

# **Творческий проект по швейной технологии «ШКОЛЬНАЯ ФОРМА»**



**Автор  
Петрова Ольга  
Муниципальное  
образовательное учреждение  
«Школа № 64 г.Донецка»  
Донецк-87, пр. Панфилова ,51  
Руководитель:  
Хлипун Алина Александровна**

**г.Донецк  
2017-2018 учебный год**

# ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

ПРОЕКТ «ШКОЛЬНАЯ ФОРМА» ВЫБРАН СОГЛАСНО ПЛАНА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ . ЭТО ИЗДЕЛИЕ ДОВОЛЬНО СЛОЖНОЕ И ПОЗВОЛЯЕТ ИЗУЧИТЬ И ПРАКТИЧЕСКИ ПРИМЕНЯТЬ ОСНОВНЫЕ РУЧНЫЕ И МАШИННЫЕ ШВЫ, ОТДЕЛОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

# История школьной формы

В 1886 году появился первый наряд для учениц - школьная форма . Это был весьма строгий и скромный наряд. Выглядел он так : коричневое шерстяное платье длиной ниже колена , украшенное белым воротничком и манжетами .

Из аксессуаров – черный передник .



До революции школьная форма была показателем достатка и принадлежности к сословию.

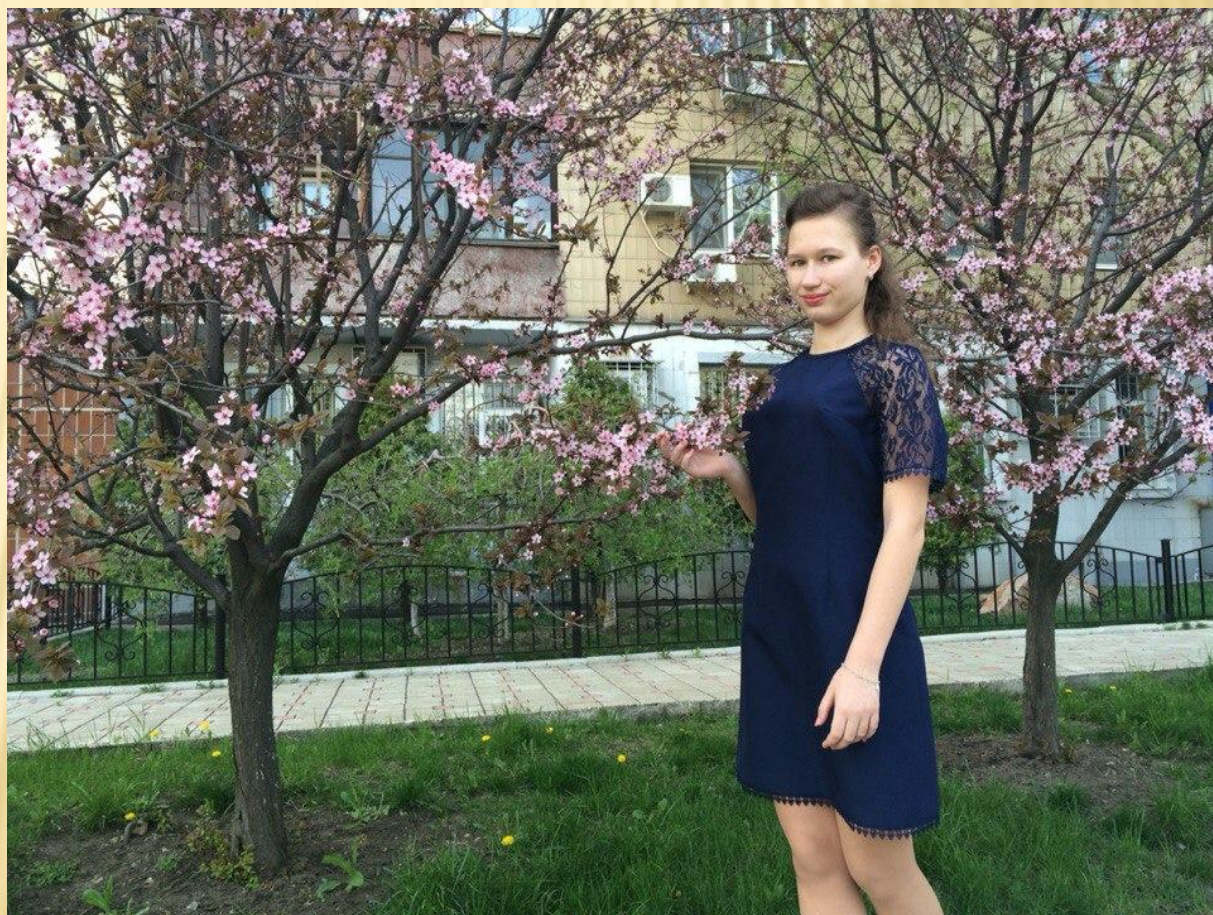
С приходом к власти в 1918 года коммунистов, школьная форма была отменена. Но в 1949 году снова возвращена и символизировала равенство всех сословий. Платье осталось точной копией платья гимназисток.



