

Вышивка лентами



Страницы истории



*История вышивки
лентами начинается с
древнейших времен.*

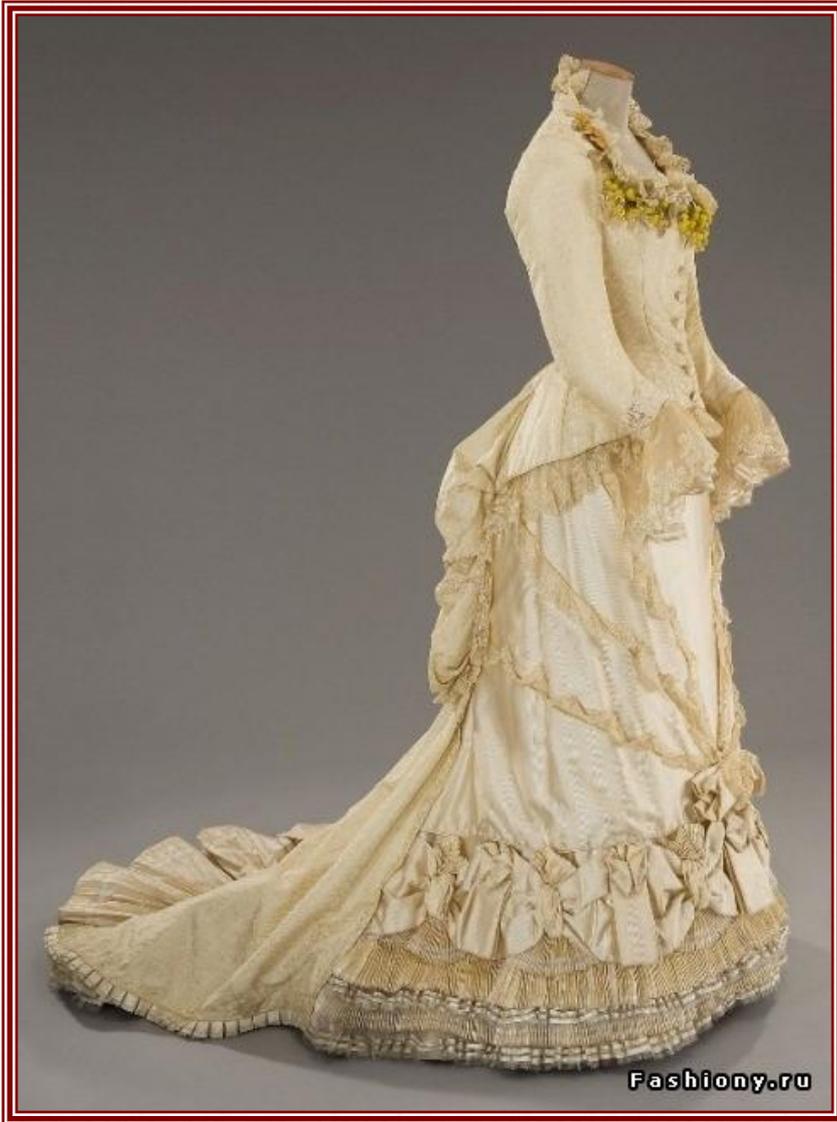
*Первоначально, конечно же, не
было лент, поэтому использовали
веревку из растительных волокон.*

*И эта веревка постепенно
превратилась сначала в тесьму, а
со временем и в ленту.*



Широкое применение шелковых лент началось в XIV веке. Во французском городе Лионе довольно быстро стало развиваться производство шелковых тканей и ниток. Представители знатного общества стали носить роскошную одежду, которая была расшита лентами с золотой каймой





В нашей стране ленты для декорирования применялись с древнейших времен.

В незапамятные времена невеста, которую засватали, надевала на голову венок с лентами,

который называли красота.

Другой старинный убор для девушек – ленты – декорировался золотыми нитями и разноцветными лентами с бусинами.



- *В Ржевском уезде женщины и девушки носили повойник – головной убор с нашитыми лентами и вышивкой из золотой нити. Низ праздничных рубах украшали двумя полосками красных шелковых лент. Другие рубахи обшивали пестрыми лентами. Низ сарафана украшали ажурной строчкой и ленточками. По центру сарафана нашивали вертикальную полосу из хлопчатобумажных и шелковых лент. Часто вышитые ленты использовали вместо поясов в праздничном одеянии.*

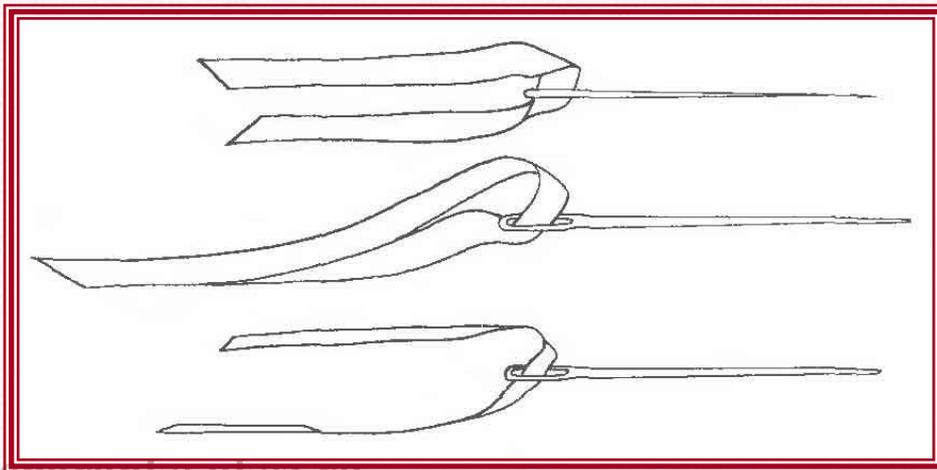


Необходимые инструменты и материалы



Иглы

Для вышивки лучше всего подходят гобеленовые, или цыганские иглы. Игла должна обязательно иметь удлинённое ушко, чтобы лента не мялась, и острый конец. Для каждого проекта следует подбирать определённый номер иглы. Так, например, для ленты шириной 2 мм следует брать иглу №24, для лент шириной 7-9-12 мм подойдут иглы №18-22.



Ткань для основы

- *Для вышивки лентами подходит обычная канва или грубая ткань типа холста из хлопка или льна. Когда вы хорошо освоите технику вышивки, то сможете прекрасно вышивать на шелке и даже на бархате. В качестве основы можно выбрать любой материал, например соломку — всё зависит от предназначения вашего изделия. Ткань должна быть достаточно прочной, чтобы на ней удерживались стежки, но в то же время эластичной, чтобы лента могла проходить свободно через волокна.*



Пяльцы

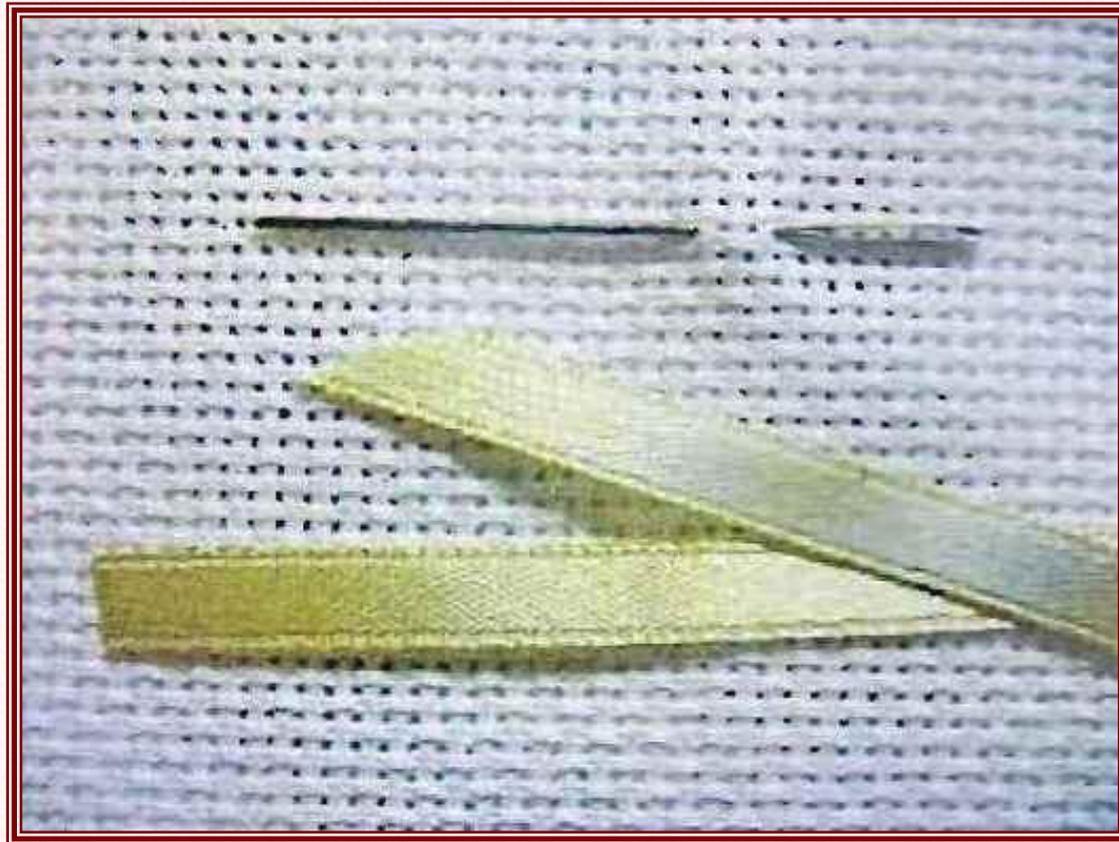
*Это старинное приспособление,
используемое белошвейками,
просто необходимо для любого
вида вышивки. Благодаря
пяльцам вы можете хорошо
натянуть ткань.*



