

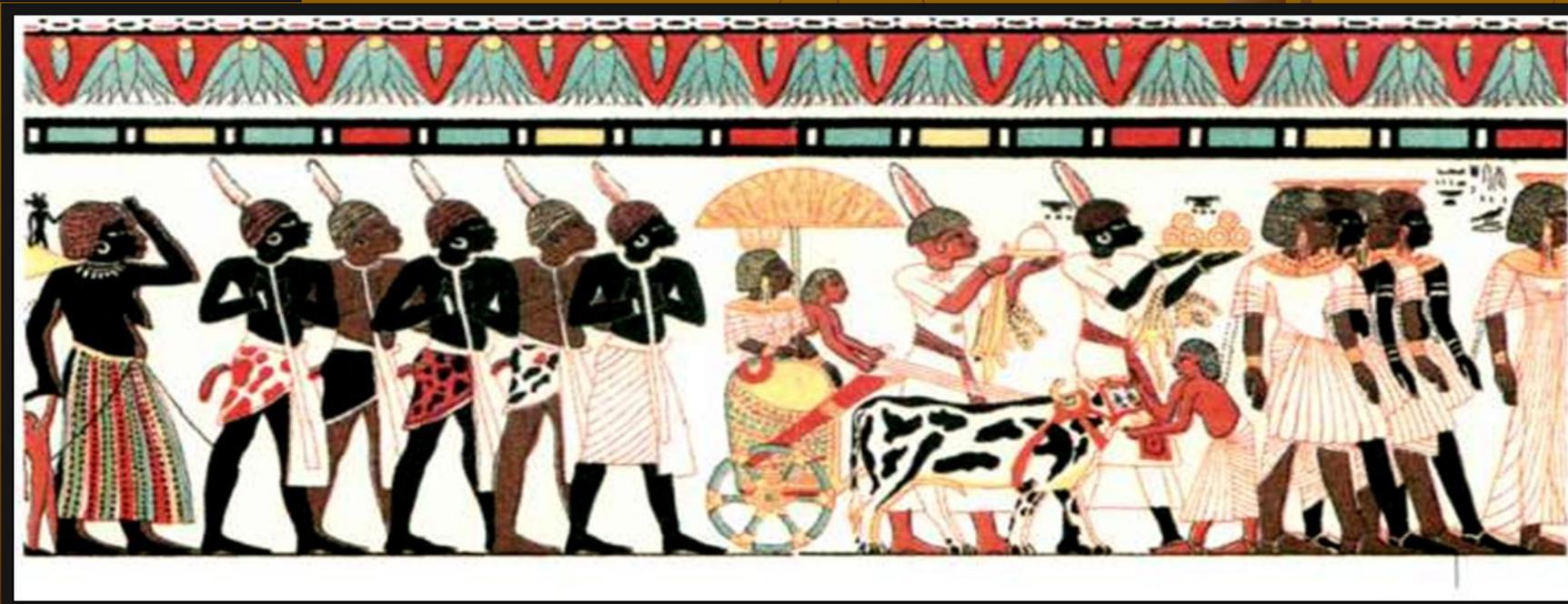
Презентация на тему: «Технология изготовления швейного изделия (фартука)»

5 класс

*МБОУ СОШ №18
г. Камышин Волгоградской области.
Занятие по курсу технологии.
Автор: учитель технологии
Огурцова Елена Федоровна*

История фартука.

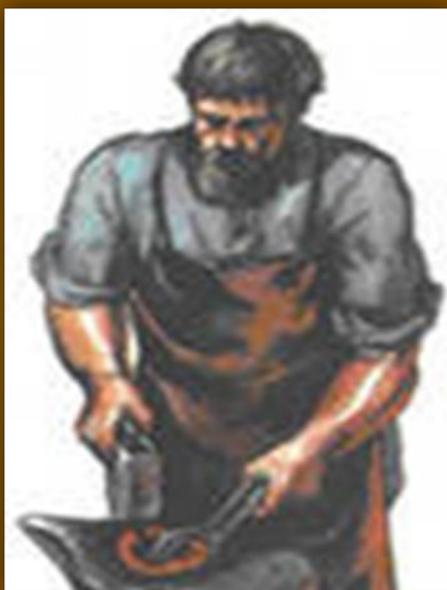
История начинается с Древнего Египта.
Передник был характерной принадлежностью мужской одежды



Из Египта фартук переселяется в Западную Азию, а затем в Европу.



