



Погар



МОУ ПОГАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

2012 год

ученица 11 "Г" класса Разуванова Диана

учитель: Шмаргун Светлана Владимировна

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

по технологии

выполненный в лоскутной технике "пэчворк"

комплект

"покрывало и подушки"



Размер моего комплекта:
2,16см на 1,50см.



Введение

Если вы любите рукоделие, если ваши руки скучают без творческой работы, если вы с удовольствием держите иглку, то я предлагаю вам освоить интересный и увлекательный способ шитья в технике пэчворк.

«Patch» в переводе с английского означает лоскут или заплатка. Пэчворк, или шитьё из лоскутков, - искусство, богатое традициями и имеющее многовековую историю.

Изделия, которые можно сделать в технике пэчворк, разнообразны. Это и подушки, и прихватки для кухни, и салфетки на стол, под телефон, скатерти, настенные панно, одеяла, сумки...

Пэчворк складывается, как правило, из нескольких одинаковых лоскутных блоков. Как только такие блоки готовы, вы можете импровизировать. Вы увидите, что каждый новый вариант соединения лоскутных блоков в единое целое даёт совершенно новую картину. Создание различных изделий из лоскутов тканей как вид народного творчества приобрело в последнее время большую популярность. Изделия из лоскутов позволяют реализовать стремление украсить дом, выразить свою индивидуальность в одежде.

Уверяю вас, что этот вид рукоделия принесёт вам и пользу, и удовольствие.







myJulia.Ru



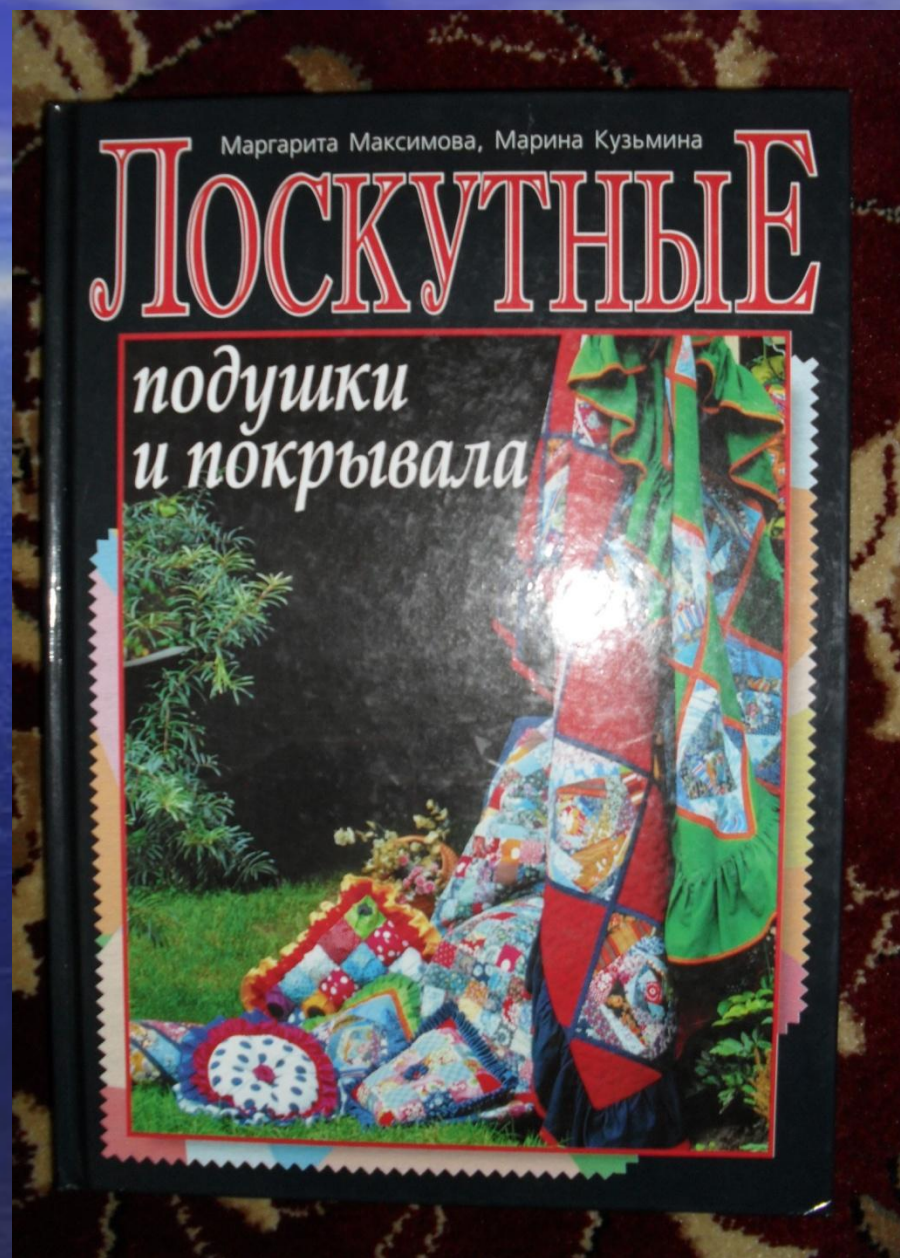
Мои работы в технике пэчворк.



