

# ПРОЕКТ

«Люби и знай свой  
край родной»

## **Цели:**

- провести исследование и разработать эскиз; моего проектного изделия;
- организовать рабочее место;
- подобрать инструменты и материалы для изготовления изделия;
- контролировать качество своей работы;
- оценить качество готового изделия.

## **Задачи проекта:**

- изучить историю жизни и быта калмыцкого народа;
- составить подходящую композицию;
- освоить что-то новое и необычное.

# Ход исследования

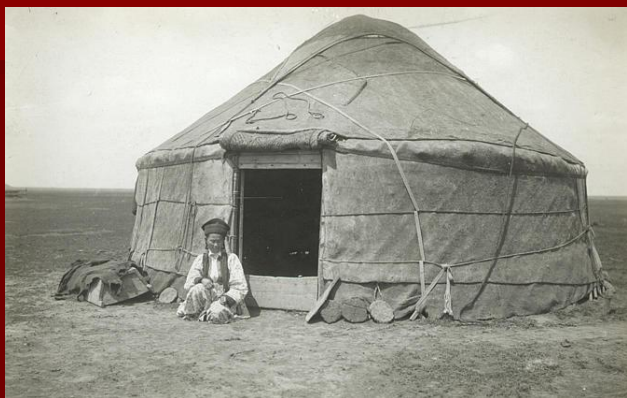
- Сбор и изучение информации по теме проекта.
- Освоение разных способов выполнения изделия.
- Разработка нескольких композиций с применением такого типа изделий.
- Составление композиций изготовленных разными способами.
- Анализ дизайна всех изготовленных композиций выявление лучшего.

# Выбор и обоснование

В 2011 году в школе введен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт 2 поколения. Согласно которому учащиеся первого класса занимаются по новой программе. Во внеурочной деятельности у них проходят занятия «Мой край родной», целью которого является знакомство с жизнью, бытом, обычаями и традициями калмыцкого народа. Поэтому у меня возникла идея представить детям целую сюжетную картину из жизни калмыцкого народа: на фоне изумрудной травы и тюльпанов калмыцкой степи стоит кибитка, рядом с которой кружатся в национальном танце молодой человек и девушка в ярких сценических костюмах. Мне очень близка и интересна эта тема, потому что я люблю свой край родной, и мне нравится претворять свои замыслы, создавая изделия, которые дадут представление о нашей Родине, о нашей республике, о ее народе.

Думаю, что дети любясь моей работой заинтересуются не только обычаями и традициями родного края, но и сами захотят создавать что-то новое, прекрасное, приобретать навыки работы с различными материалами и инструментами и доставлять людям радость.

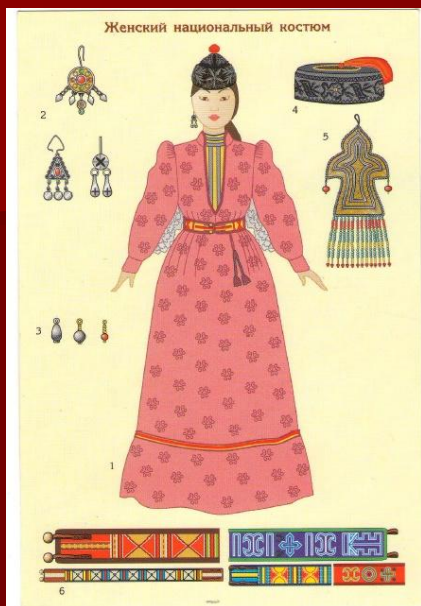
# Из истории



## Калмыцкая кибитка

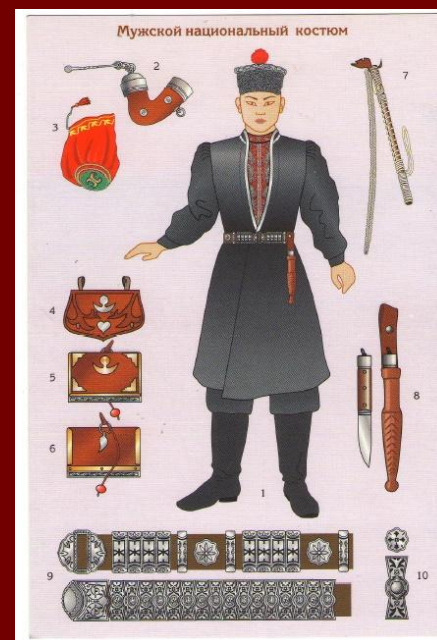
**Кибитка – наиболее подходящее к условиям кочевого скотоводства сборно-разборное жилище, очень удобное, прочное, легкое и простое по устройству. Добротное войлочное покрытие кибитки хорошо выдерживало резкие перемены климатических условий: в жаркие летние месяцы в ней было прохладно, а зимой – защищала людей от холодных ветров и морозов.**

