

Промежуточная аттестация за 7
класс. Творческая работа на тему:
Интерьер жилого дома.

Разработала:
Шайхиева Дилляра
Ученица 7А класса
Гимназии №140

Проверила: Мартынова Е.П. Учитель
технологии

Год 2018

Обоснование проблемы.

- Жилище, дом, квартира - замкнутый микрокосмос, среда, пространство
- самоидентификации человека, живущего в ней. Понятие из ряда: дух - тело - дом.
- Человеческая личность формирует пространство вокруг себя как отражение понятия
- «я сам». Наше детское восприятие дома, где мы росли - яркий пример подсознательного
- стремления души к воплощению мифа: тайные двери, темнота под кроватью, странные
- изображения и знаки, угадываемые в трещинах пола или пятне на стене, удивительные
- тени, звуки, рассказы о домовых и барабашках. Купаясь в этих воспоминаниях, человек
- чувствует себя комфортно и, как ни странно, более защищённым...

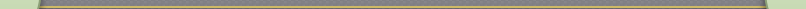
Внутреннее
Пространство
помещений

Различное
оборудование

Интерьер

Декоративно
е
убранство

Мебель



Актуальность. Основные качества интерьера

Функциональные:

Способствуют
нормальным
условиям
жизни
семьи.



Эстетические:
Гармония
вещей и
пространства,
их целостность
и
согласованность

Гигиенические:
Обеспечение
акустической
изоляции
воздухообмена
нормальной

тепловоздушной



Цель. Задачи.

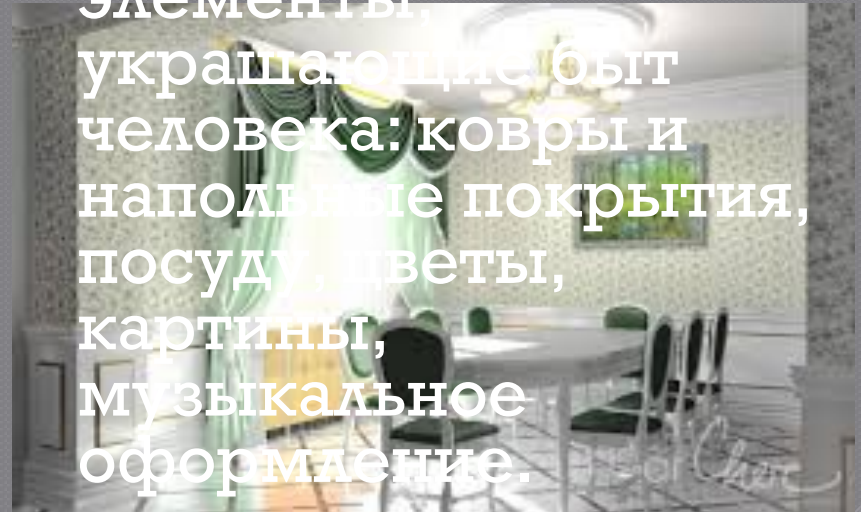
- Применить полученные знания и умения при создании интерьера, отвечающего всем современным требованиям, в соответствии с анализом стилистических особенностей



- 1. Создать условия для развития творческой инициативы, умение формировать проблемы и предлагать пути их решения.
- 2. Развивать творческие способности.
- 3. Воспитывать эстетический вкус.
- 4. Совершенствовать умения по оформлению и декорированию внутреннего пространства
- 5. Обеспечить возможности самопознания, изучения профессии дизайнера интерьера, с целью профессионального самоопределения.

Историческая справка.

- Дизайн – означает художественно проектную деятельность по созданию промышленных изделий и формированию целостной предметной среды, окружающей человека (в том числе квартиры).
- Декоративное убранство объединяет в себе утилитарные (необходимые в повседневной жизни) и декоративные элементы, украшающие быт человека: ковры и напольные покрытия, посуду, цветы, картины, музыкальное оформление.



-
- Интерьер в переводе с французского – “внутренний”. Иными словами, это внутренний мир дома. Это планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений (комнат, прихожей, кухни, санузла) и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.

- Гигиеническим, совокупность которых учитывается при строительстве: звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно-гигиенического оборудования и т.д.

Историческая справка.

