

# Урок технологии

по теме:

## «Моделирование прямой юбки»

6 класс

## **Цель:**

**Ознакомить учащихся с основными приемами моделирования.**

## **Задачи:**

- Развитие художественного вкуса.**
- Формирование творческих способностей.**
- Разработка модели нового изделия наиболее оптимальной конструкции и формы**

# *Известные модельеры*



Джанни Версачи



Ив Сен Лоран



Джон Гальяно



Вячеслав Зайцев



Валентин Юдашкин

# Основные сведения

## **Моделирование-внесение изменений в готовую конструкцию**

**На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различной формы. Построение чертежа прямой юбки выполнялось таким образом, что были получены чертежи двух частей: переднего и заднего полотнищ. При работе моделируется каждая часть в**

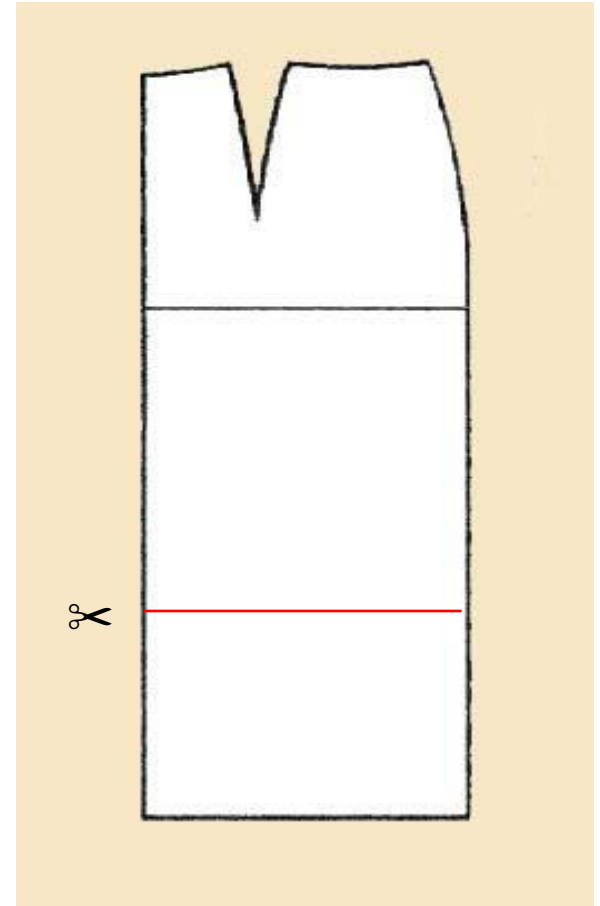
# Содержание:

- *Изменение длины юбки (уменьшение длины)*
- *Изменение длины юбки (увеличение длины)*
- *Сужение юбки по линии низа*
- *Расширение юбки по линии низа*
- *Расширение юбки методом закрытия вытачек*
- *Расширение юбки методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза*
- *Моделирование юбки с кокеткой*
- *И другое...*

