

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ



# Непростое ШКОЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ

Сургут 2015 г.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Не так давно во всех российских школах ввели для обучающихся единую школьную форму, и наша школа не является исключением.** Школьная форма имеет много достоинств: строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий; форма дисциплинирует человека; нет проблемы «в чем пойти на занятия»; форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива; дает возможность учащемуся ощутить свою причастность именно к этой школе; форма экономит деньги родителей.
- В нашей школе цвет формы темно-синий. **В комплект для школьницы входят жилет с эмблемой, делового стиля юбки, блузы, брюки. Второй год мы носим школьную форму. Жилет с эмблемой мне заказали в ателье, а вот юбку и брюки я сшила в 8 классе сама, чем значительно сэкономила семейный бюджет. В этом году мне очень захотелось сшить строгое школьное платье с воротничком.**

# Цель работы

Разработать и изготовить многофункциональное школьное платье с различными дополнениями.

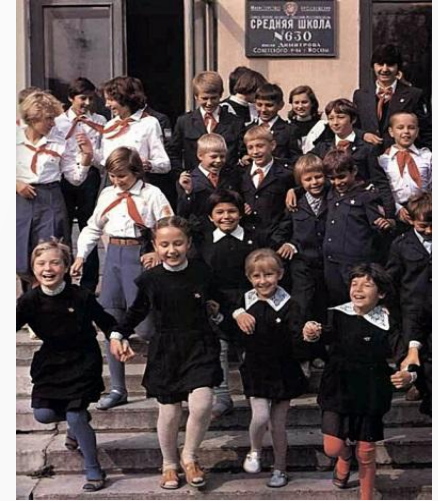
## Задачи

- Проанализировав существующие фасоны платьев, выбрать тот, который подойдет мне.
- Разработать эскиз модели.
- Подобрать необходимые инструменты и материалы.
- Изготовить платье по индивидуальным размерам.
- Разработать и изготовить варианты дополнений к платью.

# Из истории школьной формы в России

- В нашей стране датой официального рождения школьной формы можно считать 1834 год. Именно тогда был принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи, в том числе и мундиров гимназических. Тогда это правило распространялось только на мальчиков, а в 1896 году школьная форма была введена и для девочек.
- Официально школьная форма в России была отменена в 1992 году. А с 1 сентября 2015 года в стране снова на законодательном уровне вводится школьная форма. Для каждого образовательного учреждения цвет, фасон, внешний вид одежды и обязательность ее ношения определяться индивидуально.

# Из истории школьной формы в России





# Школьная форма в других странах

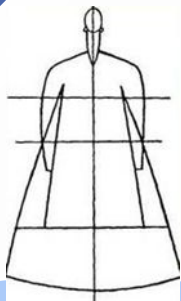
Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то - очень модная и необычная. Например, в Японии школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма - эталон подростковой моды для всего мира.

В Великобритании школьная форма максимально консервативна и приближена к классическому стилю одежды.

В США каждая школа сама решает, какие именно вещи позволено надевать ученикам.

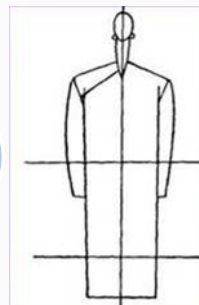


# Выбор фасона платья



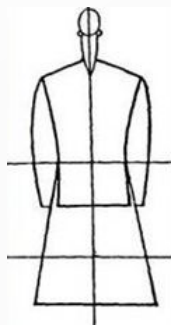
Расширенный  
(трапеция,

Прямой

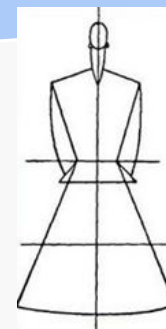


Силуэт

*Приталенный*



*Полуприталенный*



**Вывод:** проанализировав силуэты, я останавливаю выбор для школьного платья на полуприталенном или приталенном силуэте.

