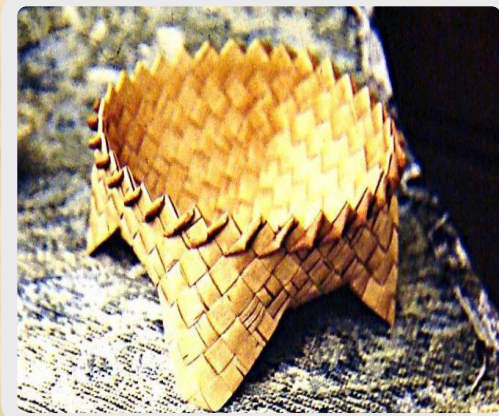


Северные народные

ремесла и

промыслы.



На Русском Севере были широко развиты все виды домашних женских ремёсел: узорное вязание, вышивка

ткачество...
Они позволяли

украшать повседневную одежду, создавать нарядные тканые и вышитые предметы ритуального назначения.





Узорное
вязание,
Узорное вязание является
одним из самых
распространённых
традиционных женских
ремёсел Поморья, оно и
сейчас процветает в районе
Архангельской области,
являясь частью народной
художественной культуры.



Ткачество

Крестьянские дети готовились к будущей семейной жизни с самого раннего детства. С 7-8 лет девочки начинали участвовать в приготовлении



Девушки ткают холсты для одежды, рушники и пологи для поара.



Умение изготавливать ткани и одежду, начиная с обработки льна и заканчивая декоративной отделкой изделий, было обязательным условием для каждой

крестьянской девушки.

Вышивка

Поморская вышивка
необычайно
разнообразна по
художественным и
технологическим приёмам.

Помещая на своей одежде и
предметах быта
изображения солнца, дерева
жизни, птиц, люди верили,
что они принесут в дом



Лоскутное шитьё



И сегодня мастерицы-лоскутницы создают изделия, сохраняя традиции

Искусство шитья из лоскутков издавна известно народам Севера.

Форма изделий, крой, орнамент,



пигменты.

а под
туры



Кружевоплетение

Русские кружева - самобытны, многообразны по сюжетам и техникам исполнения. Но есть среди них одни, особенные. Чаще именно изделия вологодских кружевниц прогно ассоциируются у нас со словом "кружево".



Мужские ремесла были связаны с обработкой, изготовлением, декорированием изделий из дерева, металла, кости, производством гонгарной посуды...





Изделия из бересты
С незапамятных времён на Севере бересту применяли для изготовления различных предметов быта. В специально изготовленных туесах и коробах хранились молоко, сливки и мёд.



В берестяной посуде продукты могли храниться бесконечно долго.





Плетение из лозы (ивовых прутьев)

Плетение из лозы - одно из самых древних ремёсел в мире. Корзины и циновки, мебель и украшения, - чего только не творили мастера лозоплетения за все те века, что существует человечество! Это ремесло постоянно шло рука об руку с гонимым и кузнечным мастерством, украшая жилища, делая удобные и качественные вещи



Кузнечное

ремесло

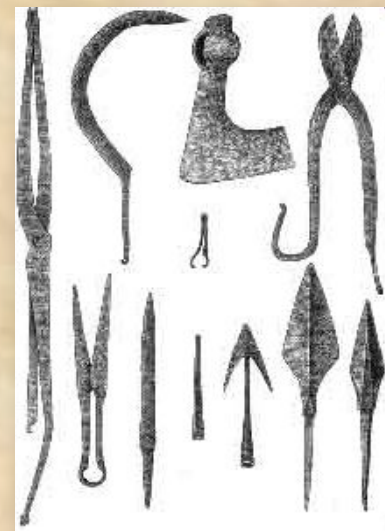


Разнообразные изделия, характеризующие быт северного крестьянина - секирные замки, дверные петли и жисовины, сохранили в себе орнаментальное



узор, где вместе с насежкой и выжиганием применяли земледельческие сошники, серпы, ковши,

ковали все, что необходимо было для хозяйства - ножи, иглы, рыболовные крючки, замки, ключи и многие другие орудия труда и бытовые вещи...



Холмогорская резьба по кости

С давних времен северяне добывали в полярных морях тюленей, "рыбий зуб", моржовую кость, собирали по берегам Ледовитого океана ~~использовали~~ мамонтовую.



Вружанинских мастеров становилась похожей на благородную простую трубчатая коровья кость.

Центром косторезного промысла стали Холмогоры - родина великого Ломоносова.

Резьба по дереву



В северном лесном краю всегда активно развивалось искусство резьбы по дереву. Много внимания уделялось украшению жилища, изготовлению и украшению посуды, домашней и хозяйственной утвари,



Тонгарный промысел

В промысле работали и мужчины, и женщины, им помогали дети лет с 8 - 9.

Делали посуду разных размеров, форм и названий:

горшки, кринки, коргаги, латки, квашни, роговики,

рукомой. Из остатков глины «стряпали» величавых баб,

домашнюю живность, лесное

зверье, звучащих



Северная роспись

В северной деревне круг предметов, которые расписывались, был очень велик - украшали деревянную и берестяную посуду, росписью покрывали колыбели, ларцы, сундуки, санки, прялки...



