

УРОК ТЕХНОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ



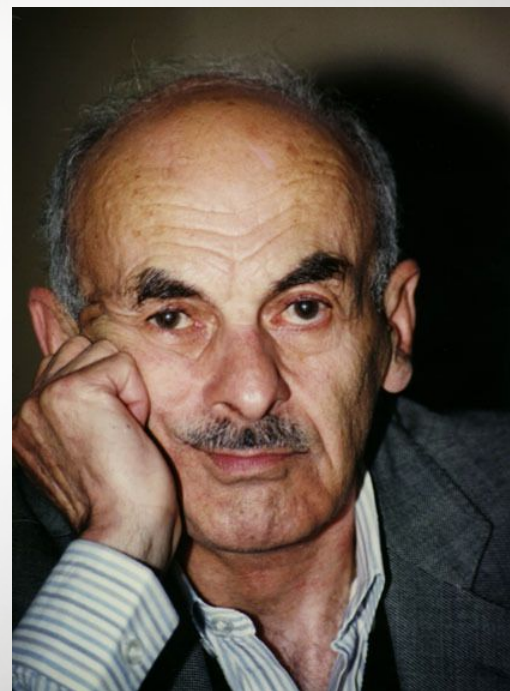
Плотникова Алёна Раисовна,

учитель технологии

МБОУ Покурская ОСШ

"СТАРЫЙ ПИДЖАК« (Б. ОКУДЖАВА)

Я много лет пиджак ношу,
Уже потерялся и не нов он.
И я зову к себе портного
И перешить пиджак прошу.
Я говорю ему шутя:
Перекроите все иначе,
Сулит мне новую удачу
Искусство кройки и шитья.

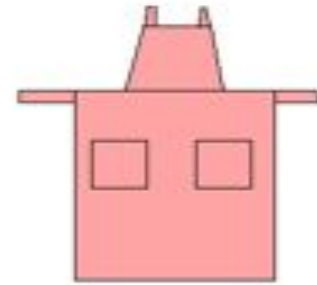
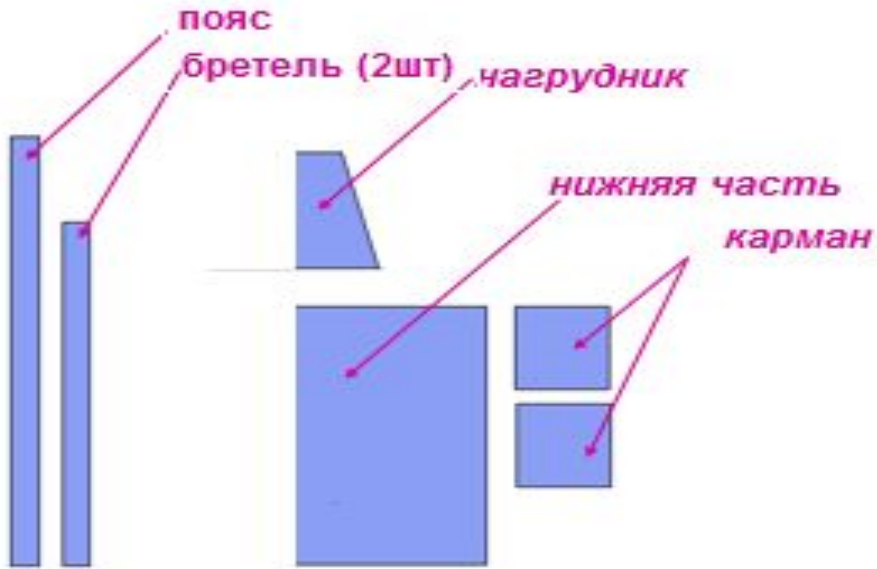