# Основные стили женского платья

*Классический*

Фольклорный

Спортивный

СТИЛЬ

Вечерний

Деловой

**Вывод:** для школьного платья мне больше подойдет платье классического стиля полуприлегающего силуэта



# Анализ прототипов платья



Интернет магазин Lamoda

Цена: 2999 рублей



Интернет магазин Prom.ua

Цена: 3100 рублей



Магазин города

Цена: 6300 рублей

**Вывод:** посетив несколько магазинов города и интернет магазинов, я могу сказать, что цены варьируются от 3000 до 7000 рублей.

# Анализ прототипов броши



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1500 рублей

Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1000 рублей



**Вывод:** на сайте Ярмарка Мастеров я нашла огромное количество разных брошей-сов. Все это ручная работа и ценится она дорого. Цены варьируются от 1000 до 2000 рублей.

# Анализ прототипов воротничков



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1300 рублей



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 700 рублей



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1000 рублей

**Вывод:** на сайте Ярмарка Мастеров я нашла абсолютно разные воротнички, но их цены варьировались от 700 до 1700 рублей.

# Требования к изделию

## **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- Эксклюзивным.
- Строгим.
- Не нарушать дресс-код установленный школой.
- Красивым, что бы можно было надеть «на выход».

## **ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- Удобным в носке.
- Износоустойчивым.
- Надежным.
- Не деформироваться

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- Стоимость выбранной модели не должна превышать стоимость аналогов, предлагаемых торговлей.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- Доступная технология изготовления
- Ткань легкая в обработке



# Разработка идеи



№1



№2



№3



№4

## Выбор цветовой гаммы

- Цвет формы в нашей школе – тёмно-синий, поэтому я отдаю предпочтение именно этому цвету.

## Разработка эскиза модели

- Разработать эскиз платье согласно дресс-коду школы, но которое подходит и для праздников.

**Вывод:** проанализировав эскизы платьев, я остановила свой выбор на эскизе №4. Но к платью необходимо разработать дополнительные аксессуары.



# Разработка эскизов дополнений к

## Съемные воротнички и манжеты

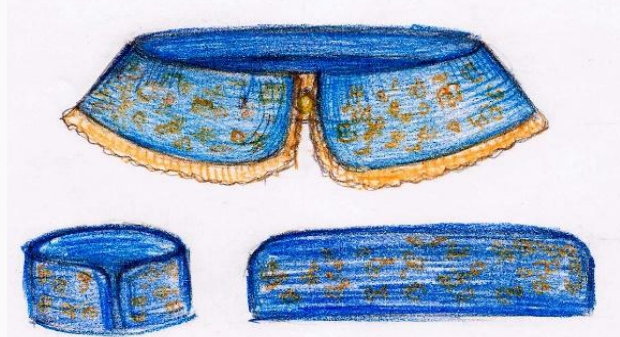
### Для школы

Строгий **классический стиль**  
- белый воротничок и манжет.



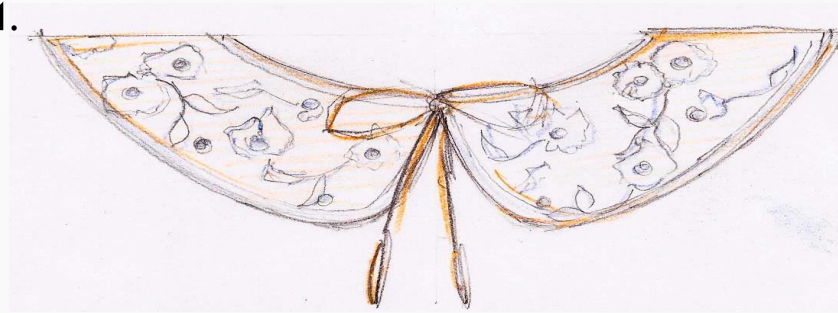
### Для досуга

Свободный **романтический стиль** - воротничок и манжеты в мелкий цветочек отделанные кружевами.



