

МАОУ «СОШ№34»

# Проектная деятельность на уроках технологии

Смирнова Ольга Сергеевна,  
учитель технологии





**Усвоение содержания предмета «Технология» должно позволить учащимся:**

- ✓ сознательно и творчески выбирать оптимальные способы преобразовательной деятельности из многих альтернативных подходов с учетом их последствий для природы, общества и самого человека;
- ✓ мыслить системно, комплексно;
- ✓ самостоятельно выявлять потребности в информационном обеспечении деятельности;
- ✓ непрерывно овладевать новыми знаниями, применять их в качестве методов и средств преобразовательной деятельности

## ***Задачи учителя заключены в следующем:***

- ✓ Раскрыть сущность проектной деятельности учащихся.
- ✓ Разработать собственную методику преподавания раздела «Проект» в школьном курсе «Технология».
- ✓ Узнать требования, предъявляемые к проектам учащихся.
- ✓ Изучить способы активизации проектной деятельности учащихся.
- ✓ Разработать материально-техническое обеспечение проектной деятельности учащихся

*Проектный метод обучения «Технологии» предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества*



Творческий проект - это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которой ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной



Важной целью проектирования по «Технологии» является диагностика, которая позволяет оценивать результаты как динамику развития каждого школьника.



**Следует считать, что цели проектирования достигаются, когда эффективность педагогических усилий учителя и воспитательнообразовательного процесса оценивается динамикой роста показателей, которые фиксируются у учебной группы и (или) у каждого учащегося:**

информационной обеспеченности (представления, знания, тезаурус, понимание);

функциональной грамотности (восприятие установок и объяснений, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы, обращаться с техническими объектами, приемы безопасной работы и др.);

технологической умелости (способность выполнять ранее усвоенные трудовые операции, грамотно используя инструменты и станки, достигать заданный уровень качества, понимание свойств материалов, обеспечение личной безопасности, рациональная организация рабочего места и др.);

интеллектуальной подготовленности (способность вербализировать трудовые операции, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, достаточность объема памяти, сравнение предметов по размеру, форме, цвету, материалу и назначению, осознанное восприятие новой информации, умение пользоваться учебной литературой и т.д. для рационального планирования деятельности, в том числе совместной с другими людьми);

волевой подготовленности (стремление выполнять поставленные учебные задачи, внимательное отношение к речи учителя и к учебной ситуации, поддержание культуры труда, дружелюбное взаимодействие с другими учащимися, желание выполнить задание (работу) на высоком уровне качества, толерантное отношение к замечаниям,

пожеланиям и советам, выбор темпа выполнения задания, успешное преодоление психологических и познавательных барьеров, способность запрашивать и получать помощь и др.)



**На каждом этапе проектирование должно соединять:**

*мысль ребенка с действием и действие — с мыслью, культуру гуманитарную — с культурой технической, труд — с творчеством, художественную деятельность — с проектированием и конструированием, технологию - с оценением экономических, экологических и социальных последствий преобразования предметного мира*



## **Задача проектирования :**

**сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных, в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности**



