

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Островская средняя общеобразовательная школа»

*Творческий проект  
по технологии  
"Ваза из макарон  
с золотыми колосьями"*

Выполнила ученица 11 класса  
Казьмина Анна  
Руководитель:  
учитель технологии  
I квалификационной категории  
Пешкова С.В.

2016 год

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ПОИСКОВЫЙ ЭТАП

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

БАНК ИДЕЙ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

## II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАЗЫ ИЗ МАКАРОН

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

## III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

СОМООЦЕНКА

РЕКЛАМА

ВЫВОД

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ



# I. ПОИСКОВЫЙ ЭТАП



# ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

*Сейчас во всём мире стало очень модным украшать свой дом, комнату разнообразными декоративными вещами, изготовленными своими руками.*

*Мне захотелось украсить свою комнату изделием, сделанным собственноручно, чтобы оно не только украшало квартиру, но и было пригодным в использовании. Сделать оригинальные и полезные вещи можно из любых подручных предметов. Я решила сделать из макарон. Почему макарон? Да потому, что эти изделия кулинарии, имеющие различную причудливую форму, есть в каждом доме, и подходят они не только для еды, но это и отличный материал для оригинальных изделий. А симпатичные поделки из макарон прекрасно впишутся в интерьер, моей комнаты, так и гостиной. Нужно просто отпустить свою фантазию на волю, не ограничиваться обычными формами и стандартами. И добавить в вазу цветы из бисера.*

## *Цель:*

- показать, как можно сделать своими руками поделки из нетрадиционных материалов.

## *Задачи:*

- узнать в литературе, как появились макароны и бисер и из чего их делают;
- выяснить, какие существуют виды макаронных изделий и бисера;
- изучить различные источники с целью выбора различных идей изготовления поделок из макарон и бисера;
- подобрать материал и инструменты для изготовления изделий из макарон и бисера;
- подвести итоги в виде презентации проекта.

# СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ

# ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

- 1
  - изделие должно быть оригинальным, красивым;
- 2
  - доступная технология изготовления;
- 3
  - доступные инструменты и материалы;
- 4
  - соответствующее вкусу и потребностям пользователя.