В эпоху средневековья передник становится принадлежностью рабочей одежды



Передник периодически входит в моду среди высших слоев населения.





**В Молдавии
отличительной чертой
народной одежды
были два передника,
охватывающие корпус
спереди и сзади, не
сходящиеся на боках,
с богатым цветным
узором.**

На Севере передник был вышитым и мог
иметь рукава.



Передник Забайкалья

Ткань для фартука



Для пошива фартуков
используют в
основном
хлопчатобумаж-
ные и льняные ткани
– гладкокрашенные и с
рисунком.

Современные фартуки:

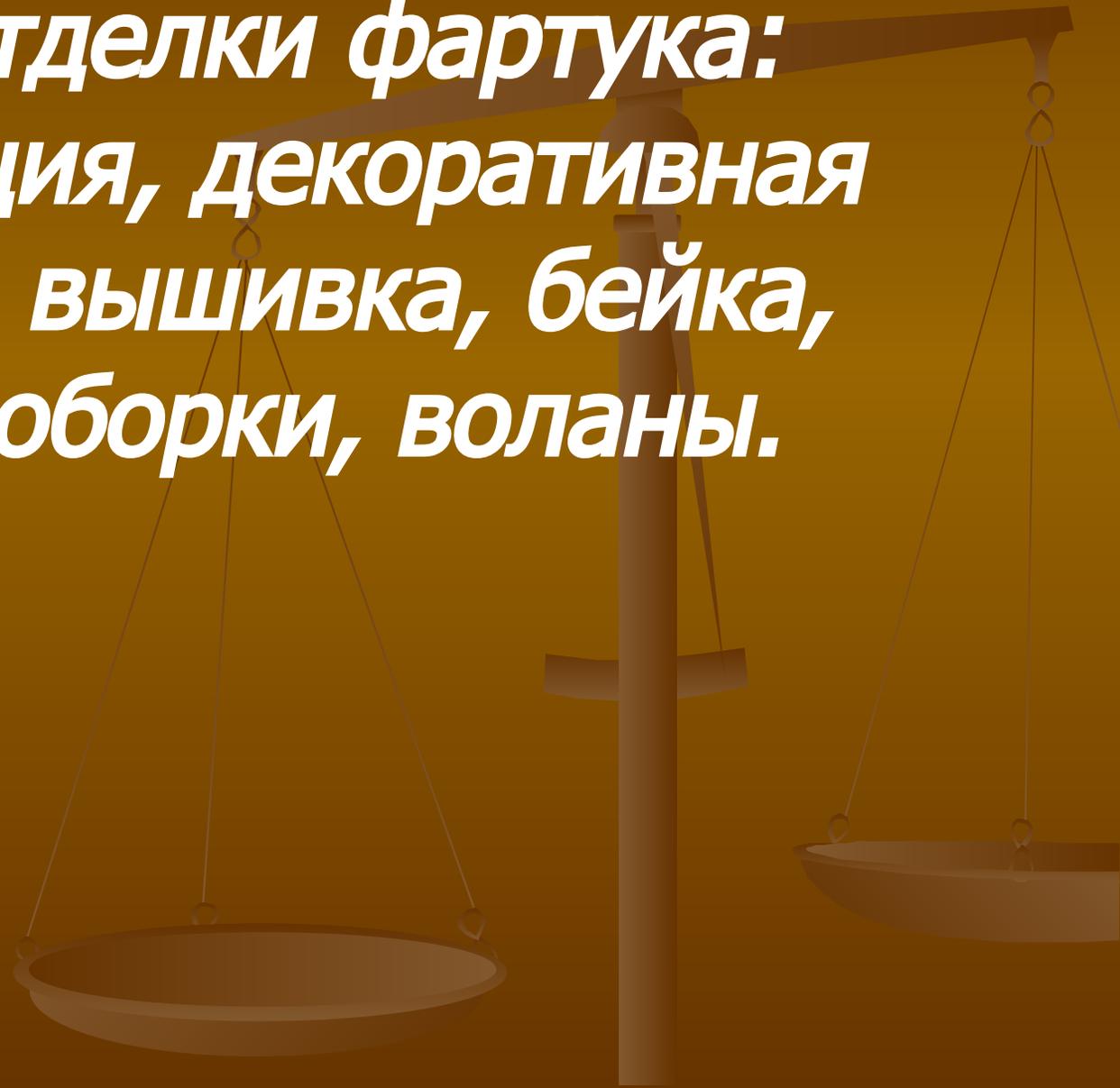


Ткань для фартука

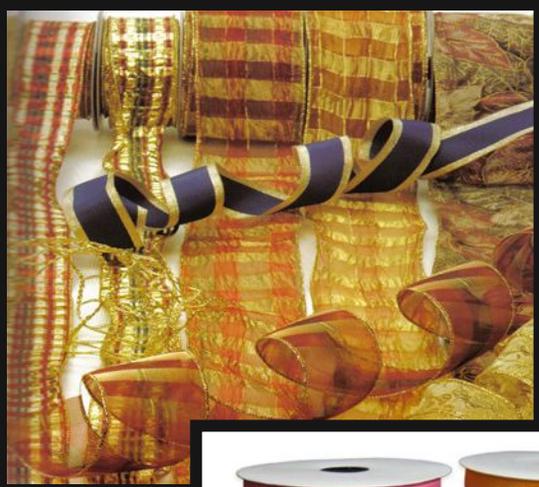


Художественная отделка фартука.

- ***Виды отделки фартука:
аппликация, декоративная
строчка, вышивка, бейка,
канты, оборки, воланы.***



Художественная отделка фартука.



*Ленты – это полоски
ткани небольшой
ширины, применяется
для отделки швейных
изделий. Они могут быть
шелковыми (атласные
ленты),
хлопчатобумажными,
капроновыми.*

Художественная отделка фартука.



- **Сутаж – это отделочный шнур, состоящий из двух прядей хлопчатобумажной пряжи, оплетенных вискозными нитями.**

Художественная отделка фартука.

- *Шитье – это полоска тонкой отбеленной хлопчатобумажной ткани с отверстиями, включенными в композицию вышивки, выполненной на специальных машинах.*



Сорочечный арт. 28-3288	сост	Со	460,00р.
Шитье арт. 29-00320103	сост	Со	242,00р.

Художественная отделка фартука.

- *Узкую тесьму и ВЬЮНЧИК настрачивают по краю детали в один или несколько рядов или укладывают по рисунку.*