# Изменение длины юбки

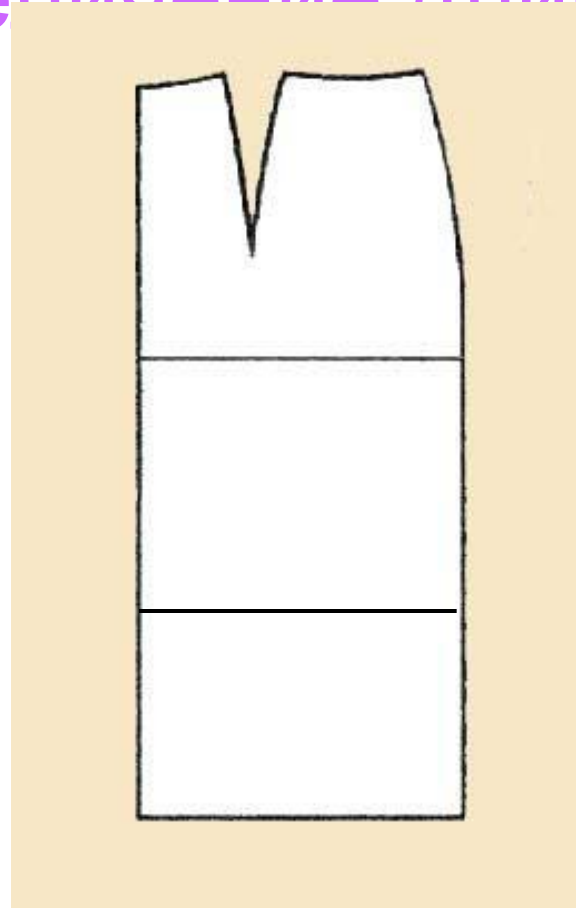
## Уменьшение длины

**Наиболее часто длина юбки от макси до мини определяется модой. Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняются с разрезами, шлицами, застежками.**



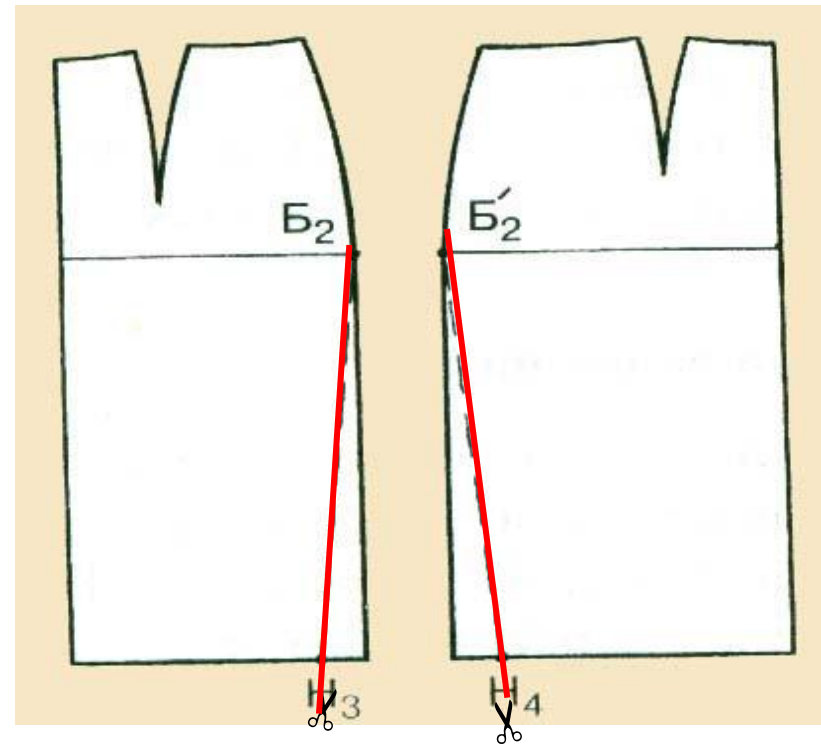
# Изменение длины юбки

Увеличение длины



# Сужение юбки по линии низа

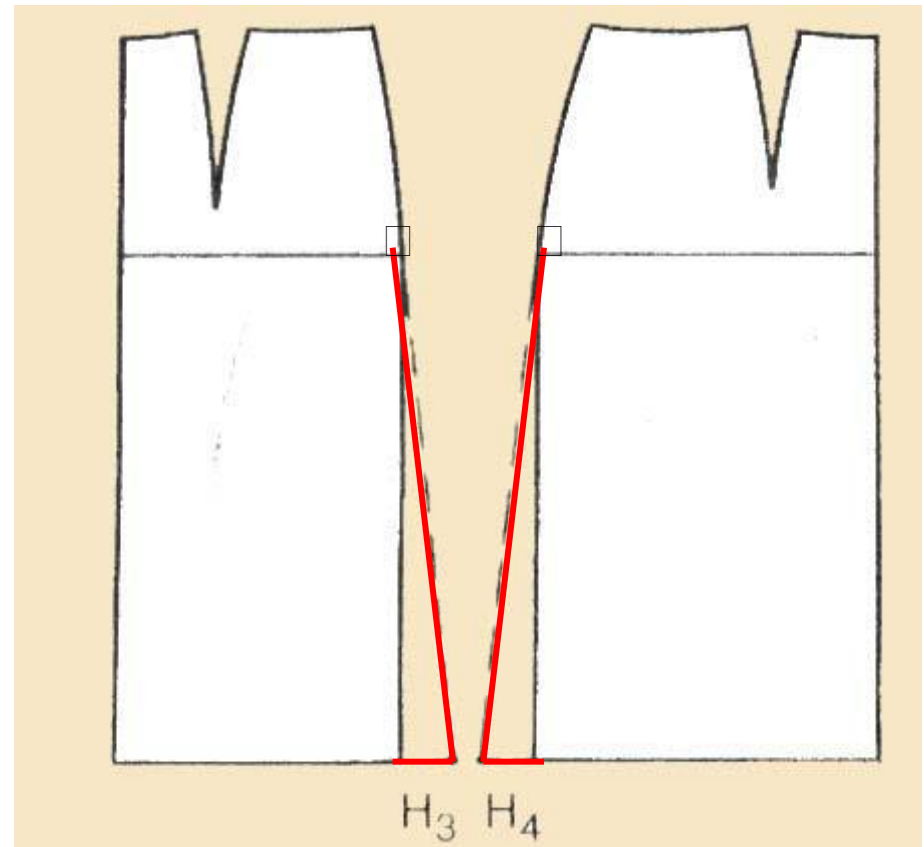
*На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину. Затем соединить точки Н с точками Б на линии бедер. Лишние части выкройки отрезать.*





