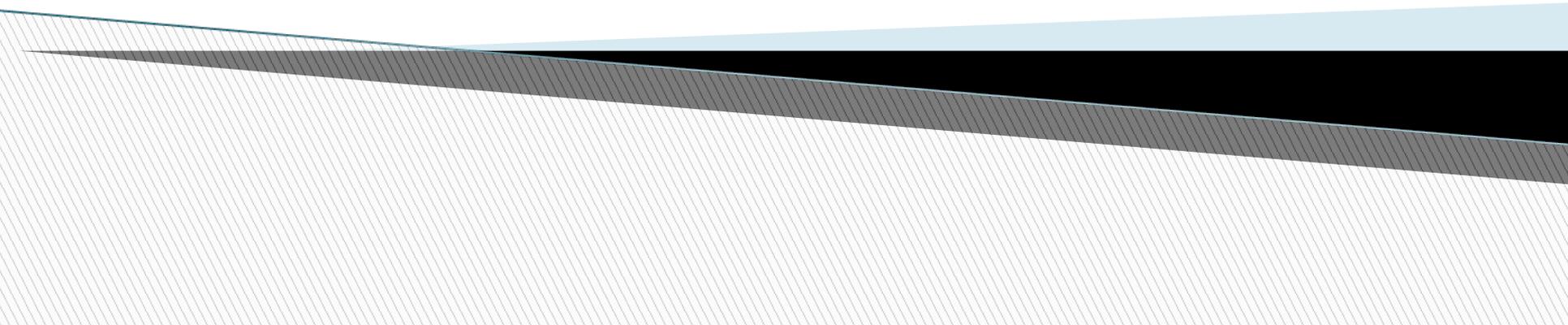
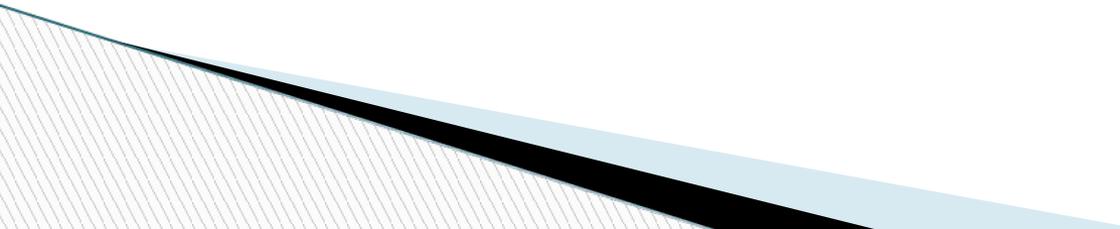


**Мастер-класс  
«Перенос изображения на дерево  
методом сублимации»**

учитель ПТО  
Шульга Александр Валерьевич



- Дерево — отличный материал для декоративной отделки и для строительства, поскольку обладает прочностью, экологической чистотой.
  - Деревянную поверхность используют для размещения на ней изображений, которые могут служить, как отдельные картины или элементы декора.
  - При этом перенести изображение на дерево фотографии, или принтерной копии, имея под рукой некоторые инструменты и распространенные вещества, довольно просто.
- 

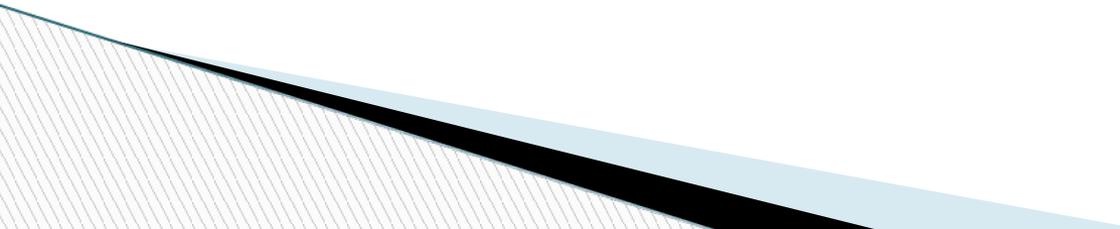
# Применение метода «сублимации»