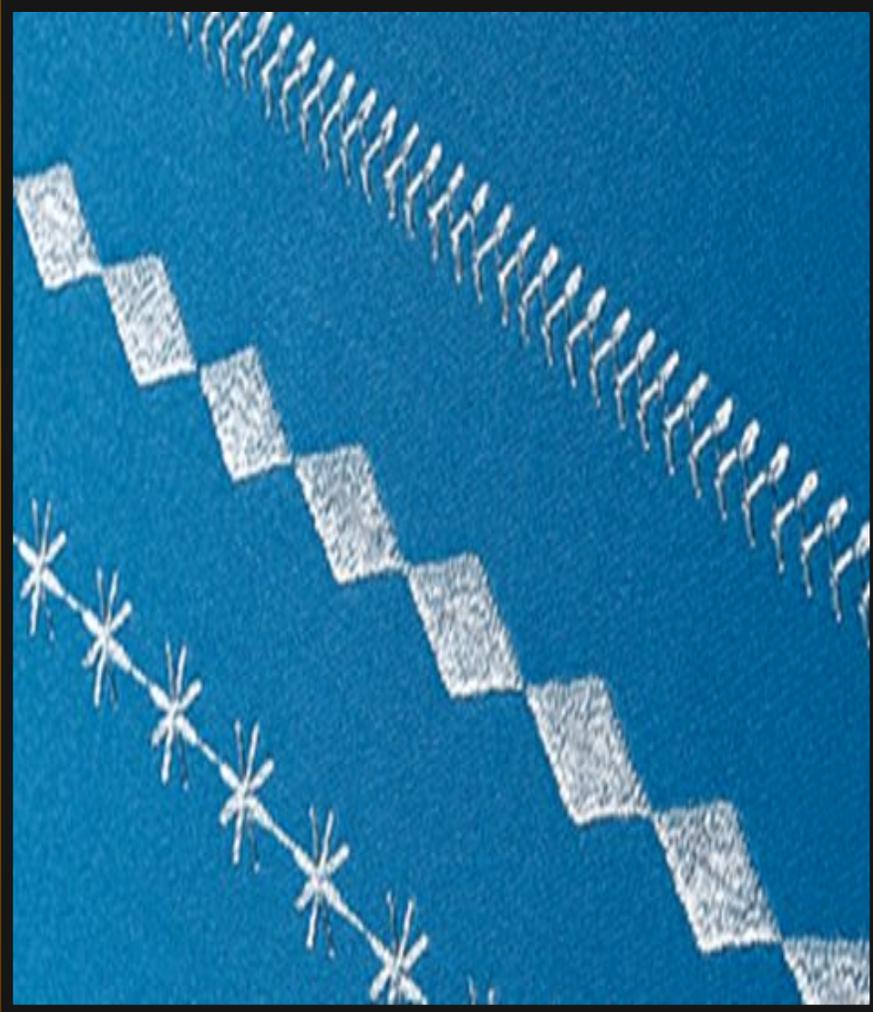


Художественная отделка фартука.



- **Кружева. Отделка ими придает изделию нарядный вид. Перед пришиванием к фартуку кружево лучше собрать на нитку, а затем настрочить сверху детали или выпустить из-под обработанного края детали.**

Художественная отделка фартука.



*Декоративная строчка.
Выполняется нитками в тон
основной ткани или
контрастного цвета. Лучше
всего она смотрится на
гладкокрашеной ткани.
Прокладывают ее обычно по
контур мелкиx деталей –
карманов, нагрудника.
Можно также отстрочить
пояс, бретели.*

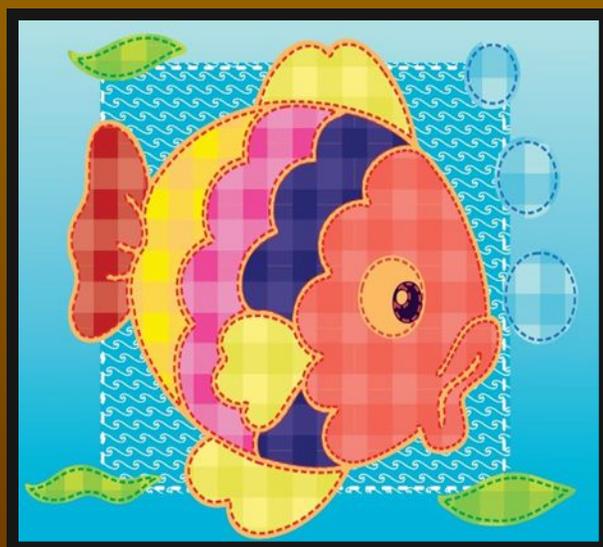
Художественная отделка фартука.



Бейки и канты.

***Выполняют из
отделочной ткани,
однотонной или с
рисунком.***

Художественная отделка фартука.



Аппликация.

В основном используется для отделки детских изделий, в том числе фартуков. Она может быть выполнена из одного или нескольких кусочков ткани разного цвета.

Художественная отделка фартука.



Оборки, воланы.

Оборки также можно расположить в любом месте фартука в один или несколько рядов.

■ **Вышивка**



В процессе изготовления одежды участвуют следующие специалисты:

