

# **Творческий проект по швейной технологии «ШКОЛЬНАЯ ФОРМА»**



**Автор  
Петрова Ольга  
Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
«Школа № 64 г.Донецка»  
Донецк-87, пр. Панфилова ,51  
Руководитель:  
Хлипун Алина Александровна**

**г.Донецк  
2017-2018 учебный год**

# ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

ПРОЕКТ «ШКОЛЬНАЯ ФОРМА» ВЫБРАН СОГЛАСНО ПЛАНА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ . ЭТО ИЗДЕЛИЕ ДОВОЛЬНО СЛОЖНОЕ И ПОЗВОЛЯЕТ ИЗУЧИТЬ И ПРАКТИЧЕСКИ ПРИМЕНЯТЬ ОСНОВНЫЕ РУЧНЫЕ И МАШИННЫЕ ШВЫ, ОТДЕЛОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

# История школьной формы

В 1886 году появился первый наряд для учениц - школьная форма . Это был весьма строгий и скромный наряд. Выглядел он так : коричневое шерстяное платье длиной ниже колена , украшенное белым воротничком и манжетами .

Из аксессуаров – черный передник .



До революции школьная форма была показателем достатка и принадлежности к сословию.

С приходом к власти в 1918 года коммунистов, школьная форма была отменена. Но в 1949 году снова возвращена и символизировала равенство всех сословий. Платье осталось точной копией платья гимназисток.



В 1962 году была введена парадная форма , отличающаяся белым фартуком , в волосы вплетались белые банты. В будние дни нужно было заплетать коричневые или черные ленты. После распада Советского Союза в школах отказались от ношения обязательной школьной формы. А в нашей школе мы возродили эту традицию , существующую более 14 лет.



Но нам такие платья показались слишком скучными и мы решили украсить их кружевом.



# Банк идей

V&S



# ЭСКИЗ ИЗДЕЛИЯ.

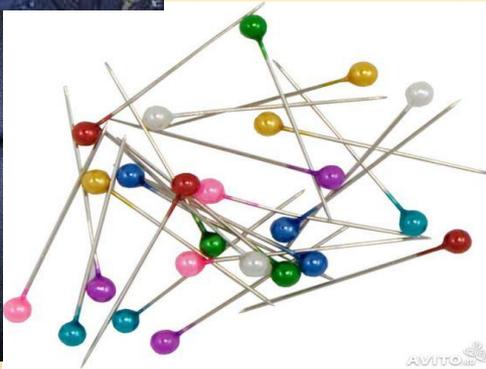
## АННОТАЦИЯ

Платье нарядное, приталенного силуэта, из синего габардина, сзади застежка молния и разрез, рукав короткий из кружевного полотна, низ платья отделан кружевом.



# ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

Для платья выбираю плотный габардин, темно-синего цвета. В качестве украшения использую кружево.

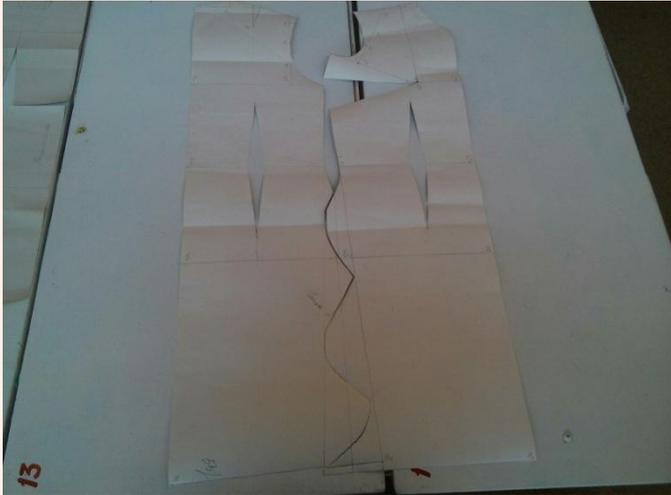


# ВЫБОР ОБОРУДОВАНИЯ И ИНСТРУМЕНТОВ

Ножницы, игла, нитки, булавки, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг.