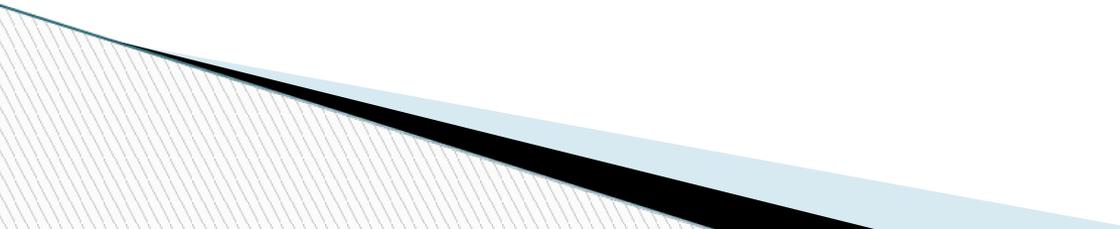
# Актуальность

- ▣ У большинства детей с нарушением интеллекта наблюдается недоразвитие речи, мелкой моторики. Их пальцы малоподвижны, движения отличаются неточностью и несогласованностью.
- ▣ Технику переноса изображения на дерево методом сублимации, я применяю в коррекционной работе на уроках: у ребенка задействованы обе руки, развивается мелкая моторика, активизируется мыслительная деятельность, координация движений, глазомер, сенсорные процессы

# Цели и задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с новой техникой переноса изображения «сублимацией»
  - выполнить изделие в новой технике
- 

# Способы переноса изображений:

- сублимационной бумагой;
  - бумагой и утюгом;
  - клеем ПВА;
  - гелем;
  - пленкой для декупажа
  - И другие
- 

# Инструменты и материалы:

- Клей ПВА
- Лак акриловый
- Валик прижимной
- Брусок шлифовальный
- Кисть
- Ножницы
- Скотч малярный
- Обои самоклеящиеся
- Линейка
- Карандаш
- Бумага офисная формат А4 (для снятия размера)



# ТСО:

- Компьютер
- Лазерный принтер (черно-белый или цветной)

# Ход работы:

- Подготавливаем основу для переноса изображения. В нашем случае – это дощечка из сосны под размер офисной бумаги формата А4.



