

# Призентация

Тема : *«Технологии  
художественно-прикладной  
обработки материалов»*

*Выжигание*

*учитель технологии МОБУ СОШ № 24  
имени С.И.Климакова  
Панфилов Сергей Анатольевич*

## Карточка – тест №1.

№ n/n	ВОПРОСЫ - ОТВЕТЫ	Ивариант	Ивариант
1	Как называется профессия рабочего занятого ручной обработкой древесины?		
А	Столяр	+	+
Б	Слесарь		
В	Шлифовщик		
2	Какие инструменты относятся к режущим ?		
А	Ножовки , пилы,	+	+
Б	Линейки , угольники		
В	Плоскогубцы		
3	Чем завинчивают шурупы ?		
А	Плоскогубцами		
Б	Отверткой	+	+
В	Забивают молотком		
4	При зачистке изделия из древесины напильником движения назад делают		
А	С нажимом		
Б	Без нажима .	+	+
В	Не меняя силы нажима .		
1 оценка			
2 оценка			

## Карточка – тест №2.

№ n/n	ВОПРОСЫ – ОТВЕТЫ	Ивариант	Ивариант
1	Способы соединения деревянных изделий .		
А	Сваркой .		
Б	Шурупами	+	+
В	Сшить		
2	Какие инструменты относятся к измерительным		
А	Ножовки , пилы.		
Б	Линейки , угольники.	+	+
В	Плоскогубцы.		
3	Завинчивать шурупы нужно :		
А	По часовой стрелке.	+	+
Б	Против часовой стрелки		
В	Они забиваются		
4	Как понять что перо у выжигателя нагрелось		
А	Дотронуться рукой		
Б	Опустить в воду		
В	Когда перо разогреется до темно- красного цвета	+	+
1 оценка			

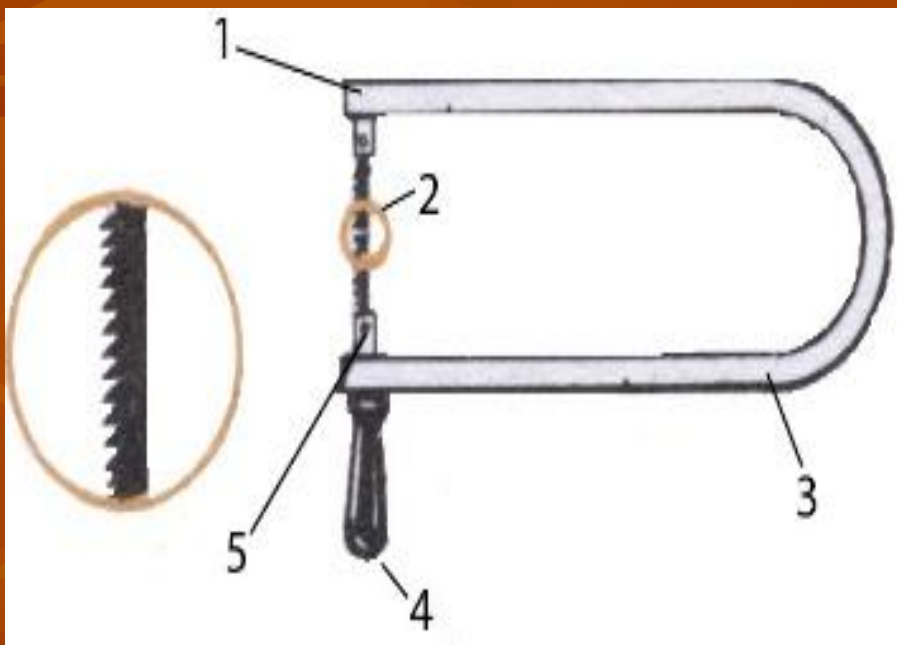
- Если Вы ответили на все 4 вопроса правильно – 5 баллов
- Если Вы ответили на 3 вопроса правильно - 4 балла
- Если вы ответили на 2,1 вопрос или не ответили ни на один вопрос – Вам стоит повторить темы по которым был проведено тестирование и заполнить карточку тест повторно – удачи !