# Расширение юбки по линии низа

*На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны линии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (5-7 см.). Затем соединить полученные точки н с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к линиям боковой вытачки.*



# *Расширение юбки методом закрытия вытачек*

*Очень удобна в носке немного расширенная. Такое расширение несложно выполнить путем закрытия вытачки на основном чертеже прямой юбки.*

*По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям.*

*Раздвиньте выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек. Оформите линию низа плавной кривой.*

# Расширение юбки

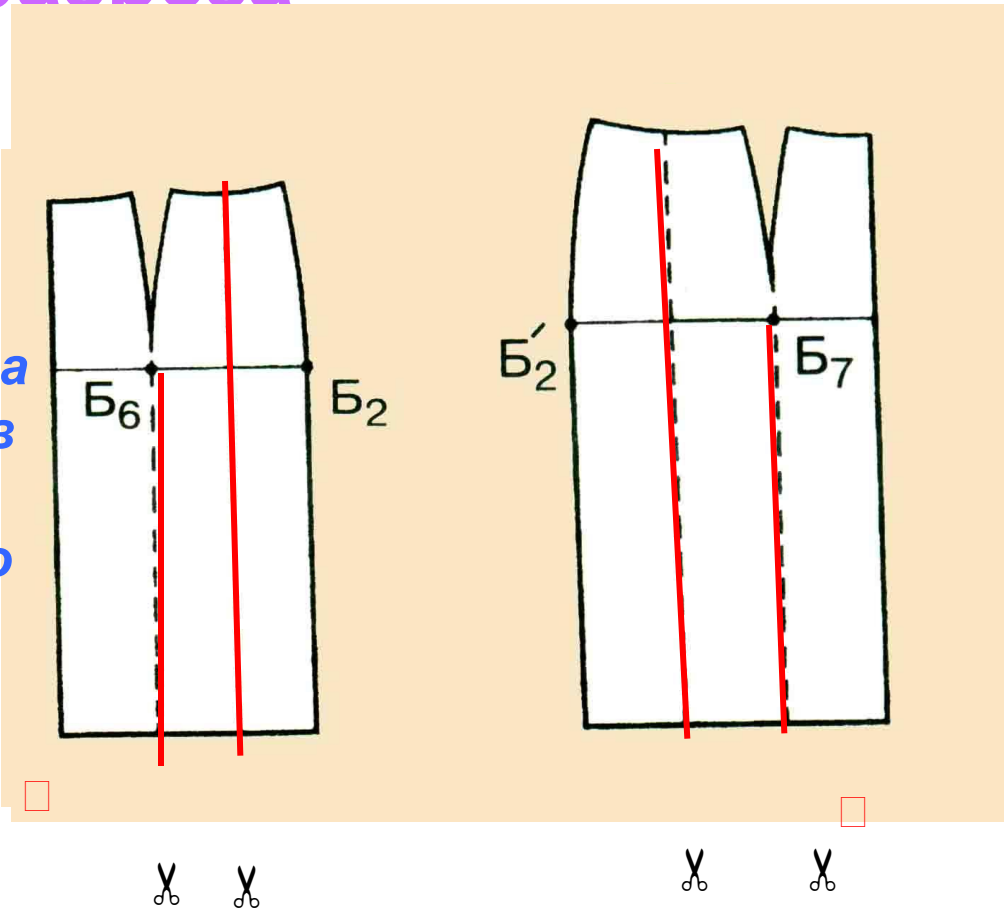
## Методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза