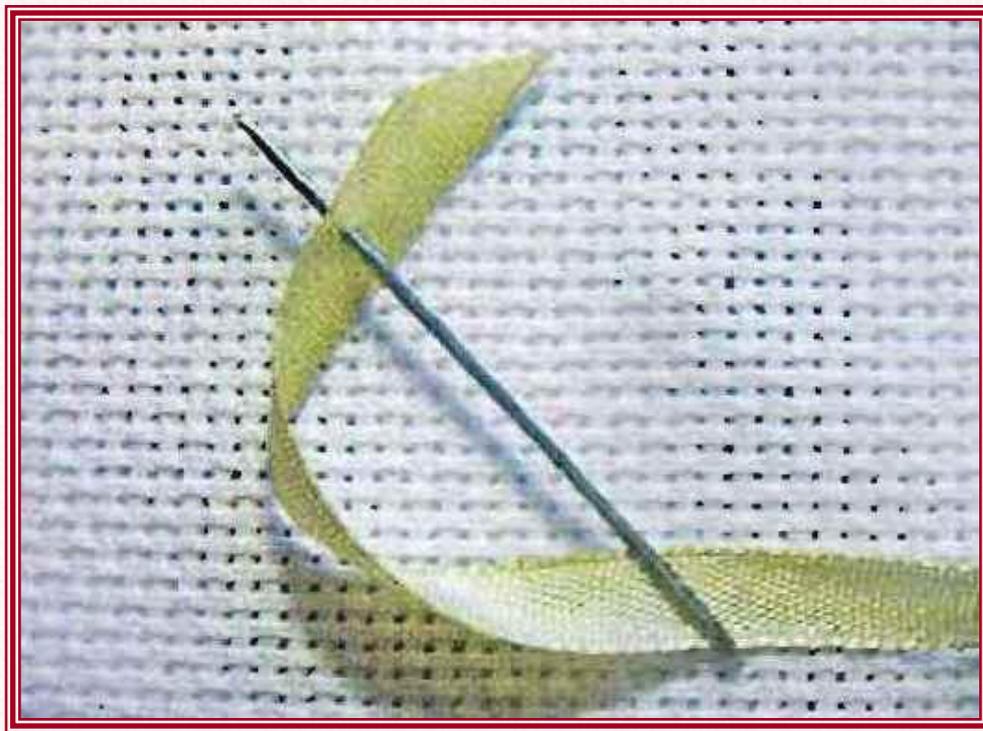
selchane.ucoz.ru

Как правильно вставлять ленту в иглу

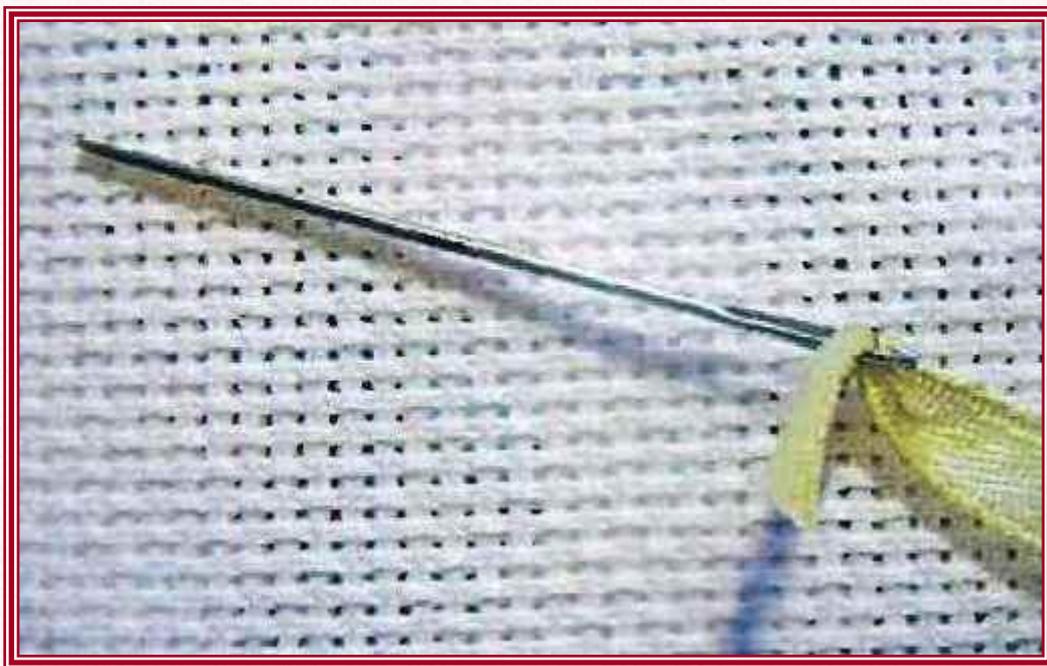
Срезаем один конец ленты ровно и оплавливаем его поджиганием, чтобы не распускался, а второй конец срезаем наискось.



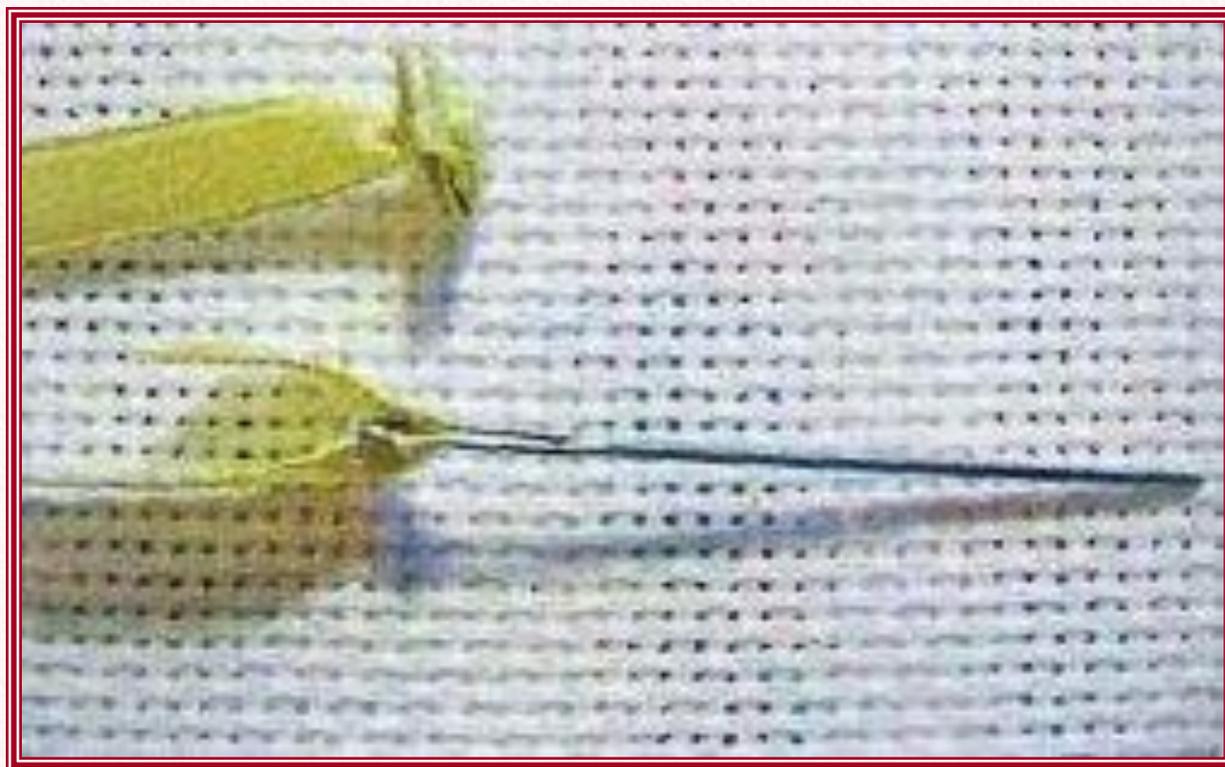
Срезанный конец вставляем в ушко иглы и, отступив от края ленты 1-1,5 см, вставляем иглу в ленту по центру. У нас должен получиться как бы парусник.



