

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ



Непростое ШКОЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ

Сургут 2015 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Не так давно во всех российских школах ввели для обучающихся единую школьную форму, и наша школа не является исключением.** Школьная форма имеет много достоинств: строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий; форма дисциплинирует человека; нет проблемы «в чем пойти на занятия»; форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива; дает возможность учащемуся ощутить свою причастность именно к этой школе; форма экономит деньги родителей.
- В нашей школе цвет формы темно-синий. **В комплект для школьницы входят жилет с эмблемой, делового стиля юбки, блузы, брюки. Второй год мы носим школьную форму. Жилет с эмблемой мне заказали в ателье, а вот юбку и брюки я сшила в 8 классе сама, чем значительно сэкономила семейный бюджет. В этом году мне очень захотелось сшить строгое школьное платье с воротничком.**

Цель работы

Разработать и изготовить многофункциональное школьное платье с различными дополнениями.

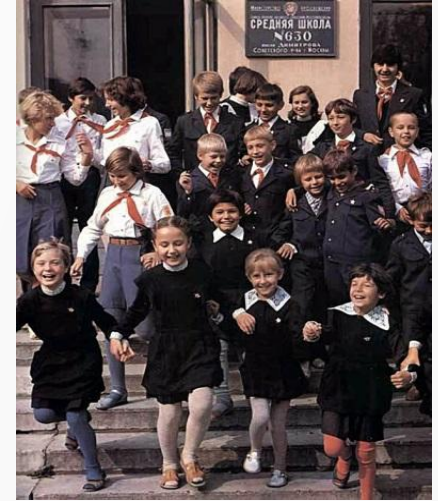
Задачи

- Проанализировав существующие фасоны платьев, выбрать тот, который подойдет мне.
- Разработать эскиз модели.
- Подобрать необходимые инструменты и материалы.
- Изготовить платье по индивидуальным размерам.
- Разработать и изготовить варианты дополнений к платью.

Из истории школьной формы в России

- В нашей стране датой официального рождения школьной формы можно считать 1834 год. Именно тогда был принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи, в том числе и мундиров гимназических. Тогда это правило распространялось только на мальчиков, а в 1896 году школьная форма была введена и для девочек.
- Официально школьная форма в России была отменена в 1992 году. А с 1 сентября 2015 года в стране снова на законодательном уровне вводится школьная форма. Для каждого образовательного учреждения цвет, фасон, внешний вид одежды и обязательность ее ношения определяться индивидуально.

Из истории школьной формы в России



Школьная форма в других странах

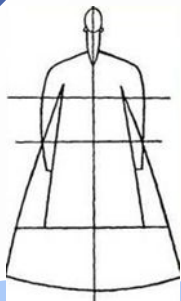
Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то - очень модная и необычная. Например, в Японии школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма - эталон подростковой моды для всего мира.

В Великобритании школьная форма максимально консервативна и приближена к классическому стилю одежды.

В США каждая школа сама решает, какие именно вещи позволено надевать ученикам.

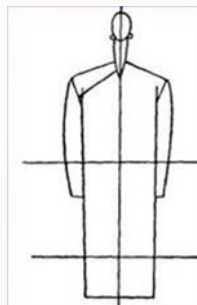


Выбор фасона платья



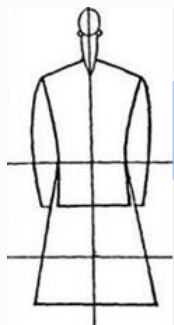
Расширенный
(трапеция,

Прямой

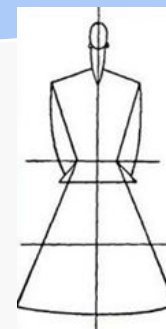


Силуэт

Приталенный



Полуприталенный



Вывод: проанализировав силуэты, я останавливаю выбор для школьного платья на полуприталенном или приталенном силуэте.

Основные стили женского платья

Классический

Фольклорный

Спортивный

СТИЛЬ

Вечерний

Деловой

Вывод: для школьного платья мне больше подойдет платье классического стиля полуприлегающего силуэта

Анализ прототипов платья



Интернет магазин Lamoda

Цена: 2999 рублей



Интернет магазин Prom.ua

Цена: 3100 рублей



Магазин города

Цена: 6300 рублей

Вывод: посетив несколько магазинов города и интернет магазинов, я могу сказать, что цены варьируются от 3000 до 7000 рублей.

Анализ прототипов броши



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1500 рублей

Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1000 рублей



Вывод: на сайте Ярмарка Мастеров я нашла огромное количество разных брошей-сов. Все это ручная работа и ценится она дорого. Цены варьируются от 1000 до 2000 рублей.