# БАНК ИДЕЙ



*Ваза*



*Шкатулка*

# БАНК ИДЕЙ



Декоративная  
бутылка



Панно

# БАНК ИДЕЙ



*Букет невесты  
из бисера*



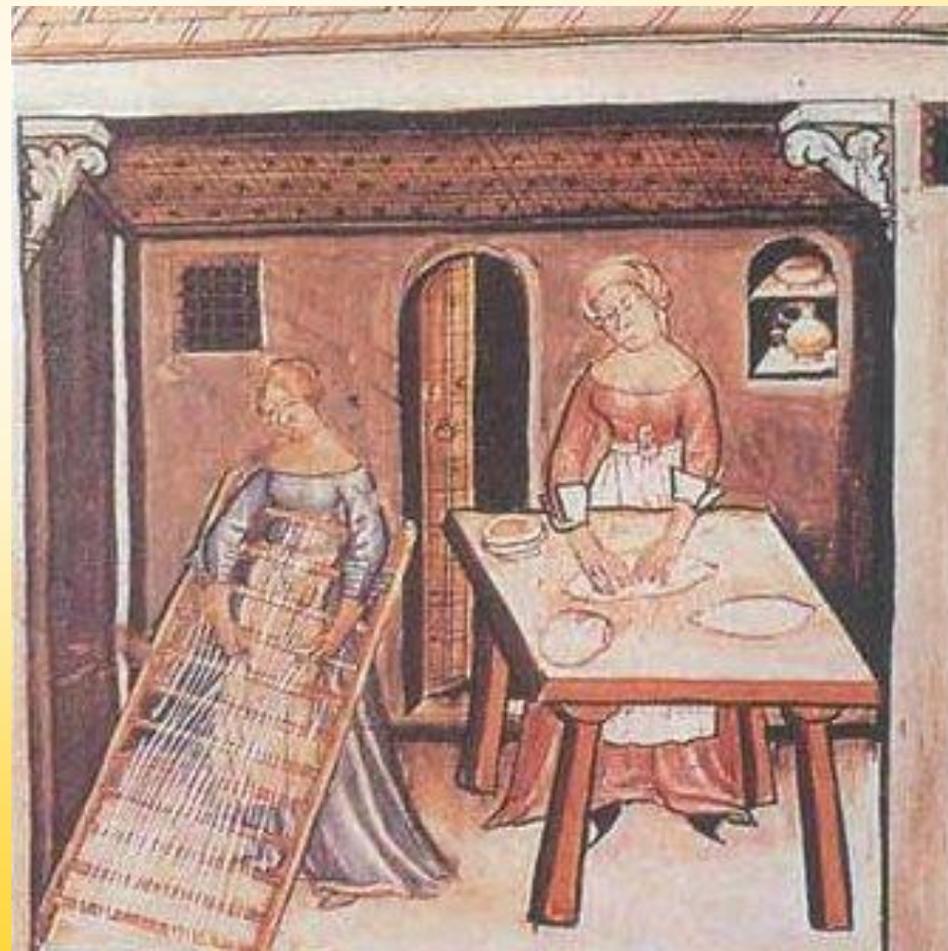
*Золотые колосья  
из бисера*



**Историческая  
справка**

# История возникновения макаронных изделий

Первое упоминание о макаронных изделиях (или мучной пасте) было найдено в Этрусских захоронениях, датирующихся 4 в. до н.э. На барельефах изображены предметы кухонной утвари для приготовления макаронных изделий.



# История возникновения макаронных изделий

Летом 2005 года выдающееся открытие совершили китайские учёные. При раскопках древнего поселения Лацзянь на берегу реки Хуанхэ они обнаружили горшок с лапшой, возраст которого составляет 4 000 лет.



# История возникновения макаронных изделий



*Фернандо*

В России макаронны появились чуть более 200 лет назад. При Петре I среди мастеров, завербованных для строительства судов, был итальянец по имени Фернандо. Итальянец, сам любитель макарон, передал секрет их приготовления русскому предпринимателю, у которого работал. Последний оценил выгоду нового изделия (макаронны стоили в пять-шесть раз дороже самой лучшей муки) и наладил их домашнее производство.

# История возникновения макаронных изделий

Первая российская макаронная фабрика открылась в конце XVIII века в Одессе.



# Виды макаронных изделий

**В зависимости от сорта муки:** в соответствии с российскими стандартами используемое сырьё влияет на деление макаронных изделий на группы А, Б, В:

- **группа А**

- изготовленные из муки твердой пшеницы высшего, первого и второго сорта

- **группа Б**

- изготовленные из муки мягкой стекловидной пшеницы высшего и первого сорта

- **группа В**

- изготовленные из пшеничной хлебопекарной муки высшего и первого сорта

# Виды макаронных изделий

- **В зависимости от формы**

- Трубчатые
- Нитевидные
- Ленточные
- Фигурные



# Выбор макарон

Изготавливают макароны из отборного зерна твёрдых сортов пшеницы. Обогащают тесто ценными добавками, в зависимости от которых они меняют цвет. Нежно-зелёными они становятся при добавлении шпината, укропа или морской капусты, в оранжевых макаронах присутствует морковный сок. Есть даже розовые «клубничные» макароны – с добавлением свежего клубничного сока



# История бисероплетения

История бисероплетения уходит своими корнями в глубокую древность. Стекланные бусы из бисера были известны уже в глубокой древности. В Египте изготовляли одежду из бисерной сетки, которая набиралась из крупного непрозрачного бисера цилиндрической формы. Изготовление бисера совершенствовалось, и со временем его стали делать вначале из полупрозрачного, а затем из прозрачного стекла. Бисер - это стекланные бусинки очень маленького размера. Вначале их делали, наматывая тонкий слой расплавленного стекла на металлический прут.



# История бисероплетения



*М.В. Ломоносов*

В Россию бисер привозили из Венеции и Богемии. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить М.В.Ломоносов, создавший в 1754 году фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла. Но просуществовала она, к сожалению не долго и закрылась вскоре после смерти Ломоносова. Бисера высокого качества не производится в нашей стране и по сей день. Бисер поступает к нам из Чехии, Японии и с Тайваня.

# История украшений из бисера

Плетение из бисера употреблялось только для изготовления народных бисерных украшений и в народном костюме. Это праздничное нагрудное украшение. В Нижегородской губернии его носили девушки и молодые женщины. Представляет собой полоску кумача или красного шелка, расшитую бисером, пуговицами или стразами. Снизу к полосе прикреплялись фигурные цепочки и нити из бисера и стеклянных бус. Завязывались "ожерелья" лентами.