*Беремся за кончик иглы и тянем до конца
за второй длинный конец ленты,
который мы прижгли.*



Ленточки шириной 2-4 мм на конце просто завязываем узелком. Ленты шире 5 мм желательно закреплять на конце плоским узелком «подушечкой». Подгибаем опаленный край ленты 1-2 раза (ширина загиба приблизительно 1 см) и, протыкая иглой через «подушечку» по центру, протягиваем через нее до конца.

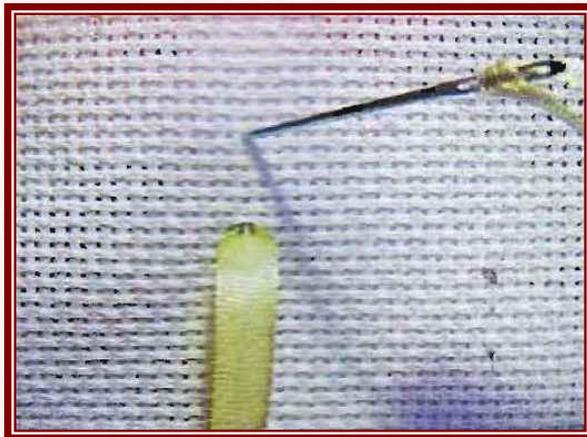


Швы (стежки)



Прямой стежок

Он же - обычный ленточный. Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку



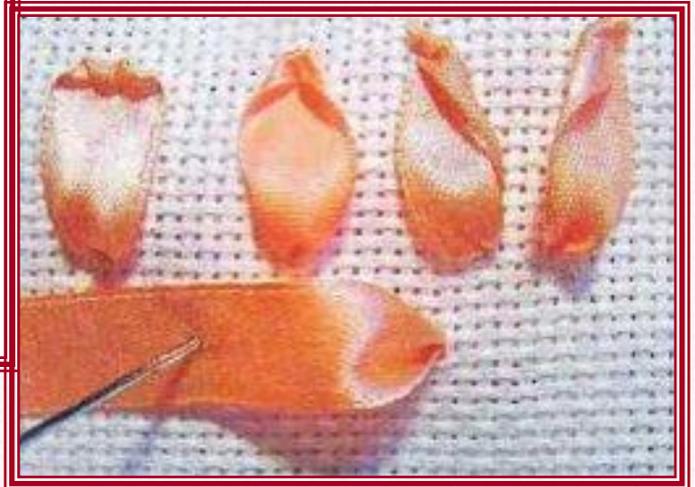
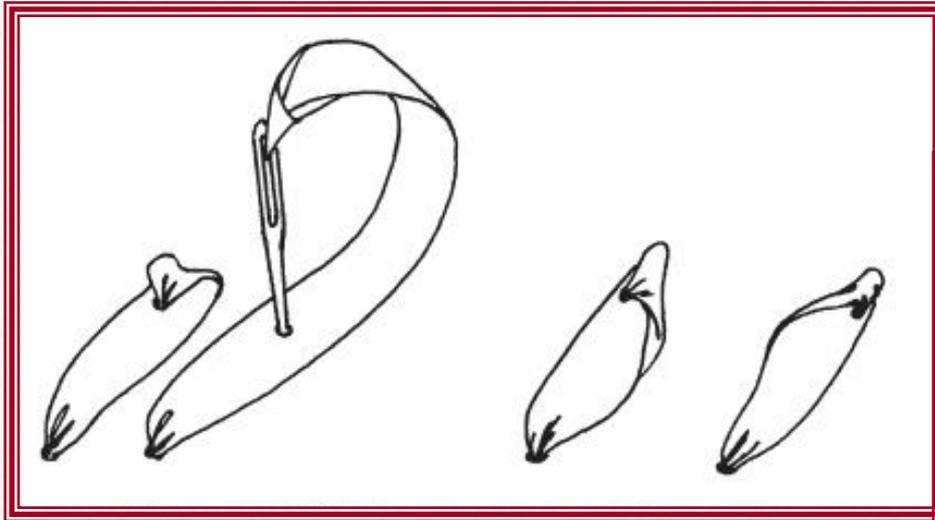
Выводим иглу на изнанку, придерживая ее, чтобы она не перекручивалась.

Стежок можно варьировать по объемности, несильно затягивая по длине.



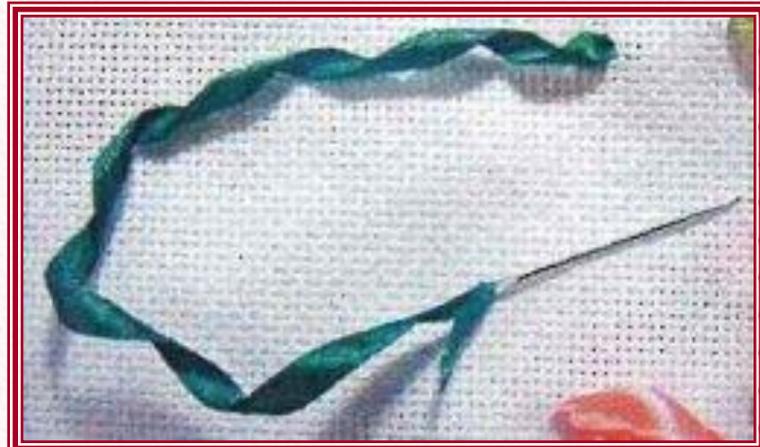
Ленточный с завитком (японский стежок)

Выполняется путем выведения ленты на изнанку через саму ленту. Выводим ленту на лицевую сторону, расправляем и вставляем в центр ленточки. Затягивать на изнаночной стороне можно не до конца, и стежок будет тупым или ровным. Затянуть до упора - стежок приобретет острый завиток. Протыкать ленту можно и не по центру. Вставьте иглу в самый край ленты, и стежок получится острый, скошенный по диагонали.



«Перекрученный стежок» (шов «стебелек»)

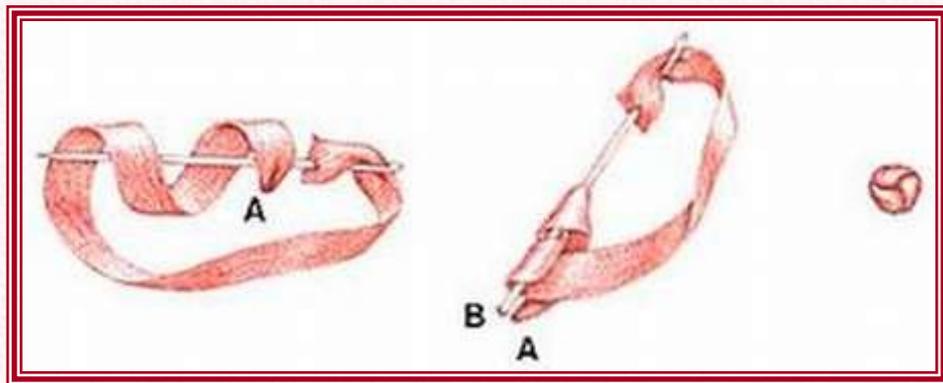
*Протягиваем ленту на лицо
и прокручиваем
в пальцах иглу*



*Выводим иглу с
перекрученной
лентой
под нижний
лепесток «цветка»*

Французский узелок

Выводим ленту на лицевую сторону, подводим иглу сверху или снизу (не имеет разницы) и обворачиваем иглу ленточкой. Навив может быть одинарным, а можно делать 2-3 и более навивов. Выводим иглу на изнанку до упора, вставляя в соседнее отверстие по канве



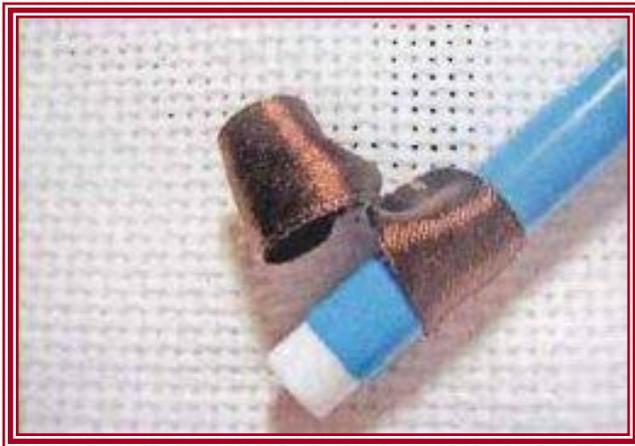
Тамбурный стежок

Полупетелька с прикрепкой и петелька с прикрепкой в вышивке лентами называются «тамбурным стежком»



Шов «петля» (воздушный стежок)

Выводим ленту на лицо, прикладываем карандаш и выводим на изнанку, вплотную с карандашом. Это подойдет для ленты шириной не более 10 мм. Считается правильным для высоты петли оставлять длину равной ширине ленты.



