



МОБУ « СОШ №90»

Творческий проект

ШКОЛЬНЫЙ

КОСТЮМ.

Проектант: ученица 9 «б» класса

Васильева Галина.

Руководитель проекта: Чуйко Л.Т.

Учитель технологии.

Обоснование проблемы

Мне нравится делать красивые вещи, особенно одежду, поэтому я решила сделать не отдельную вещь, а комплект, состоящий из юбки и жилета. При решении данной проблемы мне необходимо придумать фасон костюма и приступить к его изготовлению.



Актуальность, оценка и значимость

Изделие можно носить в качестве школьной формы, так как это деловая, строгая одежда. Если рассматривать взрослый вариант модели, то она подойдёт для деловых встреч, переговоров, важных собраний.





◦ **Цель:** Разработать и сшить комплект (юбка + жилет)

Задачи:

1. Изучить историю возникновения костюма, жилета, юбки.
2. Развить способности самостоятельно, творчески мыслить, творить, используя всю доступную информацию.
3. Изучить все источники информации.
4. Изготовить изделие по данной теме.

Звёздочка обдумывания.

Экологическая и
экономическая
оценка.

Обоснование
проблемы.

Цели и
задачи.

**ШКОЛЬНЫЙ
КОСТЮМ.**

Техника
безопасности.

Технологическая
карта.

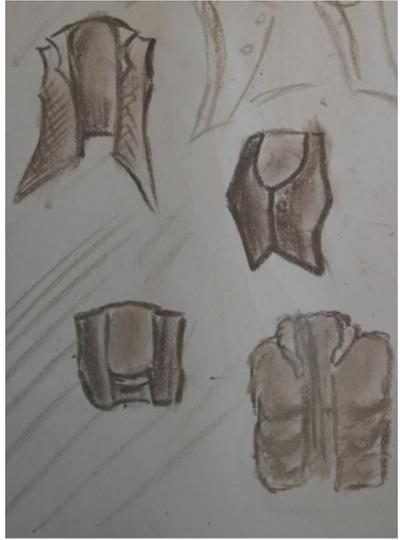
Выбор
модели.

Инструменты
и материалы.

История костюма

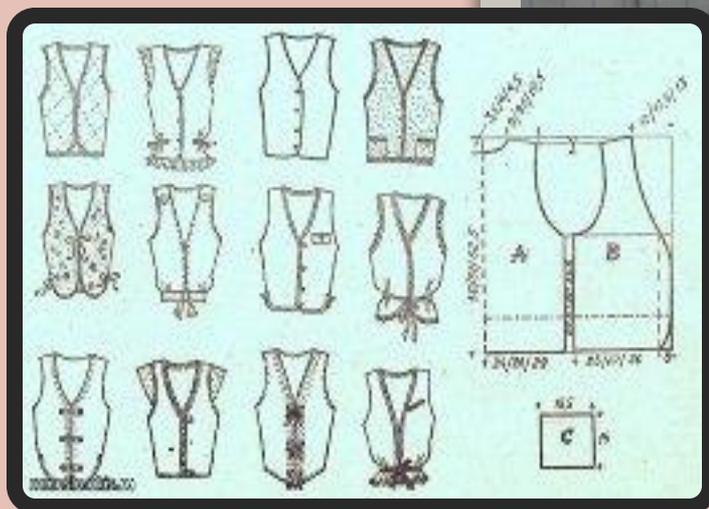
Жилет. Одежда многим знакомая. Короткая, даже кургузая, без рукавов, надевают обычно под пиджак. А бывает, что носят напоказ, предпочитая курткам или пиджакам.

Слово «юбка» восточного происхождения. Правда в переводе с арабского «jubba» означает «длиннополое верхнее одеяние с длинными, широкими рукавами». Но это вовсе не помешало диковинному слову (а вместе с ним и самой вещи) влиться в другие языки и обиход и пережить удивительнейшие метаморфозы.



Выбор модели.

Пересмотрев все
виды жилетов и юбок,
я создала
собственный эскиз.

