия или массовое производство	Единичное производство, серийное, массовое
Материалы, которые были использованы при изготовлении изделия	Картонная коробка, ткань смесовая хлопок, лен
Стиль	Прованс
Способ создания	Сделанная своими руками
Безопасно ли в использовании?	Безопасна
Достоинства изделия	Экологически чистый эксклюзивный вариант, для оформления интерьера, практичное применение, вторая жизнь
Недостатки изделия	Недостатков нет

# Материалы и оборудование:

- Картонная коробка
- Жаккардовая ткань
- Швейная машина
- Утюг
- Ножницы
- Иглы и булавки
- Нитки
- Мел портняжный
- Наперсток
- см лента
- линейка, угольник





# Варианты тканей:



# Меры предосторожности. Правила техники безопасности

## Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ

- 1) опасности в работе: возгорание шнура; ожоги паром, о подошву утюга и от возгорания шнура; поражение электрическим током
- 2) Что нужно сделать до начала работы: проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга; проверить наличие резинового коврика
- 3) Что нужно делать во время работы: выполнять ВТО, стоя на резиновом коврике
  - включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур
  - ставить утюг на специальную подставку
  - следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга, не перегревался
  - использовать для увлажнения ткани пульверизатор
- 4) Что нужно сделать по окончании работы:
  - выключить утюг
  - поставить его на специальную подставку





# Что нужно делать во время работы:

- следить за правильной посадкой;



# Правила безопасности при работе на швейной машине и санитарно-гигиенические требования

## *Подготовка машины к работе*

1. Поставить машину на рабочий ход
2. Поднять иглу и нитепритягиватель в верхнее положение
3. Вынуть из-под лапки кусочек ткани
4. Заправить верхнюю и нижнюю нити

## *Начало работы*

1. Подложить под лапку, подготовленную для работы ткань и проколоть её иглой
2. Оттянуть назад концы нитей
3. Опустить лапку и приступить к работе

## *Окончание работы*

1. Поднять иглу и нитепритягиватель в верхнее положение
2. Поднять лапку и отвести назад ткань левой рукой
3. Обрезать нитки, оставляя в машине концы длиной 10-15см.
4. Подложить кусочек ткани под лапку, опустить её
5. Поставить машину на холостой ход



# Последовательность работ

Определяем габариты(размеры)



# Технологический процесс

**Дорабатываем крышку  
коробки**

Материалы:

