

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа поселок Дукат»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

на тему:

«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. АЖУРНАЯ САЛФЕТКА».



Выполнила:
ученица 5 класса
Абдуллаева Джамилат
Руководитель:
учитель ИЗО и технологии
Шукова Лариса Ивановна



Обоснование проекта



**Всем известно,
что вязанье –
Это кропотливый труд,
Вот поэтому ленивых
В мастерицы не берут.
(Л. Шубная)**

- Ручное вязание - очень давнее искусство, рожденное свойственной людям тягой к красоте, к творчеству.
- Изделия, связанные крючком отличаются удивительной воздушной красотой и ажурностью.



Вязание в интерьере



Цель проекта:

- организация самостоятельной творческой работы
- оценить свои возможности в проектной деятельности



Задачи проекта:

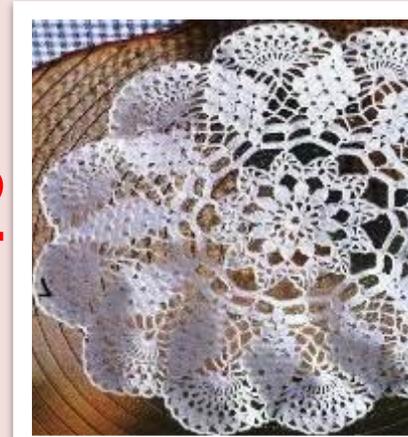
- Узнать историю возникновения вязания крючком
- Изучить виды пряжи, используемой для вязания
- Изучить виды крючков
- Связать салфетку из ниток «ирис»
- Украсить интерьер комнаты



