

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»



*Авторы:*

*Сметанина Елизавета*

*Сметанина Анастасия*

*Россия, п. Салым*



Зонт гуляет под дождём.  
Я гуляю под зонтом.  
Зонт раскрыл я над собой.  
Мокнет - он, а я - сухой...  
Семен Островский

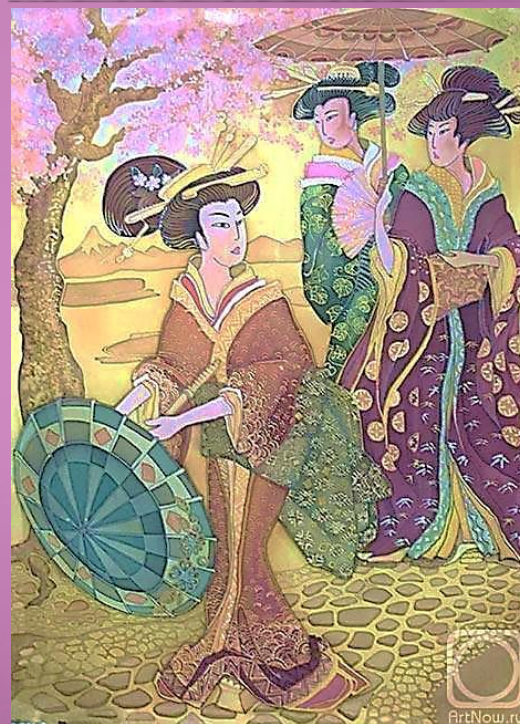








# ИЗ ИСТОРИИ





# ИЗ ИСТОРИИ



# АКТУАЛЬНОСТЬ

◆ Зонты были и будут нужны всегда и большим и маленьким, и мужчинам и женщинам.





# ГИПОТЕЗА

❖ Можно изготовить оригинальный зонт, с использованием техники росписи по ткани используя старый зонт, немного краски и желание видеть мир ярче.



# *ЦЕЛЬ НАШЕГО ПРОЕКТА*

❖ изготовление оригинального зонта, с использованием техники росписи по ткани.





# ЗАДАЧИ

1. Изучить историю возникновения зонта;
2. Изготовить оригинальный зонт;
3. Показать одноклассникам, что можно самим изготовить своими руками красивые и нужные вещи.



*История*

*Технология  
изготовления*

*Цель и задачи*



*История*

*Технология  
изготовления*

*Цель и задачи*













# Экономическое обоснование

❖ Для изготовления расписных зонтов мы использовали 2 старых зонта, краски акриловые для ткани, контур акриловый для ткани, мелки портновские, трафареты, губки, кисти, не представляют ни какой опасности для окружающей среды и безопасны в использовании.





Себестоимость  
200 рублей





## Реклама.

...И хмурый день от  
зонтиков цветет...  
И улица как георгинов  
клумба.  
Всего и надо - выбрать  
яркий зонт.  
Украсим и весну и осень!  
Это ведь не трудно...





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!