ПОВТОРЕНИЕ

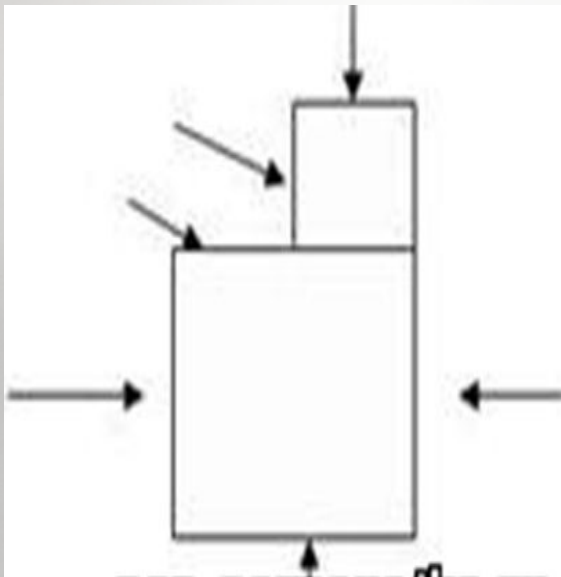
- ◆ Как называется процесс построения чертежа фартука?
- ◆ Что нам необходимо, чтобы построить чертеж фартука?
- ◆ Какие мерки необходимо снять, чтобы построить чертеж фартука?

ОСНОВНЫЕ ДЕТАЛИ ФАРТУКА

фартук (основные детали)



ЧЕРТЕЖ ФАРТУКА



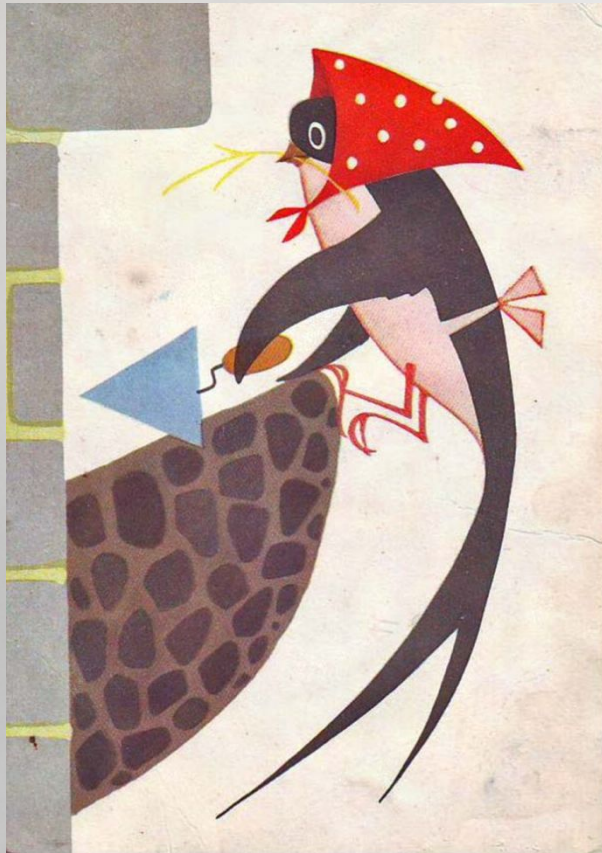
- Линия верха
- Линия талии
- Линия середины нижней части фартука и нагрудника
- Линия бока нагрудника
- Линия низа фартука
- Линия бока нижней части фартука

ВЫВОД

- ❖ **Конструирование**- это построение чертежа выкройки изделия.
- ❖ Этим занимается конструктор.









