



*Традиционное
декоративно-прикладное
искусство казахского
народа*



Цель урока:

Развивающая – создать условия для развития способности детей к изготовлению изделий, творческую фантазию, мышление;

Воспитательная – воспитать у детей чувства достоинства за свои народные традиции, самостоятельность, трудолюбие;

Образовательная – познакомить с декоративно прикладным искусством древних казахов, способы создания украшений, предметы домашнего обихода.

Задачи урока:

Познакомить с ДПИ древних казахов;

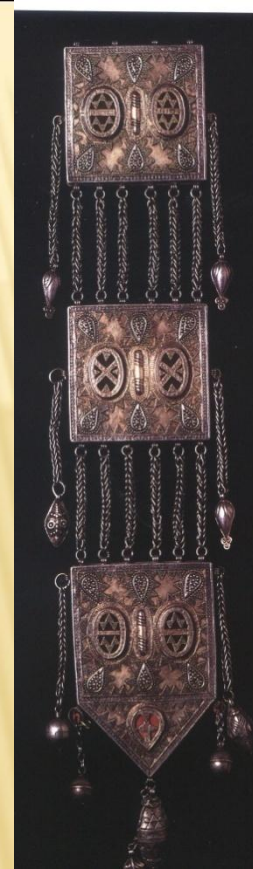
Закрепить знания, умения и навыки учащихся.

**«Корзина» идей, понятий,
имен...**

***Декоративно-
прикладное искусство***

.





Декоративное искусство (от лат. decoro - украшаю)

– один из видов пластических искусств.

Декоративно-прикладное искусство – область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту и отличающихся декоративной образностью.



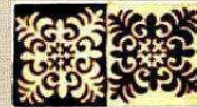
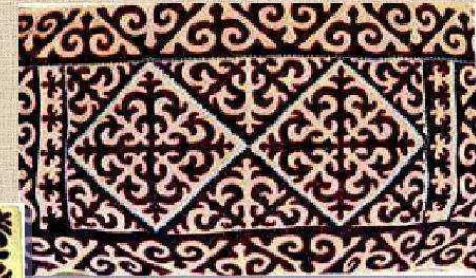
К произведениям прикладного искусства относятся мебель, ковры, посуда, игрушки. Предметы декоративно-прикладного искусства привлекают внимание национальным колоритом, украшаются, как правило, национальным орнаментом.

Войлочное производство

Текемет – кошма постилочная, получаемая путем вваливания рисунков из окрашенной непрядевой шерсти на полуготовую основу.



Сырмак – полотнища постилочные, изготавливаемые путем нашивания на первооснову двух разноцветных, но одинаковых рисунков, вырезанных из тонкого войлока.



Тускииз – ковер войлочный настенный. Аппликация по войлоку бархатом, вырезанным в виде орнаментальных рисунков двух цветов.



Изделия прикладного искусства из шерсти



Ткачество и ковроделие

Широкие ворсовые и безворсовые дорожки - **баскуры** служат также для украшения юрты.



Баскуры



Войлочные покрытия юрты скрепляются с корпусом веревками и узорными лентами - **бельдеу**.



Бельдеу



Алаша - безворсовый ковер на полу

Киіз кілем - войлочный ковер на стене

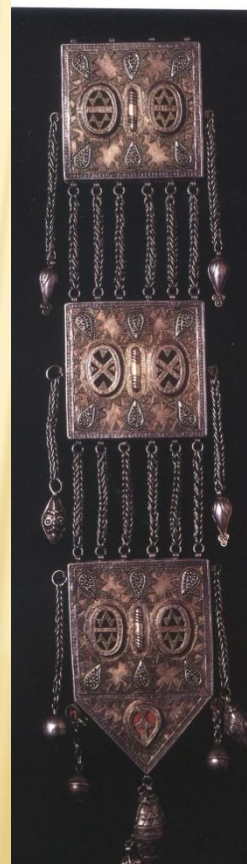
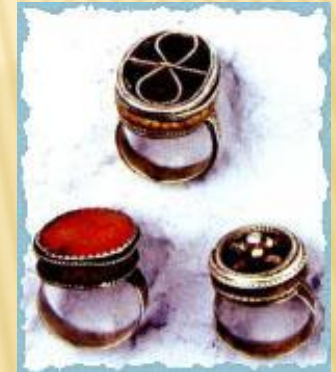
Вышивка