Анализ прототипов воротничков



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1300 рублей



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 700 рублей



Сайт Ярмарка мастеров

Цена: 1000 рублей

Вывод: на сайте Ярмарка Мастеров я нашла абсолютно разные воротнички, но их цены варьировались от 700 до 1700 рублей.

Требования к изделию

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Эксклюзивным.
- Строгим.
- Не нарушать дресс-код установленный школой.
- Красивым, что бы можно было надеть «на выход».

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Удобным в носке.
- Износоустойчивым.
- Надежным.
- Не деформироваться

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Стоимость выбранной модели не должна превышать стоимость аналогов, предлагаемых торговлей.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Доступная технология изготовления
- Ткань легкая в обработке

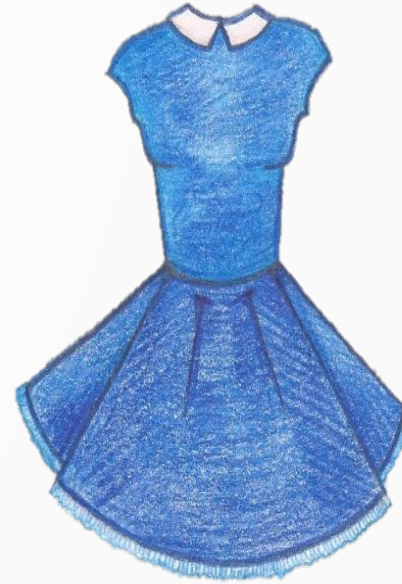
Разработка идеи



№1



№2



№3



№4

Выбор цветовой гаммы

- Цвет формы в нашей школе – тёмно-синий, поэтому я отдаю предпочтение именно этому цвету.

Разработка эскиза модели

- Разработать эскиз платья согласно дресс-коду школы, но которое подходит и для праздников.

Вывод: проанализировав эскизы платьев, я остановила свой выбор на эскизе №4. Но к платью необходимо разработать дополнительные аксессуары.

Разработка эскизов дополнений к

Съемные воротнички и манжеты

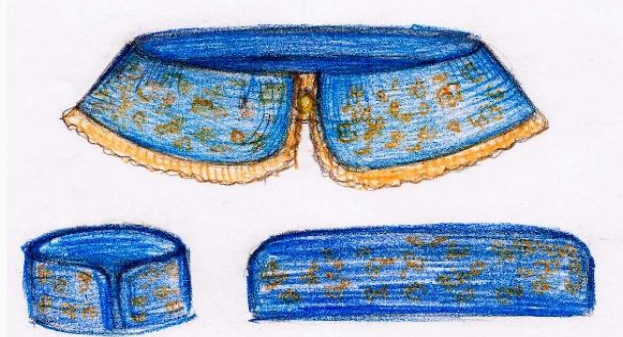
Для школы

Строгий **классический стиль**
- белый воротничок и манжет.



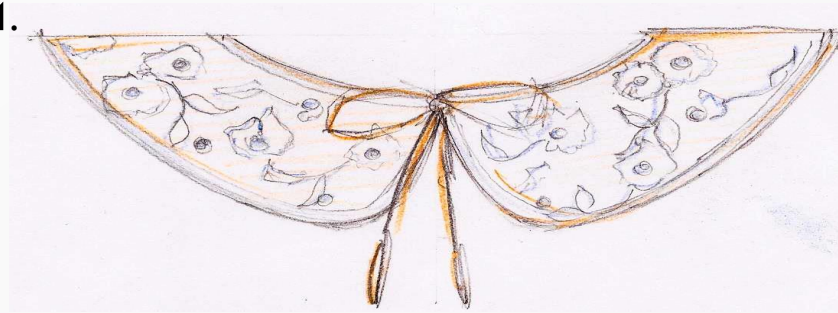
Для досуга

Свободный **романтический стиль** - воротничок и манжеты в мелкий цветочек отделанные кружевами.



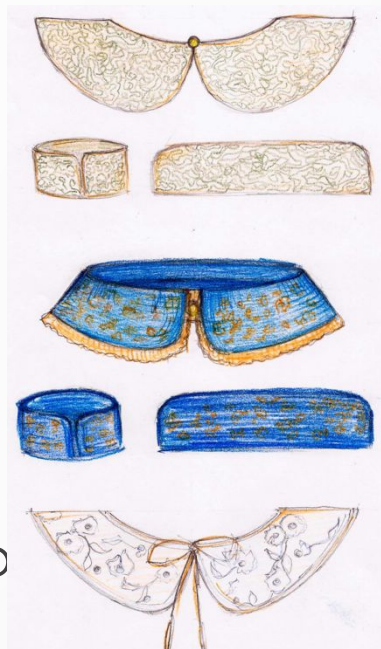
Для праздника

Нарядный **праздничный** – воротничок из кружевного полотна, расшитый бусинами дополненный нарядной брошью. Брошь-сова символ мудрости и знаний.



