

МБОУ «СОШ № 15»  
г. Элиста, Республика Калмыкия

*Организация  
внеклассной работы по  
технологии в МБОУ  
СОШ №15.*

*Автор: педагог  
дополнительного образования,  
учитель технологии  
Эльдерова М.З*



# *Актуальность*

*□ Изучение проблемы организации внеклассной работы в настоящее время обусловлена тем, что этот вид учебной деятельности органично входит в учебно-воспитательный процесс, который современном этапе школьного образования имеет свои особенности.*



***Цель исследования:***

*Определение методики организации  
внеклассной работы по технологии.*


***Объекты исследования :***

*процесс внеклассной работы по  
технологии.*

***Предмет исследования :***

*методика организации внеклассной  
работы по технологии.*

## *Задачи исследования:*

- 1. Раскрыть роль и значение внеклассной работы по технологии в развитии и воспитании учащихся.*
  - 2. Определить формы и методы внеклассной работы по технологии.*
  - 3. Раскрыть методiku организации внеклассной работы по технологии (на примере внеклассной работы МБОУ «СОШ № 15», г. Элиста, Республика Калмыкия)*
- 



## *Методы исследования:*

- Теоретический, методический анализ литературы;*
- методы практического исследования, включающие наблюдения, беседы и др;*
- Анализ планирования внеклассной работы в МБОУ «СОШ № 15», г. Элиста, Республика Калмыкия.*





*«Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо».*

*А.С. Макаренко*



*Внеурочная учебная деятельность опирается на самодеятельность, сознательность, активность и инициативу учащихся. Правильно организованная внеурочная деятельность в развитии учащегося имеет не меньшее значение, чем активная работа в классе.*



*К организации внеурочной деятельности относятся разнообразные занятия, дополняющие и развивающие классно-урочную деятельность учащихся:*

- *творческие объединения*
- *студии*
- *практикумы*
- *семинары*
- *конференции*
- *консультации*
- *факультативные занятия*
- *учебные экскурсии и т.д*





*Правильно организованная внеурочная деятельность в развитии учащегося имеет не меньшее значение, чем активная работа в классе.*



□ *Творческие объединения способствуют укреплению связи обучения с жизнью, развитию межпредметных связей, в частности связи между общеобразовательными и специальными дисциплинами. Работа учащихся в предметных творческих объединениях активизирует учебный процесс, способствует повышению качества обучения.*



□ *Учебный план предусматривает организацию всевозможных факультативов и творческих объединений по выбору. Они разрабатываются с учетом пожеланий и интересов школьников, их родителей. Практика подтверждает целесообразность таких дополнительных занятий.*



- Для стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся и развития их творческой состоятельности в школах, районах, областях и республиках проводятся олимпиады, конкурсы, организуются выставки детского технического творчества .
- Эти формы внеклассной работы заранее планируются, для участия в них отбираются лучшие школьники, что дает большой импульс для развития их способностей и задатков в различных отраслях знаний. В то же время они позволяют судить о творческом характере работы учителей, их умении искать и развивать таланты.



## *Специфика содержания воспитательной внеклассной работы характеризуется :*

- преобладанием эмоционального аспекта над информативным (для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребенка, его переживаниям, а не к разуму, вернее, к разуму через эмоции);*
- в содержании внеклассной работы определяющее значение имеет практическая сторона знаний, т.е. содержание внеклассной работы направлено на совершенствование разнообразных умений и навыков. Во внеклассной работе совершенствуются учебные навыки, отрабатываются умения самостоятельной работы при поиске информации, организации различных внеклассных, коммуникативные умения, умения сотрудничать, умения соблюдать этические нормы.*



*Организация внеклассной работы по технологии (на примере  
внеклассной работы МБОУ СШ № 15, г. Элиста,  
Республика Калмыкия).*

*Внеклассные занятия планируются в начале учебного года.*

*В плане предусматриваются следующие вопросы:*

- перечень творческих объединений, которые имеются или будут созданы в школе и фамилии руководителей;*
- обеспечение творческих объединений оборудованием, материалами и пособиями;*
- расписание занятий каждого творческого объединения с указанием постоянного места его работы;*
- график проведения массовых внеклассных мероприятий;*
- состав участников и ответственные за подготовку и проведение каждого из этих мероприятий.*