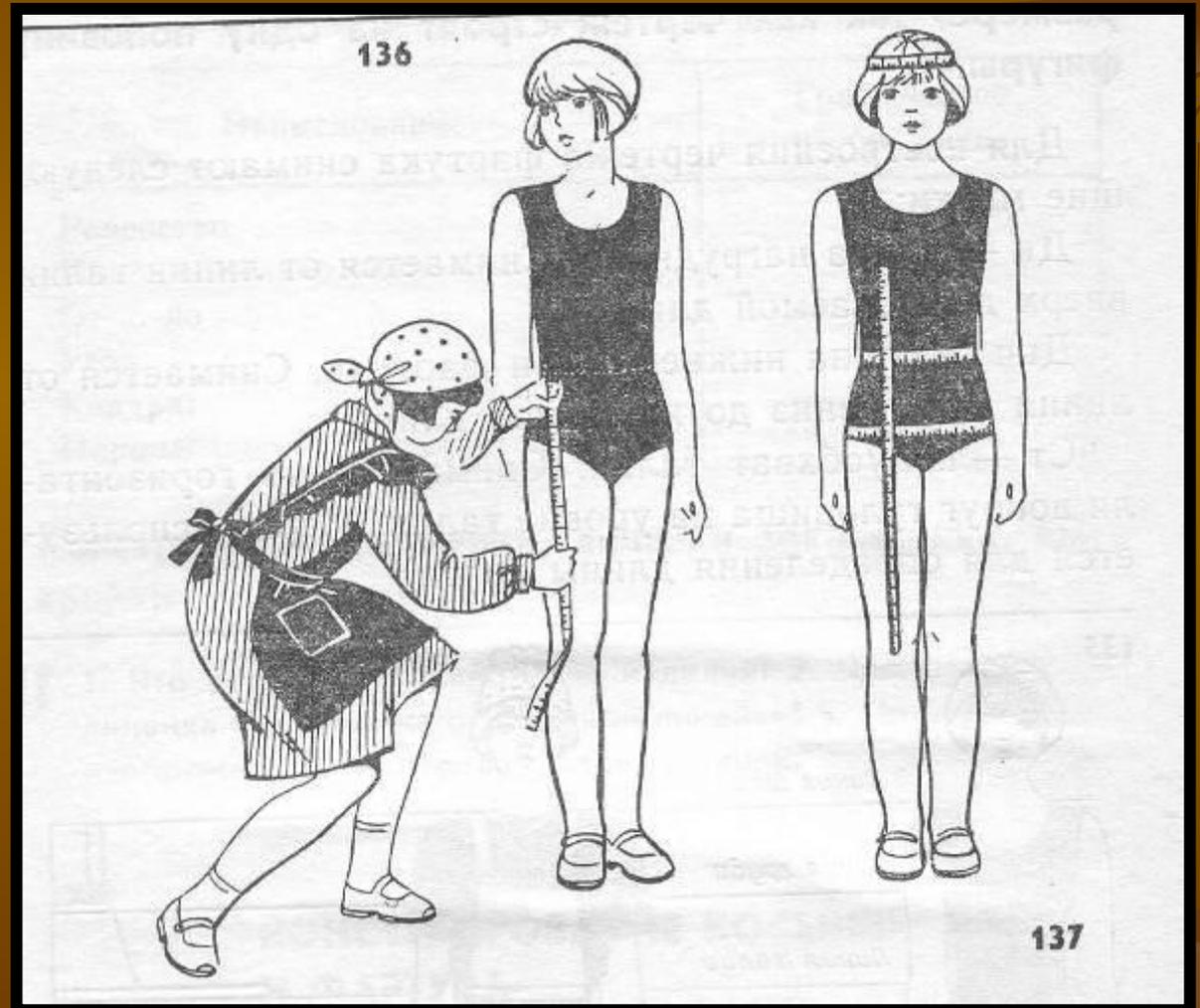
- *художник-модельер, он придумывает новые модели одежды и воплощает их в эскизах и готовых изделиях;*
- *художник-конструктор воплощает идеи художника-модельера в чертежи и выкройки (лекала): технолог швейного производства. Определяющий способы изготовления швейных изделий с учетом сложности фасона, свойств ткани и современной технологии пошива одежды; швея выполняет швейные операции.*

Исходные данные для построения чертежа выкройки – мерки.

Название мерок	Усл. обоз.	Напр	Назначение	Правила снятия мерок
Длина нагрудника	Дн	↓	определение длины нагрудника	от линии талии ↑ через ·1 до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	↓	определение длины нижней части фартука	от линии талии ↓ до желаемой длины,
Полуобхват талии	Ст	↻	определение длины пояса	горизонтально вокруг туловища через ·2 на полном выдохе
Полуобхват бедер	Сб	↻	определение ширины н. части фартука	горизонтально вокруг туловища через ·3