# *Тема урока :Выпиливание изделий лобзиком .*

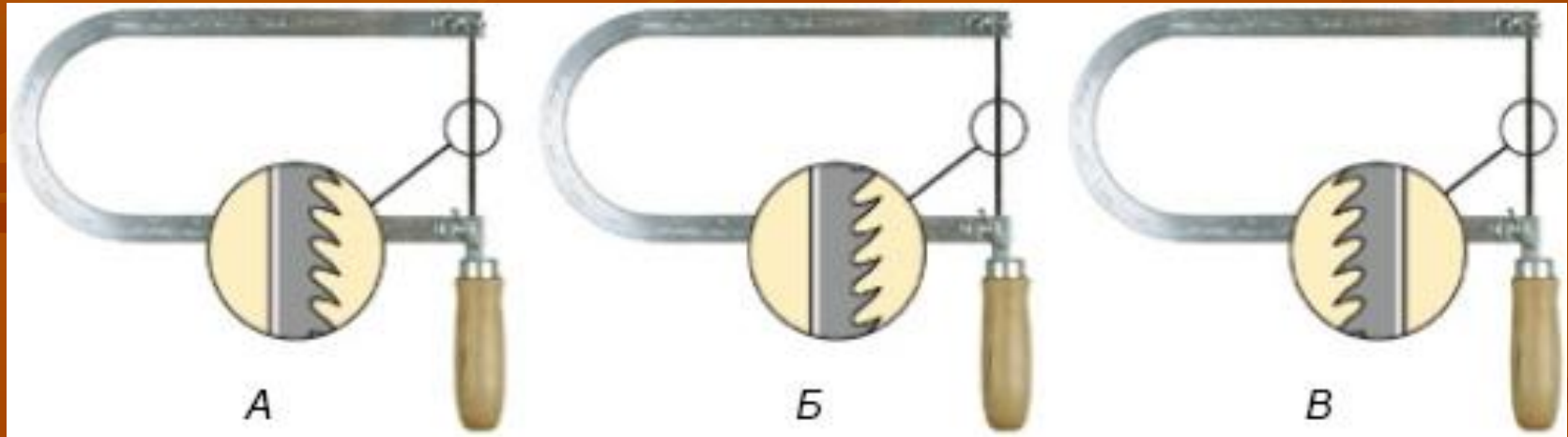
*Цель : расширить знания учащихся об обработке изделий разнообразной формы из фанеры и ДВП лобзиком ; ознакомить со способами наладки и регулировки лобзика , с приемами пиления данным инструментом ; с правилами безопасности труда ; воспитывать бережливость в расходовании материалов , аккуратность и точность в работе .*

# Лобзик

- 1-станок (дуга)
- 2-пилка
- 3-крепление для натяжного винта
- 4- ручка лобзика
- 5- натяжной винт



# Крепление пилки в ручном лобзике



- А-правильное крепление пилки наружу –зубья пилки направлены в низ к ручке.
- Б-не правильное крепление пилки наружу – зубья направлены в противоположную сторону от пилки.
- В- не правильное крепление пилки внутрь.

## Инструменты и материалы используемые на уроке:

- лобзик;
- фанера;
- бумага;
- карандаш;
- копировальная бумага;
- наждачная бумага;

- Правильное положение тела при работе с ручным лобзиком





# Наборы предлагаемые для работ по выпиливанию ручным лобзиком



- Ручной лобзик
- Столик для выпиливания
- Крепление для столика
- Пилки для выпиливания
- Ключи – приспособления для закрепления пилки в лобзике
- Инструкция для пользователя этого инструмента (характеристика пилки)

