

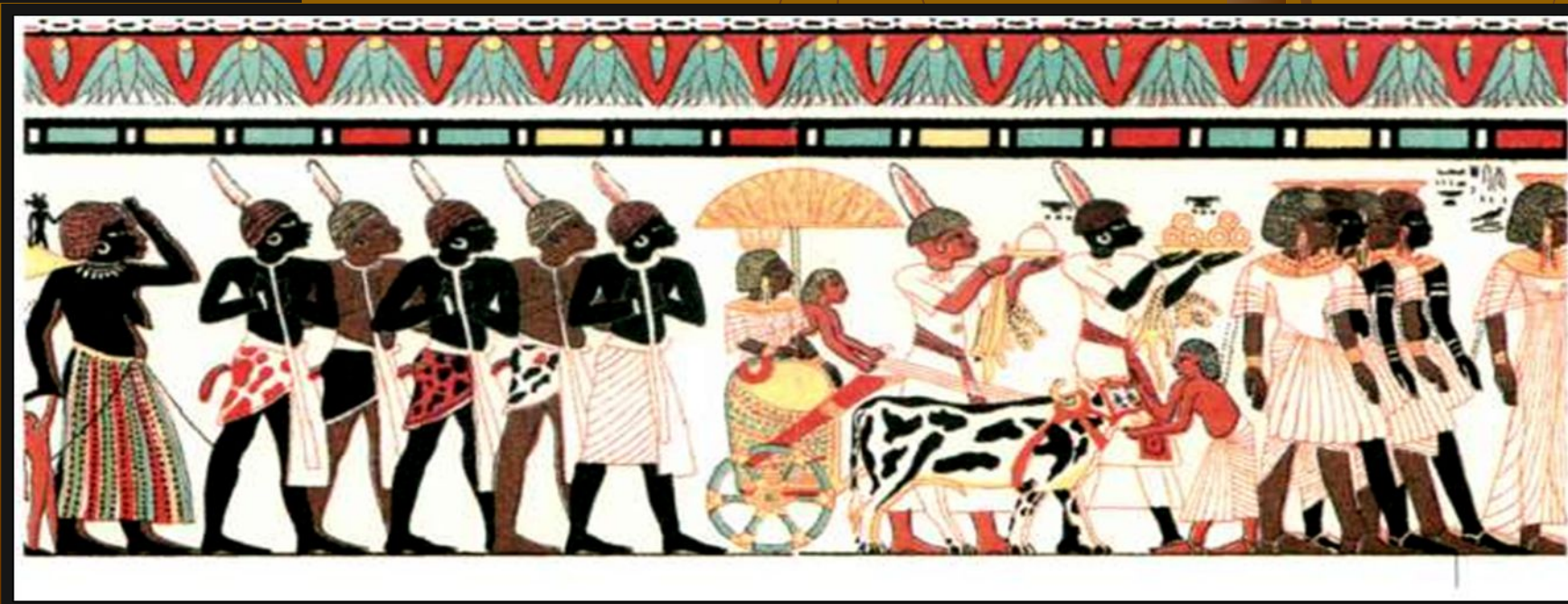
# **Презентация на тему: «Технология изготовления швейного изделия (фартука)»**

**5 класс**

*МБОУ СОШ №18  
г. Камышин Волгоградской области.  
Занятие по курсу технологии.  
Автор: учитель технологии  
Огурцова Елена Федоровна*

# История фартука.

История начинается с Древнего Египта.  
Передник был характерной принадлежностью мужской одежды



# Из Египта фартук переселяется в Западную Азию, а затем в Европу.



# В эпоху средневековья передник становится принадлежностью рабочей одежды



**Передник периодически входит в моду среди высших слоев населения.**





**В Молдавии  
отличительной чертой  
народной одежды  
были два передника,  
охватывающие корпус  
спереди и сзади, не  
сходящиеся на боках,  
с богатым цветным  
узором.**

На Севере передник был вышитым и мог  
иметь рукава.