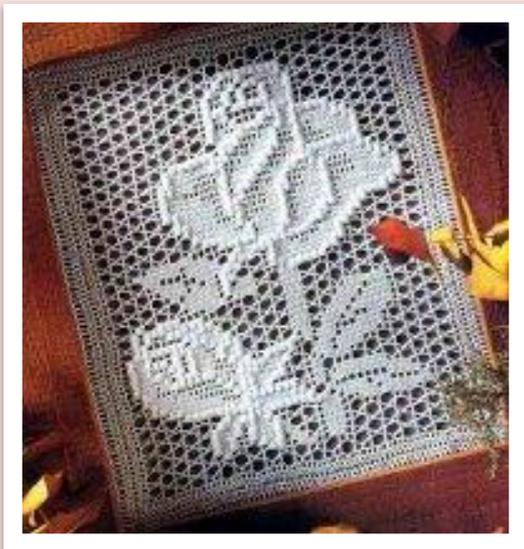
БАНК ИДЕЙ



1



2



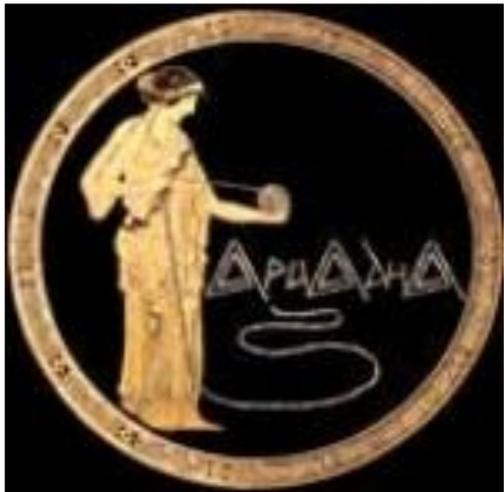
3



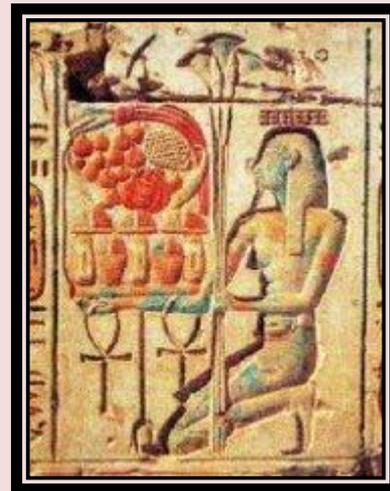
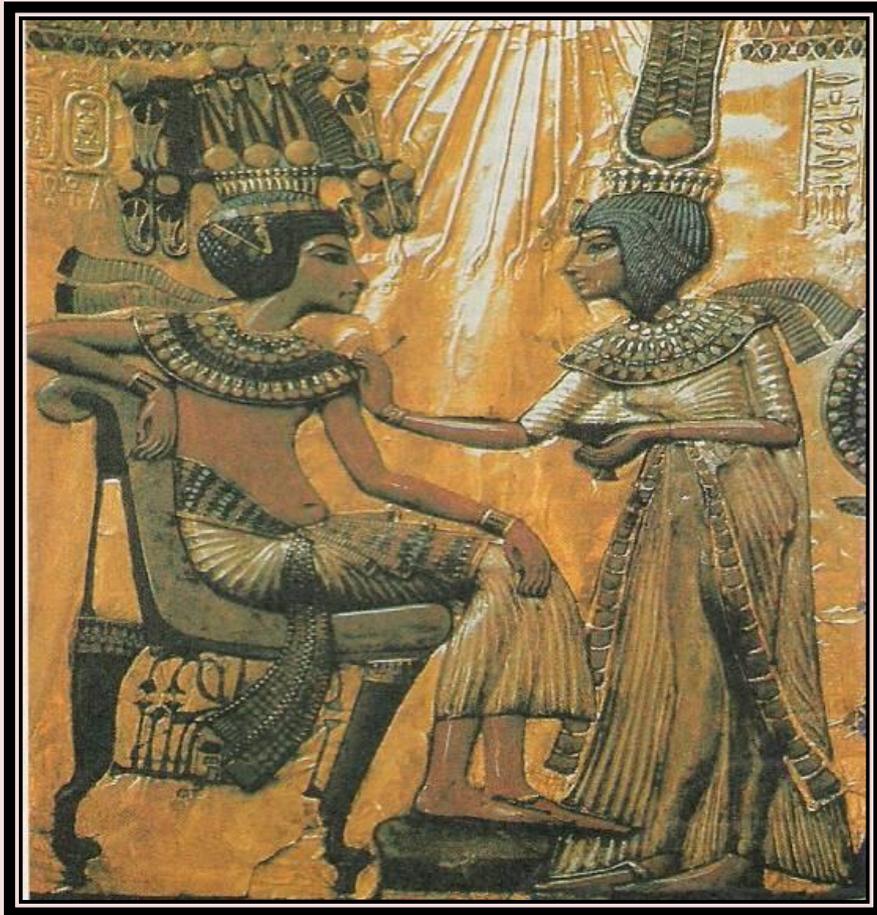
4



