

МБОУ Гимназия №3

г.Инта

Исследовательская работа

НАРОДНЫЙ МЯЧ - ПОЗАБЫТЫЕ ТРАДИЦИИ



Работа Гераськиной Наталии,
ученицы 7а класса

Руководитель: Лиханова А.Ю.

ВВЕДЕНИЕ

Можно ли прожить без игры? А без игрушки? Конечно нет, ведь игра - основная форма познания жизни. С детства всех окружают игрушки. С их помощью мы открываем для себя мир и постигаем накопленный поколениями опыт.

У меня очень много игрушек. Особую нишу среди всех моих любимых игрушек занимает так называемая **НАРОДНАЯ ИГРУШКА**.

Впервые увидев народную игрушку - **ЛОСКУТНЫЙ МЯЧ**, который мне безумно понравился, я стала собирать о нём информацию.


Цель моей работы: узнать, какие народные мячи бытовали на Руси, как сделать лоскутный мяч своими руками.

Задачи исследования:

1. Изучить историю возникновения мяча.
2. Узнать технологию изготовления лоскутного мяча.
3. Попробовать изготовить лоскутный мяч своими руками.


Методы исследования:

1. Метод сбора и обработки информации.
2. Наблюдение, изучение сохранившихся традиций и технологии изготовления лоскутного мяча.
3. Метод опроса, беседа с наставником.



I. История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность. Можно сказать, что все, создаваемое взрослыми для того, чтобы порадовать детей, было игрушкой, будь то кораблик из скорлупы грецкого ореха, кукла из лоскутков, конь из соломы...

Создавались они из того материала, который был "под рукой" и использовался для «взрослых» вещей, а попутно делались «несерьезные» предметы для того, чтобы занять ими детей малых.



Игрушки рождались **в труде** и всегда это было делом семейным. Мужчины и женщины в свободное время лепили, рубили, точили игрушки, привлекая к делу своих детей, приучая их к усердию и терпению.

Игрушка готовила ребёнка к самостоятельной работе, хранила и передавала от старшего поколения к младшему опыт и традиции. Издавна взрослые ценили детскую игру – никогда не останавливали начатое действие, не разрушали игровые постройки, не выбрасывали игрушки.

Тысячелетиями народная игрушка воспитывала ребёнка, она проверена детской любовью и игрой.

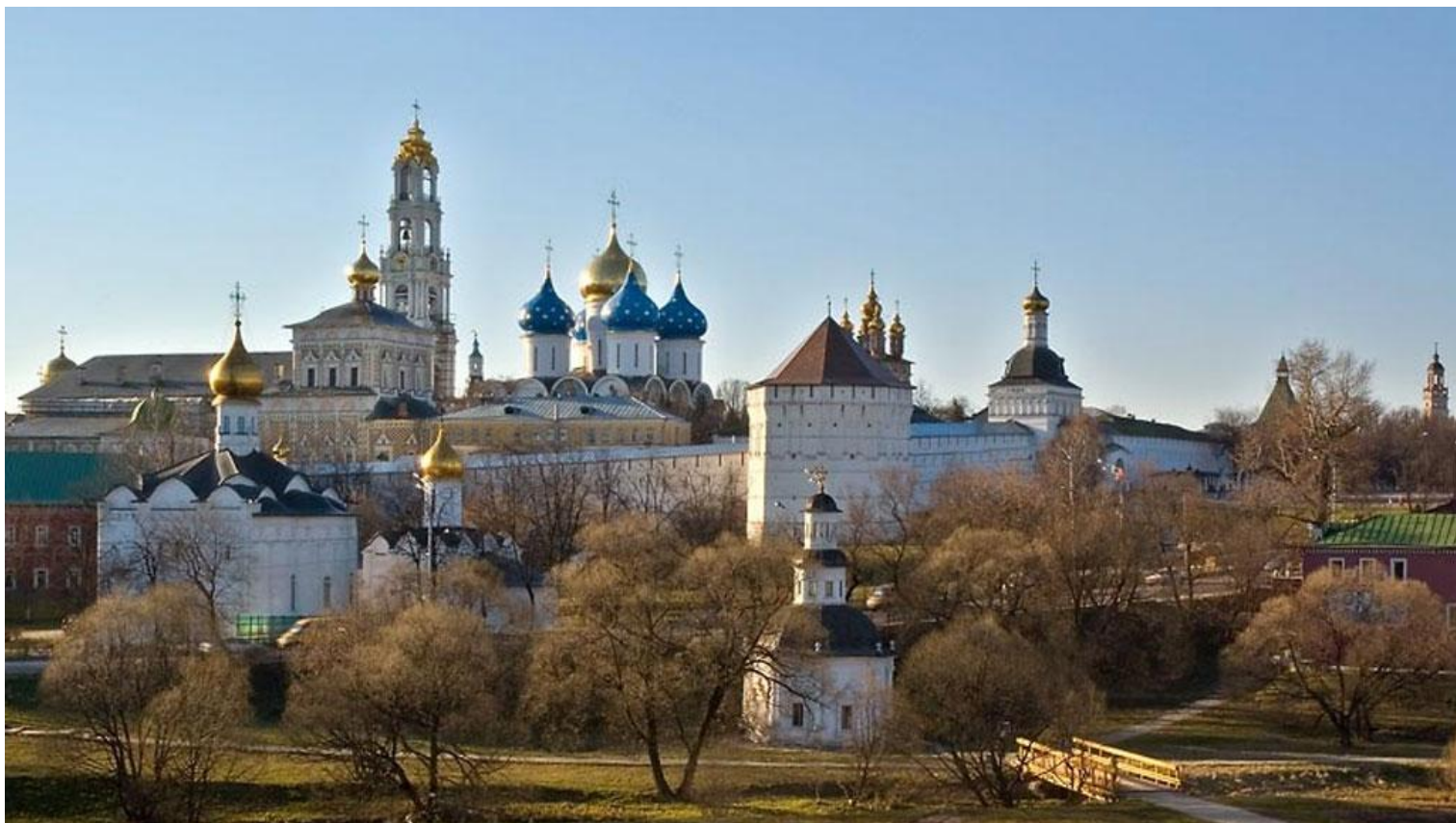
Давно утратился вложенный когда-то в игрушку магический и символический смысл, но не утратилось то, что составляет духовную ценность народной игрушки - гармоничное ощущение радости труда и красоты.