## *Для внеклассной воспитательной работы характерны следующие особенности:*

- а) Отсутствие жесткой регламентации, возможность максимально полно опираться на инициативу самих детей, свобода выбора содержания, форм, средств и методов ведения воспитательной работы;*
- б) Большая ответственность педагога, проявляющаяся в потребности самостоятельно разрабатывать направления воспитательной деятельности и формировать ее содержание позволяет создавать более естественную обстановку и способствует не формальности общения;*
- в) Проведение во вне учебное время (на переменах, в праздничные и выходные дни, на каникулах);*
- д) Широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.*

*При организации кружковой работы преподаватель должен соблюдать следующие принципы:*



- *обеспечивать добровольность выбора учащимися содержания занятий с учётом личных склонностей детей;*
- *опираться на самостоятельную творческую инициативу детей;*
- *знакомить детей с новыми видами творчества.*

*Творческая работа учителя может быть любого плана. Наиболее характерные варианты:*

- авторская программа воспитательного курса;*
- пакет дидактического материала;*
- пакет методических материалов;*
- исследовательская работа.*





## При организации внеклассной работы используются такие формы как:

*Art – проекты, конкурсы, выставки, мастер-классы и тд.*

Участие в мастер-классах, в конкурсах, выставках, Art – проектах мотивируют и положительно действуют на развитие творческого воображения, мышления, а конкурентоспособность помогает ещё больше сконцентрироваться и создавать новые образы.

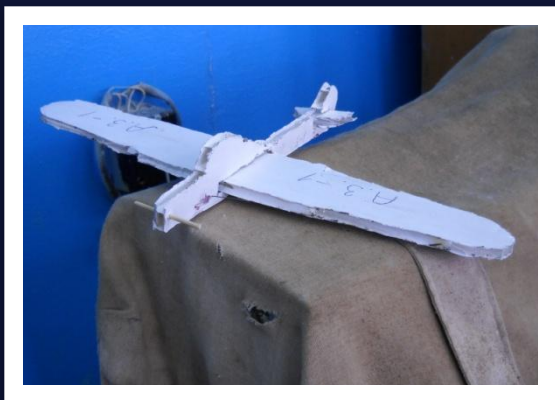
- *Art – проект - art* — англ. «[ИСКУССТВО](#)» объединение творческих людей, совместно создающих свои произведения, проекты посвящённые определённой теме.
- **Кóнкурс** (лат. concursus) — соревнование с целью выделить наиболее талантливых конкурсантов претендентующих на победу.
- *Выставка* – это место обмена опытом педагогов, и общающихся в целях улучшения работы по эстетическому воспитанию навыков средствами декоративно-прикладного искусства. На выставке должны быть представлены лучшие образцы детского творчества.

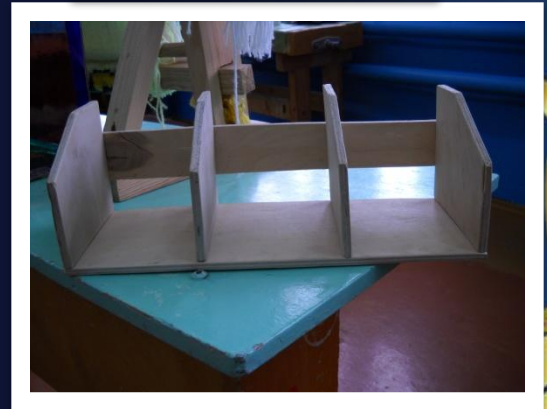
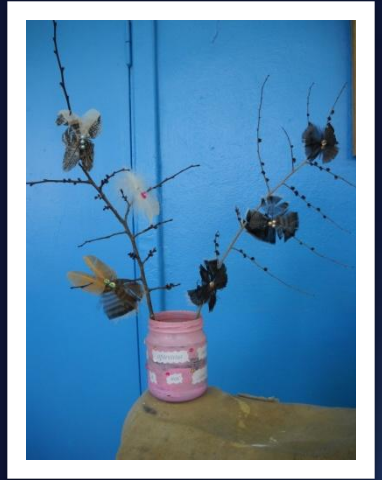
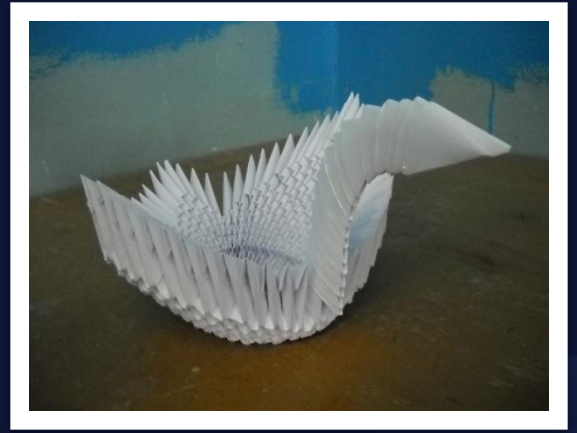
*Внеурочная деятельность на базе  
МБОУ «СОШ № 15», г. Элиста, Республики Калмыкия :*





