

# Открытый урок по швейному делу

ТЕМА:

## «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛЕЧЕВОГО И ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ»

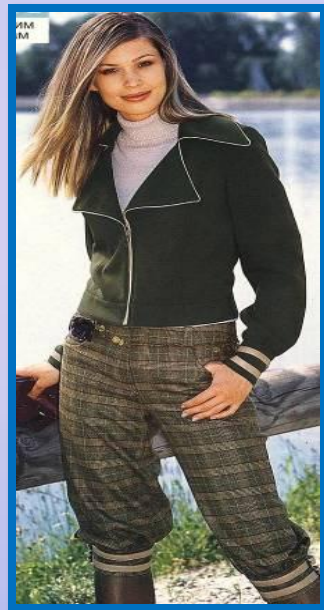
Учитель технологии:

Супрун Ирина Юрьевна

МОУ Загоскинская СОШ имени Зимина

(село Белое Озеро)





# Изображение предмета по заданным размерам в натуральную величину или в масштабе

	Ч	Е	Р	Т	Е	Ж			



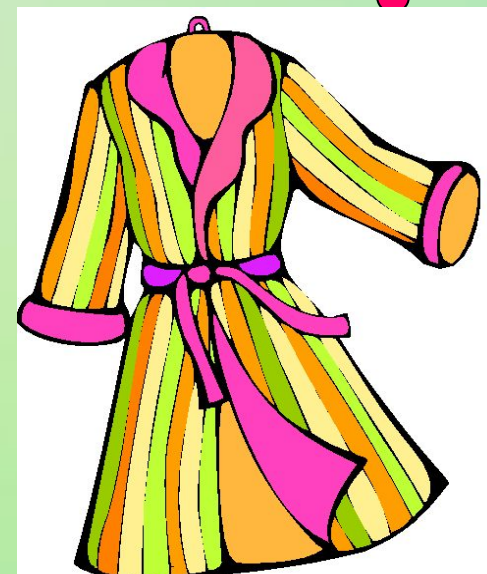
# Основные размеры фигуры человека, полученные путем ее измерения

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж		
				М	Е	Р	К	И	



Плечевое изделие с разрезом или с застёжкой от верха до низа, которое одевают после душа

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж		
				М	Е	Р	К	И	
				Х	А	Л	А	Т	



# Что получают в результате переплетения долевых и поперечных нитей

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж		
				М	Е	Р	К	И	
					Х	А	Л	А	Т
		Т	К	А	Н	Ь			



Внешняя форма изделия, которая определяется покроем отдельных деталей, тканью, цветом, отделкой

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж		
				М	Е	Р	К	И	
					Х	А	Л	А	Т
		Т	К	А	Н	Ь			
		Ф	А	С	О	Н			

Фасон



# Приспособление для выполнения плавных линий на чертеже

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж			
				М	Е	Р	К	И		
					Х	А	Л	А	Т	
		Т	К	А	Н	Ь				
		Ф	А	С	О	Н				
					Л	Е	К	А	Л	О





# Вырезание тканевых деталей с учетом припусков на швы

			Ч	Е	Р	Т	Е	Ж			
					М	Е	Р	К	И		
						Х	А	Л	А	Т	
			Т	К	А	Н	Ь				
			Ф	А	С	О	Н				
						Л	Е	К	А	Л	О
	Р	А	С	К	Р	О	Й				

Раскрой



По реке Простыне идет пароход,  
а за ним такая гладь – ни морщинки не видать...

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж			
				М	Е	Р	К	И		
					Х	А	Л	А	Т	
		Т	К	А	Н	Ь				
		Ф	А	С	О	Н				
					Л	Е	К	А	Л	О
Р	А	С	К	Р	О	Й				
		У	Т	Ю	Г					



# Соединение деталей изделия с помощью машинных швов в соответствии с технологией

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж			
				М	Е	Р	К	И		
					Х	А	Л	А	Т	
		Т	К	А	Н	Ь				
		Ф	А	С	О	Н				
					Л	Е	К	А	Л	О
Р	А	С	К	Р	О	Й				
		У	Т	Ю	Г					
		П	О	Ш	И	В				