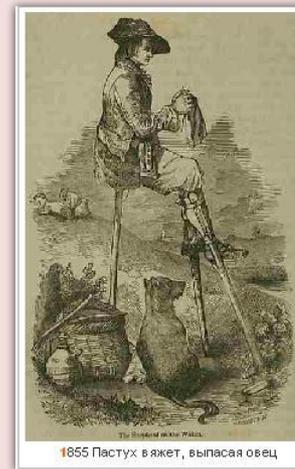
История вязания



ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



История вязания



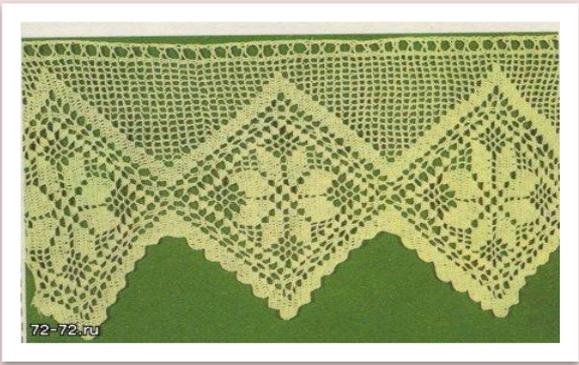


СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ



Пластмассовые крючки

Деревянные крючки

Алюминиевые крючки

Костяные крючки

Комбинированные
крючки

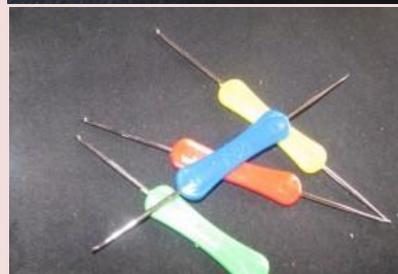
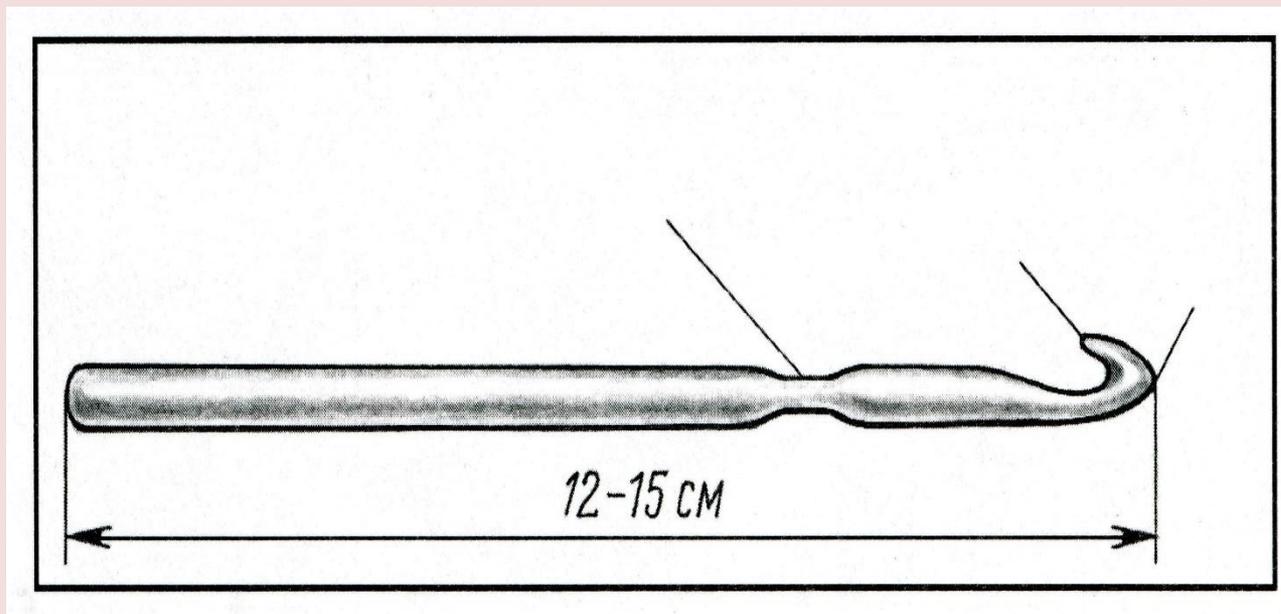


Схема крючка



1 – головка крючка;

2 – бородка;

3 – плоская

площадка,

№ крючка.

Материалы и инструменты



• Правила безопасности во время работы.

- С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу
- Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованы; хранить их надо в специальных пеналах.
- Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
- Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
- Влажно – тепловую обработку изделий проводить на гладильной доске или специально оборудованном столе исправным утюгом.
- Не вяжите лежа – это вредно для глаз.
- Не вяжите по несколько часов подряд. Старайтесь работать не более 2-х часов и то с перерывами.
- Делайте все без спешки, так, чтобы движения рук были плавными, равномерными, тогда и вязка будет красивой и ровной.
- Не вяжите при плохом освещении или за телевизором, когда в комнате полутемно. Свет должен падать слева. Но лучше всего, конечно, вязать при дневном свете.
- Необходимо, чтобы положение тела при вязании было правильным. Садитесь поудобнее, откиньтесь на спинку кресла, дивана или стула. В таком спокойном положении вы будете отдыхать за вязанием.
-



• Санитарно-гигиенические требования

- Перед началом и после работы следует **вымыть руки**, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
- **Рабочее место** должно быть хорошо **освещено**, свет должен падать на работу с левой стороны.
- **Сидеть следует прямо**, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
- Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим **30 минутный отдых**. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
- Для сохранения здоровья во время работы полезно делать **разминку для рук, глаз и спины**.
- Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет. Нельзя перекусывать нить зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы, десны и язык.



Физминутка

В понедельник я купался,
(изображаем плавание)

А во вторник - рисовал,
(изображаем рисование)

В среду долго умывался,
(умываемся)

А в четверг в футбол играл.
(бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал,
(прыгаем)

Очень долго танцевал
(кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье
(хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал
(дети садятся на корточки - засыпают.)