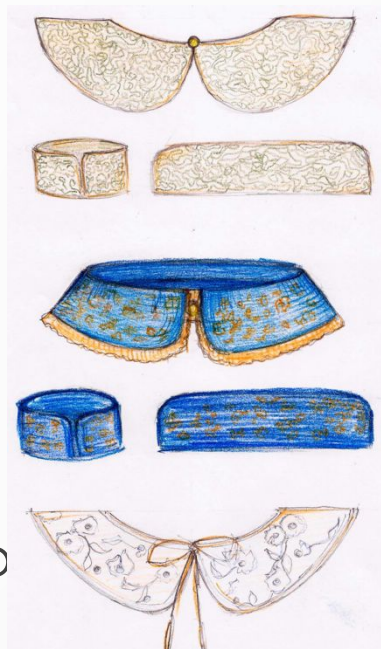
### Для праздника

Нарядный **праздничный** – воротничок из кружевного полотна, расшитый бусинами дополненный нарядной брошью. Брошь-сова символ мудрости и знаний.



# Окончательный вариант

- Классическое платье синего цвета, полуприталенного силуэта, отрезное по талии, нижняя часть (юбка) прямая, с четырьмя мягкими складками. Рукав втачной  $\frac{3}{4}$ , дополнением к платью являются три воротничка и две пары манжетов. Украшение – брошь из бисера в виде совы.



# Выбор технологии изготовления изделия





# Выбор материалов

- **Для платья:** полушерстяная ткань (90% шерсти, 10% лавсан)
- **Для воротничка в классическом стиле:** белая жаккардовая ткань (хлопка, вискоза, п/э) 0,35м.
- **Для романтического воротничка:** джинсовая ткань в мелкий цветочек (хлопок, спандекс) 0,35м, бежевое кружево х/б (3м)
- **Для праздничного воротничка:** набивное кружево (хлопок, вискоза) 0,35м, лента атласная белая 0,30м .
- **Дополнительные материалы:** дублерин (0,5м), нитки швейные темно-синие (3 катушки), нитки швейные белые (1 катушка).
- **Фурнитура:** застежка молния металлическая 85 см, пуговицы (3 штуки).