*Передник Забайкалья*

# Ткань для фартука



Для пошива фартуков  
используют в  
основном  
хлопчатобумаж-  
ные и льняные ткани  
– гладкокрашенные и с  
рисунком.



# Современные фартуки:

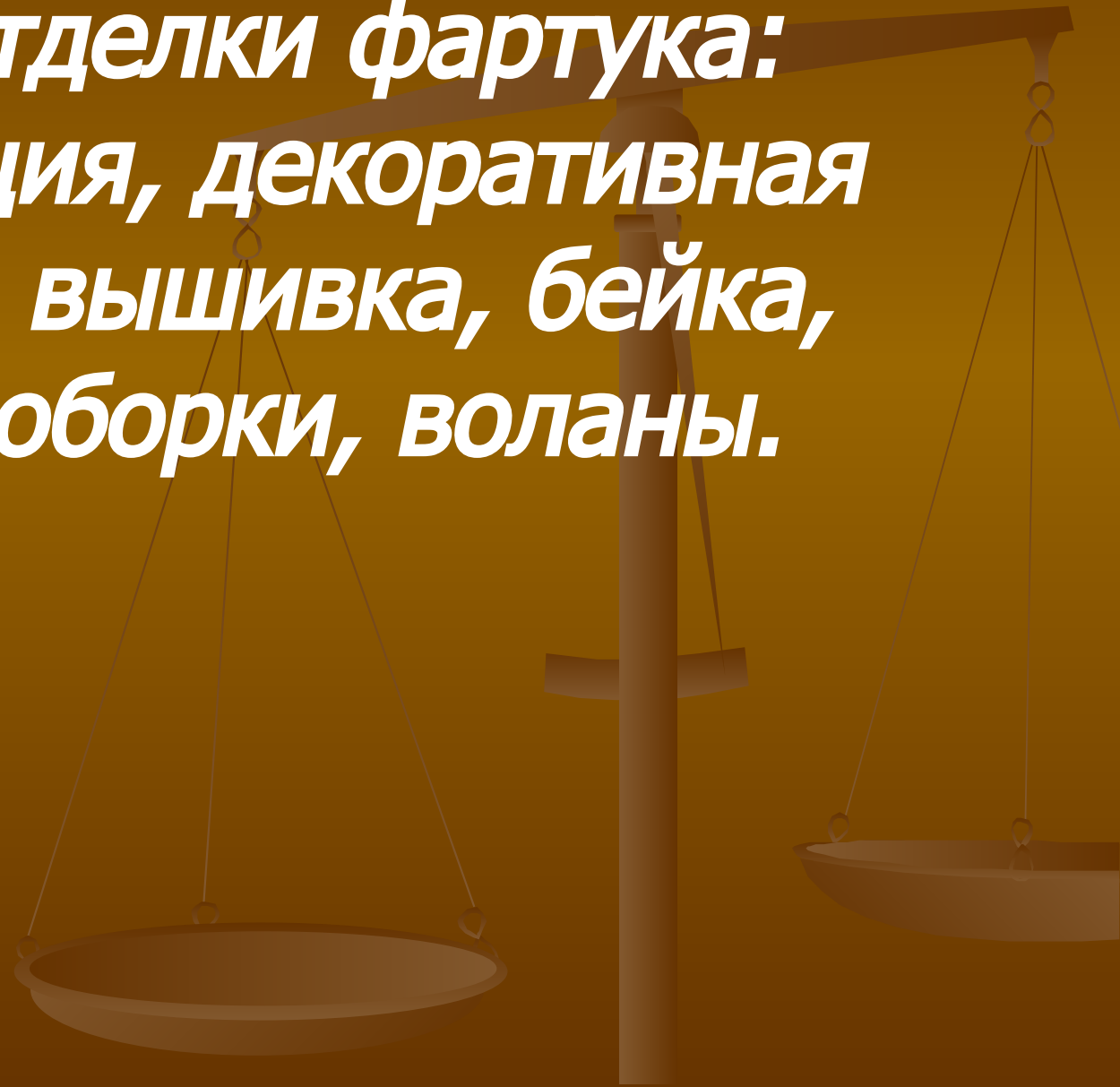


# Ткань для фартука



# Художественная отделка фартука.

- ***Виды отделки фартука:  
аппликация, декоративная  
строчка, вышивка, бейка,  
канты, оборки, воланы.***



