

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Апатиты средняя общеобразовательная школа № 5

# ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ»

РИСОВАНИЕ ПО ТКАНИ В ТЕХНИКЕ

«БАТИК»

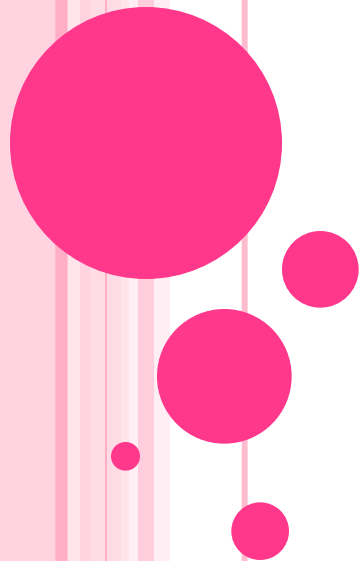
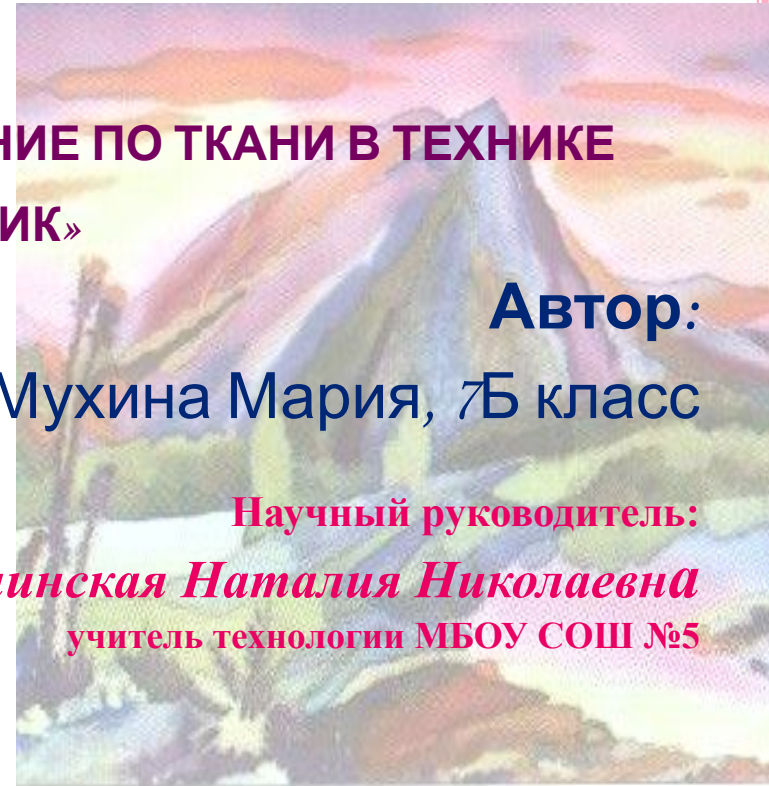
**Автор:**

Мухина Мария, 7Б класс

**Научный руководитель:**

*Калинская Наталья Николаевна*

учитель технологии МБОУ СОШ №5



## ***ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ.***

*Я хотела сделать подарок для своих родителей, поэтому я решила создать картину в технике холодного батика. Рукотворный подарок всегда оригинален и неповторим.*

### ***Цель работы:***

- \* Сделать картины-подарки маме и папе к празднику, в технике батика.***
- \* Выполнить роспись по ткани;***
- \* Развивать творческое воображение , воспитывать интерес к декоративному искусству.***



## ЧТО ТАКОЕ БАТИК ?

**Батик** - технология окрашивания ткани. Слово «batik» в переводе с индонезийского языка означает расписанную от руки ткань: «ба» - хлопчатобумажная ткань, а «тик» – точка или капля.

**Батик** - это название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, - нанесение специального состава, не пропускающего краску на те места ткани, которые должны оставаться не закрепленными и образовать узор.





## Узелковый



**Узелковый батик** - пожалуй, самый простой способ росписи ткани. Техника узелковой росписи по некоторым источникам была известна в Китае еще до VII века. Чуть позднее в Индии она также получила достаточно широкое распространение.