Шов «петелька с глазком»

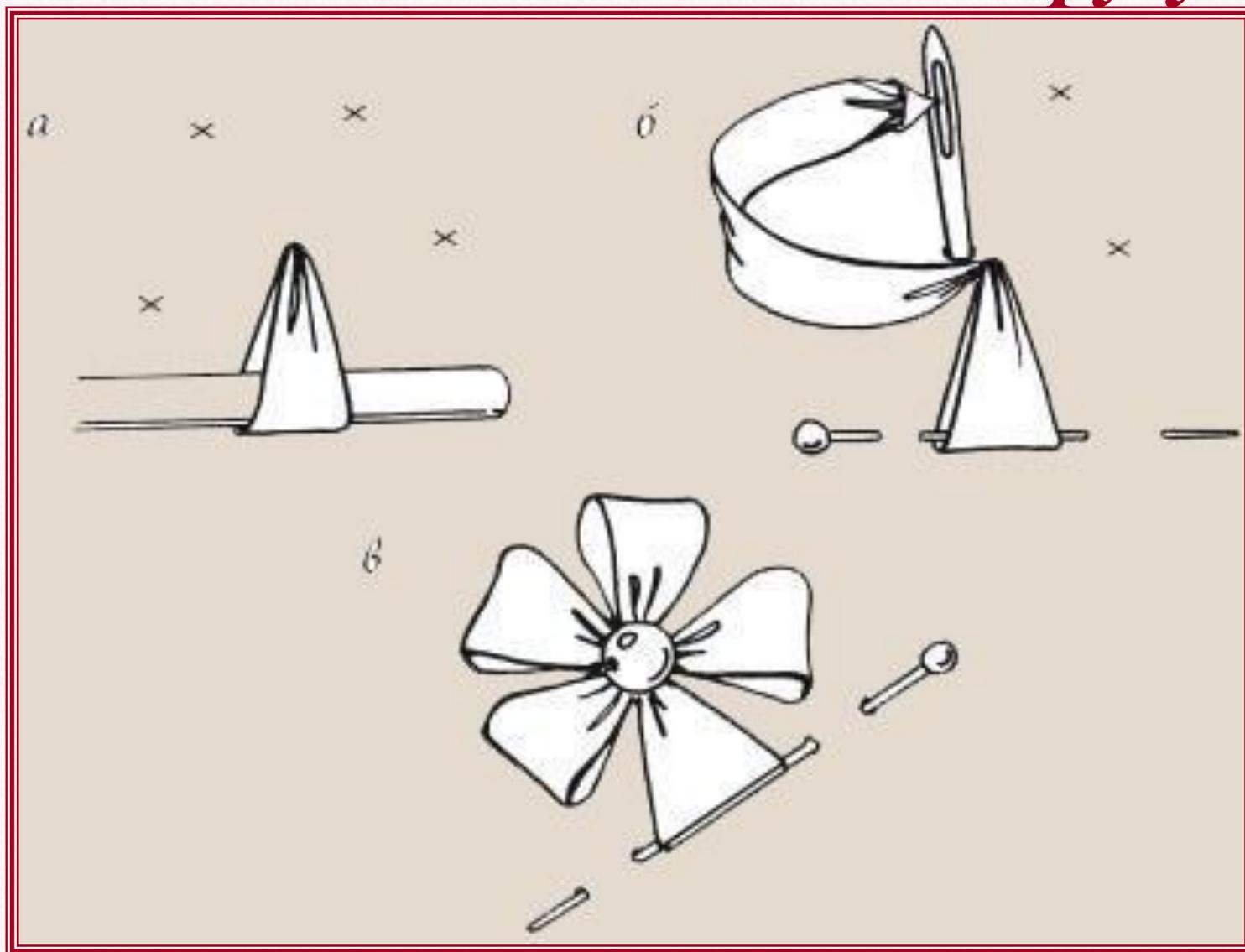
Выполняется так же, как и просто петелька, только в конце по центру петли пришивается бисер или делается контрастной и более узкой лентой французский узелок.