# Художественная отделка фартука.



*Ленты – это полоски  
ткани небольшой  
ширины, применяется  
для отделки швейных  
изделий. Они могут быть  
шелковыми (атласные  
ленты),  
хлопчатобумажными,  
капроновыми.*

# Художественная отделка фартука.



- **Сутаж – это отделочный шнур, состоящий из двух прядей хлопчатобумажной пряжи, оплетенных вискозными нитями.**

# Художественная отделка фартука.

- *Шитье – это полоска тонкой отбеленной хлопчатобумажной ткани с отверстиями, включенными в композицию вышивки, выполненной на специальных машинах.*



# Художественная отделка фартука.

- *Узкую тесьму и ВЬЮНЧИК настрачивают по краю детали в один или несколько рядов или укладывают по рисунку.*



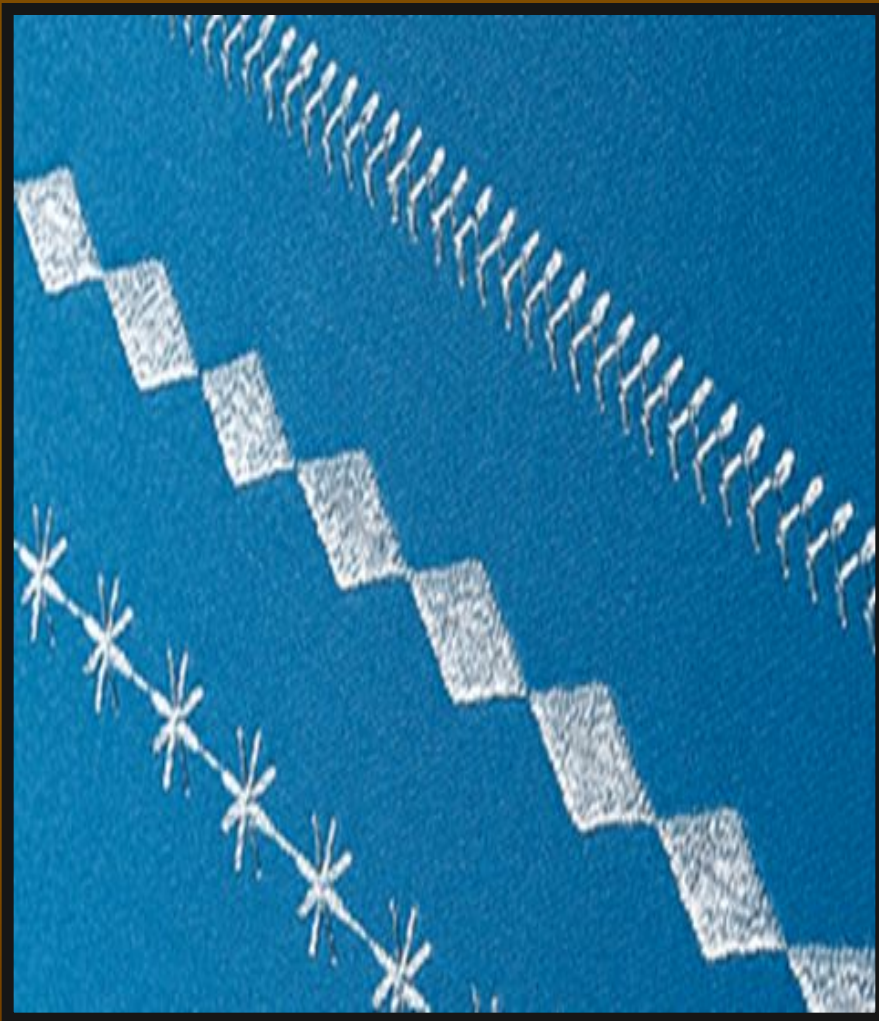
# Художественная отделка фартука.