# Название хлопчатобумажной ткани, применяемой при пошиве постельного белья

		Ч	Е	Р	Т	Е	Ж			
				М	Е	Р	К	И		
					Х	А	Л	А	Т	
		Т	К	А	Н	Ь				
		Ф	А	С	О	Н				
					Л	Е	К	А	Л	О
Р	А	С	К	Р	О	Й				
		У	Т	Ю	Г					
		П	О	Ш	И	В				
				Б	Я	З	Ь			



Ключевое слово

Технология



**Технология  
изготовления  
плечевого и поясного  
изделия**

# По способу носки одежда бывает:

## ПЛЕЧЕВАЯ

Сорочка

Платье

Сарафа

н

Блузка

Жилет

## ПОЯСНАЯ

Юбка

Брюки

Шорты

Юбка-брюки

Лосины

# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ

Подобрать модель, фасон будущего изделия

Подобрать ткань, фурнитуру

Снять мерки

Построить чертеж

Изготовить выкройку

Раскроить изделие

Выполнить пошив изделия согласно технологии

Выполнить влажно-тепловую обработку изделия



# Подобрать модель, фасон будущего изделия



# Опиши фасон изделия



Платье, детали переда и спинки которых выкраивают целыми, называются **цельнокроеными**. По назначению цельнокроеные платья бывают повседневные, **домашние**, спортивные, для торжественных случаев. По силуэту они могут быть: **прилегающие, полуприлегающие, прямые, свободные**.



Ночные сорочки бывают разных фасонов. Они могут быть короткими и длинными, с рукавами разной длины и без рукавов, с воротником и без воротника, со швом по линии плеча и без него. Вырез горловины ночной сорочки может иметь различную форму: **овальную, угловую, квадратную, фигурную**.

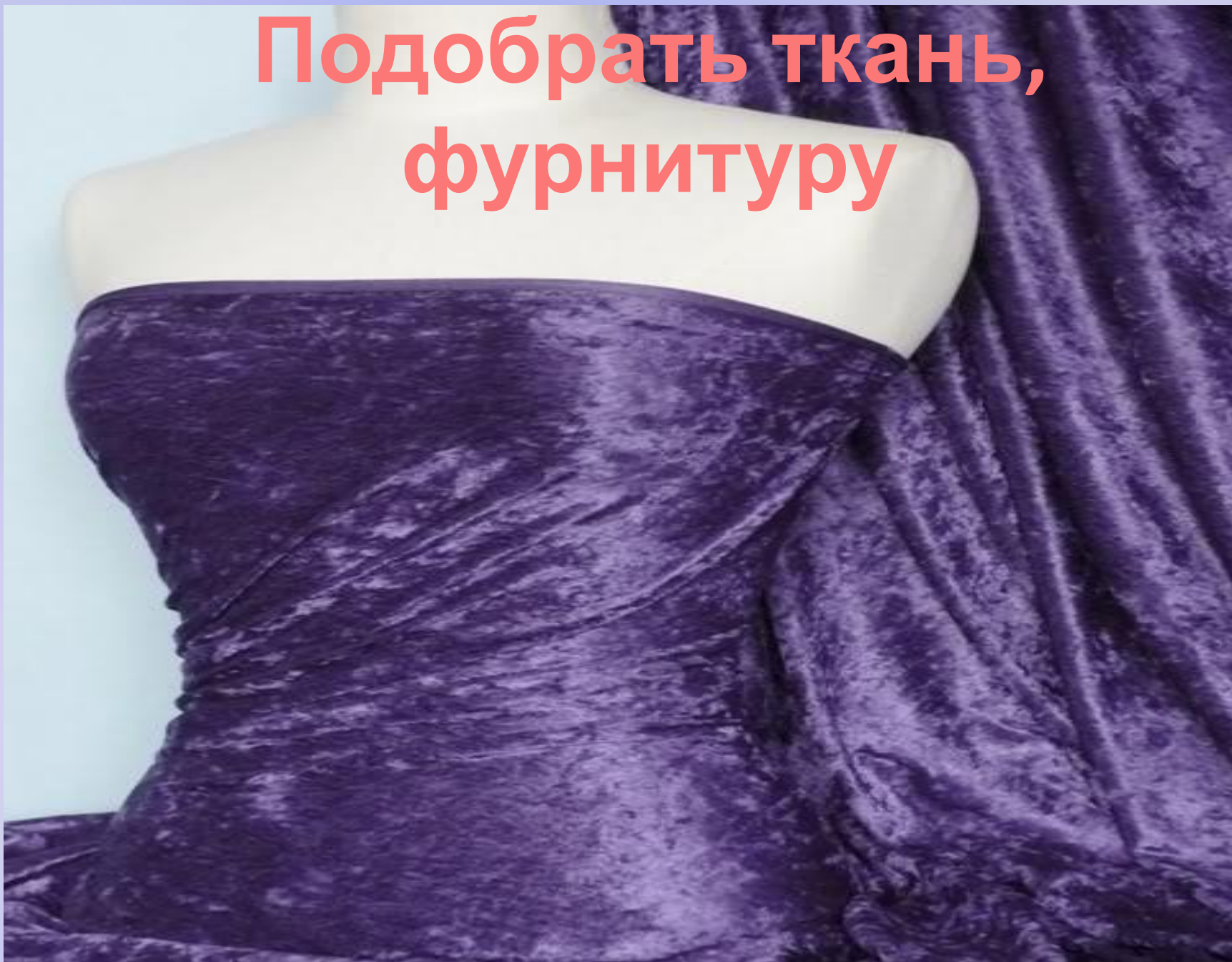
**Прямая** юбка из плотной гладкокрашенной ткани. Верхний срез обработан **притачным** поясом, застежка **тесьма-молния**, нижний срез обработан швом вподгибку с **закрытым** срезом.