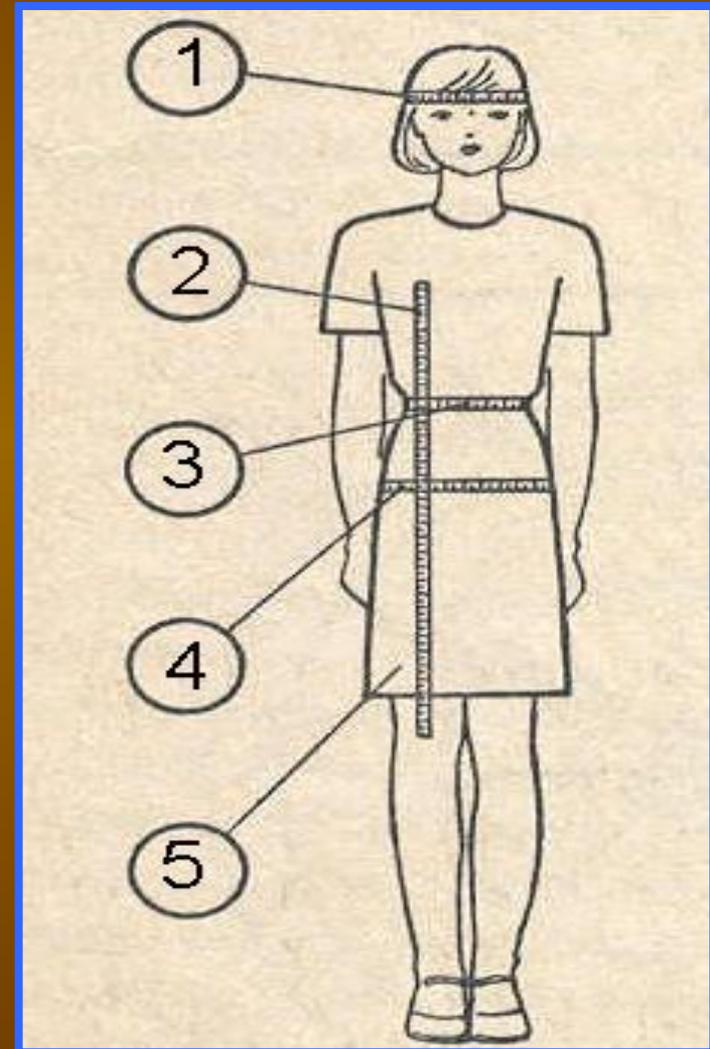
Снятие мерок

- Исходными данными для построения чертежа являются мерки



Снятие мерок для построения чертежа фартука

- 2 - Дн-длина нагрудника
- 3 - Ст- полуобхват талии
- 4 – Сб-полуобхват бёдер
- 5 - Днч –длина нижней части



Вопросы для закрепления :

1.Какие бывают фартуки?

- а) на поясе**
- б) с нагрудником**
- в) с рукавами**

2.По какой стороне фигуры снимают мерки?

- а) левой**
- б) правой**
- в) с боку**



3. С помощью какого приспособления снимают мерки?

- а) сантиметровой ленты**
- б) шнура**
- в) линейки**

4. Как расшифровать буквенные обозначения Дн?