- *Кружева. Отделка ими придает изделию нарядный вид. Перед пришиванием к фартуку кружево лучше собрать на нитку, а затем настрочить сверху детали или выпустить из-под обработанного края детали.*



# Художественная отделка фартука.



*Декоративная строчка.  
Выполняется нитками в тон  
основной ткани или  
контрастного цвета. Лучше  
всего она смотрится на  
гладкокрашеной ткани.  
Прокладывают ее обычно по  
контур мелкиx деталей –  
карманов, нагрудника.  
Можно также отстрочить  
пояс, бретели.*

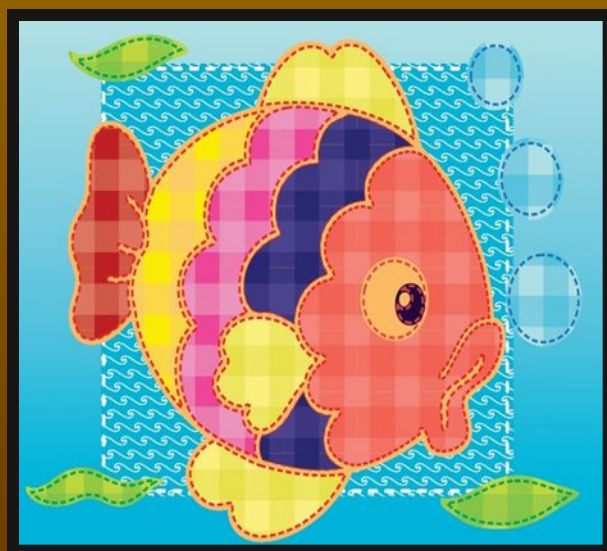
# Художественная отделка фартука.



***Бейки и канты.***

***Выполняют из  
отделочной ткани,  
однотонной или с  
рисунком.***

# Художественная отделка фартука.



## *Аппликация.*

*В основном используется для отделки детских изделий, в том числе фартуков. Она может быть выполнена из одного или нескольких кусочков ткани разного цвета.*

# Художественная отделка фартука.



*Оборки, воланы.*

*Оборки также можно расположить в любом месте фартука в один или несколько рядов.*