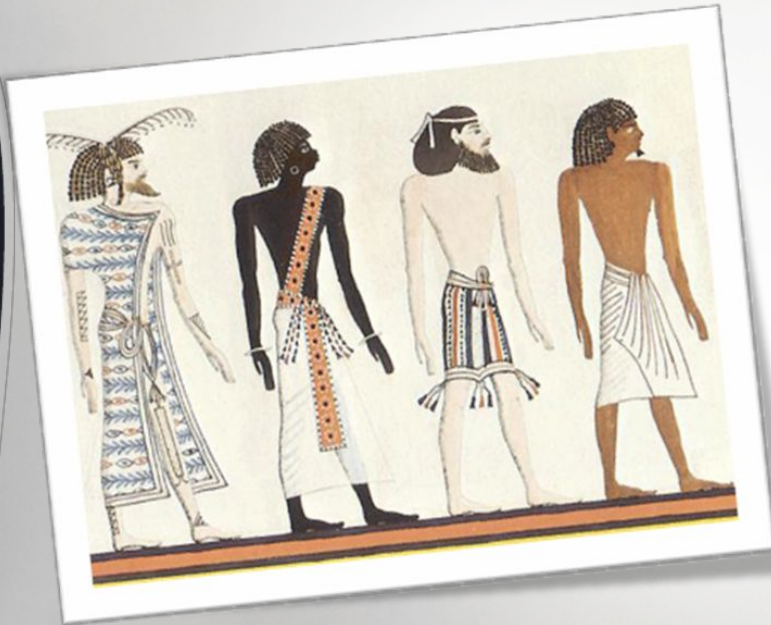




МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА

◆ **Цель урока:** Формирование знаний и
навыков моделирования фартука

ИСТОРИЯ ФАРТУКА НАЧИНАЕТСЯ С ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

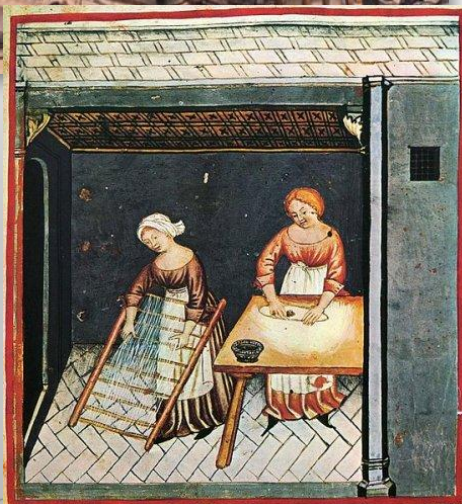


❖ Мужчины, состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой. Она прикреплялась спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные тростниковые стебли

**ИЗ ЕГИПТА ФАРТУК ПЕРЕСЕЛЯЕТСЯ В ЗАПАДНУЮ
АЗИЮ, А ЗАТЕМ В ЕВРОПУ**



**НАЧИНАЯ С ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, ПЕРЕДНИК
СТАНОВИТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ПОСТОЯННОЙ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ РАБОЧЕЙ ОДЕЖДЫ**



**ПЕРЕДНИК ПЕРИОДИЧЕСКИ ВХОДИТ В МОДУ
СРЕДИ ВЫСШИХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ**



**СО ВРЕМЕНЕМ ПЕРЕДНИК СТАЛ ЧАСТЬЮ
ПРАЗДНИЧНОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА**



**ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ ПЕРЕДНИК ИЗ
«ОДЕЖДЫ ГОРНИЧНЫХ»
ПРЕВРАЩАЕТСЯ В РАБОЧУЮ ЖЕНСКУЮ ОДЕЖДУ**



Модельный ряд



СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

У каждого фартука есть нижняя часть	Есть фартуки отрезные и сплошные по линии талии
У каждого фартука есть нагрудник	Карманы имеют разную форму
У всех фартуков есть бретели	Фартуки различаются по цвету
У всех фартуков есть карманы	Фартуки различаются по цвету
У всех фартуков есть отделка	У фартуков различная форма нижней части

ВЫВОД

модели фартука

отличаются друг от друга:


- ❖ формой
- ❖ цветом
- ❖ отделкой



ВЫВОД

◆ то, чем одна
модель отличается
от другой,
называется
фасоном





❖ **Моделирование** - это изменение формы деталей одежды и применение различных видов отделки.

❖ Термин «моделирование» происходит от слова «модель» (образец) и означает изготовление вновь создаваемого изделия.

ИЗГОТОВЛЕНИЕМ И МОДЕЛИРОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ
ЗАНИМАЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ,
ТАКИХ КАК:

❖ **художник-модельер** – моделирует одежду. Для выполнения такой работы необходимы знания человеческой фигуры, ее пропорций и пластики. Нужно разбираться в технологии швейного дела, а также в законах построения, линиях кроя и отделки



ИЗГОТОВЛЕНИЕМ И МОДЕЛИРОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ ЗАНИМАЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ, ТАКИХ КАК

❖ конструктор — изготавливает

чертежи и выкройки;

❖ технолог — разрабатывает

последовательность

изготовления одежды согласно

чертежам.