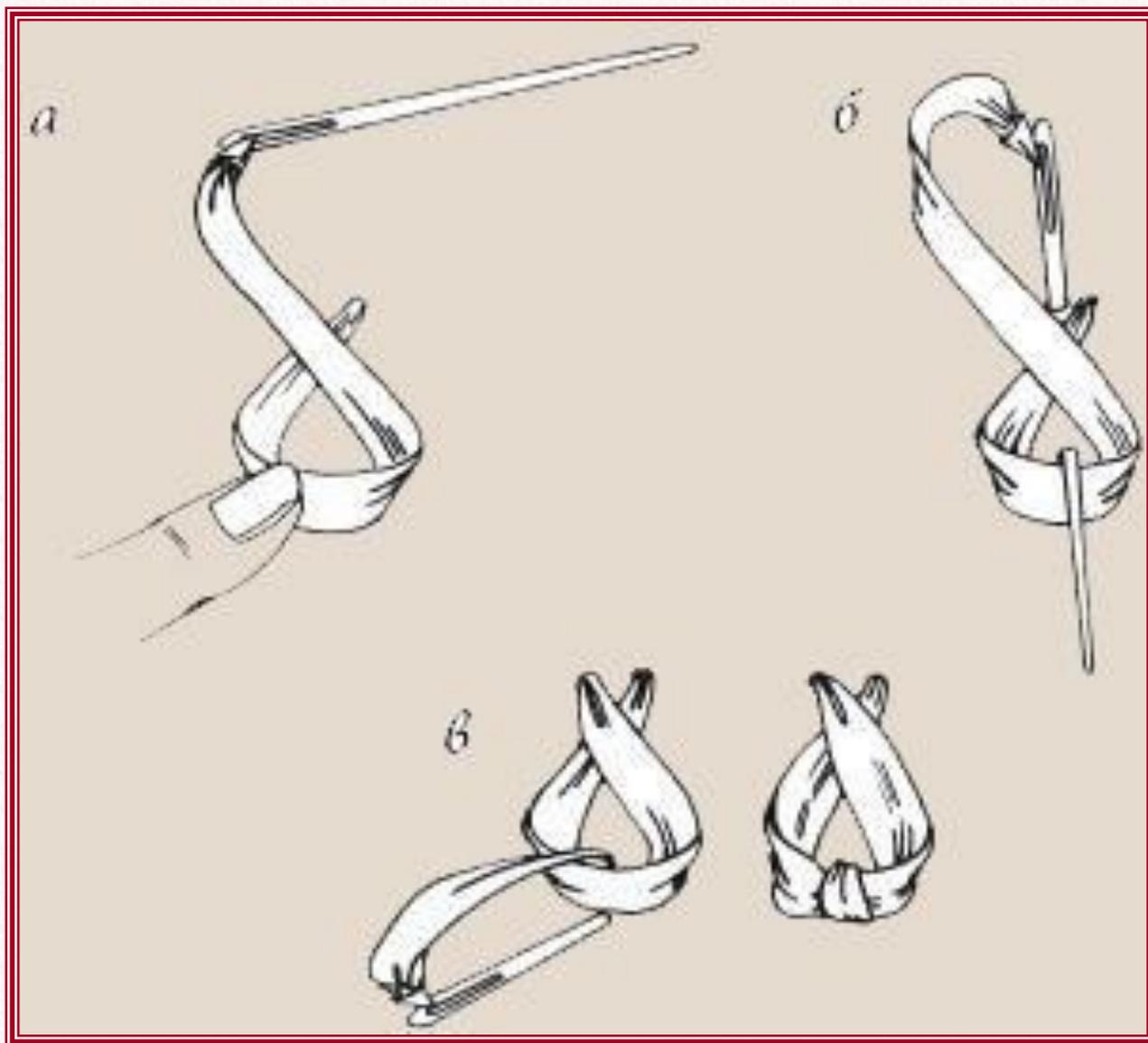
Другие виды швов и стежков



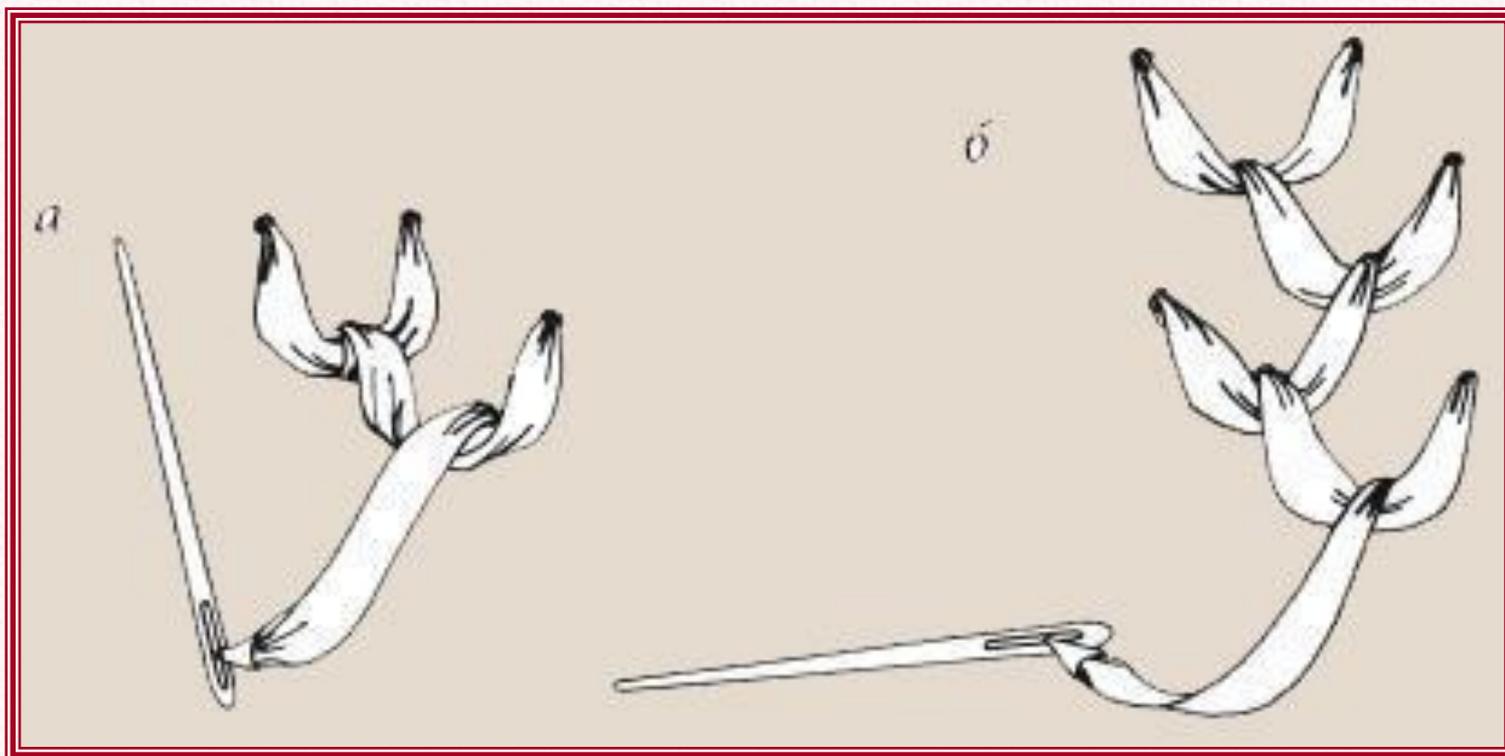
Стежок «Петельки по кругу»



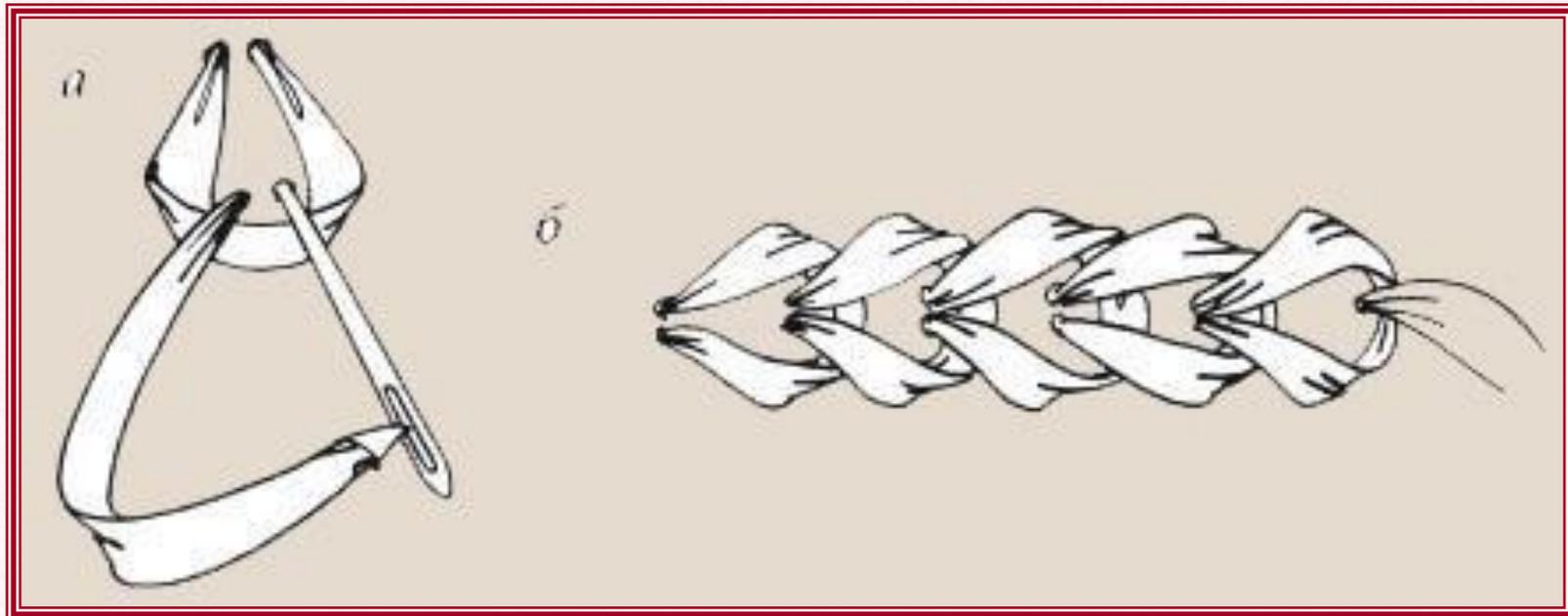
Стежок «Перекрученная петелька»