Брюки для повседневной носки, из плотной гладкокрашенной ткани, чистохлопковой или с добавлением синтетических волокон, прямые, длинные. Верхний срез обработан кулиской, на передних и задних половинках – кокетки из отделочной ткани.

Нижняя **сорочка** с круглым вырезом. Предназначена для **сна**. Крой состоит из двух деталей переда и **спинки**. Сшита из **хлопчатобумажной** ткани.



**Подобрать ткань,  
фурнитуру**



# Работа в парах



## Отгадай кроссворд

	С	И	Т	Е	Ц	
Б	А	Й	К	А		
		С	А	Т	И	Н
Ф	Л	А	Н	Е	Л	Ь
Б	Я	З	Ь			

Закончите фразу:

Для пошива нижней и ночной сорочки используют ..... ткани.

Для пошива платья, юбок и брюк используют .....  
ткани.

					Ш	Е	Р	С	Т	Я	Н	Ы	Е							
						Ш	Е	Л	К	О	В	Ы	Е							
Х	Л	О	П	Ч	А	Т	О	Б	У	М	А	Ж	Н	Ы	Е					
									С	И	Н	Т	Е	Т	И	Ч	Е	С	К	И
										Л	Ь	Н	Я	Н	Ы	Е				

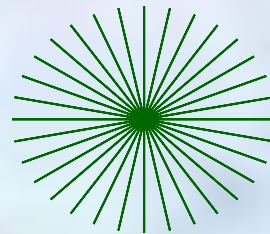
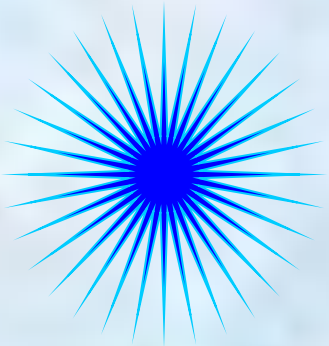
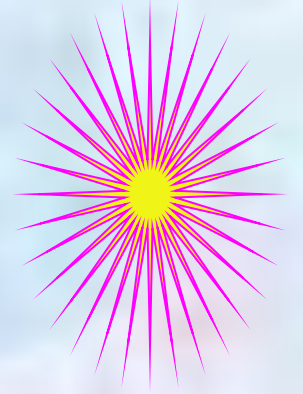
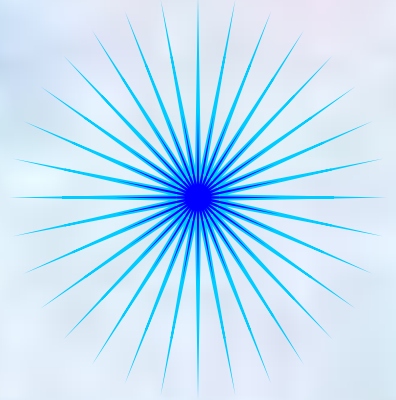
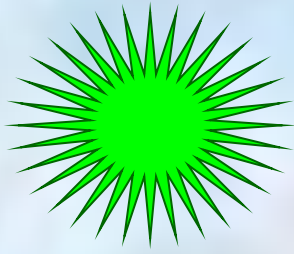
# ФИЗМИНУТКА