На Русском Севере игрушки делались из доступных материалов - дерева, глины, ткани, бересты, щепок, соломы... Для каждого возраста народ создавал забавы с учетом особенностей детского развития.



Глиняная игрушка



В окрестных деревнях издревле изготавливались глиняные игрушки, которые в далеком прошлом имели отношение к обычаям, связанным с плодородием. Наиболее известна каргопольская игрушка.



Тряпичная кукла

В быту русской деревни
тряпичная кукла была
наиболее распространенной
игрушкой. Даже в самых
бедных крестьянских семьях
такие куклы делали

обычно



Деревянная игрушка

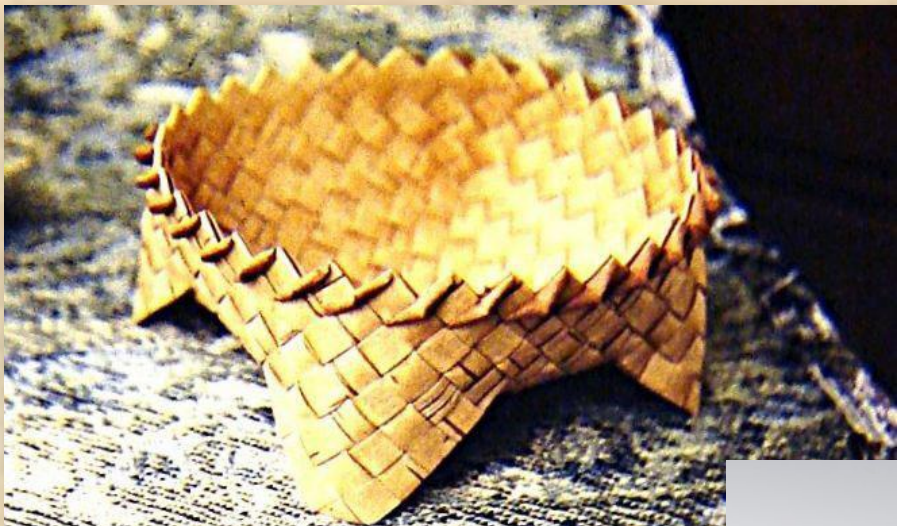
Деревянные игрушки относятся к наиболее старинным видам игрушек. В Поморье любили делать куклу "панка" - обрубок дерева в котором нарезана топором шаровидная голова вытянутая на затылке и плоская в лицевой части.



А теперь повторим.
Из какого материала изготовлены эти изделия?



Из берёсты.



Какой вид ремесла показан на картинках?



Ткачество.



Какой вид отделки использован для украшения этих изделий?



Вышив ка.



Какой вид ремесла изображён на картинках?



Роспись по дереву.



Какой промысел показан на этих картинках?



Тонгарный промысел.



Какое ремесло показано на этих картинках?



Кузнечное ремесло.



Какая техника применялась при изготовлении этих изделий?



Резьба по дереву.



В какой технике выполнены эти изделия?



Плетение из лозы (ивовых прутьев).



Какой вид декоративного творчества изображен на картинках?



Резьба по кости.



В какой технике выполнены эти изделия?



Узорное вязание.



В какой технике выполнены эти композиции из ткани?



Лоскутное шитьё.



Из каких материалов изготовлены эти игрушки?



Из глины, ткани, берёсты и дерева.



Пословицы.

Ремесло не коромысло: плеч не оттянет, а само прокормит.

Ремесло жить, есть не просит, а само кормит.

Всякая работа мастера хвалит.

Делать как-нибудь, так никак и не будет.

Не учи безделью, а учи рукоделью!

Без топора не плотник, без иглы не портной.

Без клещей кузнец, кто без рук.

Не боги горшки обжигают.

Где хотенье, там и умение.

Каков мастер, такова и работа.

Дело мастера боится.

Не игла шьет, а руки.

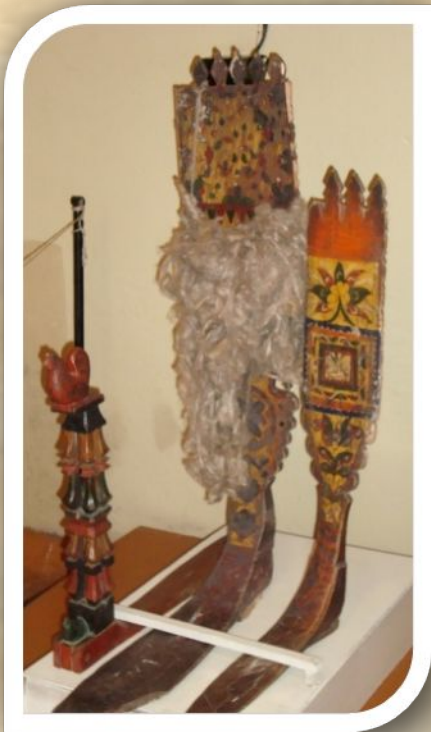
Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что мастера доброго.

Ремесло за плечами не виснет

*Важная герта народного
промысла - праздничное ощущение радости.*



Северные народные ремёсла и промыслы.



Презентацию подготовила
учитель технологии Н.Т.
Ратушина.

ТБОУ АО СКОШ №15
г.Северодвинск, Архангельская обл.