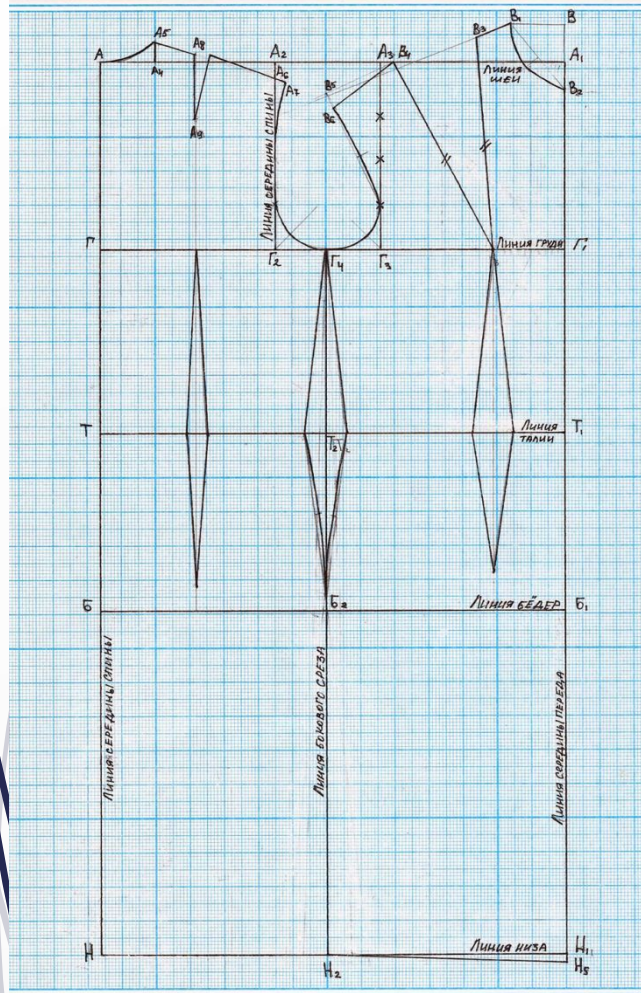
# Выбор материалов



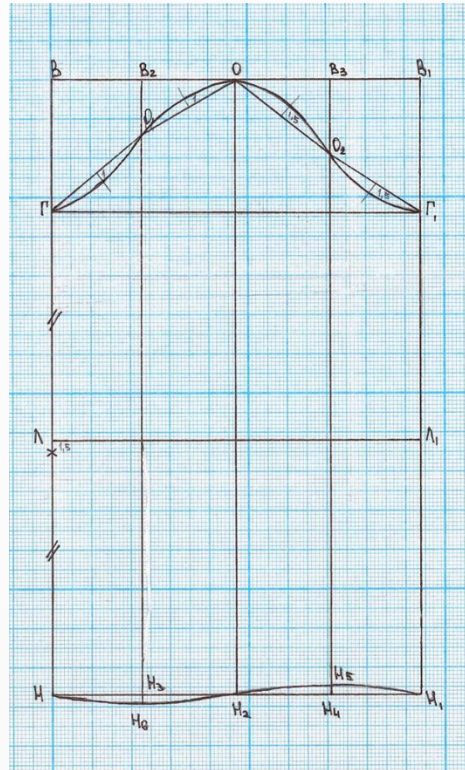
- **Материалы для броши:**  
застежка для броши, бисер молочного цвета (1 упаковка), пайетки (1 упаковка), перышки (5 штук), фетр белый 5x10см, кожзаменитель белый 5x10см, клей.
- **Кармашки для хранения дополнений и аксессуаров:**  
органза 0,50м, лента декоративная 2м, палочки деревянные длиной 0,20м, вешалка.
- **Выбор инструментов, приспособлений**
- Ножницы, тонкие бисерные иглы, английские булавки, иглы ручные швейные, швейная машина, утюг, гладильная доска.