## Горячий



**Горячий батик** — одна из разновидностей батика. Узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.

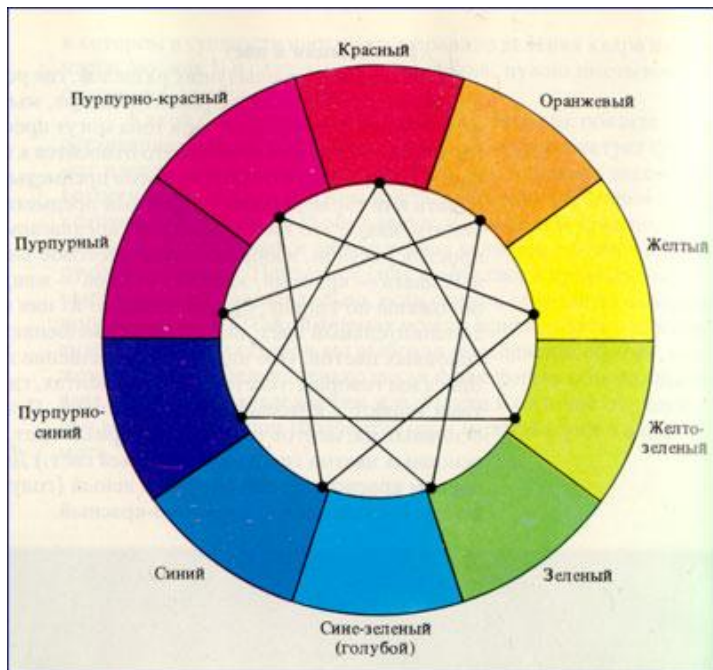
## Холодный



**Холодный батик** — одна из разновидностей батика. Эта техника росписи по ткани использует специальный *резервирующий* состав холодным, в отличие от техники горячего батика.

**Я выбираю холодный батик. Так как я уже имею опыт с этой техникой.**

# КОМПОЗИЦИЯ И ЦВЕТ



□ Работа начинается с подбора материала, зарисовок, постепенно продумывая тоновое, графическое и цветовое решение композиции





# ОБОРУДОВАНИЕ

Эскиз.

Краски и кисти.

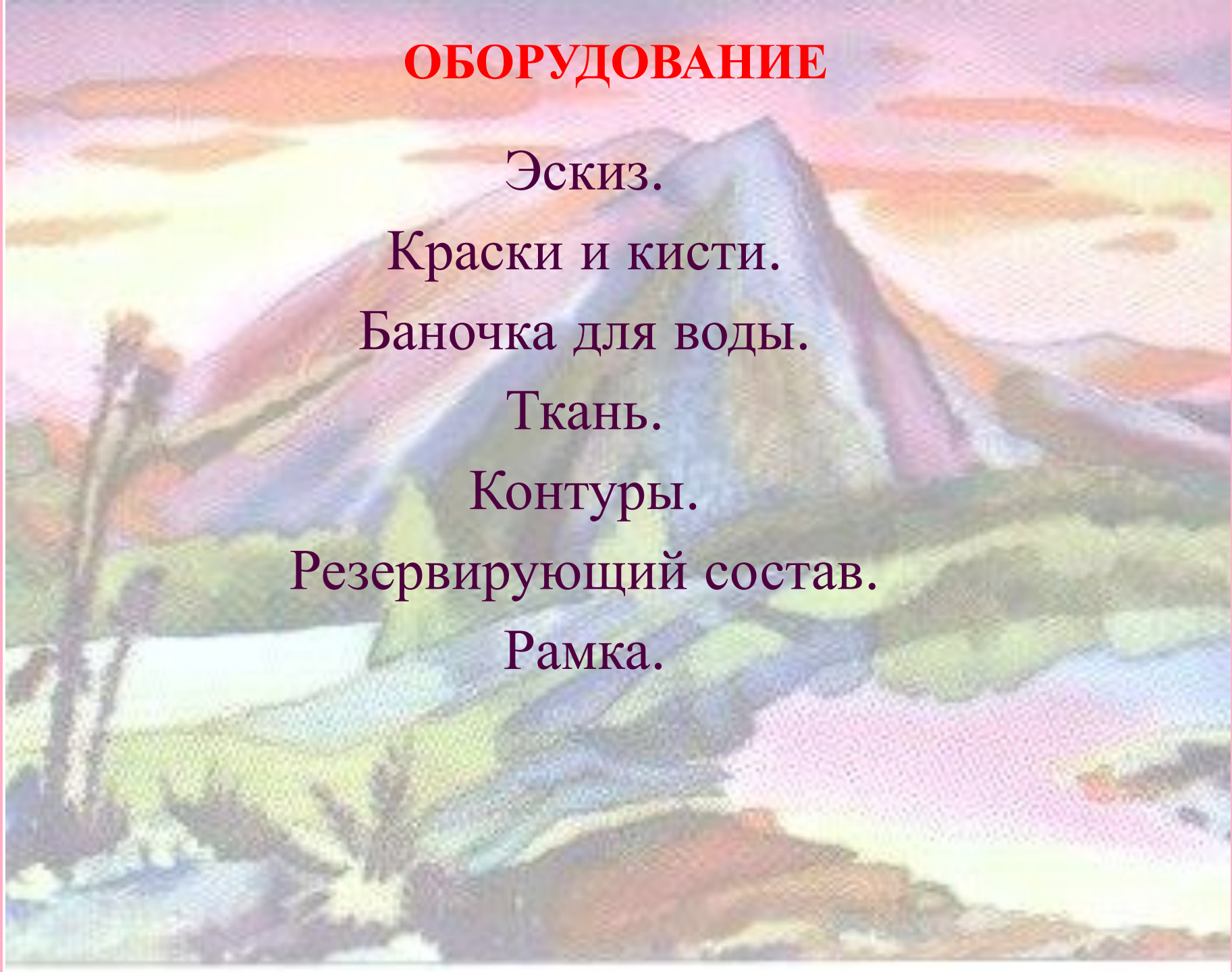
Баночка для воды.