В 1962 году была введена парадная форма , отличающаяся белым фартуком , в волосы вплетались белые банты. В будние дни нужно было заплетать коричневые или черные ленты. После распада Советского Союза в школах отказались от ношения обязательной школьной формы. А в нашей школе мы возродили эту традицию , существующую более 14 лет.



Но нам такие платья показались слишком скучными и мы решили украсить их кружевом.



# Банк идей

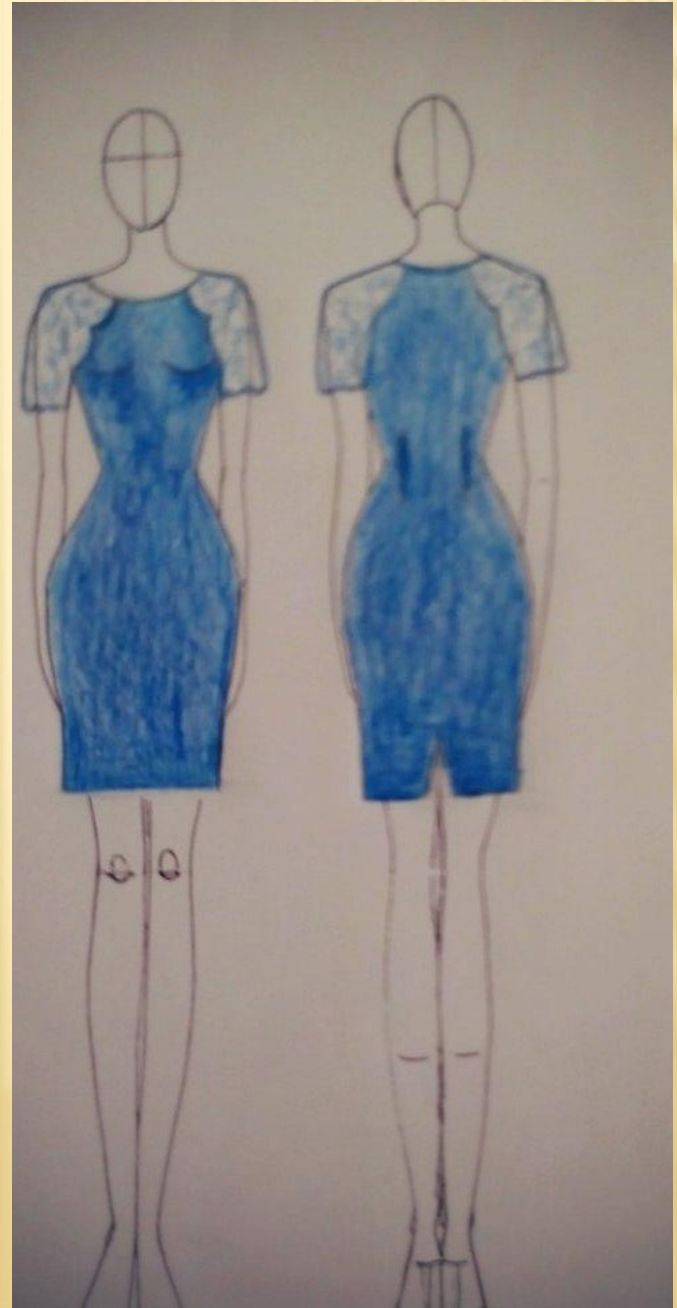
V&S



# ЭСКИЗ ИЗДЕЛИЯ.

## АННОТАЦИЯ

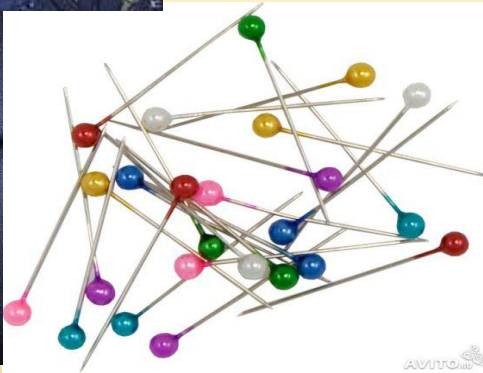
Платье нарядное, приталенного силуэта, из синего габардина, сзади застежка молния и разрез, рукав короткий из кружевного полотна, низ платья отделан кружевом.





# ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

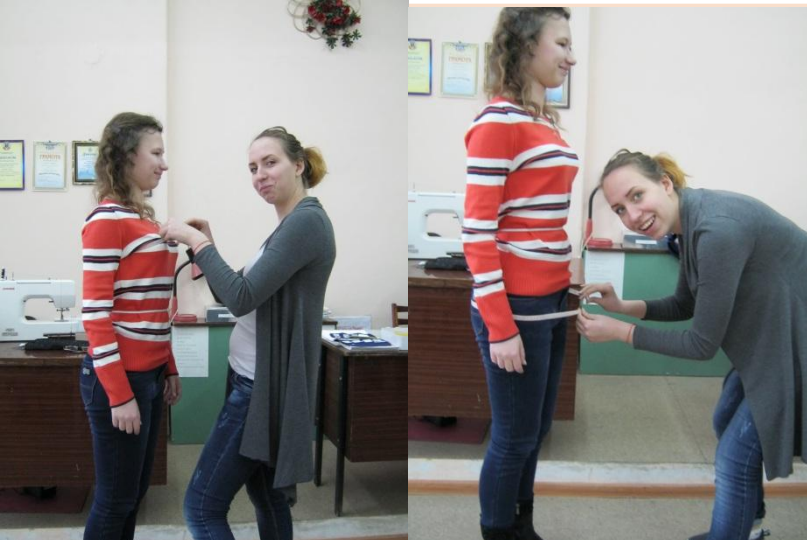
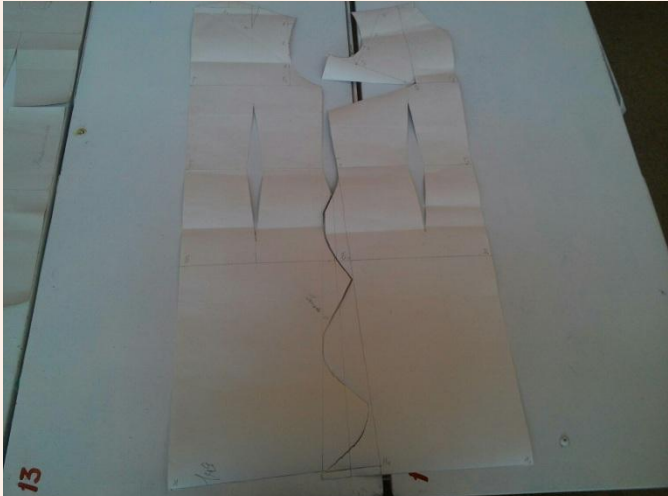
Для платья выбираю плотный габардин, темно-синего цвета. В качестве украшения использую кружево.