Окончательный вариант

- Классическое платье синего цвета, полуприталенного силуэта, отрезное по талии, нижняя часть (юбка) прямая, с четырьмя мягкими складками. Рукав втачной $\frac{3}{4}$, дополнением к платью являются три воротничка и две пары манжетов. Украшение – брошь из бисера в виде совы.



Выбор технологии изготовления изделия

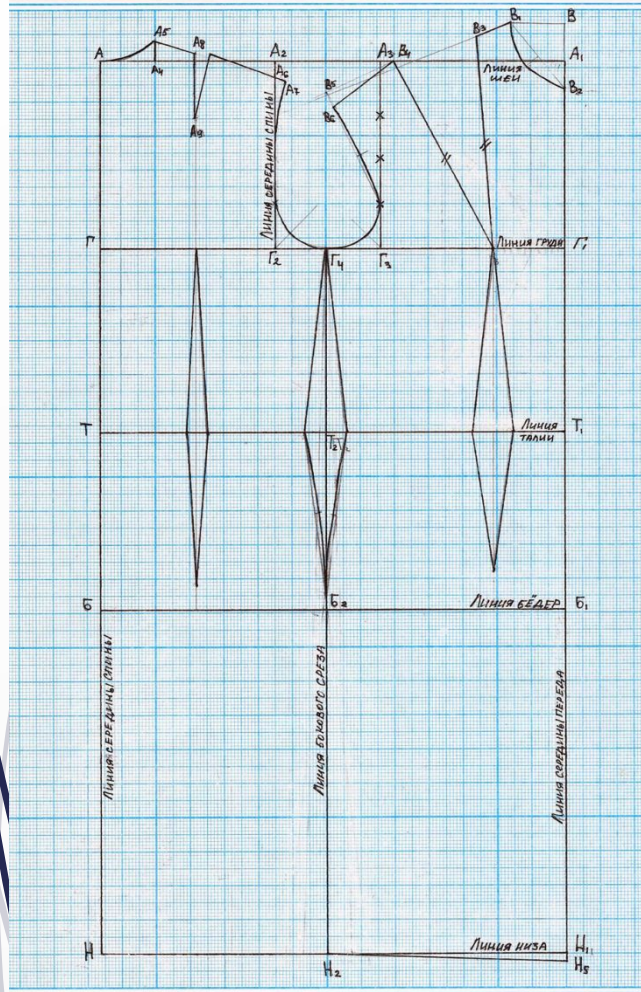


Выбор материалов

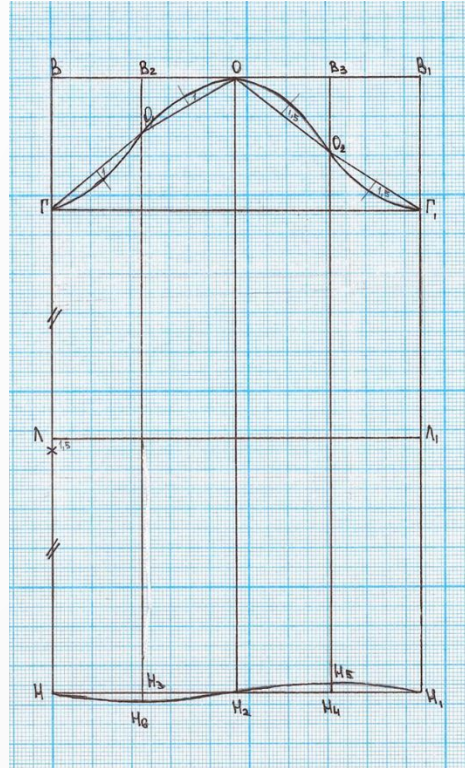


- **Материалы для броши:**
застежка для броши, бисер молочного цвета (1 упаковка), пайетки (1 упаковка), перышки (5 штук), фетр белый 5x10см, кожзаменитель белый 5x10см, клей.
- **Кармашки для хранения дополнений и аксессуаров:**
органза 0,50м, лента декоративная 2м, палочки деревянные длиной 0,20м, вешалка.
- **Выбор инструментов, приспособлений**
- Ножницы, тонкие бисерные иглы, английские булавки, иглы ручные швейные, швейная машина, утюг, гладильная доска.