- При оформлении жилища особое внимание уделяется трем основным качествам:
- Функциональным, когда жилище способствует нормальным условиям жизни. Каждая комната служит своему назначению. Рациональная планировка помещений.
- Эстетическим, то есть гармонии вещей и пространства, их целостность и согласованность.
- Квартиры соответствуют характеру хозяина, его привычкам, мировоззрению. Это главное условие при разработке интерьера, который может строго соответствовать какому-нибудь уже сложившемуся историческому или этническому стилю

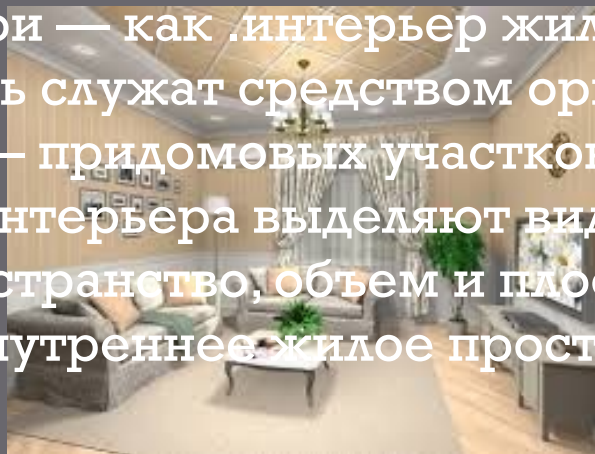


Интерьер жилого дома.

Организация интерьера жилого дома. Внутреннее пространство — та реальность, ради которой создают здания. Интерьер всегда индивидуален, он выражает самобытность заказчика. В интерьере должна ощущаться история дома, его настоящее и будущее.

Проектировщик организует внутреннее пространство жилого дома в соответствии с определенными потребностями людей с помощью различных материальных структур — несущих опор, наружных стен, перегородок, перекрытий и покрытий.

Сочетание конструктивных элементов, ограничивающих и ограждающих пространство, извне воспринимается как объем здания, изнутри — как интерьер жилища. Объемы жилых зданий в свою очередь служат средством организации открытых пространств — придомовых участков, дворов, улиц, площадей. В композиции интерьера выделяют виды пространственной формы — пространство, объем и плоскость, ими архитектор формирует внутреннее жилое пространство.



Интерьер Жилого Дома.

- Практически в любой архитектурной композиции, в том числе и свободной, можно найти своеобразный структурный каркас, свою решетку. Модульная сетка или решетка в архитектурной композиции интерьера служит основой структурной упорядоченности. Она может быть результатом применения определенных конструктивно-технологических систем и частью идеи архитектурной формы. Модульные решетки оказываются одним из средств пропорционирования и гармонизации архитектурной формы, в первую очередь планов жилых зданий.

- Очень часто главным элементом композиции жилого дома становятся общая комната, система залных помещений или холл, которые размещаются на главной пространственной оси, берущей начало от входа. Центральность положения помещения подчеркивают формой плана — квадратной, круглой, овальной, граненой (восьмигранной).



Вывод:

- Создание интерьера квартиры или дома - прекрасный способ выразить свою индивидуальность. Каждый человек хочет видеть свое жилище красивым, уютным, удобным, необычным, чтобы наиболее гармонично удовлетворить все требования и создать свой стиль.
- При создании интерьеров квартир используйте передовые технологии в области дизайна и ремонта, такие как управление освещением и звуком, кондиционирование и озонирование воздуха, очистка воды, система центрального пылесоса и многое другое. В создании интерьеров стремитесь придумать что-то новое, ранее нигде не применявшееся, придать дизайну квартиры свою неповторимость.

Заключение.

Интерьер дома может решить:

- - решить проблемы, связанные с организацией пространства, в пользу комфорта, хорошего вкуса и удобства;
- - все пожелания переработать в грамотно выстроенный интерьер, увидеть его в цвете, форме и материалах;
- - разработать стиль квартиры в целом и комнат, ее составляющих;
- - определить цветовую гамму, как всей квартиры, так и отдельных помещений;
- - продумать варианты размещения мебели и оборудования,
- элементов убранства;

Библиография.

- Технология 5 класс. /Сост. В.Д. Симоненко. - М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2002. – с.41, 48-51.
- Технология 6 класс. /Сост. В.Д. Симоненко. - М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2002. – с. 81-89
- Технология 7 класс. /Сост. В.Д. Симоненко. - М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2002. – с. 76-83, 129
- Технология 9 класс. /Сост. В.Д. Симоненко. - М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2001. – с.194-202.
- <http://ladycharm.net/2016/08/modnye-zhenskie-i-muzhskie-sharfy/>
- Источник: <http://tossy.ru/786/n1-man-fashion-Modnye-muzhskie-golovnye-ubory-vesna-let-2017/>
- Источник: <http://tossy.ru/786/n1-man-fashion-Modnye-muzhskie-golovnye-ubory-vesna-let-2017/>
- <https://www.syl.ru/article/300195/bashlyik---chto-eto-takoe-sprava-iz-istorii-i-sovremennyye-modeli#image1666921>
- <http://otebe.info/stihi/stihi-pro-modu-i-modnic.html#ixzz4xISli8mB>
- <http://www.stranamam.ru/post/3617975/>
- <http://www.stranamam.ru/post/3617975/>