## ■ **Вышивка**



# В процессе изготовления одежды участвуют следующие специалисты:

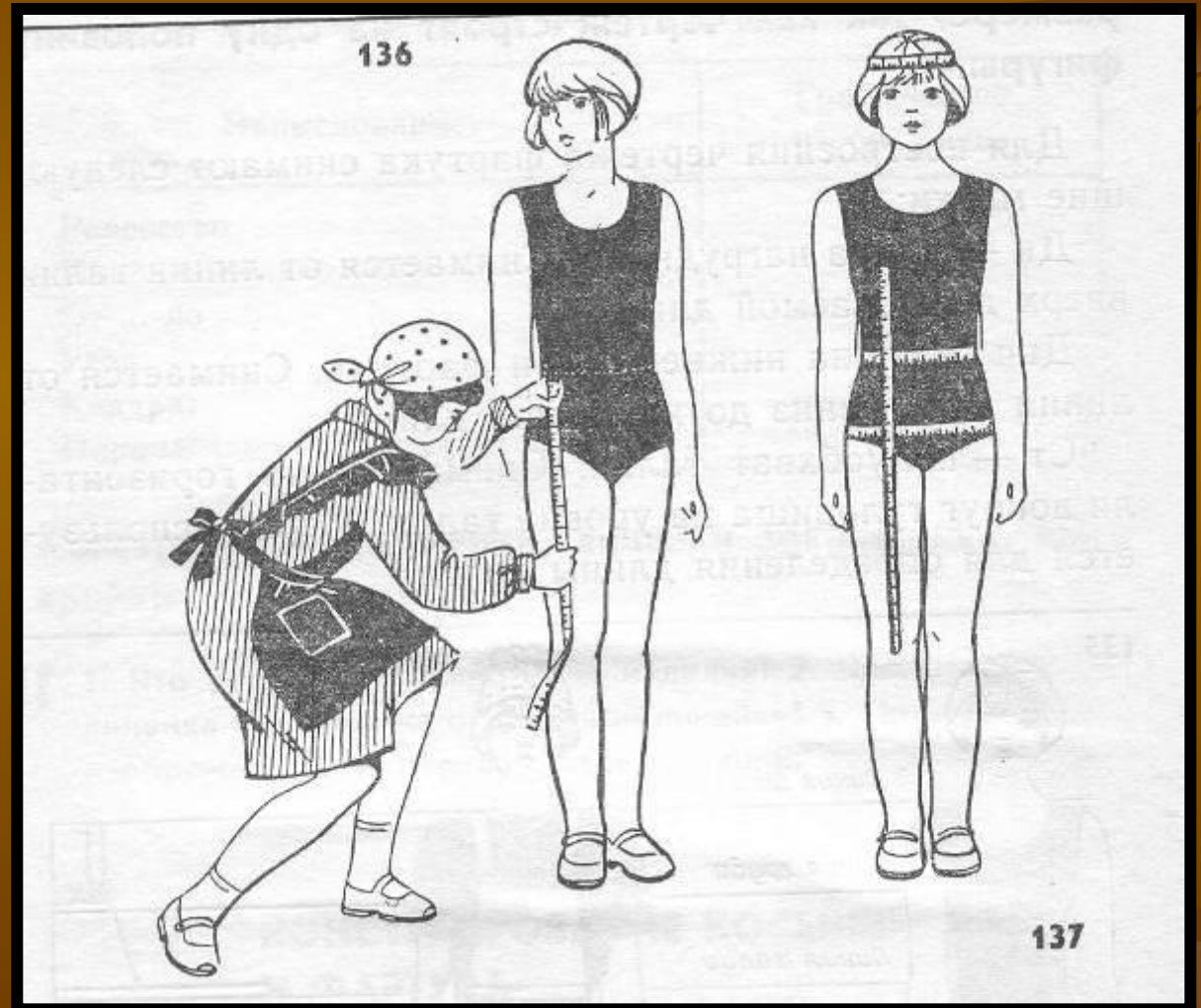
- *художник-модельер, он придумывает новые модели одежды и воплощает их в эскизах и готовых изделиях;*
- *художник-конструктор воплощает идеи художника-модельера в чертежи и выкройки (лекала): технолог швейного производства. Определяющий способы изготовления швейных изделий с учетом сложности фасона, свойств ткани и современной технологии пошива одежды; швея выполняет швейные операции.*

# Исходные данные для построения чертежа выкройки – мерки.

Название мерок	Усл. обоз.	Напр	Назначение	Правила снятия мерок
Длина нагрудника	<b>Дн</b>	↓	определение длины нагрудника	от линии талии ↑ через ·1 до желаемой длины
Длина нижней части	<b>Днч</b>	↓	определение длины нижней части фартука	от линии талии ↓ до желаемой длины,
Полуобхват талии	<b>Ст</b>	↻	определение длины пояса	горизонтально вокруг туловища через ·2 на полном выдохе
Полуобхват бедер	<b>Сб</b>	↻	определение ширины н. части фартука	горизонтально вокруг туловища через ·3