ОТ ДЕДА МОРОЗА











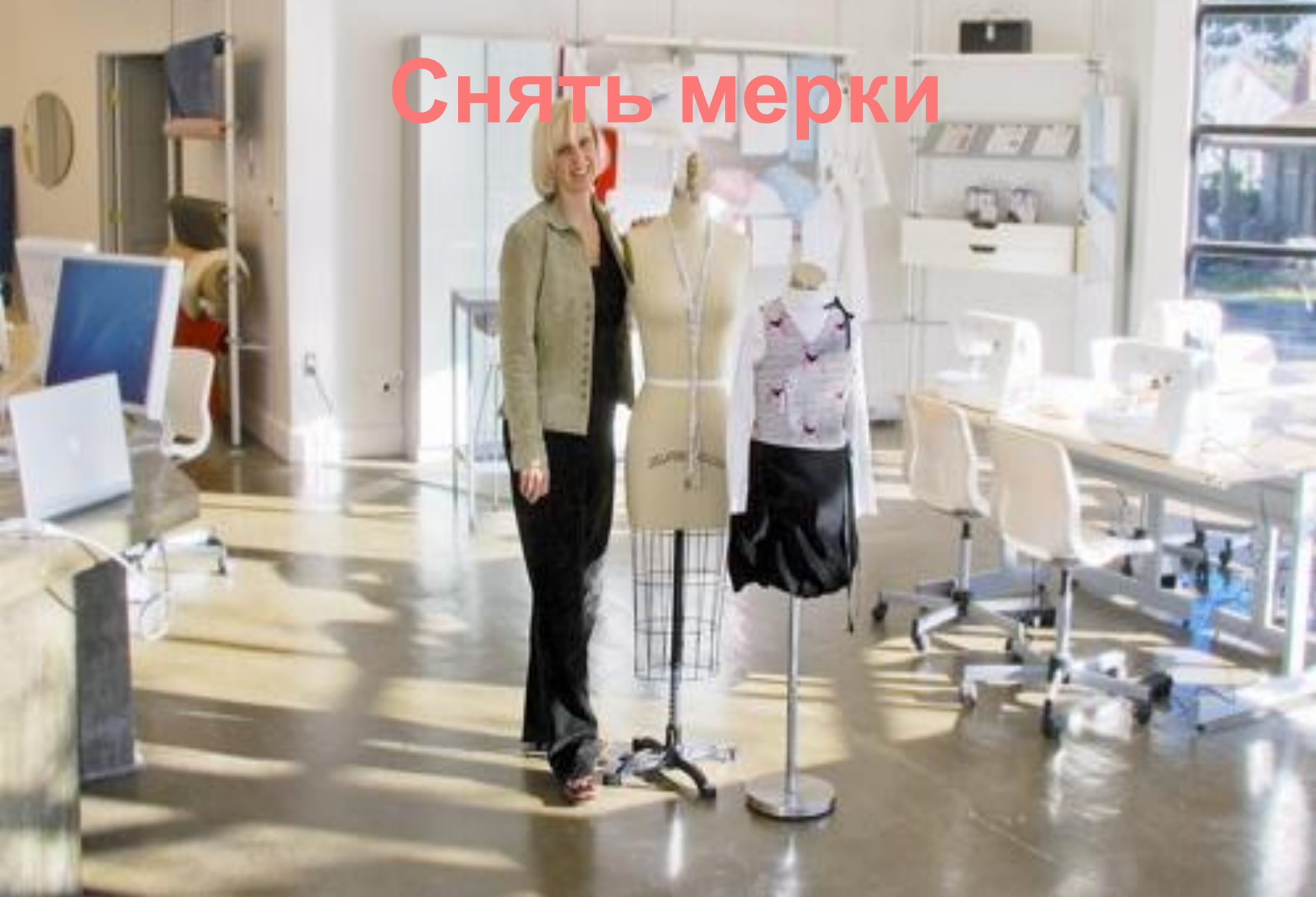




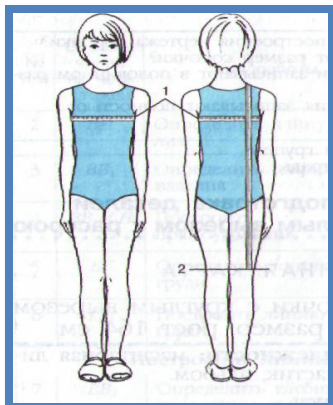




# Снять мерки



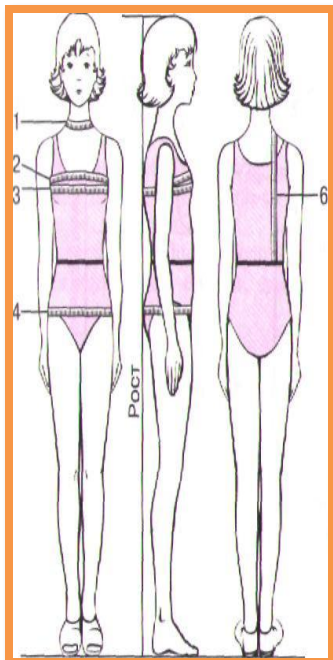
# Оцени свою работу



Полуобхват груди

**Сг**

Длина изделия **Ди**



**Сш** - полуобхват шеи

**Сг I** - полуобхват груди I

**Сг II** - полуобхват груди II

**С б** - полуобхват бедер

**Ш г** - ширина груди

**Дтс** - длина спины до талии

**Дтп** - длина переда до талии

**Вг** - высота груди

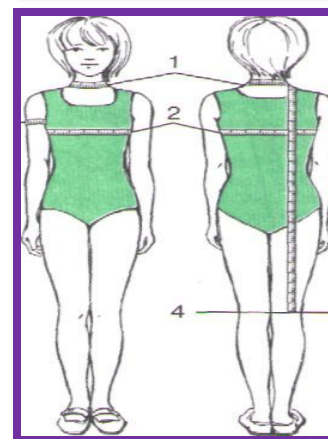
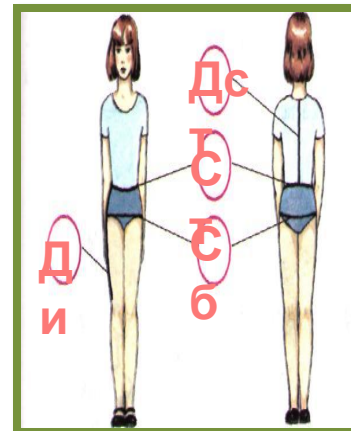
**Впк** - высота плеча косая