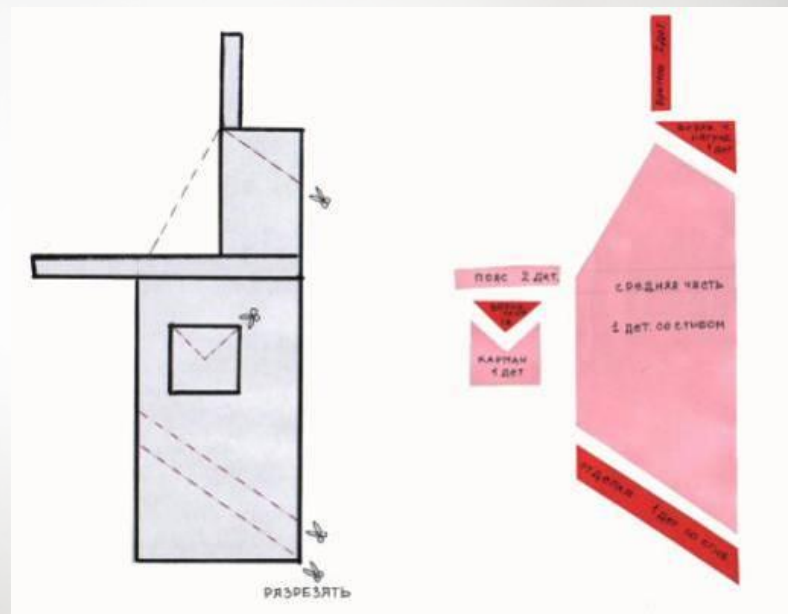
РАБОТА ЛЮБОГО МОДЕЛЬЕРА НАЧИНАЕТСЯ С
ФОРМУЛЫ:

"ДЛЯ КОГО – ДЛЯ ЧЕГО – ИЗ ЧЕГО"



СПОСОБЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

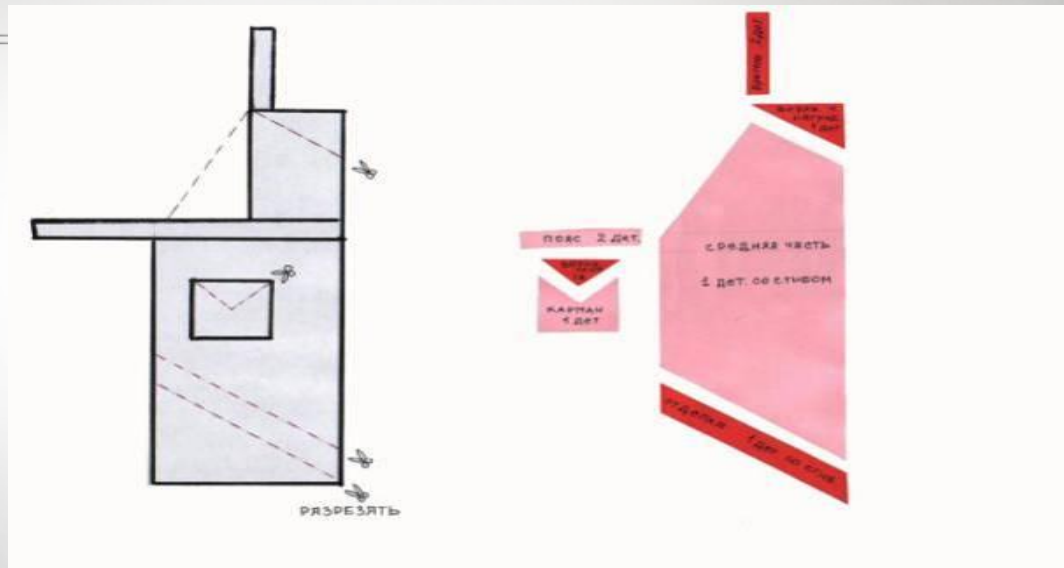
◆ **техническое** -
изменение
геометрических
размеров и формы
отдельных деталей
фартука