## **В процессе выполнения проектных заданий учащиеся должны приобрести различные умения :**

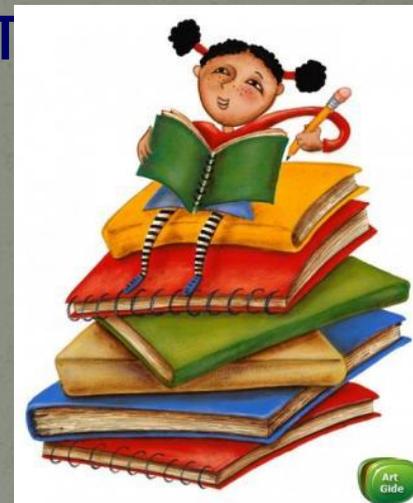
- ✓ планирования конечного результата и представления его в вербальной форме, т.е. без ограничения фантазии школьники должны дать себе и другим развернутый ответ по схеме: «Я хотел бы...»;
- ✓ планирования действий, т.е. определение их последовательности с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств;
- ✓ выполнения обобщенного алгоритма проектирования;
- ✓ внесение коррективов в ранее принятые решения;
- ✓ конструктивного обсуждения результатов и проблем каждого этапа проектирования, формулирования конструктивных вопросов и запросов о помощи (советы, дополнительная информация, оснащение и др.);
- ✓ выражения замыслов, конструктивных решений с помощью технических рисунков, схем, эскизов, чертежей, макетов;
- ✓ самостоятельного поиска и нахождения необходимой информации;
- ✓ составления схемы необходимых расчетов (конструктивных, технологических, экономических), представления их в вербальной форме;
- ✓ оценивания результата по достижению запланированного, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне;
- ✓ оценивания проектов, выполненных другими;
- ✓ понимания критериев оценивания проектов и их защиты, процедуры публичной защиты проектов;
- ✓ конструирования представлений о профессиональной проектной деятельности, индивидуальности проектировщика, проявляющейся в результате, готовом изделии;
- ✓ расшифровывания замысла, идей, решений проектировщика по «посланию»

## Важным требованием при отборе творческих проектов является:

- ❖ **Общественно полезная или личностная значимость.** Общественно полезная ценность объекта проектирования может включать в себя значимость по удовлетворению запросов школьника, семьи, общества, школы или просто рынка.
- ❖ **Учет возможностей и интересов учителя, материально-технических ресурсов школьных мастерских предполагает подбор проектов с позиции возможностей и интересов учителя технологии и наличие материальной базы.**
- ❖ **Обеспечение эргономических и безопасных условий труда содержит в себе комплекс требований: выбранный проект должен обеспечивать безопасные условия работы учащихся.**

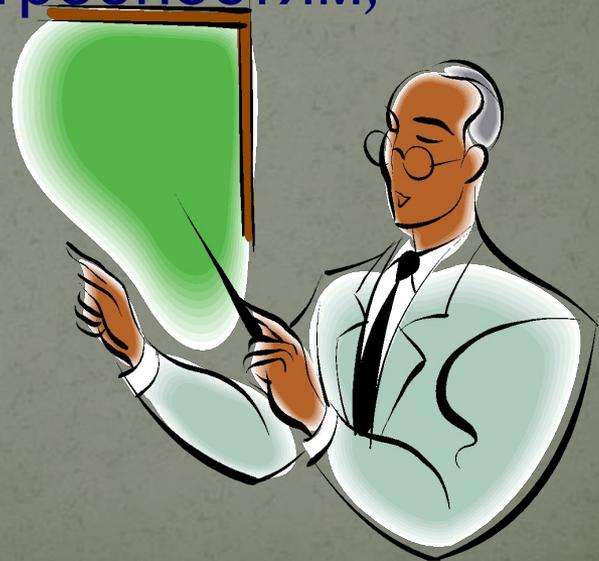


Выбор проектов определяет  
потребностями различных  
сфер жизнедеятельности  
личности и общества



## Основными критериями выбора проектов являются:

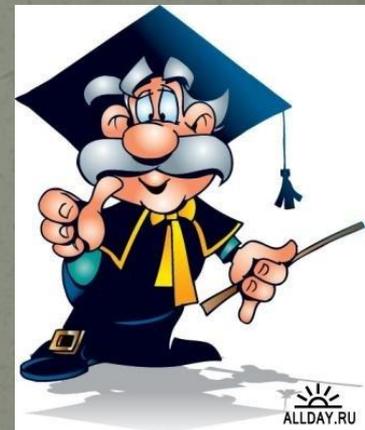
- оригинальность, доступность, надежность;
- техническое совершенство;
- эстетические достоинства;
- безопасность;
- соответствие общественным потребностям;
- удобства эксплуатации;
- технологичность;
- материалоемкость;
- стоимость и т. д.





## Основные этапы проектной деятельности:

- организационно-подготовительный
- технологический,
- заключительный



**Любая деятельность, в том числе и проектировочная, состоит из следующих элементов:**

потребности – мотивы – цели – задачи – информация – идеи – планы действий – операции – оценки...