**Шс** - ширина спины

**Цг** - центр груди

**Шп** - ширина плеча

**Ди** - длина изделия



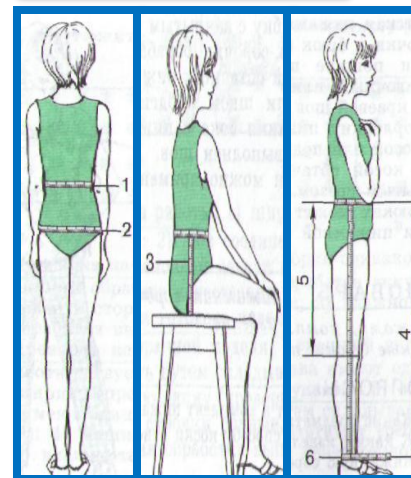
**Сш** - полуобхват шеи

**Сг** - полуобхват

груди

**Ор** - обхват руки

**Ди** - длина изделия



Полуобхват талии -

**Ст**

Полуобхват бедер -

**Сб**

Высота сиденья - **Вс**

Длина брюк - **Дб**

Длина от талии до

колен - **Дтк**

Ширина низа брюк -

**Шн**

# Построить чертеж



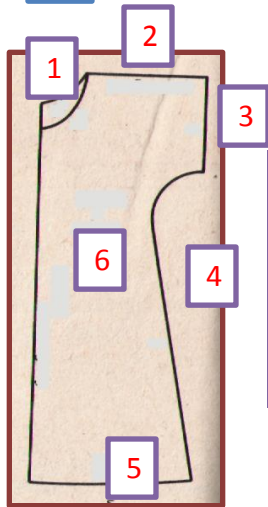


# Найди соответствие

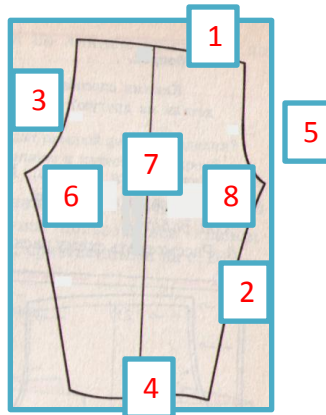