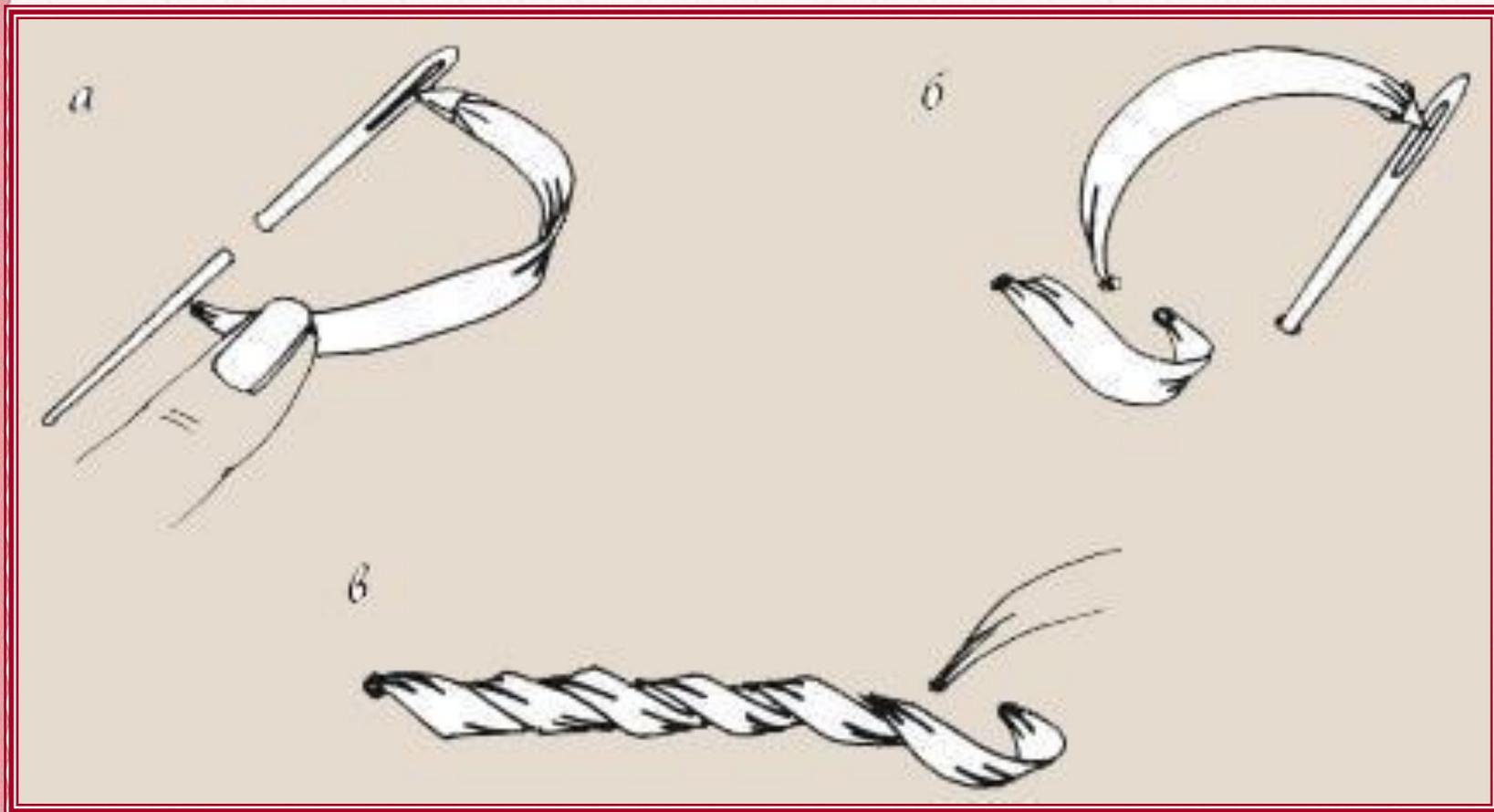
Стежок «Полупетельки с прикрепками зигзагом»