# Калмыцкие национальные костюмы



Девичье платье «бииз» было длиною до пят, с большим числом ниспадающих складок по бокам талии. Бюшмюд шился с разрезом на рукаве, нижний край которого украшался кружевом. Вырез на груди закрывался манишкой с узорной вышивкой золотом, серебром и позументом. Платье затягивалось широким поясом, который украшался вышивкой, бисером. Дополнением девичьего костюма был головной убор «Камчатка».

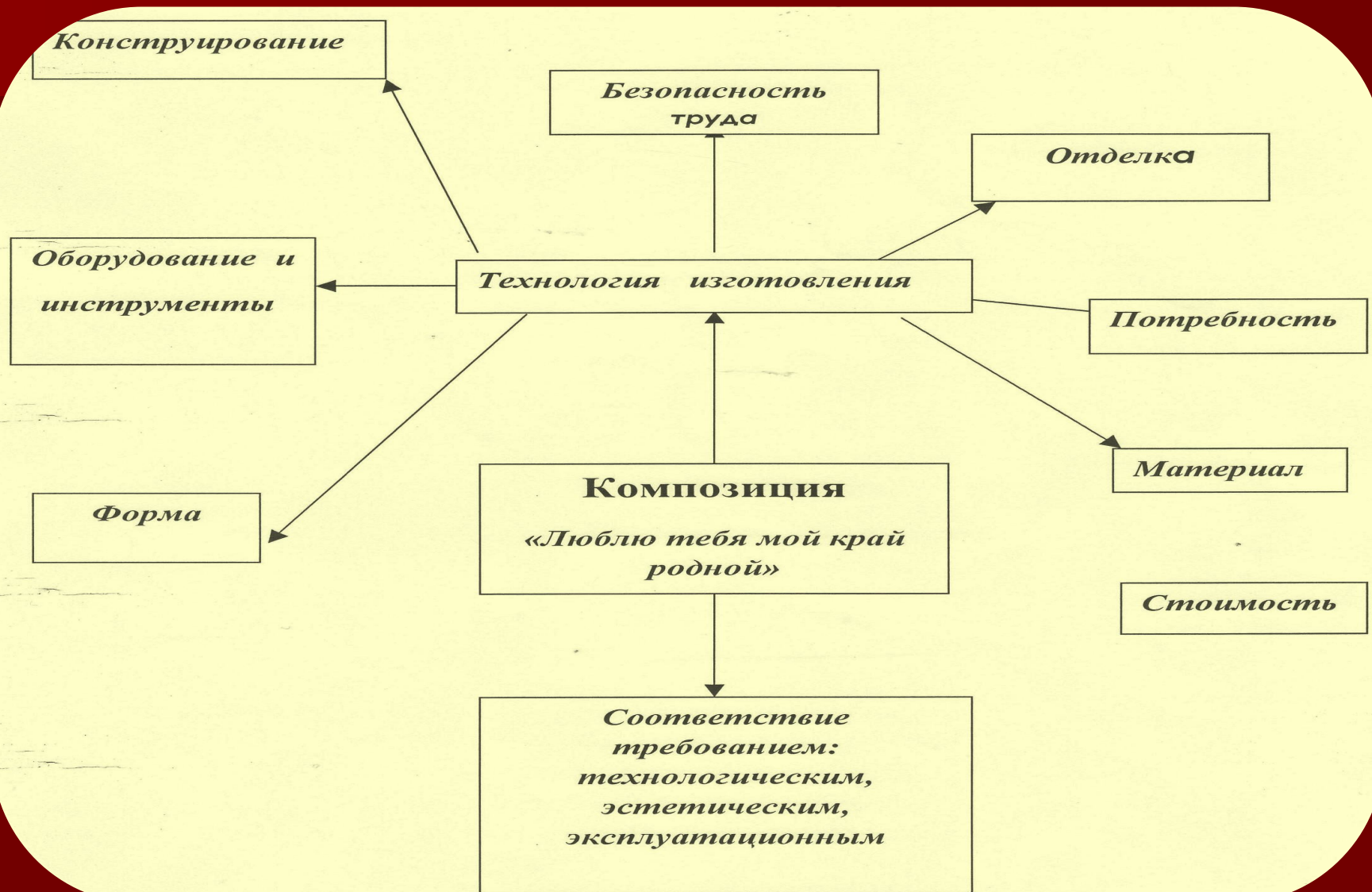
Народной праздничной одеждой у мужчин был черный шелковый бюшмюд, под ним - вышитая черная или коричневая бархатная манишка, широкий серебряный пояс, высокая черная каракулевая шапка, на ногах - сапоги со скрипом.