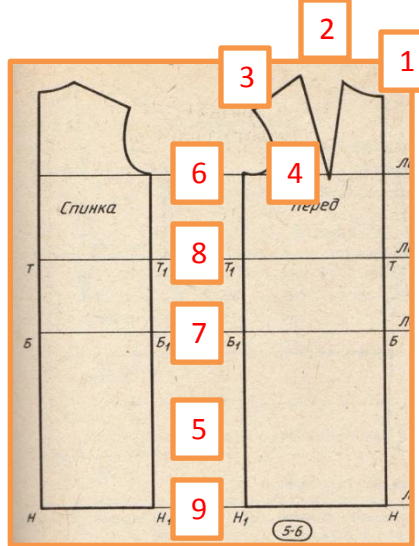


Перед  
спинка

- линия низа - 5
- линия плеча - 2
- боковая линия - 4
- линия проймы - 3
- линия горловины - 1
- название деталей - перед, спинка



- 1- Линия горловины
- 2- Линия плеча
- 3- Линия рукава
- 4- Боковая линия
- 5- Линия низа
- 6- Перед-спинка



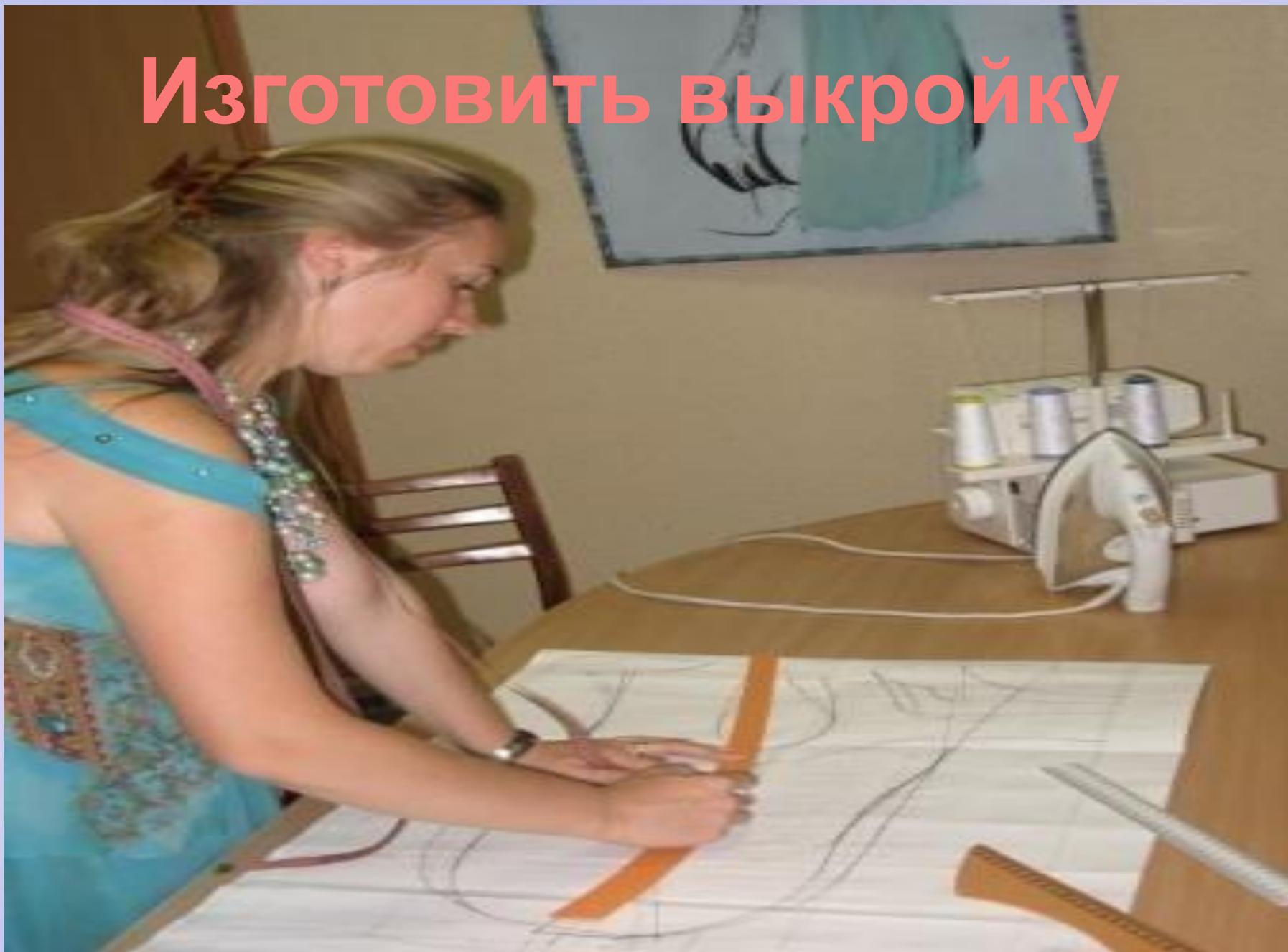
- 1 - Верхний срез
- 2 - Шаговый срез
- 3 - Срез сиденья
- 4 - Нижний срез
- 5 - Срез середины
- 6 - Задняя половинка
- 7 - Линия бока
- 8 - Передняя половинка