и вот еще мои работы.



Моя
любимая
книга
по
рукоделию!!!!!!



выбор и обоснование проекта

При выборе своей работы у меня сомнений не было. В прошлом учебном году я принимала участие в районной олимпиаде по технологии и заняла **1** место. Была приглашена на областную олимпиаду. Она проходила в городе Брянске. Там я заняла **6** место. Я сделала самоанализ своего прошлого творческого проекта, посоветовалась с учителем технологии и решила для себя принять участие в следующей олимпиаде с учетом своих прошлых ошибок. Я решила что моя новая работа должна быть интересной, красивой, модной и объемной. Она должна быть украшением интерьера и прекрасным подарком. Мне очень нравится лоскутная техника «печворк». Мне уже доводилось выполнять некоторые работы в этой технике. Это — салфетки под телефон, прихватки на кухню, мешочки под всякое разные мелочи и т.д. Работы выполнены в разной технике лоскутного шитья, и они небольшие по своему размеру. А мне захотелось выполнить изделие большое, так как первоначальный опыт у меня есть. Да и любимую технику лоскутного шитья «крейзи» захотелось воплотить в жизнь. Тем более, что это и не очень дорого, так как в доме всегда есть множество лоскутков и некоторые запасы тканей. Это прекрасный способ утилизации отходов от шитья и изготовления нового, оригинального, красивого и полезного изделия. А самое главное собственными руками. Мой учитель по технологии всегда может оказать мне помощь в работе.

Выбору моей работы способствовали следующие причины:

- ★ сделано своими руками;
- ★ умею шить и владею этим видом рукоделия;
- ★ доступные материалы;
- ★ самые простые инструменты;
- ★ многофункциональные и универсальные изделия
- ★ низкая себестоимость.

банк идей

Вариант №1

Подушка в лоскутной технике – «Синяя звезда»



Вариант №2

Подушка «РОЗА»

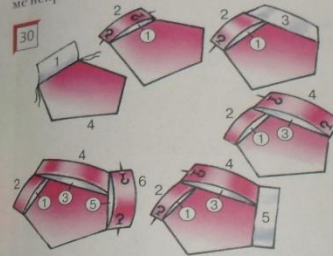


Подушка «роза»

Размер 50 × 50 см

Для работы потребуются крупные лоскуты плотной эластичной ткани четырех цветов: бордо – для лепестков, кремовая – для серединки, зеленая – для листьев; синяя – для основного фона и обратной стороны наволочки.

Для узора «роза» подготовьте основу размером 30 × 30 см. Бордовый лоскут в форме неправильного пятиугольника поместите



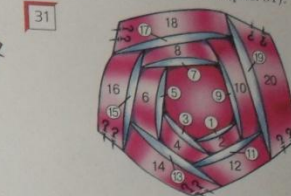
в центр основы и пришейте к одной из его сторон кремовый лоскут (1-й) – рис. 30.

Бордовый лоскут (2-й) сложите вдвое и наложите на 1-й, располагая сгибом в центре. Закрепите булавками боковые срезы. Далее, продвигаясь по часовой стрелке, пришейте следующий, кремовый, лоскут (3-й), перекрыв им боковые срезы 1-го и 2-го лоскутов, а также соседнюю сторону пятиугольника. Бордовый лоскут (4-й), сложенный вдвое, наложите и закрепите на 3-м.