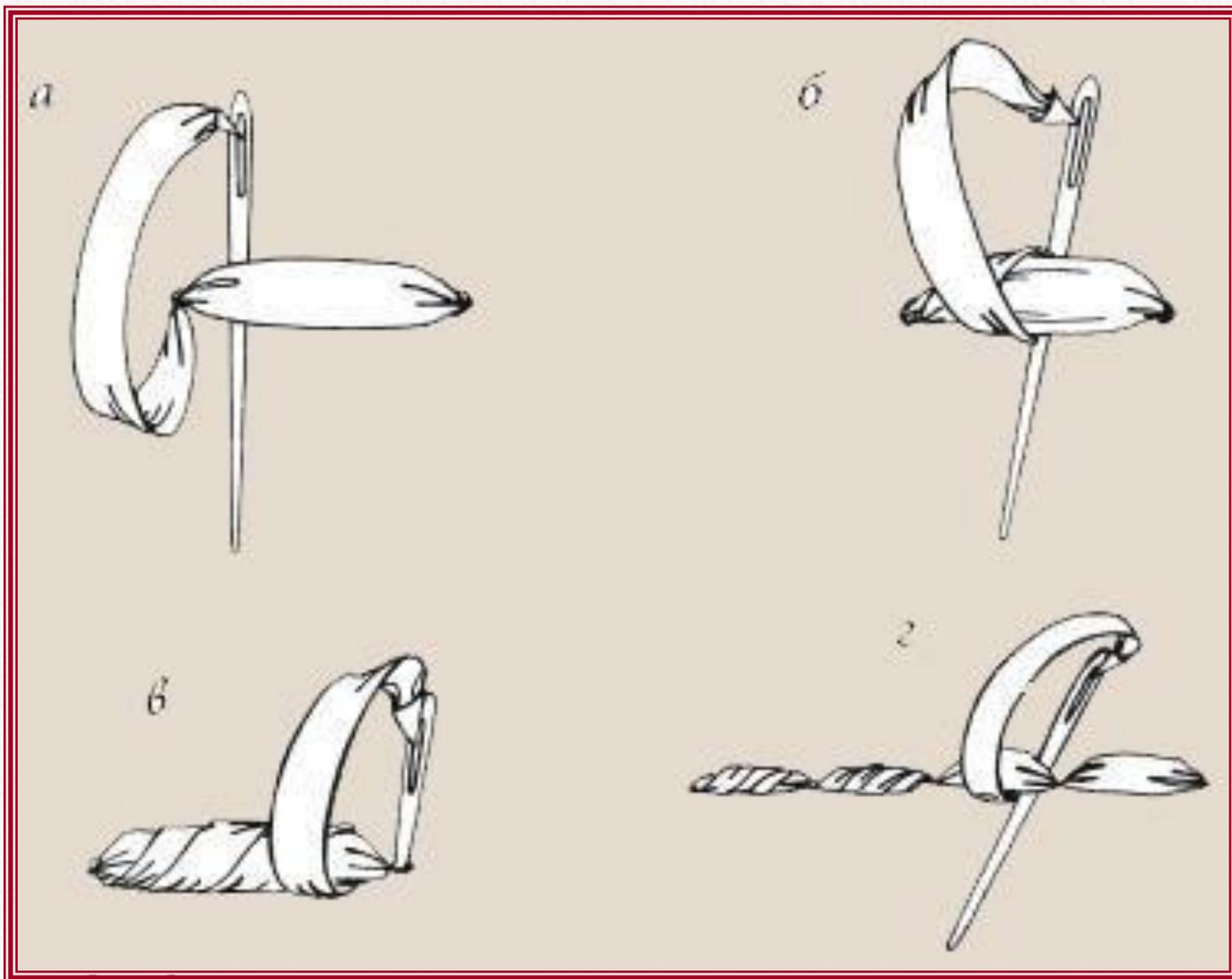
Тамбурный шов



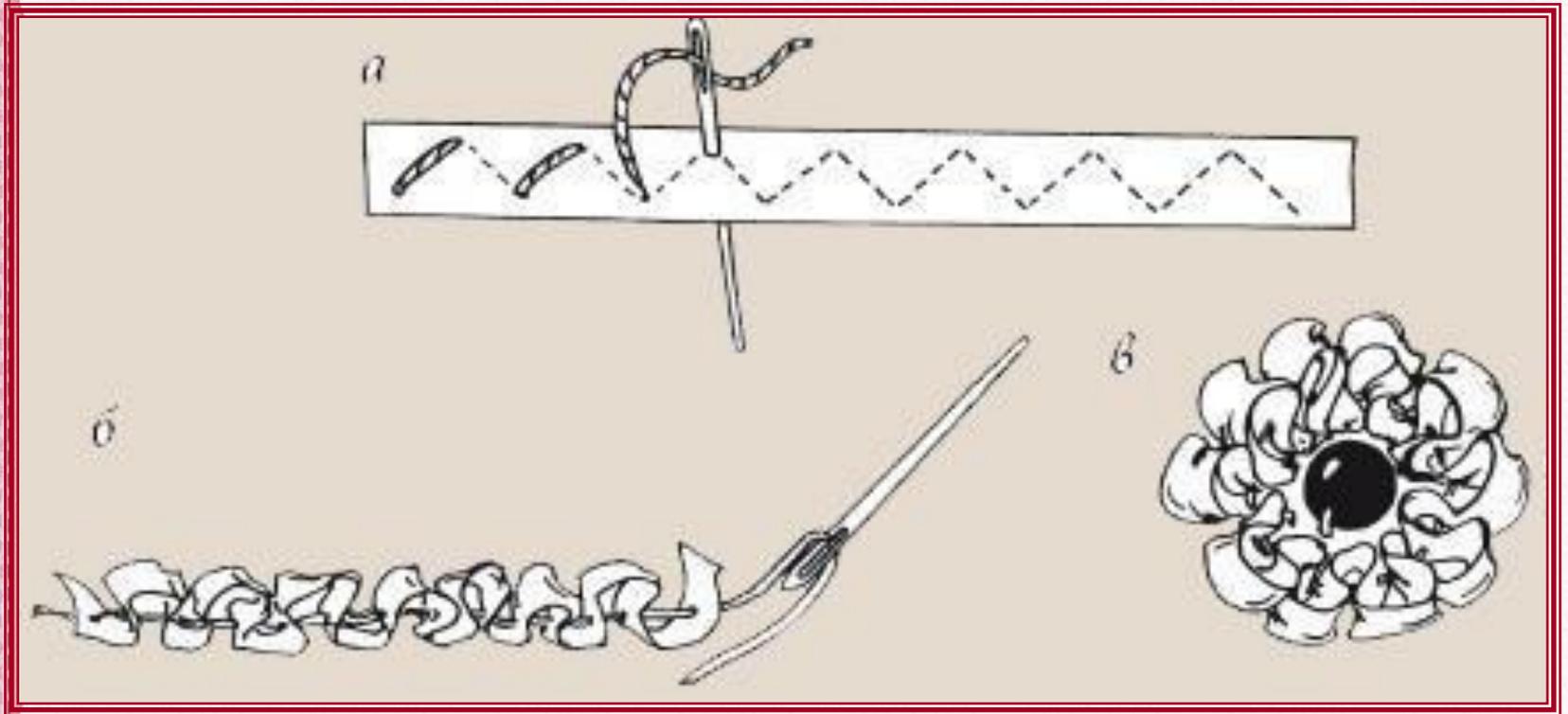
Стебельчатый шов



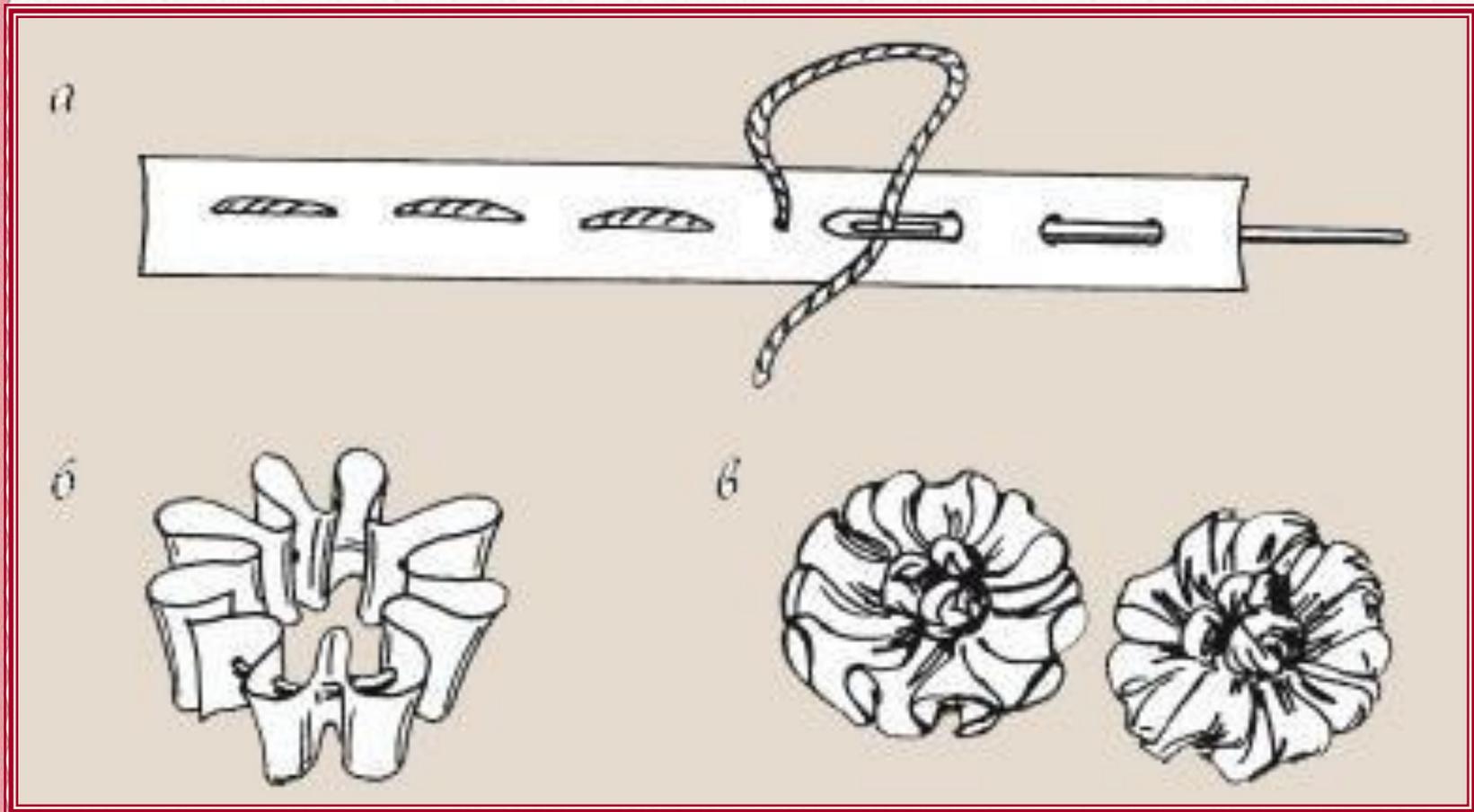
Обвитый прямой стежок



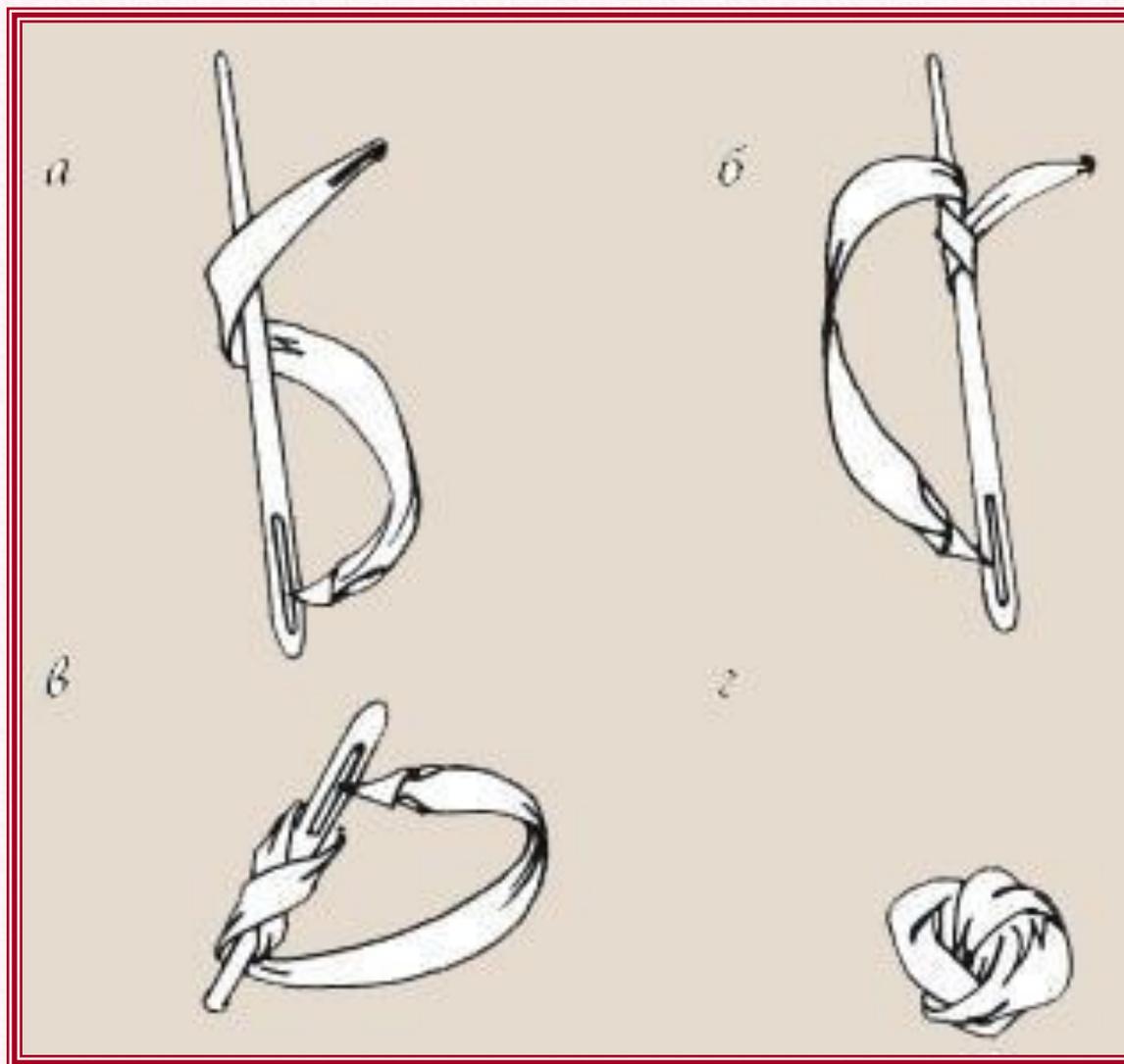