Дополнительный картон,  
Клей

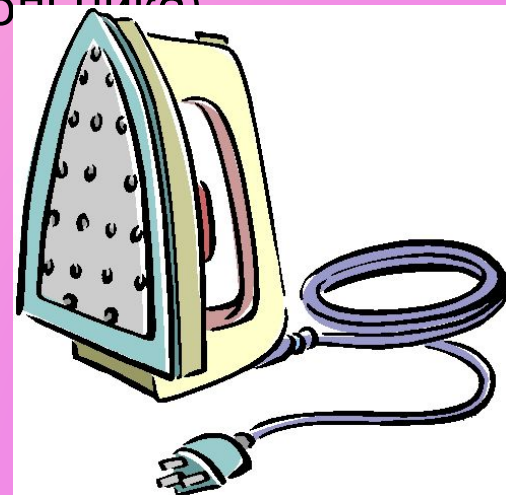




# Подготовка к раскрою

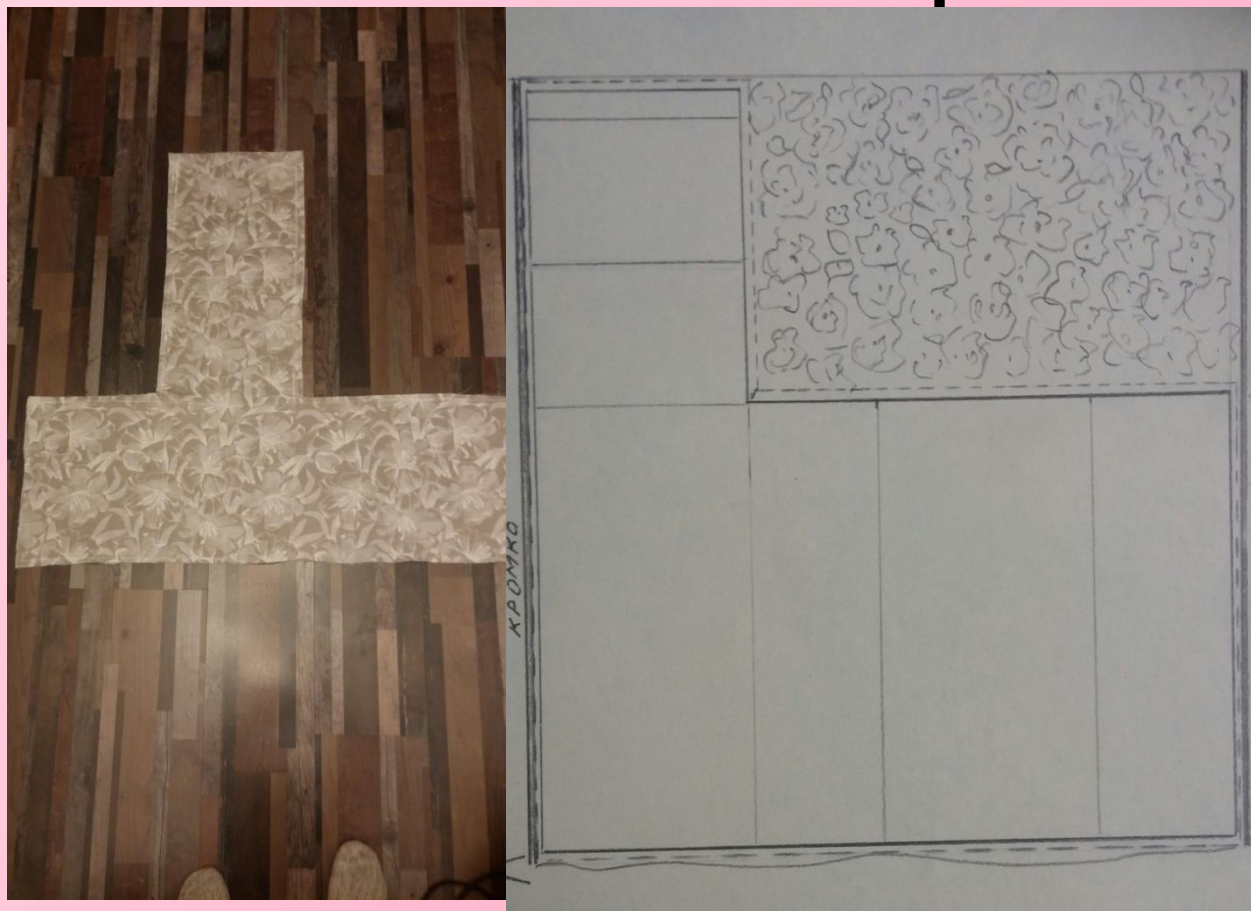


1. Проверим дефекты на ткани
2. ВТО
3. Определяем долевую нить
4. Уравниваем поперечный срез ткани (при помощи треугольника)





# Раскрой

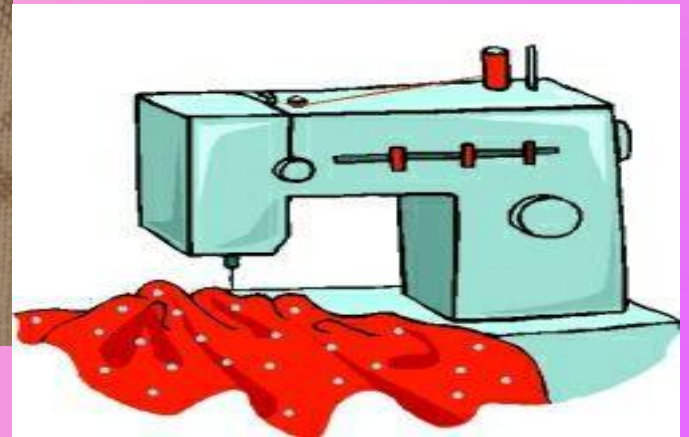


1. Накладываем лекало
2. Обводим мелом
3. Припуски на швы составляют-1...1,5 см



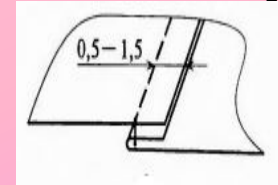
# Подготовка изделия к обработке

- Закрепляем велкро(липучку) с помощью булавок и настрачиваем на швейной машине



# Обработка крышки контейнера

- Сколоть , сметать и стачать боковые стороны кроя стачным соединительным швом в заутюжку
- Выворачиваем изделие и углы Одеваем на крышку сшитую деталь
- Основной частью кроя оборачиваем контейнер с натяжкой и скалываем припуски булавками по высоте контейнера
- Заметать ручными потайными стежками





# Обработка нижней части контейнера

- Накладываем днище коробки, края смазываем клеем и закрепляем ткань с натяжкой



# Технология изготовления подкладки

- Сколоть, сметать, стачать боковые срезы подкладки и детали края доньшка по трем сторонам  
Вывернуть и вставить картон(доньшко)  
Закрепить подкладку по верхнему краю контейнера  
Проложить потайные ручные стежки





# Закрепление велкро(липучки)

- Сколоть по верхнему краю контейнера и прошить ручными стежками (вперед иголка или назад иголка)



# Установка люверсов и декоративных шнуров

- Определяем местоположение (10 см от верхнего края), устанавливаем и закрепляем ручки