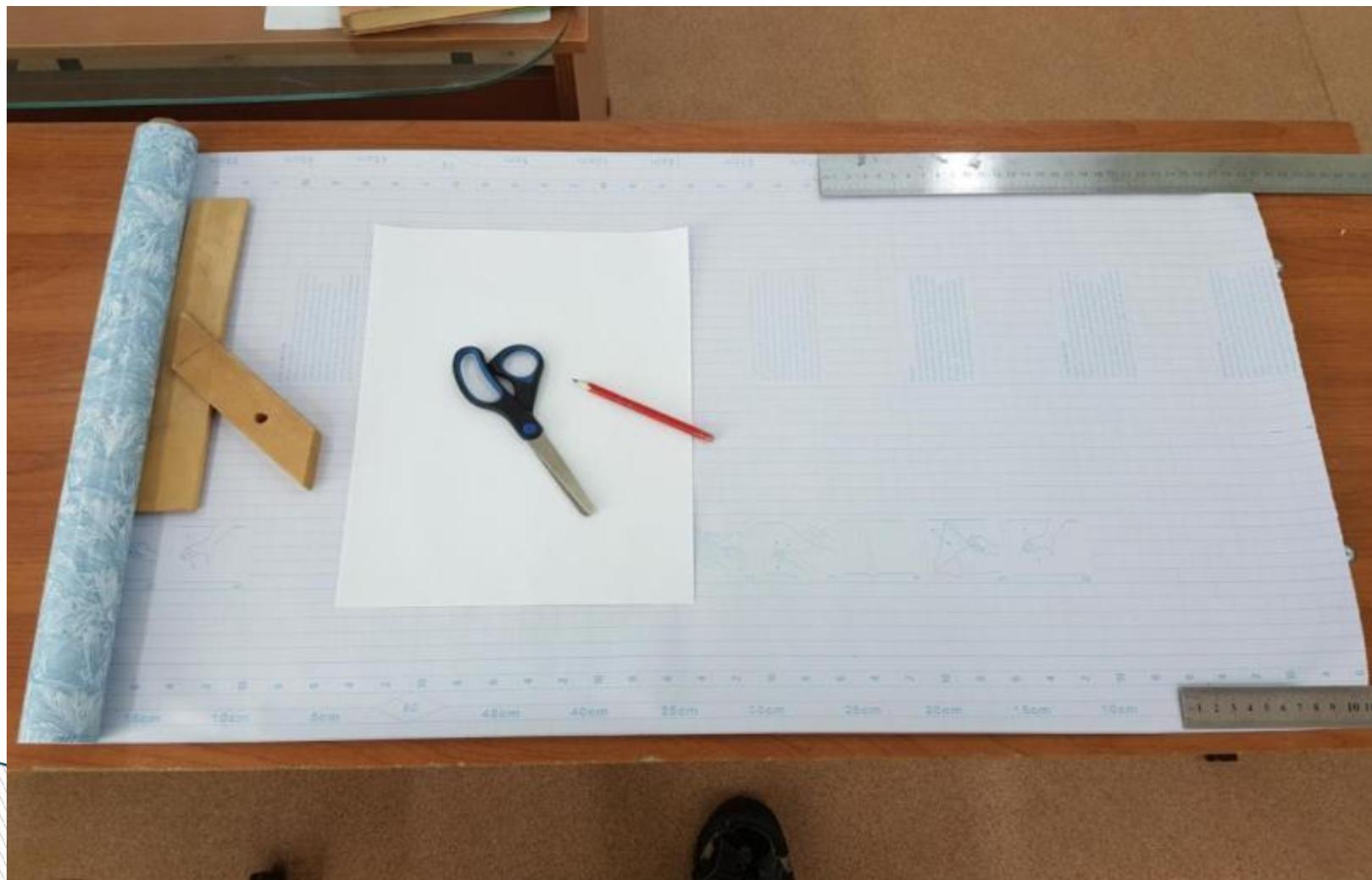
- При помощи бруска со шлифовальной шкуркой зернистостью не менее 150, зашлифовываем лицевую поверхность. Убираем все неровности и очищаем от пыли.



□ Наши заготовки готовы!



- Раскатываем рулон самоклеящихся обоев, замеряем размер листа офисной бумаги и данный размер переносим на подложку обоев.
- После чего вырезаем будущие шаблоны.



## □ Готовые шаблоны.



- Далее отделяем клейкую пленку от подложки. Но оставляем для дальнейшей работы именно подложку.
- Разглаживаем подложку, так как она стремится вернуть форму рулона.
- Выбираем на компьютере изображение, редактируем его по вкусу. (если изображение с надписями, то в графическом редакторе переворачиваем его в зеркальном отражении)
- Затем кладем нашу подложку в принтер таким образом, чтобы изображение отпечаталось на глянцевой стороне.
- Распечатываем.



- На следующем этапе наносим на нашу подготовленную дощечку клей ПВА при помощи кисти.
- Клей наносим равномерно не много и не мало. Главное не оставить не покрытых клеем поверхностей.



- После нанесения первого слоя, ждем минуты 2-3 и наносим еще слой.



- Ждем около минуты. За это время подготавливаем наш лист с изображением к приклеиванию на дощечку.