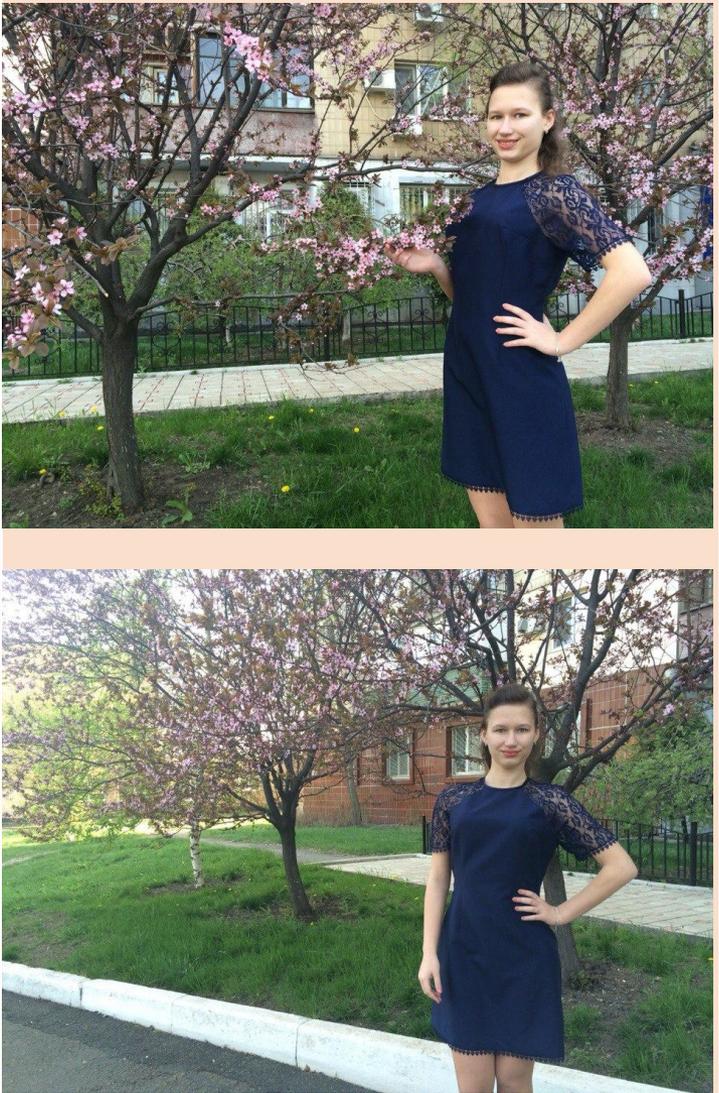


# Технология изготовления изделия .

№	Последовательность выполнения работ	Фото	Инструменты оборудование
1.	Снять мерки		Сантиметр
2.	Построить чертеж		Карандаш, сантиметр, линейка, ножницы

№	Последовательность выполнения работ	Фото	Инструменты оборудование
3.	Подготовить ткань и выкройку к раскрою	 A photograph showing a piece of white fabric with a dark blue patterned cutout. The cutout has a wavy, scalloped edge and a central diamond-shaped opening. The fabric is pinned to a light-colored surface with several white pins.	Сантиметр, линейка, карандаш, булавки
4.	Раскроить изделие	 A photograph showing a piece of dark blue fabric with a wavy edge, pinned to a light-colored surface. The fabric is held in place by several white pins. The wavy edge is clearly visible, matching the pattern from the previous step.	Игла, булавки, ножницы, нить

№	Последовательность выполнения работ	Фото	Инструменты оборудование
5.	<b>Подготовить и провести первую примерку</b>		
6.	<b>Внести изменения , обработать изделие после примерки</b>		<b>Игла, булавки, ножницы, карандаш, нить, швейная машина</b>

№	Последовательность выполнения работ	Фото	Инструменты оборудование
7.	Провести вторую примерку , обработать низ изделия , провести ВТО	 The 'Фото' column contains two photographs of a young woman with her hair pulled back, wearing a dark blue, short-sleeved dress with lace detailing on the sleeves and a scalloped hem. She is standing outdoors in a garden-like setting with green grass and trees with pink blossoms. In the background, a multi-story brick building is visible. The top photo shows her from the waist up, and the bottom photo shows her from the waist down, standing next to a white concrete curb.	Игла, булавки, ножницы, карандаш, нить, швейная машина , утюг

# РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПЛАТЬЯ

## Материал:

Ткань	300 руб
Кружево	150 руб
Нитки 1 катушка	20 руб
Молния	50 руб
Итого:	520 руб

## ВЫВОДЫ:

Я получила удовлетворение от проделанной работы, потому что выполнила её качественно. Я достигла своей цели. Моё изделие эстетично и конструктивно.

## РЕКЛАМА:

Во время рекламной компании было много желающих купить мое изделие.

**А ГЛАВНОЕ – Я ДОКАЗАЛА  
СЕБЕ – Я ВСЁ МОГУ  
СДЕЛАТЬ САМА!**