Наметка зигзагом



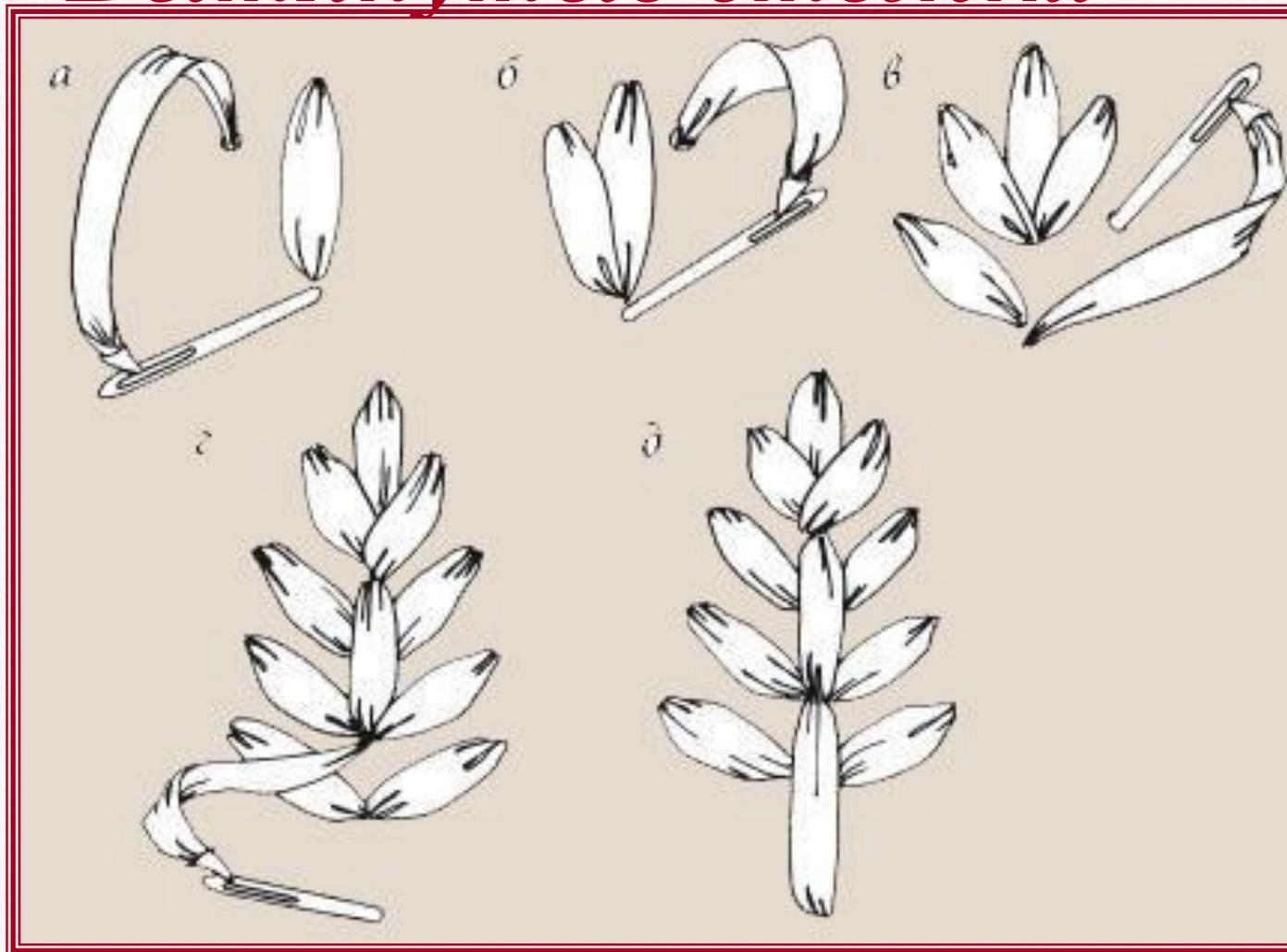
Наметка, стянутая по центру



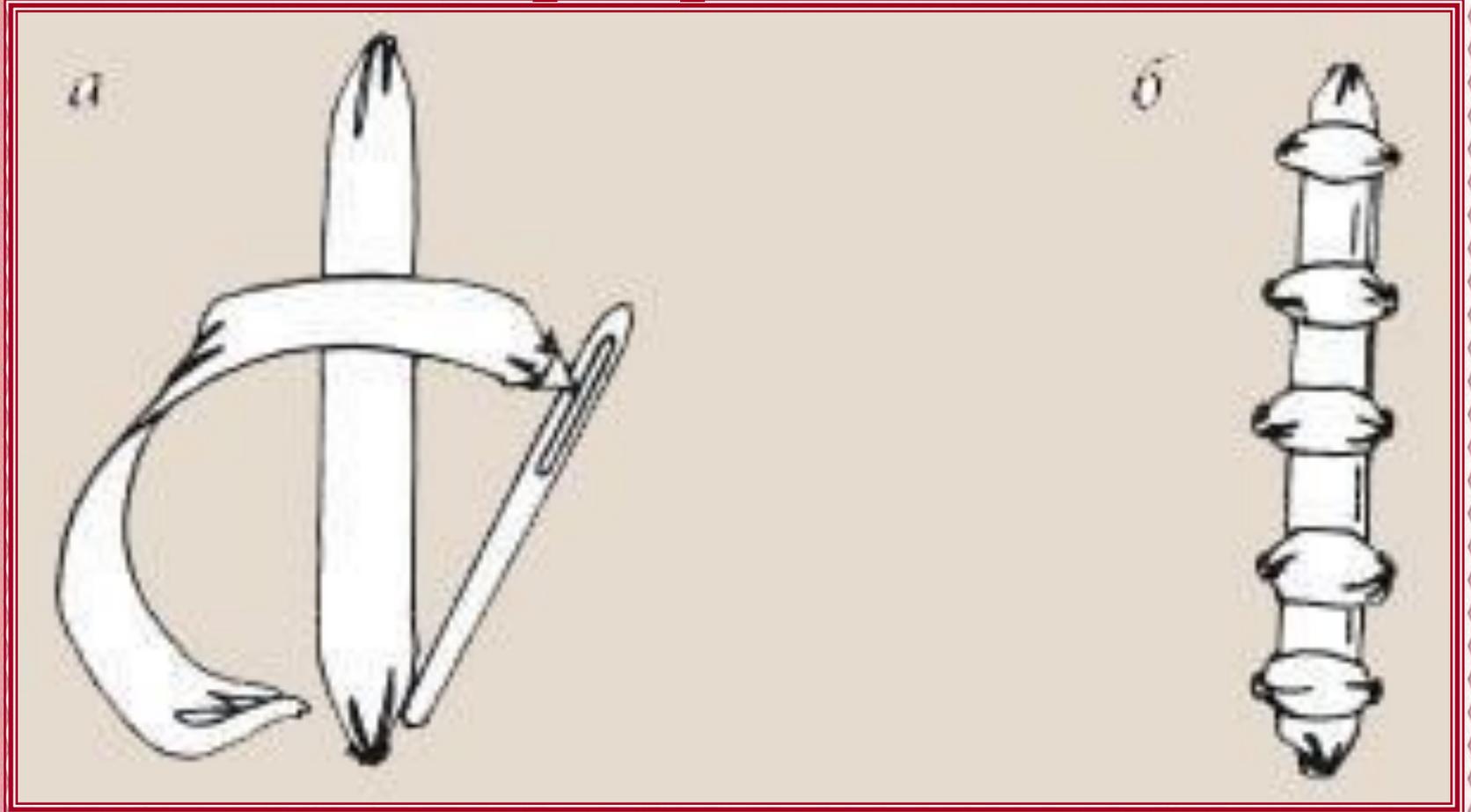
Колониальный узел



Вытянутые стежки



Шов «Прямой стежок с прикрепками»



Шов «Сетка»