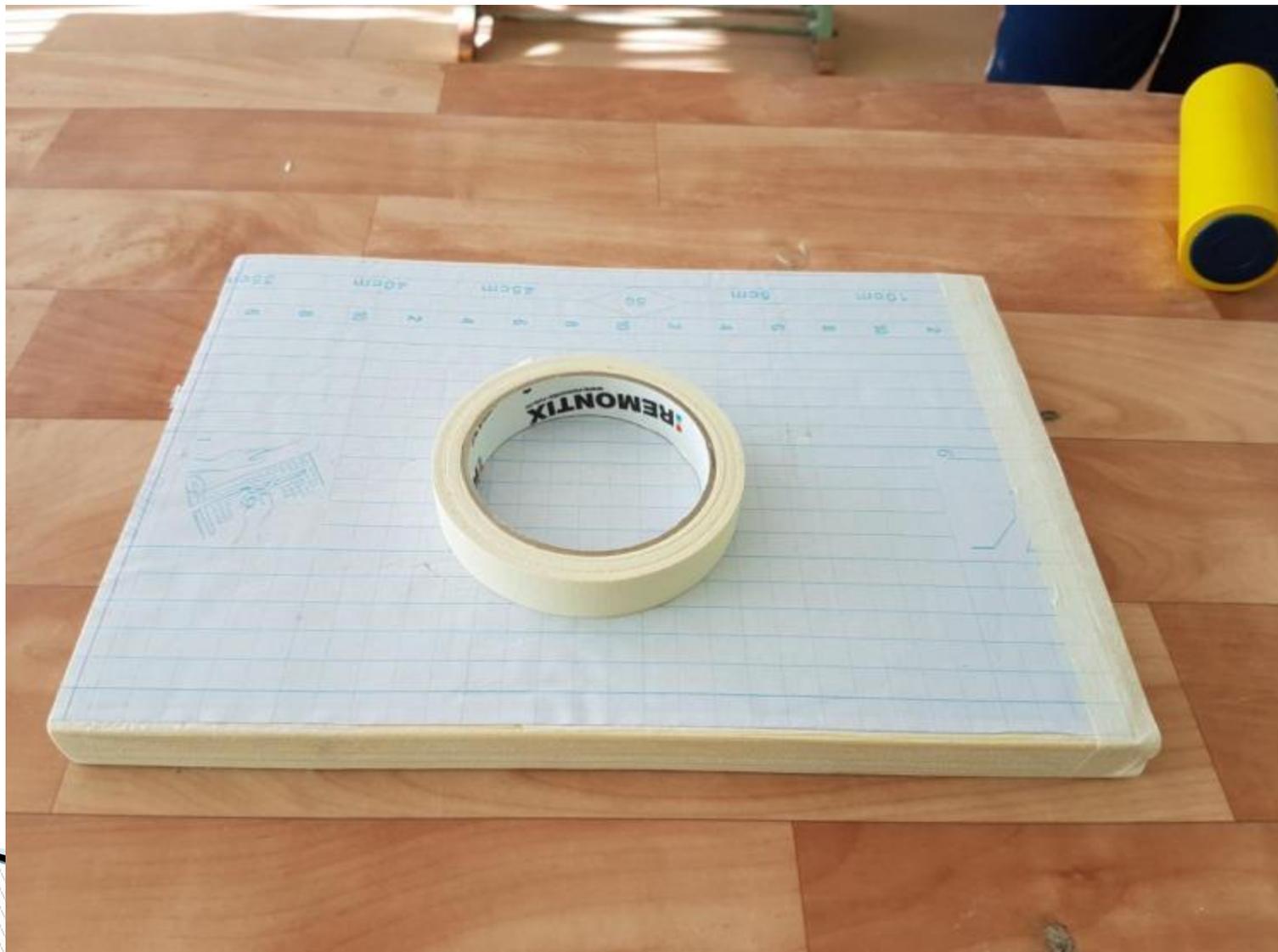
- Далее прикладываем лист с изображением на дощечку изображением вниз и аккуратно, стараясь без сдвигов листа, начинаем прокатывать валиком по поверхности листа. При этом по краям начнут выходить излишки воздуха и клея.