Кузнечное ремесло



Ювелирные украшения



Косторезное искусство



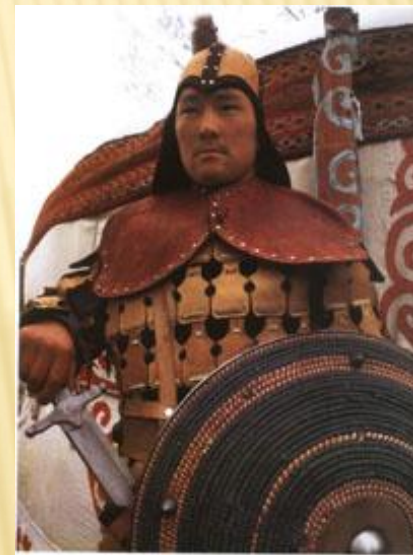
Изделия прикладного искусства, изготовленные из кожи и дерева



Обработка камня.



Казахская юрта



[Увеличить](#)



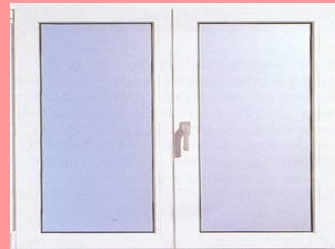
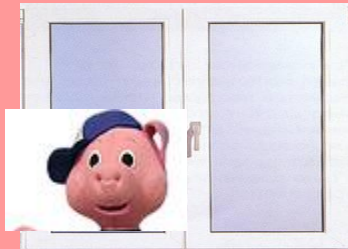
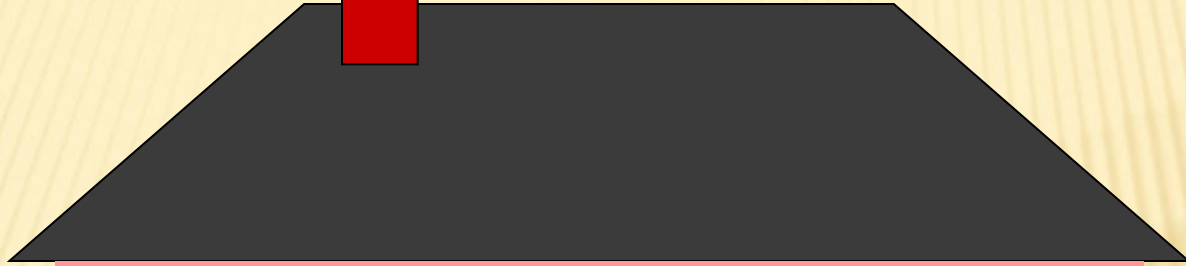
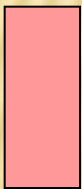
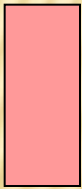
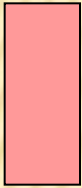
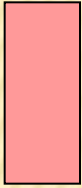
ALLDAY.RU

Плетение циновок



Ролик «Казахское
плетение циновок»

Физминутка для глаз



Практическая работа «Плетение ши»

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения работы в технике «ЧИ»

- Нитки мулине обычные и меланжевые
- Модули -газетные трубочки
- Клей-карандаш
- Небольшие острые ножницы для обрезания ниток
- Картон для закрепления модулей, формат А-4
- Рамочка для оформления работы



ЗАКРЕПЛЕНИЕ «МЕТОД КУБИКА»

- 1.Опишите. Взгляните на предмет ближе и опишите, что вы видите. Цвет, форма, размер и т. д. Как это выглядит?
- 2.Сравните. На что это похоже и чем отличается?
- 3.Ассоциируйте. Что приходит вам на ум, когда вы слышите это слово?
- 4.Проанализируйте. Для чего это? Скажите, как это сделано?
- 5.Предложите. Как вы можете это использовать? Скажите, что можно с ним сделать? Предложите рекомендации.
- 6.Аргументируйте «за» и «против». Хорошо это или плохо? Почему? Используйте любые виды аргументов, какие вы хотите, - логические или смешные, или нечто среднее.



УПРАЖНЕНИЕ «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ»

1. Что было наиболее важным?
2. Что нового было в этом для меня?
3. Что я чувствую по отношению к современному интерьеру квартиры?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подобрать образцы орнамента для салфетки под табак.



Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства раскрывают перед нами богатство культуры народа, помогают усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