Народная игрушка, её искусство и ремесло тесно связаны с православной культурой, с художественной мыслью монастырей. Это уникальное и символическое слияние.

Сергиев Посад - центр православия и историческая столица русской игрушки.

Промысел Сергиевской игрушки развивался в Троице-Сергиевом монастыре, а Хотьковская мягкая игрушка обязана своим рождением Покровскому Хотькову женскому монастырю.

Троице-Сергиева Лавра



Покровский Хотьков женский монастырь

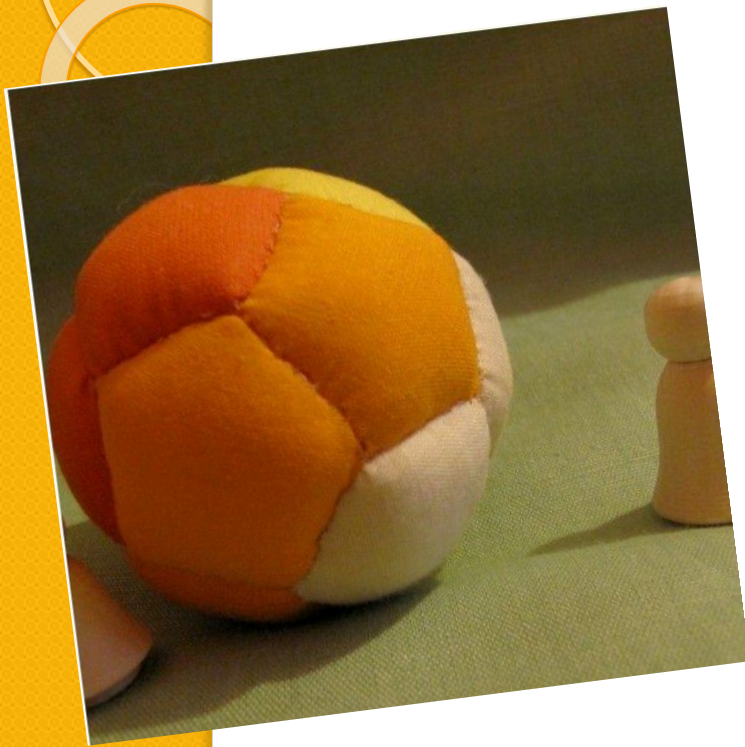


Получается, что народная игрушка - это ещё и уникальный сплав живого народного творчества с монастырской художественной культурой, православных художественных традиций и традиций народного фольклора.

Народная игрушка до сих пор вызывает неподдельный интерес детей (и взрослых тоже), глядя на неё, у всех без исключения возникает желание взять её в руки, поиграть с ней, иметь её рядом или сделать такую же.

Незаслуженно позабытый **лоскутный мяч** - это тоже частица нашей народной культуры так взволновавшая и заинтересовавшая меня.