Кремовый лоскут (5-й) притачайте к боковым срезам 3-го и 4-го, а также к стороне пятиугольника. Далее работайте с 6-м, бордовым, лоскутом: наложите его на 5-й и закрепите срезы. Кремовый лоскут (7-й) пришейте к срезам 5-го и 6-го лоскутов и к новой стороне пятиугольника. Закончите первый виток «спирали» 8-м, 9-м и 10-м лоскутами.

Продолжайте работать по часовой стрелке, пришивая лоскуты второго витка, учитывая при этом следующее: начиная со притачивать сразу к нескольким слоям ткани, например, 11-й – одновременно к боковым срезам 9-го и 10-го лоскутов, к длинным срезам 1-го и 2-го, а также к боковым срезам 3-го и 4-го лоскутов.

Работу продолжайте до тех пор, пока не закроете весь квадрат основы. Отгните вверх за середину каждый бордовый лоскут, чтобы приподнять лепестки (рис. 31).



Листья выполните из зеленой ткани. Измерьте длину одной стороны розы и выкроите треугольный лоскут, у которого длинная сторона должна быть в 1,5 раза больше этой величины. Притачайте, укладывая складочками, длинную сторону треугольника к розе. Такой же лист притачайте к соседнему лепестку цветка.

Обшейте синими лоскутами свободные лепестки и срезы листьев, укладывая их складочками.

Закончив работу над лицевой стороной наволочки, подкроите деталь такого же размера для обратной стороны. Сложите обе детали лицевыми сторонами внутрь, стачайте на машине, отступив от края на 1 см и оставив одну сторону незашитой. Выверните наволочку на лицевую сторону, вложите в нее подушку и зашейте отверстие.

Комплект: покрывало и подушка.



ЛОСКУТИК К ЛОСКУТИКУ

Желтый комплект: покрывало и подушка

Покрывало – размер 120 × 220 см. Подушка – размер 38 × 68 см, без оборки

Для работы потребуются пестрые хлопчатобумажные лоскуты и немного блестящей светлой ткани типа парчи, гладкокрашенный желтый сатин и ткань для подкладки покрывала и обратной стороны наволочки. Все размеры деталей даны в готовом виде без учета припуска на шов.

Покрывало

Для верхней стороны покрывала сшейте на основе узором «спираль» 10 квадратов размером 26 × 26 см; заполненные; нарежьте из сатина 5 полос (А) размером 7 × 26 см; 4 полосы (Б) – 7 × 60 см; 2 полосы (В) – 12,5 × 60 см и 2 полосы (Г) размером 12,5 × 184 см. Приготовьте также оборку (Д) длиной 550 см (в готовом виде) из ткани шириной 20 см.

Ориентируясь на схему (рис. 32), соедините сначала по 2 квадрата короткими полосами А, затем полученные прямоугольники сшейте в прямоугольное полотно с помощью полос Б. К коротким сторонам полотна пришейте по полосе В, к длинным – полосы Г.

Измерьте готовое полотно и выкройте подкладку таких же размеров.

Подготовьте оборку и закрепите ее между лицевой стороной покрывала и подклад-

кой. Для этого покрывало и оборку сложите лицевыми сторонами, совместив срезы, и сметайте. Далее наложите сверху подкладку лицевой стороной вниз, закрепите булавками и сострочите по периметру (рис. 33), оставив небольшое отверстие для вывертывания. Выньте булавки, сметку и выверните изделие на лицевую сторону.

Подготовьте покрывало для машинной стежки (без прокладки) и простегайте его.

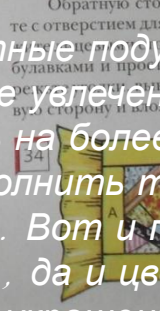
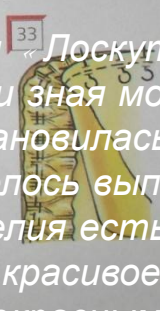
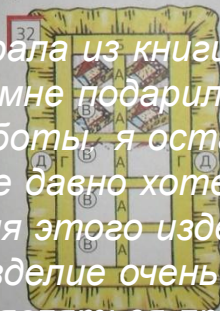
Подушка

Для передней стороны наволочки потребуются два квадрата размером 26 × 26 см, выполненные узором «спираль»; полосы желтого сатина: три (А) размером 7 × 24 см и две (Б) – 7 × 68 см; для отделки – две готовые оборки длиной 38 см и шириной 7 см; для обратной стороны – лоскут желтого сатина. Все размеры даны без учета припуска на шов.