Длина 14-15 см



# Себестоимость изделия

- Себестоимость - важный качественный показатель предприятия
- Чем ниже себестоимость, тем выше прибыль
- Затраты на изготовление единицы продукции зависят от качества материалов их стоимости, затрат на электроэнергию  
Ткань - из запасов имеющихся дома

## Расчет калькуляции на единицу продукции

№	Использованные материалы	Технологические нормы расходы сырья	Цена за единицу	Затраты (руб.)
1	Ткань портьерная (ширина 1.4м)	1.10м	100	-
2	Флазелин подкладочный (от упаковки кожаного дивана)	м	Б/у	-
3	Нитки	1 шт.	7	7
4	Векро (липучка)	29см	9	3
5	Декоративный шнур (нитки для вязания б/у)		Б/у	
6	Блочки	4 шт.	8	32
			124	42

Р<sub>оп</sub> - стоимость самой работы

$$C_{\text{п}} = M_{\text{з}} + P_{\text{оп}}, \text{ где}$$

$C_{\text{п}}$  - полная себестоимость

$M$  - материальные затраты

$P_{\text{оп}}$  - стоимость самой работы

$$M_{\text{з}} = 124 \text{руб}$$

$$C_{\text{п}} = 124 + 59 = 183 \text{руб.}$$

№ п/п	Наименование статей	Затраты на единицу продукции
1.	Затраты на основные материалы	124
2.	Расходы на заработную плату (25% от затрат на основные материалы)	31
3.	Единый социальный налог ЕСН (26% от заработной платы)	10,3
4.	Расход на электроэнергию РЭЭ вычисляется по формуле: РЭЭ= количество затраченного времени (в часах) х на количество потребляемой энергии (кВт/час.) х тариф за единицу услуги (кВт/руб.)	9,97
5.	Расход на содержание и эксплуатацию оборудования РСЭО (10% от заработной платы)	3,1
6.	Прочие расходы: на рекламу, оплату услуг связи и т.п. (10% от заработной платы)	3,1
7.	Итого производственная себестоимость (сумма предыдущих статей)	181,47
8.	Прибыль (10%-50% от полной производственной себестоимости)	54,4
9.	Оптовая цена (сумма полной производственной себестоимости и прибыли)	235,87
10.	Налог на добавочную стоимость НДС (18% для товаров взрослого ассортимента и 10% для товаров детского ассортимента)	42,3
11.	Отпускаемая цена (сумма оптовой цены и НДС)	278,17



# Самоанализ

- **Оригинальность**
- Декоративные предметы сделанные своими руками это всегда оригинально
- **Привлекательность**
- Декоративной тканью я украшу обыкновенные и скучные предметы,
- **Наличие материалов**
- Все необходимые материалы можно найти среди забытых вещей
- **Технологичность**
- Главное соблюдать все требования
- **Экономичность**
- Выбранная мною работа не требует больших материальных затрат.
- **Экологичность**
- Эксплуатация изделия не нанесёт вреда окружающей среде
- **Эргонометричность**
- Обслуживание моего изделия не потребует много времени и денег. Изделия не требуют особых условий для хранения
  
- В ходе работы над проектом я приобрела знания , умения, навыки в области дизайна интерьера, конструирования, технологии пошива. Ознакомилась с профессией реставратора мебели

# ФОТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ



# Варианты изделий



# Реклама



Наш проект – это антикризисная программа, которая протянет руку помощи людям, не забывшим еще прелесть творчества.

Любая ваша задумка легко осуществиться без серьезных затрат . Вам остаётся только связаться с нами.

Наш адрес: 2-ая Юго-Западная д.27

Телефон: 7-843-518-21-77



# Список используемой литературы:

1. Бурда. Искусство рукоделия. Милинда Косс.  
Внешсигма, 1997 – с.190 стр. 170.
2. В.Н.Чернякова Технология обработки ткани. Просвещение.  
2003г.
3. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д.  
Технология для учащихся 5 класса. /Под. Рез. В.Д.Симоненко. –  
М.: «Вентана – Граф», 2012 – 256с., ил., стр. 7, 28, 29.
4. Технология: Сборник творческих проектов учащихся / Автор. –  
сост. В.Д.Симоненко – М.: Вентана – Граф, 2005 – 275с.:ил.
- 5.Л.В Осипова. Просвещение. 1989.
6. Технология. Учебник для учащихся 6 классов (вариант для  
девочек) / В.Д. Симоненко и другие – М.: Вентана – Граф, 2006 –  
240с.: ил., стр. 7 -17, 133 – 140.
7. Трудовое обучение: Проб. Учеб. Пособие для 7 классов сред.  
шк. / А.К.Бешенков, Е.В. Васильченко, А.И. Иванов и другие, Под.  
рез. П.Р.АтпUTOва, В.А.Полякова – М.: Просвещение, 199 – 207с.,  
стр. 148-151.

Интернет ресурсы

<http://www.nanya.ru>

<http://www.biopole.info>