**ПРОЦЕСС ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ МОЖНО
РАЗДЕЛИТЬ НА 3 ЭТАПА**



*1. Нанесение
линии фасона*



*2. Разрезание выкройки
по намеченным линиям*

*3. Склеивание деталей
согласно модели*

СПОСОБЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

◆ Художественное -

применение

художественной

отделки



СПОСОБЫ МОДЕЛИ

❖ Моделирован

ЦВЕТОМ



Найдите соответствия

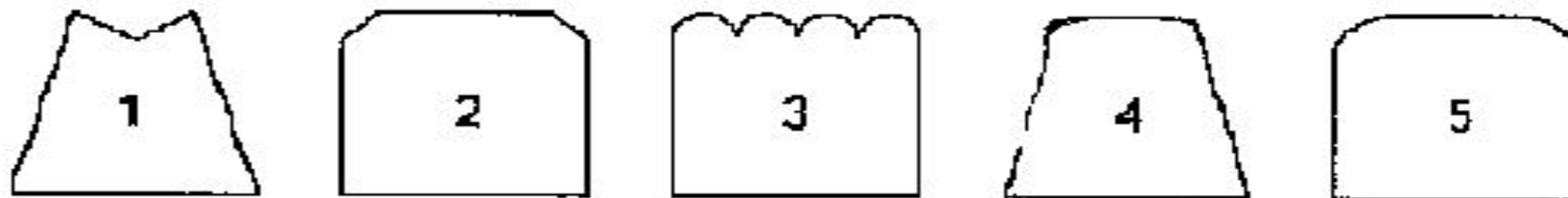
Нижняя часть



Карман



Нагрудник



Ответы:

--	--	--	--	--

КАК ПРОИСХОДИТ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ПРАКТИКЕ?



Описание модели

- Фартук для девочки
- Хлопчатобумажный
- Прямой формы
- Отрезной по линии талии
- С мягкими складками по талии
- С накладными карманами
- По линии талии завязывается на пояс
- Нагрудник с бретелями

ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВАМ НУЖНО:

❖ иметь ножницы, цветную бумагу, клей, лекало (шаблон)

❖ Задания для практической работы:

- ❖ Выполнить техническое моделирование фартука в соответствии с инструкционной картой.
- ❖ Выполнить творческое моделирование фартука

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА»

Инструкционная карта

- Обвести карандашом шаблон фартука
- Нанести изменения выкройки на шаблоне
- Изменить выкройку в соответствии с моделью
- Приклеить измененную выкройку в тетрадь, долевая строго вертикальная
- Выполнить эскиз полученной модели

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

На машинке я строчу,

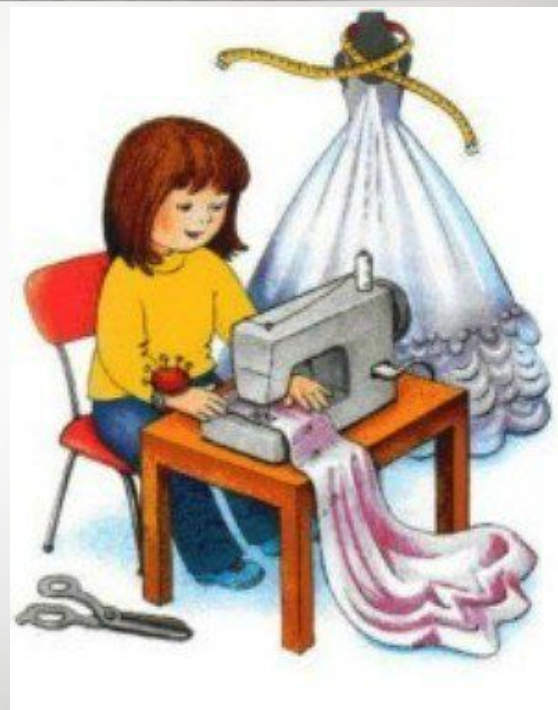
Быть портнихой я хочу.

Нитки, ножницы, иголки

Не разбросаны без толку.

Слава Зайцев – модельер,

Для меня во всём пример!



❖ С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

❖ Лишь окончена работа —

Ножницам нужна забота.