# История украшений из бисера



Гайтан (змейка, жгут, колодочка, черенок) - женское нагрудное украшение в виде шнура, связанного из разноцветного бисера, создававшего геометрический или стилизованный растительный узор, а также бусы из стекла и янтаря. В XIX - XX веках гайтан получил широкое распространение в Калужской, Рязанской и Тульской губерниях, как украшение девушек и молодых женщин.

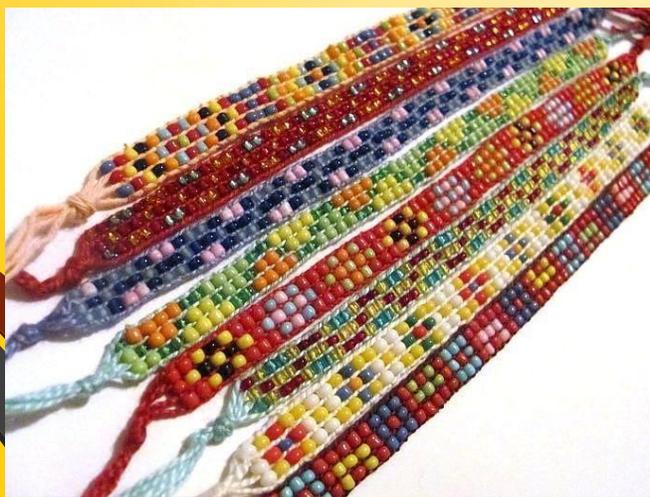
# История украшений из бисера

Венцы, кокошники, диадемы - не просто головные уборы, а и украшения-обереги. Их густо покрывали вышитыми узорами из жемчуга, перламутра и бисера. На лоб спускались поднизь сетка из бисера, стекляруса или перламутра. Плели также подвески к головному убору: широко известны рясны - вертикальные полосы, идущие от кокошника к груди.



# Украшения из бисера в мире современной моды

В последние годы все большей популярностью стал пользоваться такой старинный вид рукоделия как бисер. В Индии такие изделия называются хар, в Эфиопии - чале, в Болгарии, Румынии и Молдове - гарданы и згарды, на Кубе – кояр, в Анголе – миссанга, в Беларуси - пляценки и горлячки, на Украине - герданы и сыплянки, в Литве - каролинес, в Узбекистане - зебигардан, в Словении - нагрделники и, наконец, в России - ожерелки, цепочки, гайтаны и...«фенечки».



# II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП



# Инструменты и материалы для изготовления вазы

- Сосуд, который будет использоваться в качестве основы для вазы
- Макароны изделия разнообразной формы и величины, количество- в зависимости от размера изделия
- Клей «Титан»
- Аэрозольный баллончик – цвет золото

# Инструменты и материалы для изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ

1. Бисер - золотистый (бежевый, желтый);
2. Медная проволока длиной 5 метров и толщиной 0,3 мм;
3. Проволока потоньше, чтобы делать ости (2 метра);
4. Толстая проволока для стебля;
5. Кусачки для проволоки;
6. Бежевые нитки.



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАЗЫ ИЗ МАКАРОН

- 1
  - Чтобы качественно выполнить работу, необходимо организовать рабочее место.
- 2
  - Приготовить все инструменты и материалы.
- 3
  - На столе не должно быть ничего лишнего.

# Правила по технике безопасности при работе с клеем:

- 1
  - Не держи долго открытыми банки с лаками, красками, растворителями, при работе не подносите их к лицу
- 2
  - Избегайте попадания лака - красочных материалов на открытые участки тела
- 3
  - Не работайте вблизи электронагревательных приборов и источников открытого огня
- 4
  - Нельзя, чтобы клей попадал на лицо, особенно глаза
- 5
  - При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды
- 6
  - По окончании работы обязательно вымыть руки

# Правила по технике безопасности при работе с аэрозольным баллончиком:

- 1
  - Окраску производим в хорошо проветриваемом помещении
- 2
  - Используйте защитные средства: перчатки, респиратор или маска
- 3
  - После завершения работы вымойте руки с мылом

# Технология изготовления вазы

1. Для создания основы нашей вазы возьмём стеклянную бутылку



# Технология изготовления вазы

2. Теперь приклеиваем на основание фигурные макароны, выкладывая желаемый орнамент. Нам необходимо заполнить макаронами все пустующие места



# Технология изготовления вазы

3. Ждём, когда поделка полностью высохнет, а затем с помощью краски - спрея красим

4. Рисунок из макарон на бутылке красим аэрозольной эмалью, которая имеет золотистый цвет

5. Когда краска просохнет, панно можно использовать по назначению

# Техника безопасности при работе с бисером:

1. Обязательно позаботьтесь о правильной организации рабочего места. Все должно лежать на своих местах.