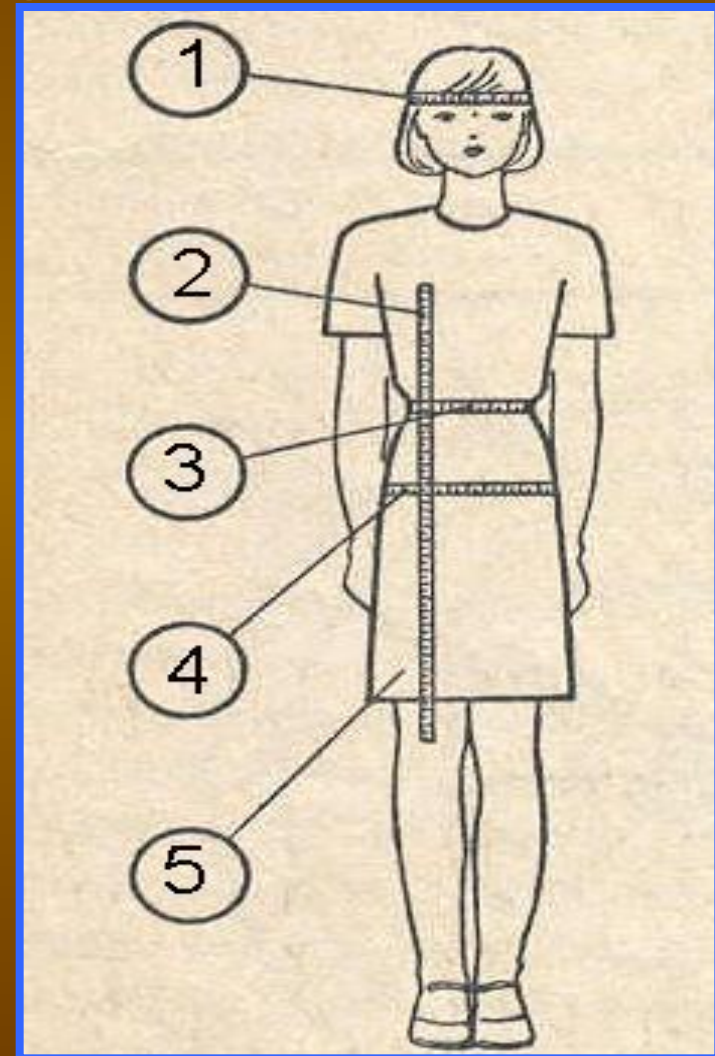
# Снятие мерок

- Исходными данными для построения чертежа являются мерки



# Снятие мерок для построения чертежа фартука

- 2 - Дн-длина нагрудника
- 3 - Ст- полуобхват талии
- 4 – Сб-полуобхват бёдер
- 5 - Днч –длина нижней части