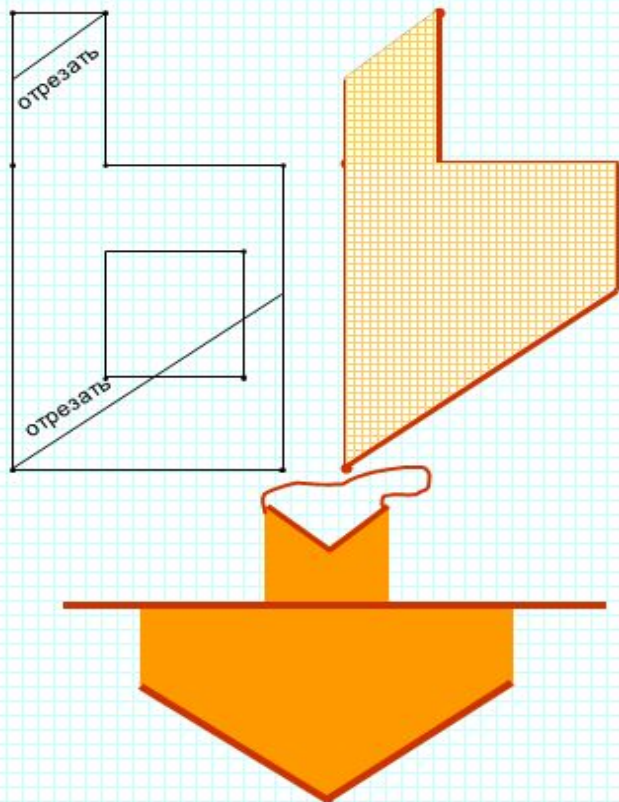
Не забудь ты их закрыть

И на место положить.