Физкультминутка для глаз

Комплекс включает 6 упражнений.

И.п. для выполнения упражнений -
стоя или сидя; спина прямая, плечи неподвижны.

- Колебательные движения глазами по горизонтали справа-налево, затем слева-направо.



- Колебательные движения глазами по вертикали вверх-вниз, затем вниз-вверх.



- Интенсивные сжимания и разжимания век в быстром темпе.



- Круговые вращательные движения глазами слева-направо, затем справа-налево.



- Круговые вращательные движения глазами вначале в правую сторону, затем в левую, как бы вычерчивая лежащую на боку цифру 8.



- Частые моргания глазами, без усилий и напряжения.



OPEN.AZ

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ САЛФЕТКИ

• **Условные обозначения:** в.п.- воздушная петля

с/н – столбик с накидом

соед.ст.- соединительный столбик

Основание: пряжей белого цвета набрать цепочку из 12 в. п. и замкнуть в круг с помощью соед. ст.

• **1-й р.:** 4 в.п.(3 подъема +1 в.п.) 11 ст. с/н в получившееся кольцо, между ст.с/н 1 в.п Ряд закончить с помощью соед. ст.

• **2-й р:** 6 в.п.(3в.п. подъема + 3 в.п.),11 ст.с/н в ст с/н предыдущего ряда, между ст.с/н арка из 3 в.п. .Ряд закончить соед.ст.

• Далее вязать согласно схеме по 5-й ряд включительно.

• **6 и далее** вязать по схеме. Нить отрезать.