# ВЫБОР ОБОРУДОВАНИЯ И ИНСТРУМЕНТОВ

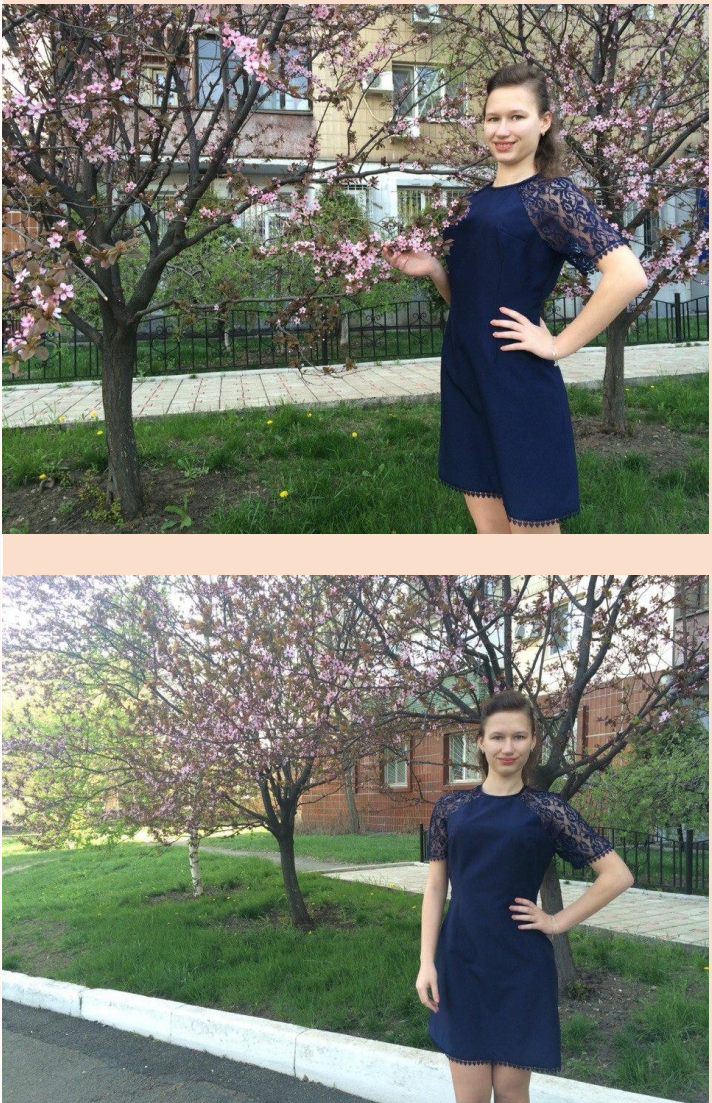
ножницы, игла, нитки,  
булавки, карандаш,  
швейная машина,  
гладильная доска, утюг.

# Технология изготовления изделия .

| №  | Последовательность выполнения работ | Фото  | Инструменты оборудование                       |
|----|-------------------------------------|---|--|
| 1. | Снять мерки                         |   | Сантиметр                                      |
| 2. | Построить чертеж                    |  | Карандаш,<br>сантиметр,<br>линейка,<br>ножницы |

| №  | Последовательность выполнения работ    | Фото   | Инструменты оборудование                       |
|----|--|--|--|
| 3. | Подготовить ткань и выкройку к раскрою |  A photograph showing a piece of white fabric with a dark blue patterned cutout. The cutout has a wavy, scalloped edge and a central diamond shape. The fabric is pinned to a light-colored surface. | Сантиметр,<br>линейка,<br>карандаш,<br>булавки |
| 4. | Раскроить изделие                      |  A photograph showing a piece of dark blue fabric with a wavy edge, pinned to a surface. The fabric is laid flat, and the wavy edge is clearly visible.   | Игла,<br>булавки,<br>ножницы, нить             |

| №  | Последовательность выполнения работ                  | Фото  | Инструменты оборудование   |
|----|--|---|--|
| 5. | Подготовить и провести первую примерку               |   |  |
| 6. | Внести изменения , обработать изделие после примерки |  | <p><b>Игла,<br/>булавки,<br/>ножницы,<br/>карандаш,<br/>нить,<br/>швейная<br/>машина</b></p> |

| №  | Последовательность выполнения работ                              | Фото   | Инструменты оборудование   |
|----|--|--|--|
| 7. | Провести вторую примерку , обработать низ изделия , провести ВТО |  The 'Фото' column contains two photographs of a young woman with her hair pulled back, wearing a dark blue, short-sleeved dress with lace detailing on the sleeves and a scalloped hem. She is standing outdoors in a garden-like setting with a flowering tree (pink blossoms) and a brick building in the background. In the top photo, she is standing on a paved path with her left hand on her hip. In the bottom photo, she is standing on a grassy area next to a white curb, also with her left hand on her hip. | Игла,<br>булавки,<br>ножницы,<br>карандаш,<br>нить,<br>швейная<br>машина ,<br>утюг |

# РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПЛАТЬЯ

## Материал:

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Ткань           | 300 руб        |
| Кружево         | 150 руб        |
| Нитки 1 катушка | 20 руб         |
| Молния          | 50 руб         |
| <b>Итого:</b>   | <b>520 руб</b> |

## ВЫВОДЫ:

Я получила удовлетворение от проделанной работы, потому что выполнила её качественно. Я достигла своей цели. Моё изделие эстетично и конструктивно.

## РЕКЛАМА:

Во время рекламной компании было много желающих купить мое изделие.

**А ГЛАВНОЕ – Я ДОКАЗАЛА  
СЕБЕ – Я ВСЁ МОГУ  
СДЕЛАТЬ САМА!**