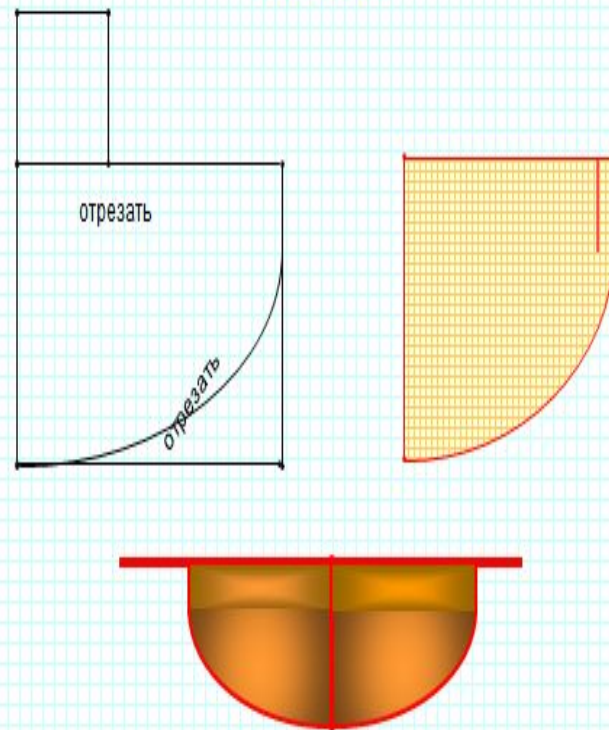
Моделирование фартука модель1

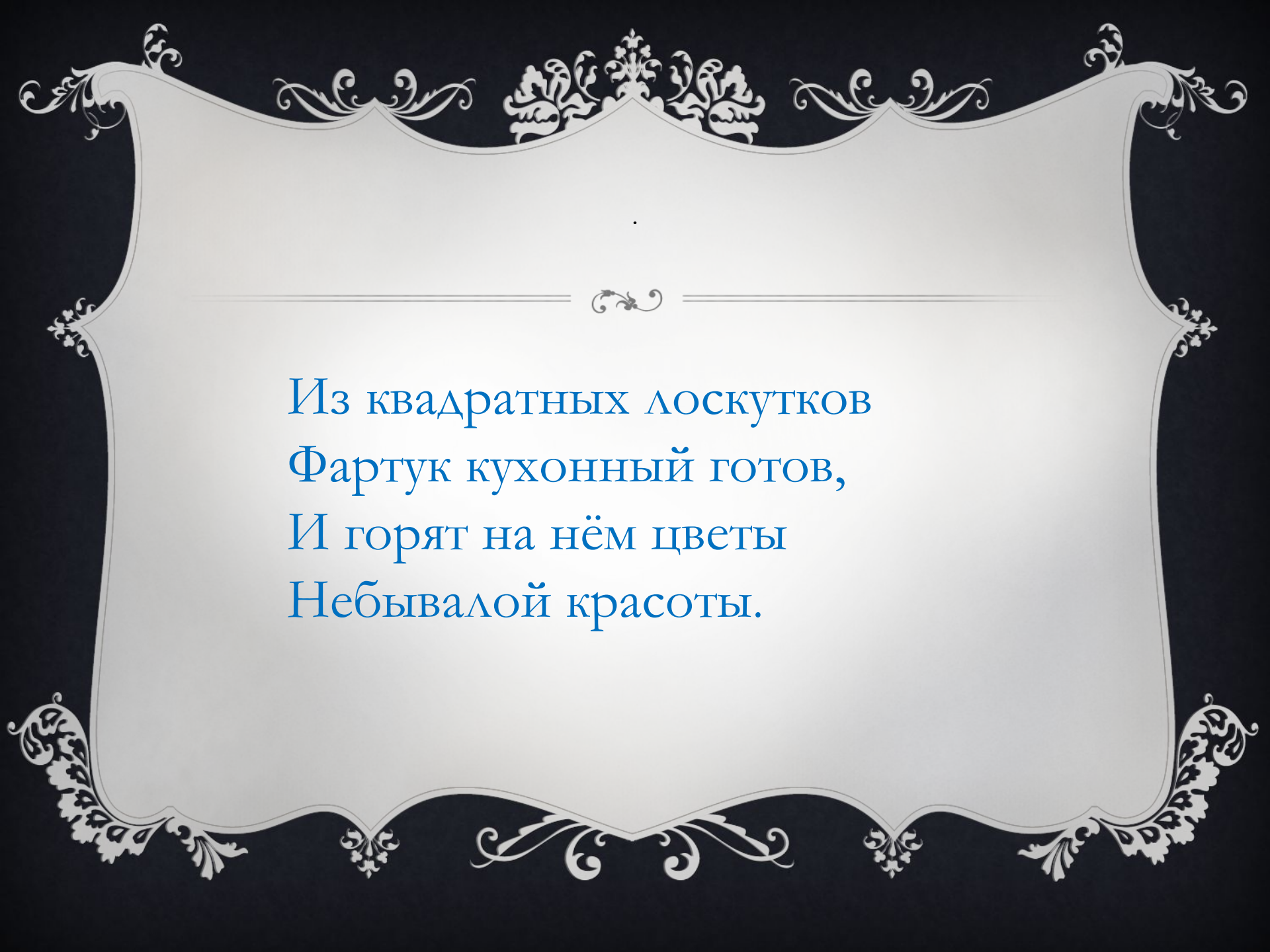
Дата



Моделирование фартука модель2

Дата





Из квадратных лоскутков
Фартук кухонный готов,
И горят на нём цветы
Небывалой красоты.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ

- **Что такое «моделирование»?**
- **Назовите виды моделирования.**
- **Назовите профессии людей, которые работают над созданием одежды.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

◆ Разработать эскиз фартука и выполнить моделирование для разных категорий людей:

◆ для бабушки;

◆ для младшей сестры;

◆ для мамы;

◆ для дедушки (для занятий столярным ремеслом) и т.д.

РЕФЛЕКСИЯ

- ◆ Маленькое дело лучше большого безделья.
- ◆ Всякая работа мастера хвалит
- ◆ Глаза страшатся, а руки делают
- ◆ Дело мастера боится
- ◆ Всякий человек у дела познаётся
- ◆ Любовь к труду - у людей на виду
- ◆ На работу с радостью, а с работы с гордостью
- ◆ Не за свое дело не берись, а за своим не ленись



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!