Схема вязания

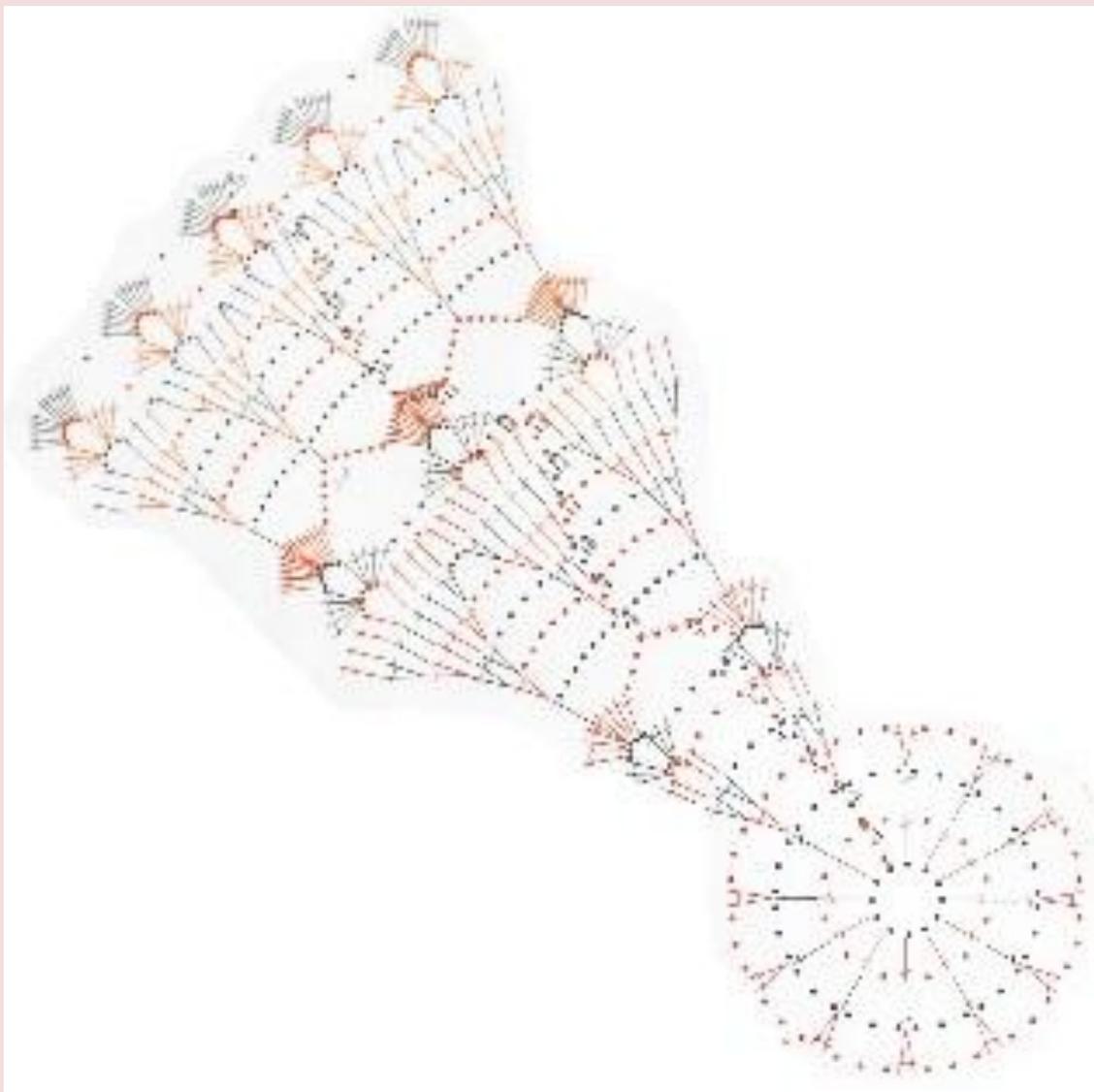
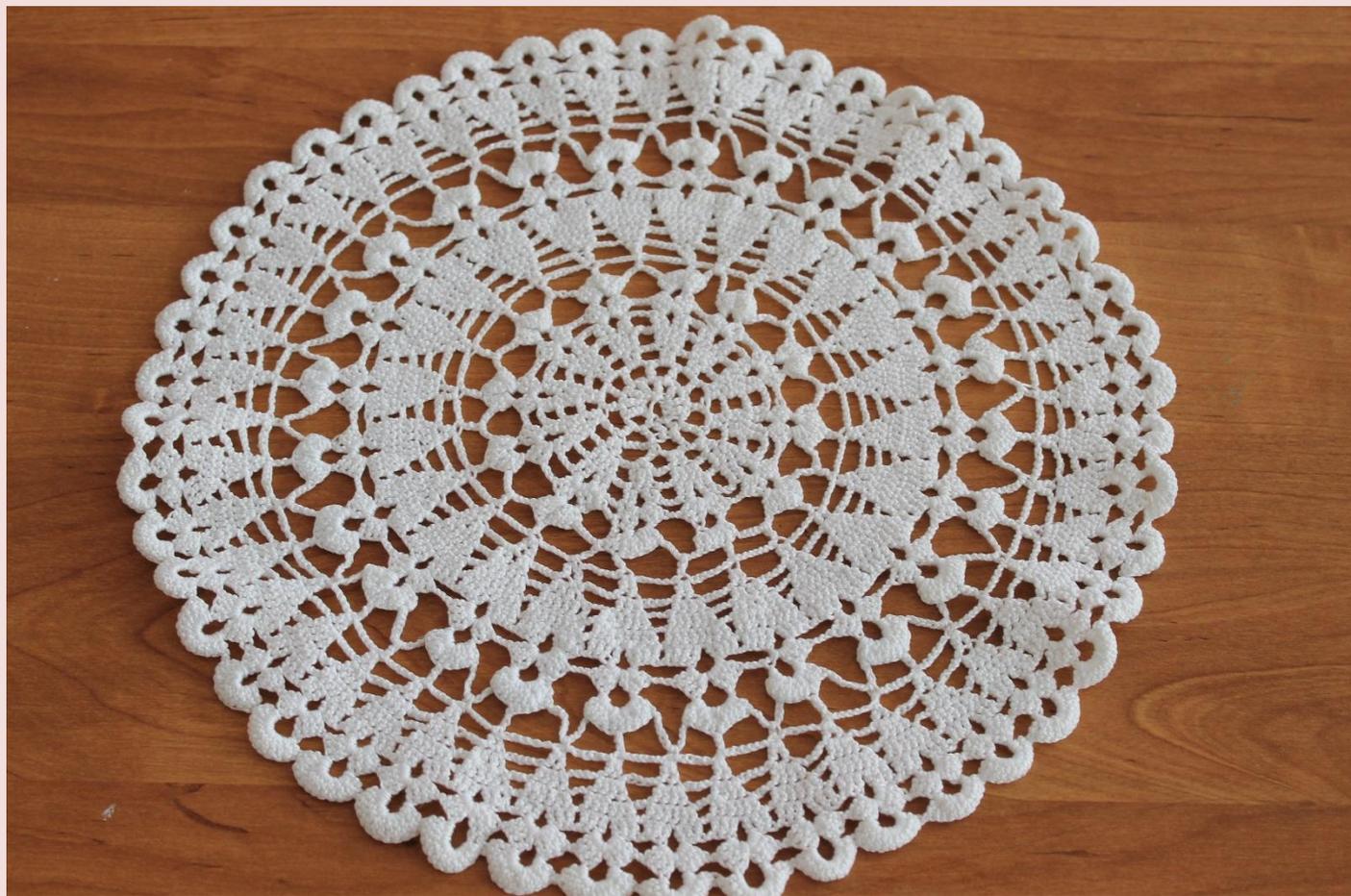