Сшейте квадраты «спирали» с полосами А (рис. 34) и затем пришейте полосы Б – получились лицевая сторона наволочки.

По коротким срезам полотна с лицевой стороны расположите оборки лицевой стороной вниз, совместите срезы наволочки и оборки, зафиксируйте булавками и сметайте.

Обратную сторону наволочки выполните с отверстием для подушки. Обе детали сложите лицевыми сторонами, совместите срезы наволочки и оборки, зафиксируйте булавками и сметайте. Далее наложите сверху подкладку лицевой стороной вниз, закрепите булавками и сострочите по периметру (рис. 33), оставив небольшое отверстие для вывертывания. Выньте булавки, сметку и выверните изделие на лицевую сторону.



Для индивидуального творческого проекта идеи я брала из книги «Лоскутные подушки и покрывала» (авторы: Максимова М. и Кузьмина М.). Эту книгу мне подарили зная мое увлечение лоскутной техникой. Проанализировав все выбранные мною работы, я остановилась на более сложном варианте. Это комплект: покрывало и подушка. Мне давно хотелось выполнить такую работу и украсить свою комнату. Материал для изготовления этого изделия есть. Вот и повод появился – районная олимпиада по технологии. Само по себе изделие очень красивое, да и цветовое решение приятное для глаз, поэтому этот комплект будет являться прекрасным украшением любого интерьера дома.

Идею взятую из книги мне пришлось переконструировать: изменить размер покрывала и подушки. Цветовое решение тоже у меня другое. Но от этого моя работа не стала хуже. Разработка

лоскутное шитьё: техника крейзи

Английская лоскутная техника XIX века под названием «Крейзи» (она же – «Безумные лоскутки», «Спираль», «Карусель», «Роза») – это композиция из асимметричных лоскутков – она была создана для декоративных целей. В ней делали покрывала и скатерти, часто из взаимоисключающих материалов, сочетая, например, бархат с шелком или тюлем. Эта остроумная и оригинальная техника позволяет использовать даже самые мелкие обрезки ткани, оставшиеся от других работ, для создания оригинальных и красивых изделий.

Шить в этой технике мне очень понравилось. Легко, очень интересно, и лоскутки которые совсем деть некуда, очень красиво смотрятся в полученном изделии.



выбор материалов и оборудования

Инструменты:

- * *иглы* средних размеров;
- * *ножницы* для раскроя и подрезания нитей;
- * *сантиметровая лента* или измерительная линейка для определения точного размера изделия и для изготовления шаблонов, которые можно сложить в рабочую коробку, тогда они всегда будут под рукой.
- * *картон* или плотная бумага для изготовления шаблонов.

Материалы:

- * *нитки*. Для работы применяются катушечные хлопчатобумажные нитки разных цветов.
- * *ткани*. Для работы лучше использовать сатин, ситец, бязь, хлопок, лён и тому подобное. Ткани могут быть однотонные и с рисунком. В качестве прокладочных материалов пользуются синтепоном, ватином, шерстью и другими. Хорошо иметь в запасе специальный нетканый материал – флизелин, который применяется для растра – эта ткань с вычерченной на ней сеткой из геометрических фигур (квадратов и треугольников).

Оборудование:

- * *утюг* – для утюжильных работ.
- * *швейная машина* – для машинных работ.

Основные правила:

- Центральный лоскуток должен быть ярким, выделяющимся из общей массы лоскута.
- Лоскутки одного цвета не должны соседствовать (иначе они будут восприниматься как одно цветовое пятно); их надо располагать в противоположных сторонах от центра композиции.
- Следует избегать параллельных линий между ярусами.

технологическая карта

изготовления блока изделия в технике «КРЕИЗИ».

Материал:

много разноцветных лоскутков любой формы (обрезки), ткань основа, ножницы, нитки, швейная машина.



1. Для основы берем белый цвет ткани (можно брать любой ненужный лоскут, так как он не будет виден в окончательном блоке).

Размер основы у меня – 28 см на 28 см.

В центр основы кладем четырехугольник неправильной формы и закрепляем его булавкой, пришивать его не надо.



2. Начинать шить можно с любой стороны четырехугольника по часовой стрелке. Берем небольшой кусочек ткани, так, чтобы его длина была одинаковой или чуть больше той стороны, к которой мы ее пришиваем. Кладем его лицевой стороной вниз и пристрачиваем.