- а) длина низа**
- б) длина нагрудника**

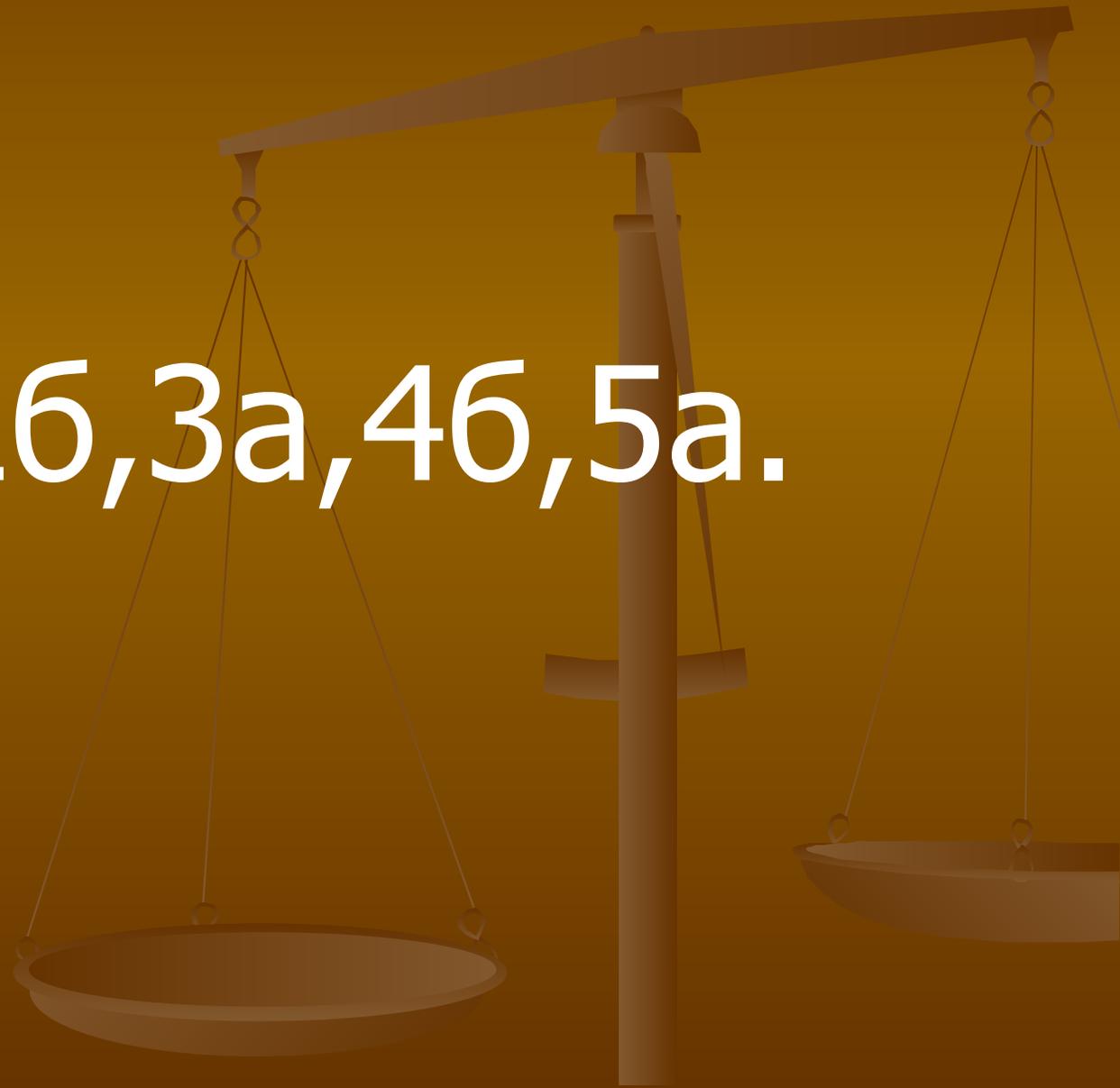
5. Как буквенно обозначают длину нижней части фартука ?

- а) Днч**
- б) Дф**



Ответы к тесту:

1а,б,2б,3а,4б,5а.



Литература

- 1. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательной школы. Издательский центр «Вентана - Граф» 2009
- 2. Селевко Г.К. современные образовательные технологии: Учебное пособие, - М.: Народное образование, 2001.
- 3. Аршавская, И. М, Щербакова, Л. С. Мода, вкус, красота. М: Профиздат, 1995.
- 4. Егорова, Р. И., Монастырская, В. П. Учись шить: кн. для учащихся средн. шк. возраста. - 2-е изд. - М: Просвещение, 1989. - 160 с: 8 л. ил.
- 5. Еременко, Т. И., Забанцева, Е. С. Художественная обработка материалов. - М.: Просвещение, 2000.
- 6. Лабзина, А. Я., Васильченко, Е. В. Занятия по трудовому обучению: 5 класс. - М.: Просвещение, 1992.
- 7. Могил веская, С. А. Девочки, книга для вас! Научн.-худ. литература. - Переизд. - М.: Дет.литература, 1974. - 441 с: ил.
- 8. Тарасова, А. П. Трудовое обучение и домоводство. - СПб.: Издательский Дом «МиМ», ИКФ «МиМ-Экспресс», 1998.
- 9. Технология. 5 класс / под ред. В. Н. Черняковой. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 1998.
- 10. Черякова, В. // . Технология обработки ткани. 5 класс. - М.: Просвещение, 2000.