- линия низа - 9
- линия плеча - 3
- линия бока - 5
- линия бедер - 7
- линия проймы - 4
- линия горловины - 1
- линия груди - 6
- вытачка - 2
- линия талии - 8



- линия низа - 5
- линия бедер - 4
- боковая линия - 3
- линия талии - 2
- вытачка - 1
- название деталей - переднее и заднее полотнище

# Изготовить выкройку



# Работа в парах

## Вопрос на «засыпку»

**Выкройка –  
это**

Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которым размечают, вырезают детали изделия при раскрое;

**Припуск – это**

Запас ткани на выполнение машинных швов ;

**Стрелка на  
листе**

**выкроек  
означает**

Направление долевой нити ;



# Раскроить изделие



# Исключи лишнее

**Раскрой –**

**это :**

- а) вырезание бумажных деталей;
- б) вырезание шаблонов;
- в) срезание кромки;
- г) вырезание тканевых деталей с учётом припусков на швы;

**При раскрое изделия необходимо учитывать:**

- а) расположение рисунка на ткани;
- б) направление нити основы;
- в) ширину ткани;
- г) направление нитей утка;
- д) величину припусков на швы.

**При раскрое ткани используются ножницы:**

- а) маникюрными;
- б) садовыми;
- в) канцелярскими;
- г) портновскими.

# Правила раскроя изделия

**Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи:**

- а) резца;
- б) косых стежков;
- в) копировальных стежков;
- г) украшающих стежков.

**Что учитывают при раскрое изделия:**

1. Учёт **лицевой** и **изнаночной** стороны ткани.
2. Учёт **направления** долевой нити.
3. Учёт направления **рисунка** на ткани.
4. Раскладка вначале **крупных**, а затем **мелких** деталей.
5. **Экономичность** раскладки на ткани.
6. **Припуски** на швы.

# Пошив изделия



# Укажи цифрами очередность

## ПЛАН ПОШИВА ИЗДЕЛИЯ



### Нижняя сорочка

- 3 - обработать боковые срезы
- 4 - обработать проймы
- 2 - обработать горловину
- 5 - обработать нижний срез сорочки
- 1 - обработать плечевые срезы
- 6 - отутюжить готовое изделие



### Платье цельнокроеное

- 1 - обработать вытачки
  - 3 - обработать срез горловины
  - 5 - обработать пройму рукава
  - 2 - обработать плечевые срезы
  - 4 - обработать боковые срезы
  - 6 - отутюжить готовое изделие
- ### Прямая юбка
- 6 - обработать низ изделия;
  - 5 - обработать верхний срез;
  - 1 - обработать вытачки;
  - 3 - настрочить молнию;
  - 4 - обработать пояс;
  - 2 - обработать боковые срезы;

### Спортивные брюки

- 1 - стачать шаговые срезы;
- 5 - отутюжить готовое изделие;
- 3 - обработать верхний срез;
- 2 - соединить правую и левую детали брюк по среднему срезу и срезу сиденья;
- 4 - обработать нижние



### Ночная сорочка

- 4 - обработка нижнего среза;
- 5 - отутюжить готовое изделие;
- 1 - обработка среза горловины;
- 2 - обработка боковых срезов;
- 3 - обработка срезов