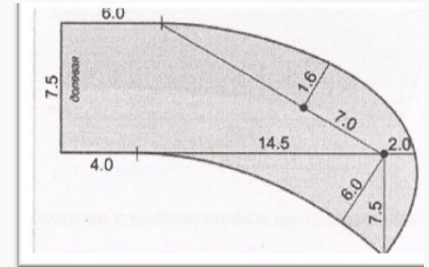
# Чертежи



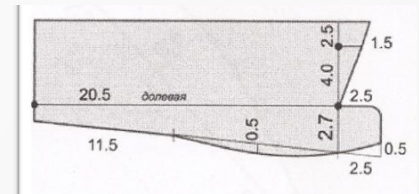
Чертеж основы платья



Чертеж основы рукава

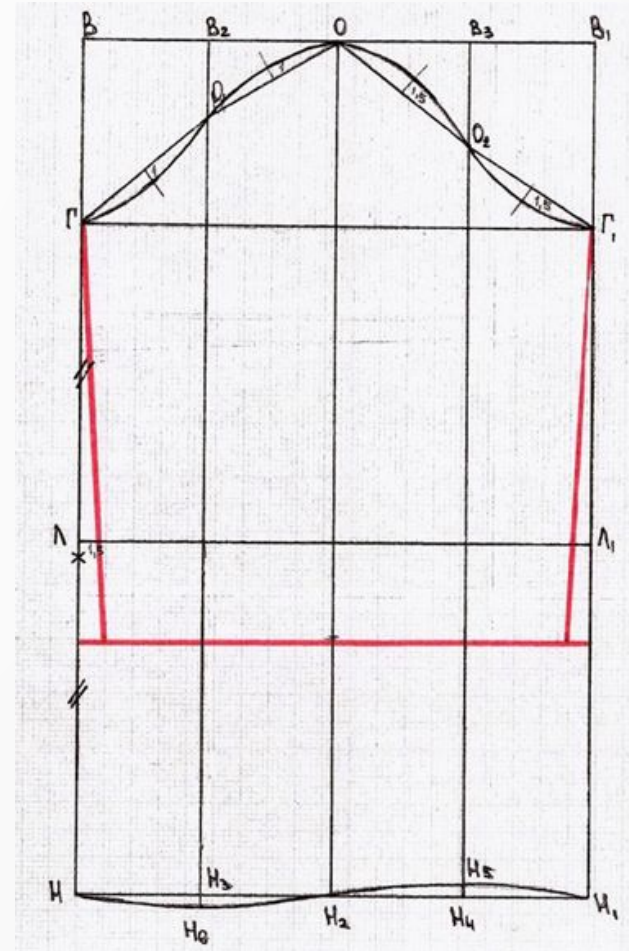
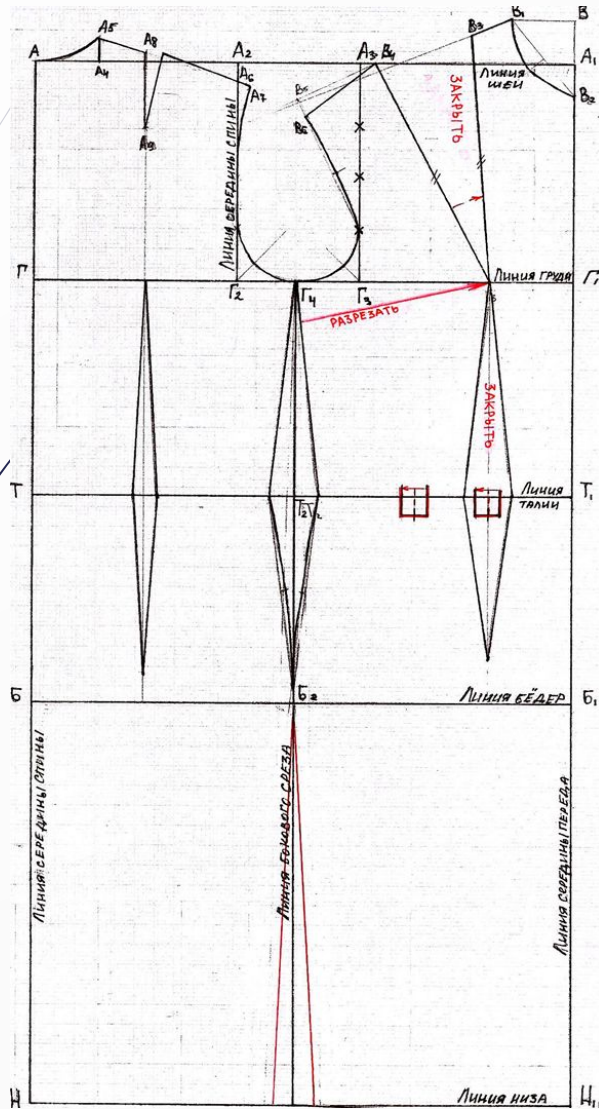


