



МОБУ « СОШ №90»

Творческий проект

**ШКОЛЬНЫЙ**

**КОСТЮМ.**

Проектант: ученица 9 «б» класса

Васильева Галина.

Руководитель проекта: Чуйко Л.Т.

Учитель технологии.

## Обоснование проблемы

Мне нравится делать красивые вещи, особенно одежду, поэтому я решила сделать не отдельную вещь, а комплект, состоящий из юбки и жилета. При решении данной проблемы мне необходимо придумать фасон костюма и приступить к его изготовлению.



# Актуальность, оценка и значимость

Изделие можно носить в качестве школьной формы, так как это деловая, строгая одежда. Если рассматривать взрослый вариант модели, то она подойдёт для деловых встреч, переговоров, важных собраний.





◦ **Цель:** Разработать и сшить комплект (юбка + жилет)

**Задачи:**

1. Изучить историю возникновения костюма, жилета, юбки.
2. Развить способности самостоятельно, творчески мыслить, творить, используя всю доступную информацию.
3. Изучить все источники информации.
4. Изготовить изделие по данной теме.

# Звёздочка обдумывания.

Экологическая и  
экономическая  
оценка.

Обоснование  
проблемы.

Цели и  
задачи.

**ШКОЛЬНЫЙ  
КОСТЮМ.**

Техника  
безопасности.

Технологическая  
карта.

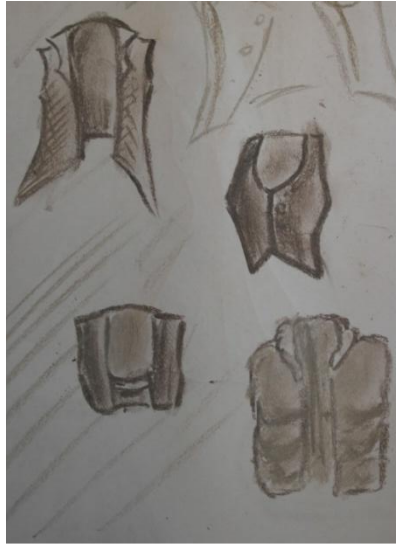
Выбор  
модели.

Инструменты  
и материалы.

# История костюма

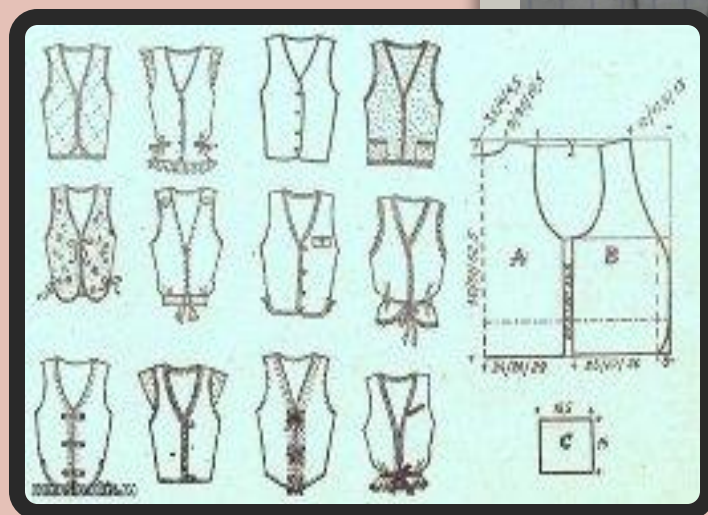
Жилет. Одежда многим знакомая. Короткая, даже кургузая, без рукавов, надевают обычно под пиджак. А бывает, что носят напоказ, предпочитая курткам или пиджакам.

Слово «юбка» восточного происхождения. Правда в переводе с арабского «jubba» означает «длиннополое верхнее одеяние с длинными, широкими рукавами». Но это вовсе не помешало диковинному слову (а вместе с ним и самой вещи) влиться в другие языки и обиход и пережить удивительнейшие метаморфозы.



# Выбор модели.

Пересмотрев все  
виды жилетов и юбок,  
я создала  
собственный эскиз.