2. Освещение должно быть достаточным, но не излишне ярким. Иначе блики от бисера будут утомлять ваши глаза. Старайтесь больше работать при естественном освещении.

3. Следите за тем, чтобы иглы и другие опасные инструменты были удалены от края стола.

4. Бисер и бусины несут в себе потенциальную опасность. Их можно нечаянно вдохнуть или проглотить. Так же работа с бисером дает большую

нагрузку на зрение

5. В работе со сложными и объемными изделиями нужно делать перерывы. Упражнения для глаз и спины.

# Техника безопасности при работе с проволокой:

1. Во избежание ранения рук необходимо проверить правильность хранения проволоки в бухтах, проследив чтобы концы проволоки были загнуты внутрь бухты.

2. Следует знать, что мелкие куски проволоки при откусывании кусачками с большой силой и скоростью отлетают в разные стороны и могут попасть в глаза работающих рядом. В процессе откусывания не разрешается держать проволоку на уровне лица резать проволоку ножницами не разрешается.

3. Во избежание ранения рук при выпрямлении проволоки и протягивании ее между деревянными брусками или вокруг закрепленного стержня на руки следует надевать рукавицы; концы проволоки рекомендуется захватывать ручными тисочками или наматывать на палочки.

# Технология изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ

1. Отрезаем 20 см проволоки и нанизываем на нее 17 бисеринок (рубку я нанизывала по 14 штук, поскольку она длиннее). Делаем первую петлю ближе к одному из концов проволоки. Это зернышко колоска.



# Технология изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ

На тот конец, что длиннее, нанизываем еще 17 бисеринок и делаем вторую петлю рядом с первой. Еще 17 бисерин, третья петля.



# Технология изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ

Концы проволоки скручиваем между собой. Отрезаем два кусочка тонкой проволоки длиной по 5 см. Прикручиваем их к нашей заготовке так, чтобы они выглядывали из-под зернышек. Это будут ости (волоски) колоса.



# Технология изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ

И таких заготовок для одного колоска нужно не менее 20 штук, но можно сделать и больше, тогда колосок будет длиннее.



# Технология изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ



Теперь берем толстую проволоку для стебля и к ее верхушке приматываем нитками первую тройку петелек. Чуть ниже приматываем еще пару заготовок (с противоположных сторон). И так, постепенно спускаясь вниз, приматываем все остальные части колоска. Внизу стебель станет толще из-за множества проволочек.

Тогда на одном уровне придется приматывать сразу по три заготовки.

# Технология изготовления ЗОЛОТЫХ КОЛОСЬЕВ

Остается лишь обмотать стебель нитками, и колосок готов.



# Формирование вазы

Теперь дополняем нашу вазу золотыми колосками из бисера.

*Вот такая великолепная и совершенно гениальная красота у нас получилась!*



# ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

№ п/п	Наименование изделия	Расчёт	Сумма (руб.)
1.	Стеклянная бутылка	-	-
2.	Макароны	1 кг.-34руб. 1 кг.- 38 руб. 150 г.	5, 25 5, 70
3.	Клей «Титан»	0,25 мл.х 60 руб.	60
4.	Аэрозольный баллончик (цвет золото)	1 баллончик х 160 руб.	160
5.	Бисер (цвет золото)	1п.-25 г=20 руб. 3 п.-25г.	60
	Бисер (рис)	1 п.- 45 руб.	45
6.	Проволока	2шт.х60руб.	120
7.	Нитки ирис (цвет бежевый)-остаток от предыдущей работы	-	-
<b>Итого:</b>			<b>456,95.</b>

# III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Работа с макаронами и бисером не оказывает на окружающую среду пагубного (отрицательного) влияния на здоровье человека.

Клей «Титан» не является источником для загрязнения окружающей среды.

Вреда здоровью и окружающей среде материалы не принесут,  
но работая с аэрозольной краской, она легко воспламеняется, поэтому нельзя распылять около открытого огня.