чертеж  
круглого  
плоского  
воротника



Чертеж  
воротника на  
стойке

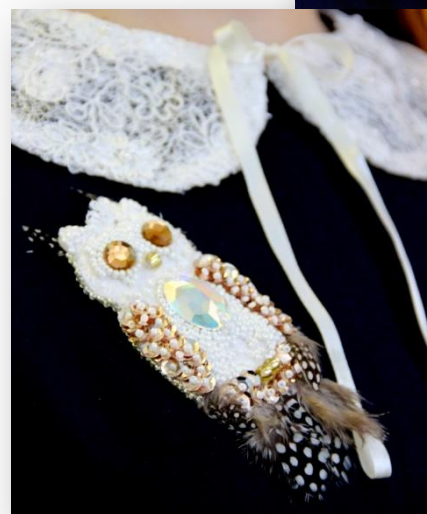
# Моделирование изделия





## Платье со школьным воротничком

## Платье праздничное



# Воротнички и манжеты





# Воротнички и манжеты





## Платье без аксессуаров



## Платье в романтическом стиле



# Воротнички и манжеты





# Экономическое обоснование

| Наименование  | Цена за метр, штуку, упаковку, (руб.) | Кол-во     | Израсходовано (%) | Сумма (руб.) |
|---|---------------------------------------|------------|-------------------|--------------|
| <b>Платье</b>   |                                       |            |                   |              |
| Ткань полушерстяная                                   | 940                                   | 180*150см  | 100%              | 1692         |
| Нитки в цвет  | 25                                    | 2 мотка    | 70%               | 33           |
| Молния  | 75                                    | 1шт        | 100%              | 75           |
| Флизелин  | 120                                   | 100*100см  | 70%               | 72           |
| <b>Итого:</b>   |                                       |            |                   | 1872         |
| <b>Воротнички и манжеты</b>                           |                                       |            |                   |              |
| Жаккард   | 640                                   | 50*140см   | 50%               | 320          |
| Кружевное полотно                                     | 1550                                  | 50*140см   | 30%               | 775          |
| Джинс набивной цветы                                  | 540                                   | 50*140см   | 50%               | 270          |
| Кружево   | 105                                   | 1м         | 100%              | 105          |
| Нитки в цвет  | 25                                    | 4 мотка    | 50%               | 50           |
| Пуговицы  | 20                                    | 3шт        | 100%              | 60           |
| <b>Итого:</b>   |                                       |            |                   | 1580         |
| <b>Брошь</b>  |                                       |            |                   |              |
| Перышки   | 134                                   | 1 упаковка | 60%               | 80           |
| Пайетки   | 37                                    | 1 упаковка | 40%               | 15           |
| Страз   | 50                                    | 1шт        | 100%              | 50           |
| <b>Итого:</b>   |                                       |            |                   | 145          |
| <b>Кармашки для хранения дополнений и аксессуаров</b> |                                       |            |                   |              |
| Органза   | 140                                   | 50*140см   | 100%              | 140          |
| <b>Итого:</b>   |                                       |            |                   | 3737         |

Так как такие материалы, как бусины, бисер, кожаменитель, застежка для броши были у меня дома, то затраты на их покупку я не включила в экономическое обоснование.

# Экологическое обоснование

- В текстильной промышленности существуют два источника возникновения экологических проблем: процессы, применяемые при производстве тканей, и опасности, связанные с тем, как употребляются изделия.
- Качество материалов для изготовления моего изделия характеризует их безвредностью для окружающей среды и потребление швейного изделия, т. е. не выделяет частиц пыли при переработке, не содержит вредных примесей, не выделяет газообразных веществ с неприятным запахом. Обладают хорошими эргономическими показателями в системе «человек – изделие – окружающая среда».
- Кроме этого необходимым условием решения экологической проблемы выполнения проекта я считаю, что, работа по изготовлению платья, превращала технологический процесс в развлечение, вызывала положительные эмоции, приносила радость.

# Заключение

Я добилась поставленной цели: разработала и изготовила многофункциональное школьное платье с различными дополнениями.

- В ходе проектирования проанализировала существующие фасоны платьев, и выбрала тот, который подойдет мне, разработала эскиз модели, подобрала необходимые инструменты и материалы, разработала и изготовила варианты дополнений к платью.
- Комплект полностью отвечает моим требованиям. При выполнении технологического этапа проектирования изделий отработала теоритические знания, практические умения и навыки по конструированию и моделированию одежды, обработки ткани, работу с бисером. У меня получился недорогой, функциональны, оригинальный, экологически чистый комплект.
- Работа над проектом была успешной и доставила мне большое удовольствие.
- Я с уверенностью могу сказать, что оно приукрасит мой гардероб. Его многофункциональность позволит мне надевать его и в школу, и на торжественное мероприятие.



# Реклама

Мадемуазель Шанель как-то раз сказала: «Маленькое черное платье должно быть в гардеробе каждой женщины», я изготовила маленькое синее платье, которое может изменяться при использовании дополнений и аксессуаров.

**Синее платье чуть выше колен,  
Любую девчонку возьмёт сразу в плен.**

**В этом наряде сокрыт сувенир  
В нем отражается мой маленький мир.**

**Платье мое на случай любой  
Для школы, для праздника с семьей  
дорогой.**

**Изящество неба, реки глубина  
Душа и любовь в нем отражена.**





# Источники информации



- Технология: Обслуживающий труд 5-8 кл. : учебник/О. А. Кожина, Е. Н. Кудачова, С. Э. Маркуцкая и др. – 2-е изд., стереотип. – М. :Дрофа, 2015. – 253, [3] с. : ил.
- Технология. Сборник проектов 8-11 классы. Авторы проекта издания: Н. Ю. Бармин, А. Ю. Тужилкин, Е. Б. Аникина, В. Я. Барина, А. Ю. Холодов. Издательство «ВЕНТА-ГРАФ».
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://www.lamoda.ru/>
- <http://www.liketka.com/moda/item/fasony-platev>