# Приспособление для крепления пилки





# Приспособление для выпиливания лобзиком





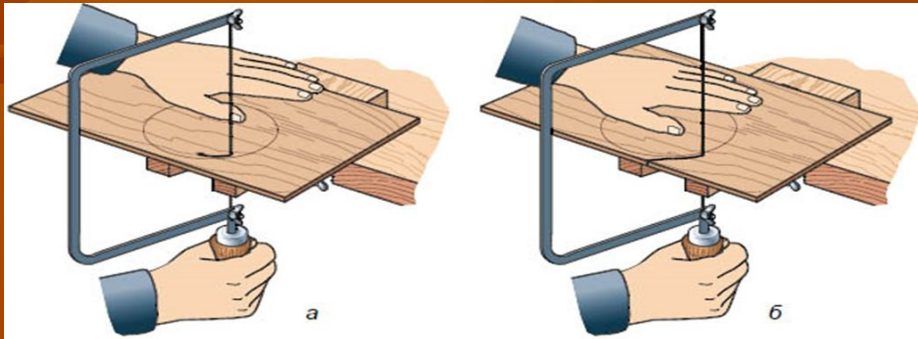
# **Способы выпиливания**

## операция –выпиливание по прямой линии.



- Пилку лобзика вставляем в просверленное отверстие таким образом, чтобы зубья были направлены к ручке.
- Натягиваем полотно так, чтобы оно не вибрировало при работе, и фиксируем винтом.
- Укладываем заготовку на верстак, прижимаем левой рукой к выпиловочному столику и постепенно начинаем пропиливать.
- При выпиливании прямой линии лобзик двигаем вверх и вниз, постепенно подавая заготовку под пилу.

Операция-фигурное выпиливание является более сложным, и приступать к нему стоит только тогда, когда вы в полной мере освоили прямой рез:



- А – с использованием отверстия в заготовке
- Б – без использования дополнительного отверстия в заготовке.

- Закрепляем пилку лобзика так же, как и в предыдущем случае.
- Укладываем заготовку с четко прочерченной линией на верстак.
- Пилим движениями сверху вниз, подавая левой рукой фанеру таким образом, чтобы полотно не выходило за пределы линии.
- При смещении пилки по отношению к линии шаблона прекращаем движение левой рукой до тех пор, пока пилка не начнет ходить свободно. После этого корректируем положение фанеры и продолжаем работу.

## Операция-фигурное выпиливание острых углов.

Острый угол выпиливать путем поворота заготовки не стоит, поскольку велик риск откалывания конечного фрагмента. В этом случае следует проделать две прорези, соединив их в вершине угла в виде лепестка (листочка). Отправной точкой в это случае также будет являться отверстие просверленное в заготовке.

# Техника безопасности

■ Выпиливание из фанеры не относится к травмоопасным занятиям, но все же правила техники безопасности соблюдать нужно обязательно:

• Для работы следует использовать только исправный инструмент.

*1. Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками .*

*2. Надежно крепить выпилочный столик к верстаку или столу.*

*3. Надежно закрепить пилку в рамке лобзика.*

*4. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании , не наклоняться низко над заготовкой .*

• Запрещается производить выпиливание с применением обломков полотна или фрагментов ленточной пилы.



# Практическая работа

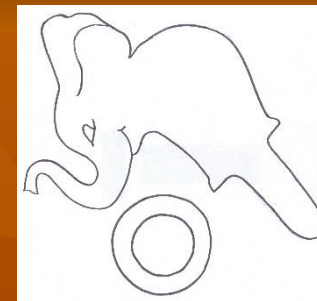
- Выпиливание игрушек (на выбор)
  1. Буратино
  2. Слоник



# Технологическая карта на изготовление игрушки из фанеры .



Позиция	Наименование	Кол-во	материал
1	основание	1	фанера
2	кольцо	1	фанера



№ п/п	Операция	Эскиз	Инструменты и приспособления
1	<i>Выбрать заготовку (фанера 25X25) очистить поверхность.</i>		Наждачная бумага
2	<i>Нанести рисунок на заготовку</i>		Копировальная бумага , карандаш , рисунок ,
3	<i>Выпиливание внутреннего контура фигуры .</i>		Шило или дрель , лобзик , выпилочный столик.
4	<i>Выпиливание наружного контура фигуры</i>		Лобзик , выпилочный столик .
5	<i>Зачистить кромки и поверхность фигуры .</i>		Наждачная бумага , надфили .
6	<i>Нанести рисунок на поверхность фигуры. Проконтролировать .</i>		Фломастеры или выжигатель

- После выполнения работ по выпиливанию всех элементов заготовку необходимо обработать напильником, потому как даже самая аккуратная работа не позволяет изготовить изделие с идеально ровными краями. Напильниками или надфилями тщательно шлифуем наружные и внутренние линии распила, после чего обрабатываем всю заготовку наждачной бумагой.
- Завершающий этап — финишная обработка изделия. Фанеру можно покрыть морилкой, покрасить или покрыть лаком..