

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1.1.4**  
**ТЕМА: «ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ**  
**СУВЕНИРА «ИЗЯЩНЫЙ БУКЕТ» С ФОНОМ ИЗ**  
**ЛЕПЕСТКОВ РОЗ И ДРУГИХ ПРИРОДНЫХ**  
**МАТЕРИАЛОВ ».**

Педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ «Родник»

Ребизова Наталья  
Николаевна

г.о. Химки 2016 г.



- Чтобы составить картину иногда требуется собрать и высушить не одно растение. Не все детали Вы найдёте сразу. Поэтому нужно делать заготовки и складывать их. Для этого можно использовать различные ящички и коробочки. Для маленьких деталей подойдут даже коробочки от дисков.

## Используемые материалы и инструменты:

- **Материалы:** белые бутоны роз, кукурузные початки, фезалис обыкновенный, засушенные листья полевых цветов, картон, калька, клей ПВА, рамка со стеклом.
- **Инструменты:** ножницы, зубочистка, кисть для клея средней мягкости, пинцет.

# ВЫКЛЕИВАЕМ ФОН ЛЕПЕСТКАМИ ПРОСУШЕННЫХ И ПРОГЛАЖЕННЫХ ЛЕПЕСТКОВ ИЗ БЕЛЫХ РОЗ.





**СНАЧАЛА РИСУЕМ КОНТУР ВАЗЫ  
НА КАЛЬКЕ... ВЫРЕЗАЕМ...  
ОБКЛЕИВАЕМ ЕГО ЛЕПЕСТКАМИ  
СУХИХ ЦВЕТОВ... НОЖНИЦАМИ  
ОБРЕЗАЕМ КРАЯ ЛЕПЕСТКОВ,  
КОТОРЫЕ ЗАХОДЯТ ЗА КОНТУРЫ  
БУМАЖНОГО СИЛУЭТА ВАЗЫ.**

**ТОНИРУЕМ ФОН.  
НАКЛЕИВАЕМ ЛИСТ  
КУКУРУЗНОГО ПОЧАТКА,  
ИМИТИРУЯ СТОЛ, ДАЛЕЕ  
ГОТОВУЮ ВАЗУ И  
НАКЛЕИВАЕМ  
СКЕЛЕТИРОВАННЫЙ  
ФЕЗАЛИС, ИМИТИРУЮЩИЙ  
ТЕНЬ НА СТОЛЕ.**



◎ Причем сразу на  
клей все это  
сажать не нужно.  
Для начала  
нужно будущую  
композицию  
выложить ее без  
клея, меняя  
положение  
цветов, пока вам  
букетная  
композиция не  
станет наиболее  
удачной



**КОМПОЗИЦИЯ  
ЗАКОНЧЕНА**







- ◎ Чтобы заполнить пустоту стола можно «уронить» на него цветок или лепестки. Обязательно нужно выполнить падающую тень от букета .
- ◎ После выполнения каждого этапа работу кладут под груз.