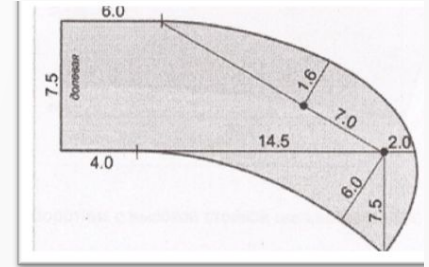
Чертежи



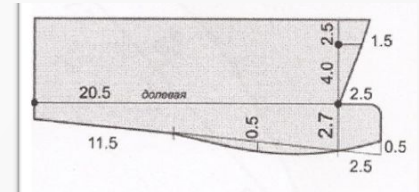
Чертеж основы платья



Чертеж основы рукава

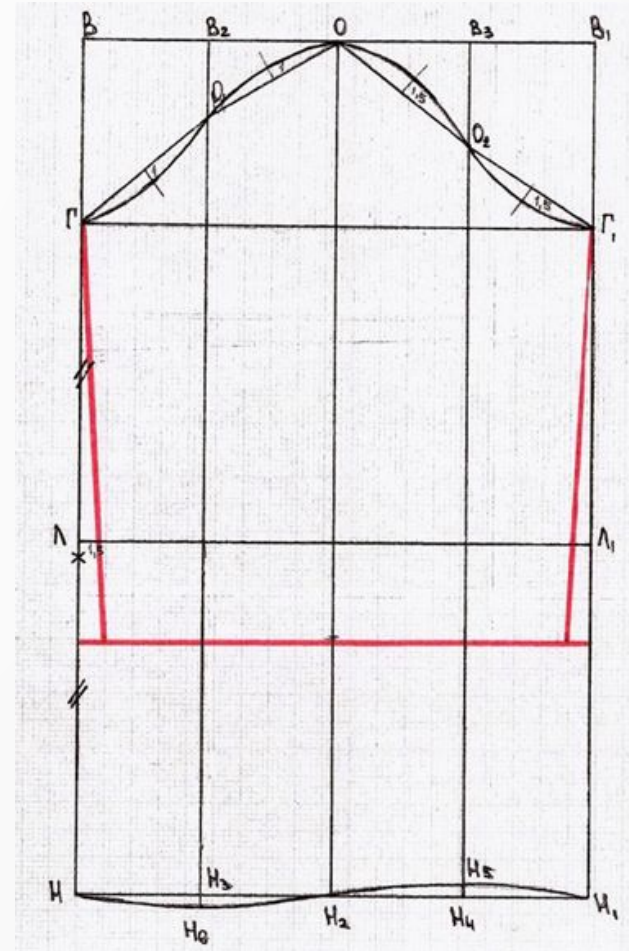
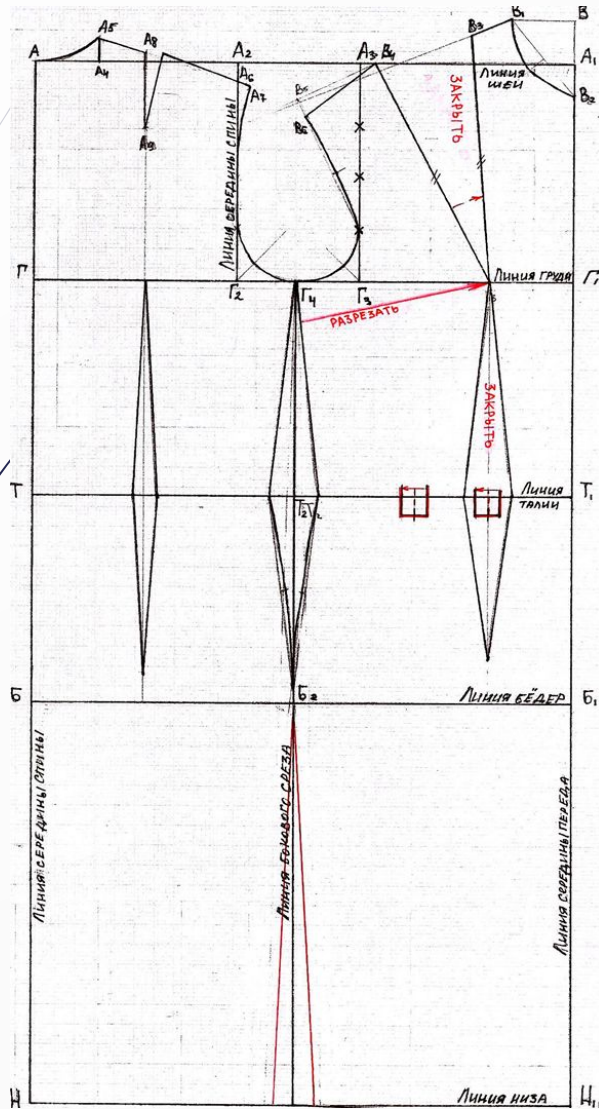