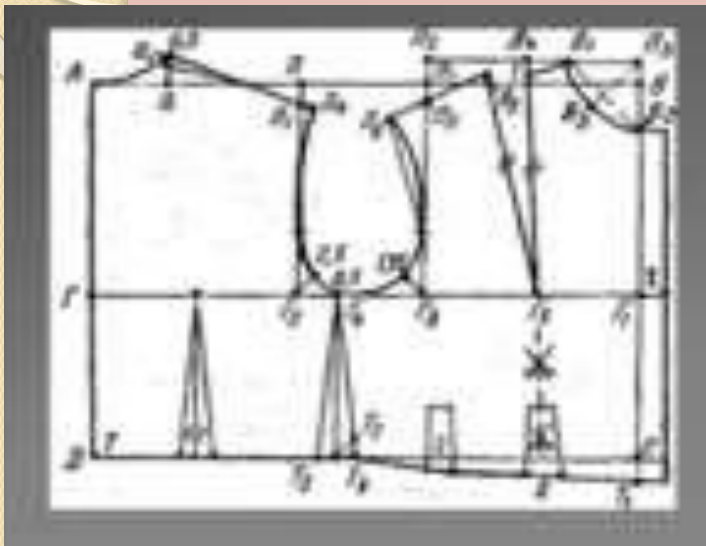
# Конструирование юбки.

По конструкции различают три основных покроя юбок: прямые, клинговые и конические. Моя юбка относится к конической, выкройка – полусолнце, с широким поясом. Конические юбки могут иметь различные складки или сборки, кокетки, карманы.





# Конструирование и моделирование жилета.



- Жилет может быть с цельной или со смещенной бортовой застежкой, без воротника или с воротником шалью, с лацканами, с различно расположенными вытачками, с карманами, различными по оформлению и количеству, с пуговицами и с различной отделкой.

## Техника безопасности.

При работе с ножницами.

1. Хранить ножницы в футляре.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

При работе с иглами, булавками.


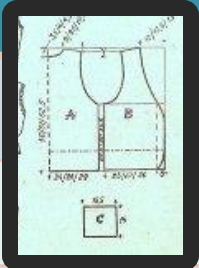
1. Работать с напёрстком.
2. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе на швейной электромашине

1. Перед работой волосы убрать под косынку.
2. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой.
3. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.



# Технологическая карта.

Этапы выполнения изделия.	Описание.
1 этап.	Создание эскиза. 
2 этап.	Моделирование изделия (юбки, жилета.). 
3 этап.	Создание выкройки изделия.
4 этап.	Пошив юбки.
5 этап.	Пошив жилета.
6 этап.	Создание проекта.
7 этап.	Презентация.

# Экологическая оценка.



- Я изготовила своё изделие из экологически чистых материалов. Всем отходам изделия я нашла применение. Они послужат отличным наполнителем для игольниц. Получается я сэкономила природные ресурсы.

# Экономический расчет.

- Для создания изделия я использовала следующие материалы:
- Ткань: серая однотонная + ткань в черно-белую клетку. – 530р.
- Пуговицы железные с узором – 20р.
- Застежка – молния – 15р.
- Нитки – 10р.
- Полная стоимость моего изделия составила: 575р.

# Самооценка.

- Свою работу я могу оценить по нескольким критериям: Во первых, это оценка трудоемкости.
- Во вторых, это оценка качества выполненной работы.
- В третьих, понравилось ли мне выполнять творческий проект.
- Я думаю мой проект удался. Конечно были трудности, но с ними даже интереснее. В основном сложности возникли с жилеткой, ведь я впервые принялась её шить. Я четко следовала инструкции и технике безопасности труда. Я признаюсь, работа меня полностью захватила, и я не остановлюсь на этом проекте, я буду продолжать шить дальше, создавать новое и необычное.

# Готовое изделие.





# Реклама изделия.



- Моё изделие  
практично и  
красиво,  
выполнено  
качественно.

# Список используемой литературы.

<http://ru.jimdo.com>

<http://osvarke.info/39-programma-predmeta-oborudovanie-technika-i.html>

<http://www.womenpretty.ru/gilet-i-jubka-bruki.html>

<http://knigi.tr200.biz/index.php?id=388099>

энциклопедии прикладного творчества.

учебник по технологии.