

***Ватные собачки в
кружке***

История

Сегодня сверкающая, богато украшенная ёлка является обязательным атрибутом Нового года и Рождества. Стекланные бусы, дождик из фольги, большие яркие шары, висающие на еловых ветках, дарят взрослым и детям веру в сказку и праздничные чудеса.

Однако елочные игрушки не всегда изготавливались из пластика и стекла. Первые изделия для украшения рождественского дерева были сделаны из ваты.

С 1700 года указом Петра I празднование Нового года в Российской империи было перенесено с сентября на январь. В преддверии праздника люди завели традицию увешивать крыши, ворота и двери домов хвойными ветками. Однако никакого дополнительного декора тогда ещё не было. Под конец XIX века в страну пришли веяния Запада. Обычай наряжать елку в канун Рождества был позаимствован у германского народа. В Европе уже было налажено массовое производство стеклянных игрушек. Но для запуска собственных стеклодувных заводов Россия не располагала необходимым количеством сырья, а завозить готовую продукцию из зарубежья было очень дорого. Поэтому ёлочные игрушки стали изготавливать из ваты. Вата обладала отличными характеристиками: она ценилась за свою мягкость, податливость, долговечность и способность взаимодействовать с другими материалами. Сырья для работы было достаточно, и мастера на фабриках вкладывали всю душу в создание праздничного декора. Первые ёлочные подвески назывались «дрезденскими игрушками». Они выполнялись вручную из прессованной ваты и представляли собой плоские рельефные фигурки. Часто за основу брался картон: он придавал изделию большую прочность.

Подготовительные работы

игрушки из ваты имеют преимущество в том, что создаются из подручных материалов и не требуют больших затрат. История повествует о том, что наши предки не знали, как сделать игрушки для елки, или же не имели возможности их приобрести. Именно поэтому и родилась такая технология. Итак, потрясающие винтажные, колоритные и красивые елочные игрушки создаются из следующих материалов: ваты; клея; газет; проволоки. Особое внимание стоит обратить на то, что лица для игрушек часто делаются из соленого теста. Если предполагается несколько игрушек, то лучше всего заготовки создать заранее.

Инструменты и материалы

- Вата;
- Клей ПВА или крахмальный клейстер;
- Ножницы;
- Основы для кружки и тарелки:
 - Проволока гибкая и прочная;
 - Краски акриловые;
 - Кисти художественные для росписи и для лака;
 - Фольга;
 - Кусочек полиэтилена;
 - Полотенце (для вытирания рук при работе);
 - Катущечные белые нитки;
 - Бусины, полубусины (стразы) и узкие ленты для декора;
 - Две средних бусины для глаз;

Готовое изделие



Valeri-создано во.исключит.искусстве handmade

© Валерия Кошарова



Valeri-cozzano bo. uccellini uermu handmade

© 2013 Valeri-cozzano



Valeri-cozzani bo. ucrainne ucimu handmade

Valeri-cozzani bo. ucrainne ucimu handmade



Valeri-ozzani bo. uccelline uccina handmade

Valeri-ozzani bo. uccelline uccina handmade



Valeri-ozgano bo. uweonue uerimu handmade

© 2017 Valeri-ozgano bo. uweonue uerimu handmade

На заметку

Такие «старые» игрушки можно сделать дома совершенно не сложным способом. При этом их можно преподнести в подарок в качестве сувенира или дополнения к основному презенту. Такие игрушки дарят абсолютно необыкновенное, сказочное настроение. На елку их вешать — также особое удовольствие.

Литература

- 1) [https://yandex.ru/video/search?text=ватные%20собачки&path=wizard&noreas
k=1&filmId=11132998869341991704](https://yandex.ru/video/search?text=ватные%20собачки&path=wizard&noreas
k=1&filmId=11132998869341991704)
- 2) <http://stranamasterov.ru/node/1124897>