Ткань.

Контуры.

Резервирующий состав.

Рамка.



# КРАСКИ

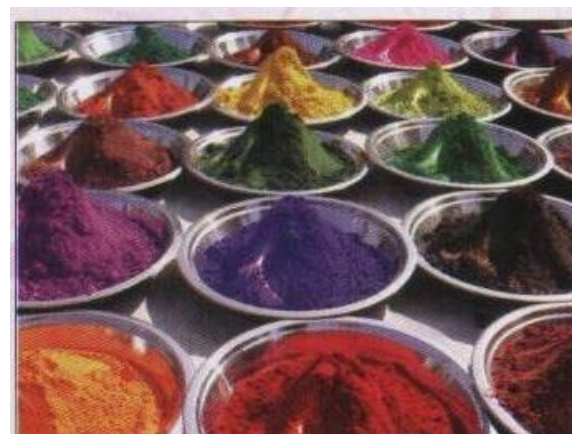


По способу разведения (спиртовые, водяные)

Не имеет запах, чистый цвет, высокая цветоустойчивость

По способу закрепления (с помощью утюга, пара)

Краска жидкая, сухая





## ***КИСТИ И ТКАНИ***

Кисть – важный рабочий инструмент , от которого зависит качества работы. По форме – круглая , плоская, веерная.

Материал из куньего, беличьего , колонкового меха.

***Ткань должна быть из натуральных волокон х/б, шелк.***





# Исследование ткани

Ткань :

Название	Гигроскопичность	Прочность	ВТО	Цена
1 Бязь(х/б)	+	+	-	350р
2 Кошибо	+	+	+	250р
3 Крепдешин.	+	+	-	700р



**Вывод:** Я выбираю кошибо, так как она не дорогая.

# ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:



Стеклянная трубочка  
Для нанесения на ткань  
резервирующего состава

Рамки



Кнопки



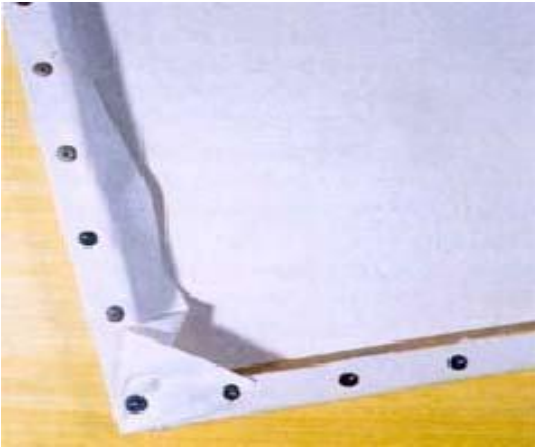
резервирующий состав



Шаблон –  
четкий рисунок



## ***ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ:***



1. Закрепить ткань с помощью кнопок на рамке сначала по углам, а затем посередине.

2. Чем больше количество кнопок , тем ровнее ляжет материал.

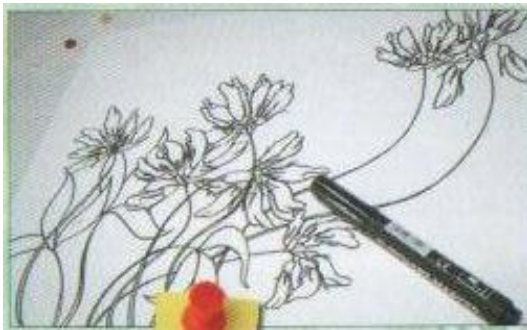


3. Шаблон рисунка положить под ткань и перевести рисунок на ткань карандашом.





# ХОЛОДНЫЙ БАТИК



- Нарисовать шаблон
- С помощью спринцовки поместить в трубочку резерв



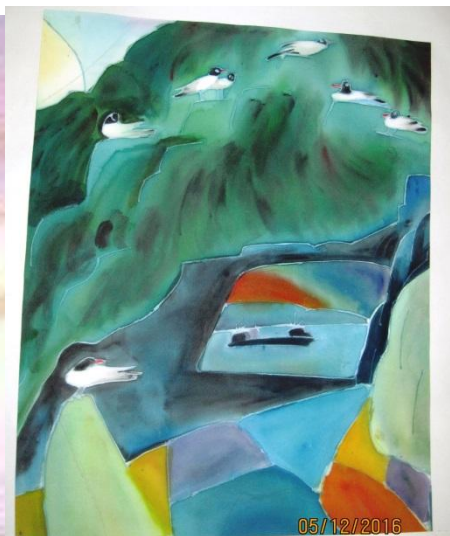
- Нанести резервный состав по контуру
- Просушить 40-50 мин.



- Приступить к росписи



# МОИ РАБОТЫ



Подарок  
папе



Подарок  
маме



# САМООЦЕНКА

- Считаю, что в целом проект получился хороший.
- Перед выполнением этой картины я поставила перед собой задачу, не просто кое-как выполнить эту работу, а красиво и качественно. Картина получилась именно такой и даже превзошла все мои ожидания. Так же моя картина понравилась моим родителям и друзьям.







СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