# Вопросы для закрепления :

**1.Какие бывают фартуки?**

- а) на поясе**
- б) с нагрудником**
- в) с рукавами**

**2.По какой стороне фигуры снимают мерки?**

- а) левой**
- б) правой**
- в) с боку**



**3. С помощью какого приспособления снимают мерки?**

- а) сантиметровой ленты**
- б) шнура**
- в) линейки**

**4. Как расшифровать буквенные обозначения Дн?**

- а) длина низа**
- б) длина нагрудника**

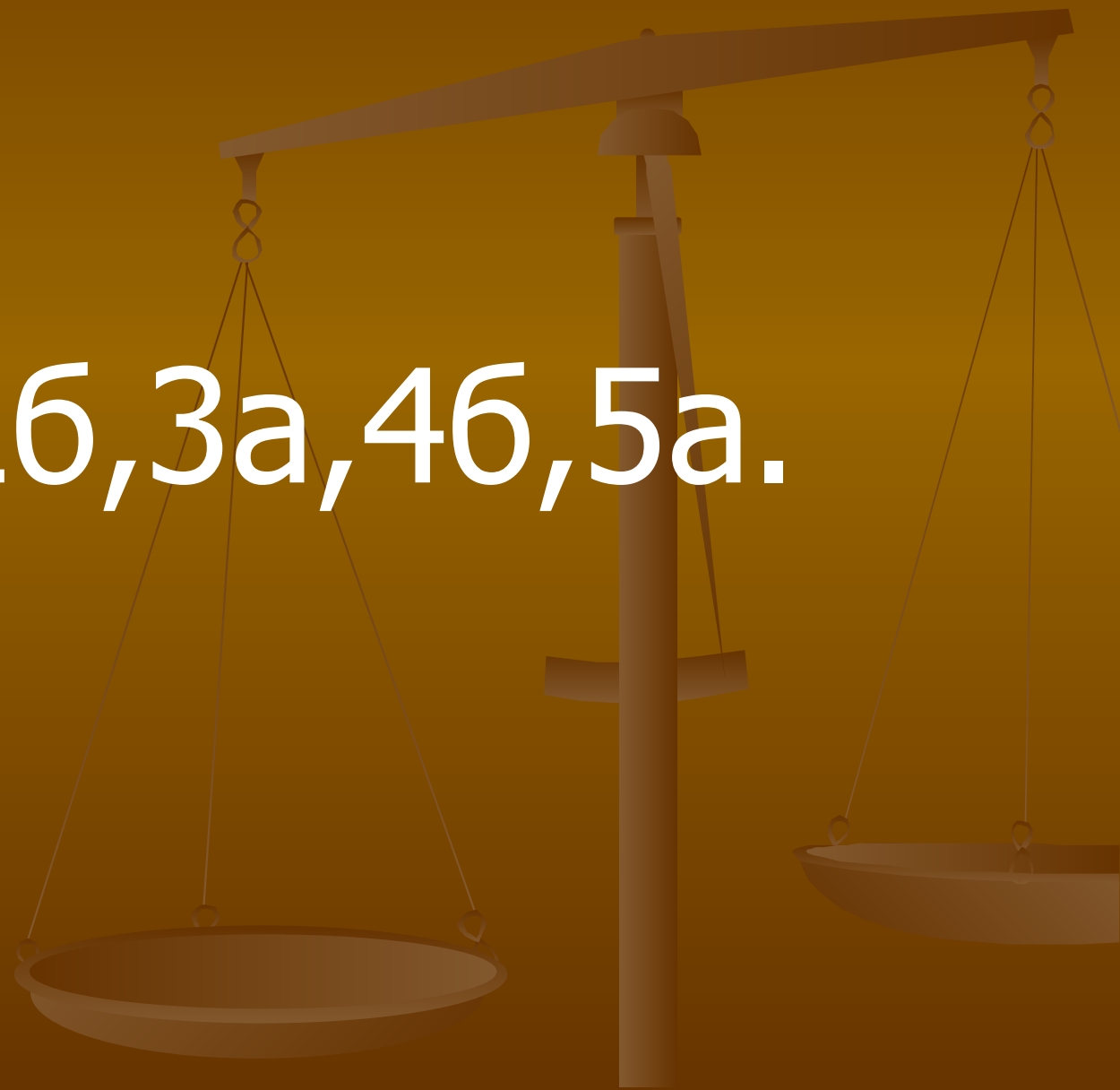
**5. Как буквенно обозначают длину нижней части фартука ?**

- а) Днч**
- б) Дф**



# Ответы к тесту:

1а,б,2б,3а,4б,5а.



# Литература

- 1. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательной школы. Издательский центр «Вентана - Граф» 2009
- 2. Селевко Г.К. современные образовательные технологии: Учебное пособие, - М.: Народное образование, 2001.
- 3. Аршавская, И. М, Щербакова, Л. С. Мода, вкус, красота. М: Профиздат, 1995.
- 4. Егорова, Р. И., Монастырская, В. П. Учись шить: кн. для учащихся средн. шк. возраста. - 2-е изд. - М: Просвещение, 1989. - 160 с: 8 л. ил.
- 5. Еременко, Т. И., Забанцева, Е. С. Художественная обработка материалов. - М.: Просвещение, 2000.
- 6. Лабзина, А. Я., Васильченко, Е. В. Занятия по трудовому обучению: 5 класс. - М.: Просвещение, 1992.
- 7. Могил веская, С. А. Девочки, книга для вас! Научн.-худ. литература. - Переизд. - М.: Дет.литература, 1974. - 441 с: ил.
- 8. Тарасова, А. П. Трудовое обучение и домоводство. - СПб.: Издательский Дом «МиМ», ИКФ «МиМ-Экспресс», 1998.
- 9. Технология. 5 класс / под ред. В. Н. Черняковой. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 1998.
- 10. Черякова, В. // . Технология обработки ткани. 5 класс. - М.: Просвещение, 2000.