# СОМООЦЕНКА

*По – моему, я справилась с поставленной задачей. Теперь пусть оценят моё изделие и работу над проектом в целом учитель, родители, одноклассники.*

*У меня получилась вещь с минимальными затратами, сделанная своими руками. При этом все используемые материалы доступны. Самое главное - вазу я поставила, на письменный стол. И теперь, когда я захожу в свою комнату, то люблюсь продуктом моего творчества.*

*Такую вещь можно сделать и для подарка, который станет частью интерьера любой комнаты. Создавая поделки, мы воплощаем в жизнь свои идеи и задумки. Они доставляют радость нам и нашим близким.*

# РЕКЛАМА



# ВЫВОД

Проделав большую, но интересную работу по данной теме я узнала:



# ВЫВОД

Доказала, что моя работа очень экономична, так как:

- многие инструменты для реализации идей уже имелись в наличии, как дома, так и в школе, кроме бисера;
- для реализации проекта я обратилась к сайтам Интернета, где нашла схему изготовления золотых колосков;
- схемы по изготовлению поделок из макарон я придумывала сама.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Если вы хотите приятно удивить близких Вам людей и подарить им что-то оригинальное, поделка из макарон станет идеальным решением. Почему макароны? Да потому, что эти изделия кулинарии есть в каждом доме, и подходят они не только для еды, но и для поделок. Такие поделки получаются очень красивыми даже у тех, кто никогда подобным не занимался.*

*Глядя на то, как чьи-то руки шаг за шагом с легкостью творят чудо, невольно появляется уверенность и в своих силах. Суть творческого процесса становится понятной и кажется доступной для повторения, появляется желание сделать своими руками не менее красивые вещи. В поисках подобных идей обратите внимание на простые материалы и их сочетания, откройте для себя новые творческие горизонты, и обязательно попробуйте силы в создании поделок из макарон!*

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сейш Виктория «Поделки из макарон» - Изд.: Мнемозина (серия 4 шага), 2006. – 32с.: ил.
2. Чен Н.В., Беллина М. В. Забавные поделки шаг за шагом.- Изд-во:«Клуб Семейного Досуга».2012г.- 112 с.
3. А. Байраковска - Пженесло Чудесные поделки из макарон.-Изд-во: «Клуб Семейного Досуга».2013г.,- 72 с.
4. Мария Мельникова Поделки из макарон, зерен и круп.- Изд-во: Олма Медиа Групп, 2010г. 32 с.
5. Чен Н.В., Беллина М. В. Забавные поделки шаг за шагом.- Изд-во: «Клуб Семейного Досуга».2012г.- 112 с.
6. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста.- М.: Эксмо, 2007. - 74 с.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7. Электронный ресурс: <http://zodiak.ua/index.php?page=istoriya-makaronnyh-izdelij>
8. Электронный ресурс: [http://macgran.ru/istoria\\_makaron](http://macgran.ru/istoria_makaron)
9. Электронный ресурс: [http://macaroni.in.ua/vse\\_o\\_mak/macaroni\\_history](http://macaroni.in.ua/vse_o_mak/macaroni_history)
10. Электронный ресурс: [http://kuking.net/10\\_577.htm](http://kuking.net/10_577.htm)
11. Электронный ресурс: <http://www.granmulino.ru/production/makarony/sorta-makaron.php>
12. Электронный ресурс: <http://www.znaytovar.ru/s/Predmet-razmer-material-fak.html>
13. Электронный ресурс: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Макароны\\_изделия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Макароны_изделия)
14. Электронный ресурс: <http://womanadvice.ru/shkatulka-iz-makaron#ixzz3R1g5LH7G>
15. Электронный ресурс: <http://do-crafts.ru/shkatulka-iz-makaron-kak-sdelat-svoimi-rukami-master-klass/>
16. Электронный ресурс: <http://podelkidlyadetei.ru/yozhik-iz-solyonogo-testa/>
17. Электронный ресурс: [http://www.spletnik.ru/blogs/shtuki\\_i\\_fetishi/61697\\_ochumelye-ruchki](http://www.spletnik.ru/blogs/shtuki_i_fetishi/61697_ochumelye-ruchki)
18. Электронный ресурс: <http://womanjour.ru/169-podelki-iz-makaronnyh-izdeliy.html>

# ПРИЛОЖЕНИЕ