При значительном расширении юбки можно выполнить на полотнищах дополнительные вертикальные разрезы.

По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков Б6Б2 и Б2Б7 провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа.

Разрезать выкройки по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину.

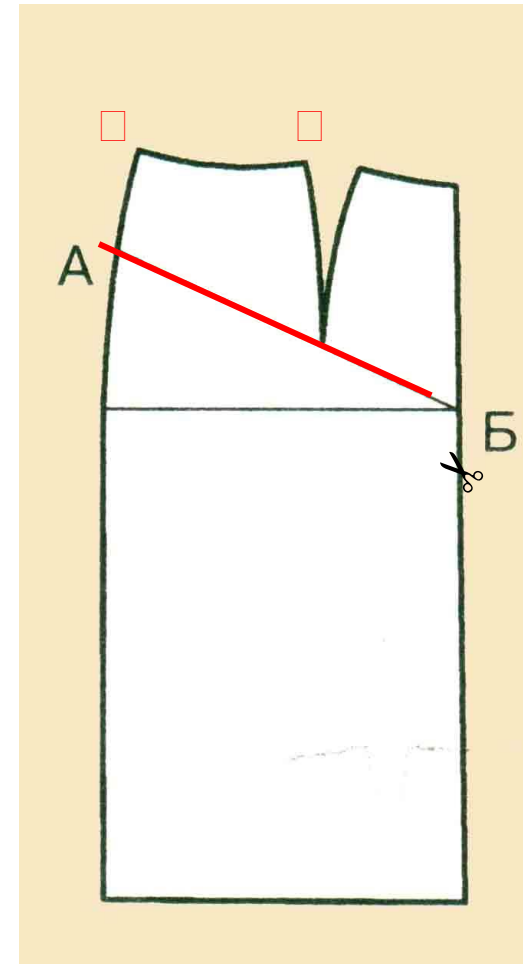
Оформить низ плавной кривой.



# Моделирование юбки с кокеткой


Кокетка обеспечивает более точную посадку юбки на фигуре, особенно при изготовлении юбки из плотной ткани. Линия кокетки может представлять собой прямую, кривую или ломанную линию. Если линия кокетки располагается выше конца вытачки, то ее верхнюю часть закрывают, а оставшуюся часть вытачки включают в конструктивные линии.

Через конец вытачки провести линию кокетки АБ. Разрезать выкройку по этой линии, закрыть вытачку, сложить кокетку. Верхний и нижний срезы кокетки оформить плавной линией.



# *Проверь себя*

*Нарисуй конструктивные линии  
и выполни моделирование  
прямой юбки по заданному  
фасону*



***Не останавливайтесь на  
достигнутом! Дерзайте,  
творите!***

***Это поможет вам  
подчеркнуть вашу  
индивидуальность!***

***Желаю успехов!***

## *И другое...*

- *Сочетание материалов одного цвета, разной фактуры создают эффект лоскутного узора.*
- *Сочетание материалов различных по цвету и фактуре, твид и вышитая органза- сногшибательное сочетание.*
- *Базовую модель- узкую юбку чудесно преобразят ремень с накладными карманами.*
- *У этой мини-юбки широкая кайма создает макси эффект. Благодаря застежке- молнии вы можете открыть ноги..*
- *Эффектные детали- широкая кокетка с декоративными пуговицами и две декоративные складки.*
- *Складки не полнят, если они идут от бедра, а золотистые пуговицы придадут нарядный вид.*
- *Особую женственность придадут шелковой юбке воланы.*
- *Обычная атласная лента способна превратить простую юбку в изысканный наряд.*