чертеж
круглого
плоского
воротника



Чертеж
воротника на
стойке

Моделирование изделия



Платье со школьным воротничком

Платье праздничное



Воротнички и манжеты



Воротнички и манжеты



Платье без аксессуаров



Платье в романтическом стиле



Воротнички и манжеты



Экономическое обоснование

Наименование	Цена за метр, штуку, упаковку, (руб.)	Кол-во	Израсходовано (%)	Сумма (руб.)
Платье				
Ткань полушерстяная	940	180*150см	100%	1692
Нитки в цвет	25	2 мотка	70%	33
Молния	75	1шт	100%	75
Флизелин	120	100*100см	70%	72
Итого:				1872
Воротнички и манжеты				
Жаккард	640	50*140см	50%	320
Кружевное полотно	1550	50*140см	30%	775
Джинс набивной цветы	540	50*140см	50%	270
Кружево	105	1м	100%	105
Нитки в цвет	25	4 мотка	50%	50
Пуговицы	20	3шт	100%	60
Итого:				1580
Брошь				
Перышки	134	1 упаковка	60%	80
Пайетки	37	1 упаковка	40%	15
Страз	50	1шт	100%	50
Итого:				145
Кармашки для хранения дополнений и аксессуаров				
Органза	140	50*140см	100%	140
Итого:				3737

Так как такие материалы, как бусины, бисер, кожаменитель, застежка для броши были у меня дома, то затраты на их покупку я не включила в экономическое обоснование.

Экологическое обоснование

- В текстильной промышленности существуют два источника возникновения экологических проблем: процессы, применяемые при производстве тканей, и опасности, связанные с тем, как употребляются изделия.
- Качество материалов для изготовления моего изделия характеризует их безвредностью для окружающей среды и потребление швейного изделия, т. е. не выделяет частиц пыли при переработке, не содержит вредных примесей, не выделяет газообразных веществ с неприятным запахом. Обладают хорошими эргономическими показателями в системе «человек – изделие – окружающая среда».
- Кроме этого необходимым условием решения экологической проблемы выполнения проекта я считаю, что, работа по изготовлению платья, превращала технологический процесс в развлечение, вызвала положительные эмоции, приносила радость.

Заключение

Я добилась поставленной цели: разработала и изготовила многофункциональное школьное платье с различными дополнениями.

- В ходе проектирования проанализировала существующие фасоны платьев, и выбрала тот, который подойдет мне, разработала эскиз модели, подобрала необходимые инструменты и материалы, разработала и изготовила варианты дополнений к платью.
- Комплект полностью отвечает моим требованиям. При выполнении технологического этапа проектирования изделий отработала теоритические знания, практические умения и навыки по конструированию и моделированию одежды, обработки ткани, работу с бисером. У меня получился недорогой, функциональны, оригинальный, экологически чистый комплект.
- Работа над проектом была успешной и доставила мне большое удовольствие.
- Я с уверенностью могу сказать, что оно приукрасит мой гардероб. Его многофункциональность позволит мне надевать его и в школу, и на торжественное мероприятие.

Реклама

Мадемуазель Шанель как-то раз сказала: «Маленькое черное платье должно быть в гардеробе каждой женщины», я изготовила маленькое синее платье, которое может изменяться при использовании дополнений и аксессуаров.

**Синее платье чуть выше колен,
Любую девчонку возьмёт сразу в плен.
В этом наряде сокрыт сувенир
В нем отражается мой маленький мир.
Платье мое на случай любой
Для школы, для праздника с семьей
дорогой.
Изящество неба, реки глубина
Душа и любовь в нем отражена.**





Источники информации



- Технология: Обслуживающий труд 5-8 кл. : учебник/О. А. Кожина, Е. Н. Кудакowa, С. Э. Маркуцкая и др. – 2-е изд., стереотип. – М. :Дрофа, 2015. – 253, [3] с. : ил.
- Технология. Сборник проектов 8-11 классы. Авторы проекта издания: Н. Ю. Бармин, А. Ю. Тужилкин, Е. Б. Аникина, В. Я. Барина, А. Ю. Холодов. Издательство «ВЕНТНА-ГРАФ».
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://www.lamoda.ru/>
- <http://www.liketka.com/moda/item/fasony-platev>