# Анализ идеи



# Звездочка обдумывания





# Организация рабочего места

- Надеть спецодежду, волосы заправить под косынку или колпак.
- Хранить иголки и булавки в определённом месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
- Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот не вкалывать в одежду.
- Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
- Ножницы хранить в определённом месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя.
- Работы на машинах с электроприводами предусматривают использование электрического тока высокого напряжения (220-380 В)
- Убедиться в наличии и исправности защитного заземления (зануления) корпуса электрической швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины, исправность сетевого шнура и вилки.
- Убрать с платформы машины посторонние предметы, проверить прочно ли закреплена игла и лапка.
- Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.
- Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.
- Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
- Рабочее место должно быть оборудовано защитными приспособлениями, хорошо освещено.
- Заправку нитки, замену иглы осуществлять только при выключенном электродвигателе, сняв ногу с педали.
- Не оставлять включенную машину без присмотра.
- Включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками.
- Работать с утюгом, стоя на резиновом коврике.
- Следить за соблюдением правильной осанки: сидеть, прижимаясь спиной к спинке стула.
- Держать спицы на расстоянии не менее 30-45 см от глаз.
- Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место

# Последовательность изготовления сюжетной композиции



- Изготовление кукол
- Пошив костюмов
- Вывязывание покрытия кибитки
- Сборка кибитки
- Изготовление степи
- Сборка и оформление сюжетной композиции



# Экономическое обоснование

## Расход тесьмы на мужской костюм

- Широкая тесьма – 55 X 25 – 13,75 руб.
- Парча – 14 X 10 см
- Золотая тесьма «вьюнок» - 65 X 9 – 5,85 руб.
- Серебряная тесьма «вьюнок» - 110 X 5 – 6,60 руб.
- Узкая серебряная тесьма - 205 X 3 – 6,15 руб.
- Серебряная тесьма «зубчик» - 30 X 23 – 6,90руб.
- Сумма: 39,25 руб

## Расход тесьмы на женский костюм

- Широкая тесьма – 35 X 25 – 8,75 руб.
- Парча – 13 X 7 см
- Золотая тесьма «вьюнок» - 170 X 9 – 15,30 руб.
- Серебряная тесьма «вьюнок» - 35 X 6 – 2,10 руб.
- Узкая серебряная тесьма - 170 X 3 – 5,10 руб.
- Серебряная тесьма «зубчик» - 55 X 23 – 12,65 руб.
- Оборка - 40 X 19 – 7,60 руб.
- Сумма: 51,5 руб.

Затраты на эл.энергию – 2,06 x 10 =20,6 руб.  
39,25 руб + 51,5 руб. + 20,6 руб. = 111,35 руб.

**Итого: 111,35 руб.**

# Самооценка

Люди не вечны, они уходят в иной мир, но остается и живет народное творчество. Живет, потому что всегда есть хранители бесценного богатства народа, которые собирают, бережно хранят, дополняют вновь найденными или вновь созданными произведениями и передают следующему поколению. Народное творчество обогащает внутренний мир людей, помогает не забывать прошлого нашего народа, которым нужно гордиться, особенно молодому поколению.

Я довольна выполненным мной изделием, так как получила огромное удовольствие в процессе его изготовления. Мне кажется, что я сделала всё, так как хотела. Труднее всего мне было изготовить костюмы и раскрасить лица у кукол. Чтобы передать всю красоту и изящность танцующей пары, мне пришлось долго потрудиться над ними. Но мой труд был не напрасен, работу оценили мои родители, друзья и учитель.

Изучение декоративно-прикладного искусства поможет учителям воспитывать в своих учениках уважение и любовь к культуре, истории, искусству, языку калмыцкого народа как части общечеловеческой культуры.

# Реклама



Богат народ калмыцкий  
Душевной красотой,  
И бытом, и традициями  
Богат мой край родной!

*Приходите, закажите:  
п. Манычский,  
Советская, 31  
Такой он в поселке один.*

Люби и знай свой край родной  
В степи, где нет природы краше  
Танцуй, и радуйся, и пой  
В костюмах от Любаши.

**Спасибо за внимание!**