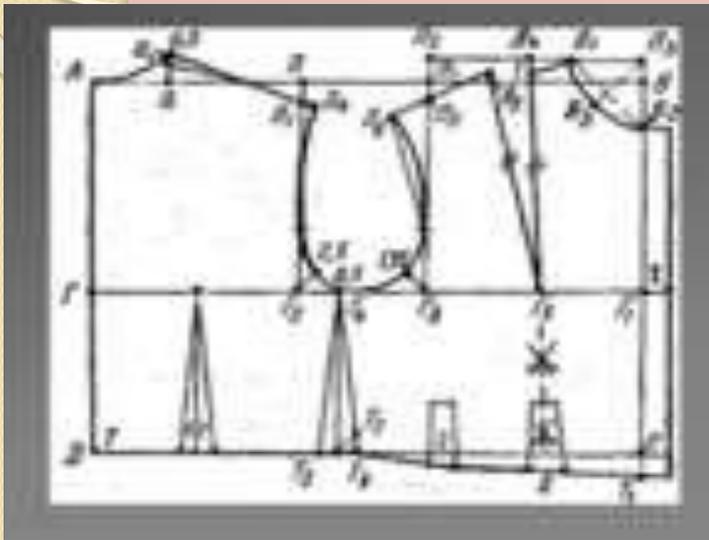


Конструирование юбки.

По конструкции различают три основных покроя юбок: прямые, клинговые и конические. Моя юбка относится к конической, выкройка – полусолнце, с широким поясом. Конические юбки могут иметь различные складки или сборки, кокетки, карманы.



Конструирование и моделирование жилета.



- Жилет может быть с цельной или со смещенной бортовой застежкой, без воротника или с воротником шалью, с лацканами, с различно расположенными вытачками, с карманами, различными по оформлению и количеству, с пуговицами и с различной отделкой.

При работе с ножницами.

1. Хранить ножницы в футляре.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

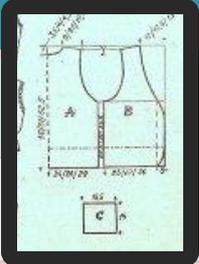
При работе с иглами, булавками.

1. Работать с напёрстком.
2. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе на швейной электромашине

1. Перед работой волосы убрать под косынку.
2. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой.
3. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.

Технологическая карта.

Этапы выполнения изделия.	Описание.
1 этап.	Создание эскиза. 
2 этап.	Моделирование изделия (юбки, жилета.). 
3 этап.	Создание выкройки изделия.
4 этап.	Пошив юбки.
5 этап.	Пошив жилета.
6 этап.	Создание проекта.
7 этап.	Презентация.

Экологическая оценка.



- Я изготовила своё изделие из экологически чистых материалов. Всем отходам изделия я нашла применение. Они послужат отличным наполнителем для игольниц. Получается я сэкономила природные ресурсы.

Экономический расчет.

- Для создания изделия я использовала следующие материалы:
- Ткань: серая однотонная + ткань в черно-белую клетку. – 530р.
- Пуговицы железные с узором – 20р.
- Застежка – молния – 15р.
- Нитки – 10р.
- Полная стоимость моего изделия составила: 575р.

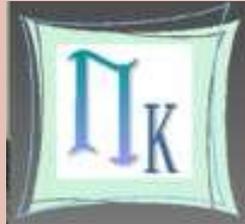
Самооценка.

- Свою работу я могу оценить по нескольким критериям: Во первых, это оценка трудоемкости.
- Во вторых, это оценка качества выполненной работы.
- В третьих, понравилось ли мне выполнять творческий проект.
- Я думаю мой проект удался. Конечно были трудности, но с ними даже интереснее. В основном сложности возникли с жилеткой, ведь я впервые принялась её шить. Я четко следовала инструкции и технике безопасности труда. Я признаюсь, работа меня полностью захватила, и я не останавлиюсь на этом проекте, я буду продолжать шить дальше, создавать новое и необычное.

Готовое изделие.



Реклама изделия.



- Моё изделие практично и красиво, выполнено качественно.

Список используемой литературы.

<http://ru.jimdo.com>

<http://osvarke.info/39-programma-predmeta-oborudovanie-technika-i.html>

<http://www.womenpretty.ru/gilet-i-jubka-bruki.html>

<http://knigi.tr200.biz/index.php?id=388099>

энциклопедии прикладного творчества.

учебник по технологии.