# Макетирование - моделирование



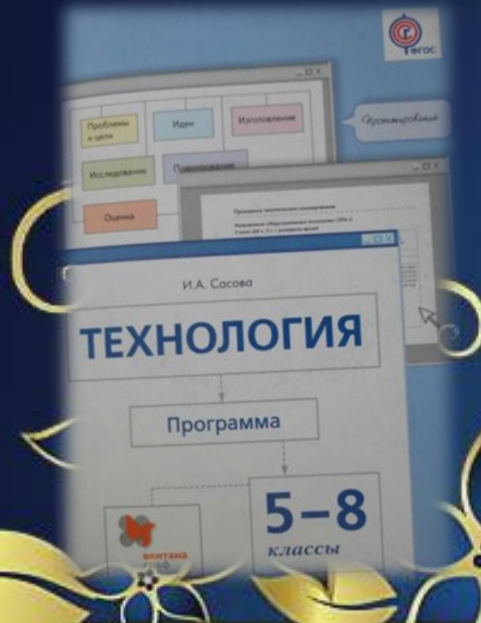
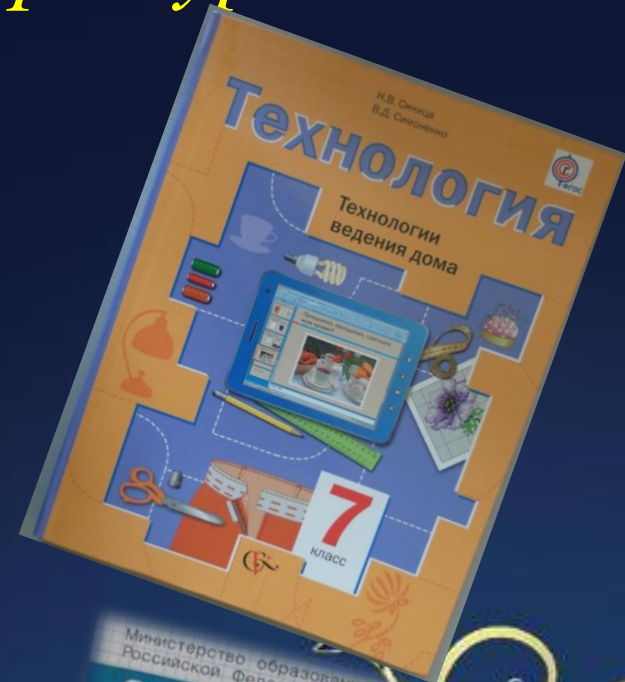








# Методическая литература



## *Заключение*

- *Это внеурочная деятельность учащихся представляет собой образовательную деятельность, которая осуществляется в различных формах, отличных от классно-урочной и дополняет основную образовательную деятельность;*
- *Участие в мастер-классах, в конкурсах, выставках, Art – проектах мотивируют и положительно действуют на развитие творческого воображения, мышления, а конкурентоспособность помогает сконцентрироваться и создавать новые ;*
- *Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка в творческом объединении помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.*
- *Занятие творчеством не только развивает, но и готовит к жизни, труду независимо от того, станет ли ребёнок учителем, врачом, инженером или художником.*





*Спасибо за внимание!*