Фото салфетки



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ

1. Материальные затраты:

№ п/п	Наименование материала	Единица измерения	Кол-во	Цена за ед.,руб.	Стоимость материала
1.	Нитки «Ирис» белые	клубок	2	95	190
2.	Крючок № 1	шт	1	50	50
			ИТОГО:		240

2. Затраты на электроэнергию:

№ п/п	Наименование затрат	Мощность оборудования, кВт	Кол-во часов	Стоимость 1 кВт	Затраты
1.	Освещение лампочка	0,6	20	4.15	49.80
2.	Работа с утюгом	1.5	0.5	4.15	3.11
			ИТОГО:		52.91

Стоимость работы составляет 292 рубля 91 копейка

Контроль качества

Во время выполнения всех этапов создания изделия я старалась следить за качеством: выполнять ровные столбики и петли, закреплять нить незаметно. Затем я постирала и высушила салфетка. Пряжа не деформировалась. Цвета после стирки не потускнели и не полиняли. Родители и сестра похвалили мою работу.

Экологическое обоснование проекта

Вязание салфетки крючком – экологически-чистое производство: нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы; при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека; рациональное использование природных ресурсов: нет отходов ниток
Тем самым я экономично использовала природные ресурсы!

Самооценка

Я задала себе вопрос: «Довольна ли я результатами своей работы? Нравится ли мне мое изделие, и будет ли для мамы сюрприз?» Мне самой работа над салфеткой и конечный результат очень понравился. Салфетка смотрится очень нарядно, красиво! Я думаю, что моя мама обрадуется такому подарку. ■



***Вязать - совсем не сложно научиться,
Нужно просто не лениться,
Если взял крючок ты в руки
То не надо тут науки.
Раз петля и два петля,
Вот и радуга твоя!!!***



Вывод:

- Вязание крючком- древнее рукоделие
- Родина вязания – Египет
- Популярность вязания крючком, доступно для всех желающих
- Салфетка получилась очень красивой
- Вязать мне очень нравится



Популяризация вязания



Вклад в популяризацию вязания также внесли знаменитости, такие как Джулия Робертс, Вайнона Райдер, Кэмерон Диаз, Дакота Фенинг и Рассел Кроу. В 21-м веке много мужчин начали вязать.



Медицина

Вязание крючком

- Чрезвычайно благотворно действуют на психику человека.
- Уменьшает риск заболеть слабоумием.

Абсолютно безвредное для организма лекарство — это вязание.



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Бабико Н.Ф. Выполнение проектов. Воронеж, 2000 г.
- 2. Бобита М.К. Вязание. Издательский центр «Единорог» Харьков 1997 г.
- 3. Журнал Валентина №1(111) 2004 г.

Интернет ресурсы

- <http://kru4ok.ru/>
- <http://www.liveinternet.ru/community/4900137/rubric/3137095/>
- <http://www.kodges.ru/78942-vyazanie-kryuchkom-dlya-nachinayushhix.html>
- <http://uroki-vyazaniya.ru/istoriya-vyazaniya.htm1>
- <http://my-vyazanie.ru/istoria-vozniknovenia-vyazanya-kruchcom>



Спасибо за
внимание