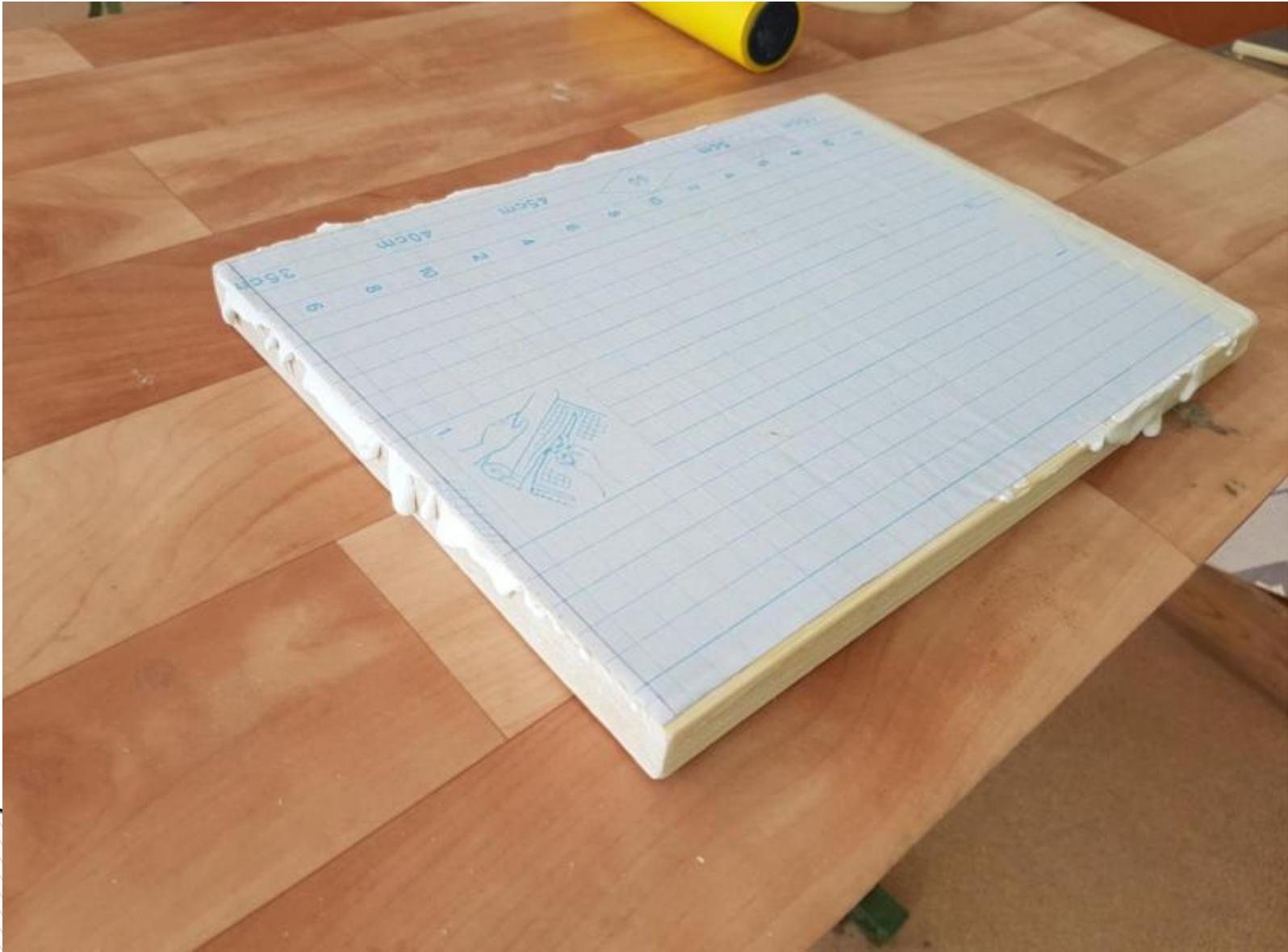
- Стараемся прокатывать валиком от центра к краям.



- Если есть риск, что изображение сдвинется, а при этом картинка может поплыть, то фиксируем лист при помощи малярного скотча.



- Когда излишки клея и воздуха будут выгнаны, оставляем нашу заготовку на просыхание. Рекомендуется просушить 24 часа при комнатной температуре.



# На следующий день!

- Наша заготовка подсохла.
- Начинаем отклеивать подложку от дощечки.
- Делаем это аккуратно и не торопясь!





- Вот и готовый вариант, осталось покрыть лаком. Идеального состояния не будет, но после того как покроете лаком, проявится четкость и тем самым сохраните работу от воздействия внешней среды.

**Спасибо за внимание!**  
**Надеюсь Вам понравилось!**