# Влажно-тепловая обработка изделия



## Работа в парах

## Расшифруй СИМВОЛЫ на одежде



Глажение

**запрещено**



Гладить при температуре до

**100 C**



Гладить при температуре до **150**

**C**

Гладить при температуре до

**200 C**



# Итог урока

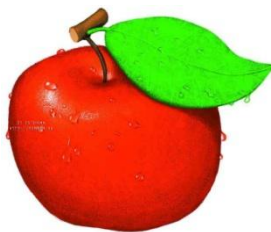
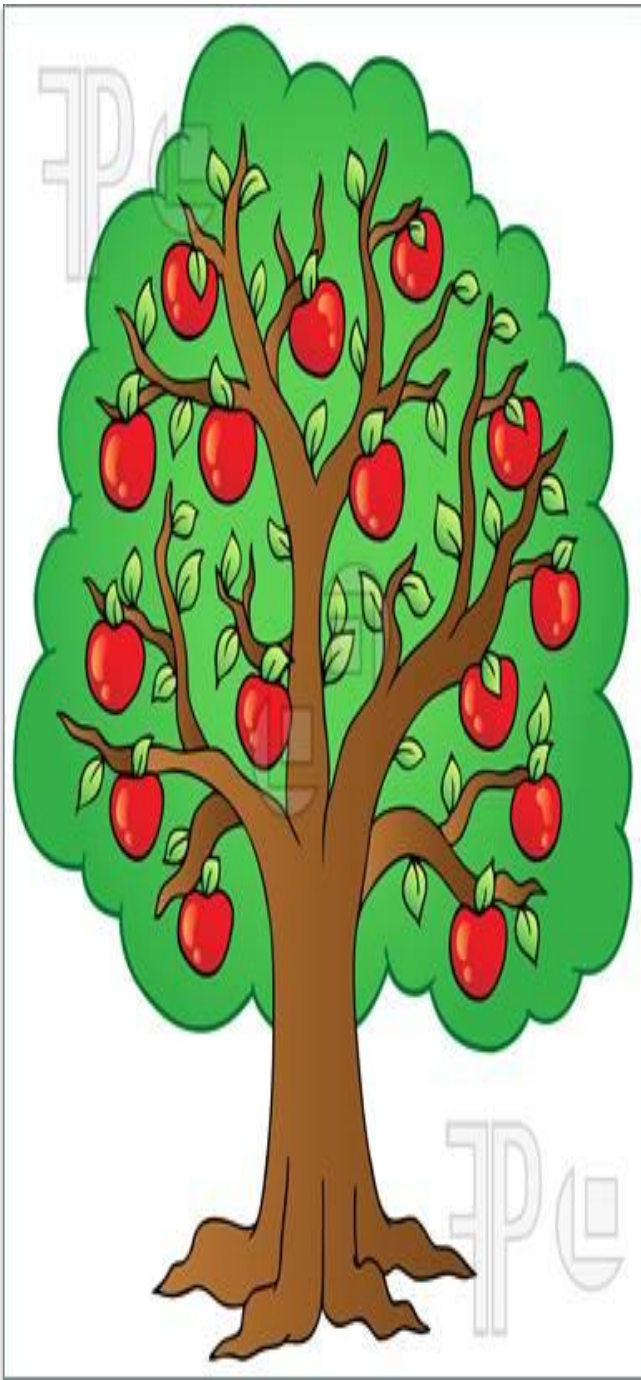
# Карточка- задание

Составь правильную последовательность изготовления швейного изделия, результат увидишь на обороте

The image shows a sequence of six hand-drawn sketches of a dress on the left and a list of six steps on the right, all on strips of paper with punch holes. The sketches are labeled with lines of construction: 'Линия шви' (Line of seam), 'Линия груди' (Line of bust), 'Линия талии' (Line of waist), 'Линия бедер' (Line of hips), and 'Линия колен' (Line of knees). The steps listed on the right are: 'Выбрать фасон. Снять мерки' (Choose the style. Take measurements), 'Построить чертеж' (Construct the pattern), 'Изготовить выкройку' (Make the pattern), 'Раскроить изделие' (Cut the fabric), 'Сшить изделие' (Sew the garment), and 'Отутюжить готовое изделие' (Press the finished garment).

Выстави оценку за урок

# ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ ЗАНЯТИЕ?



**Было очень интересно**



**Испытывал затруднения**



**Было не интересно**



**МОЛОДЦЫ!**  
**СПАСИБО ЗА**  
**УРОК!**