Тем, что я узнала о нём и чему научилась, хочу поделиться с вами сегодня.



II. **Мяч** - древнеславянское слово. Лингвисты полагают, что старейшее значение слова **«мяч»**, по-видимому, **«мякиш»**, **«мягкий шар»** - мягок, смякать. При раскопках Новгорода, Пскова, Москвы в слоях 10 - 16-го веков было найдено множество кожаных мячей. Добротное качество их, говорило о том, что делали такие мячи скорее всего сапожники.

А в 15-м 16-м веке появились даже специальные мастера по изготовлению мячей - **мячники**.

В деревнях же были распространены мячики из более «дешёвого» доступного материала: тряпичные, шерстяные, лыковые и берестяные.

Излюбленной забавой крестьянских детей были тряпичные мячи... Мастерили их разными способами.

Звали такие мячи **«шитки»**, исходя из способа изготовления - сшить из тряпок. Ручной мяч кликали и **«попинухой»** - от действия с ним в игре ногами: **попнуть, пинать**.

Повсеместно встречались лоскутные мячики, набитые шерстью, ветошью, куделью, кострикой и мхом.



Мячи — попинухи

Ручной тряпичный мячик, набитый песком или опилками, использовали в русской игровой традиции и для игры ногами. В северных областях эта забава называлась «попинуха», отсюда - и название - мяч— попинуха.

Хотьковский тряпичный мячик, появившийся на благодатной почве церковной культуры Покровского Хотькова женского монастыря.

Сшитые из выпуклых подушечек, набитых сухим мхом, эти мячи выглядели гранёными мозаичными шарами. А внутри гремят камушки, замурованные в бересту. Сверху "гремучие" мячики украшены цветной фольгой, витой канителью, вышитыми крестиками - получались красивейшие игрушки.





Мячи - кругляпушки

В Архангельской области бытовала традиция изготовления разноцветных тряпичных шариков - «кругляпушек». Делались они для самых маленьких и подвешивались к зыбке на верёвочке, чтобы ребёнок «...ручками имал и утешался...»

Название «кругляпушки» пошло от слова «ляпак», на местном диалекте означавшем "маленький цветной лоскуток".

Они с младенчества раскрывали ребёнку совершенство и разноцветие мира.

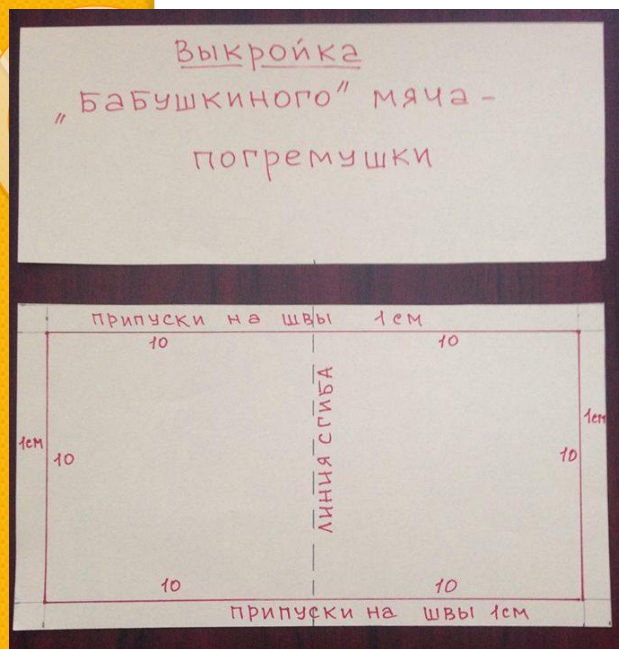
“Бабушкин” мяч - погремушка

Для самых маленьких матери шили тряпичные мячи, которые выполняли роль погремушек, или «гремушек», «громотух», как их ещё называли.



Мяч шит по принципу мешочка из льняного полотна от края праздничной дедушкиной рубахи, вышитой художественной гладью. Возьмём прямоугольный лоскут ткани и сошьём его с боку. Простегаем с одного конца швом «вперёд иголку» и стянем, заматывая нитку по месту стяжки. Вывернув мешочек, прошьём его также с другого конца и набиваем паклей, опилками, сеном, ватой, тряпками или другими набивочными материалами, вкладываем внутрь картонную трубочку с горошинами или мелкими камушками, или просто набиваем крупой. Стягиваем края, пряча необработанный край внутрь. Место стяжки можно закрыть пуговицей, вышивкой или нашивкой из ткани.

А вот так я мастерила свой мяч - погремушку.





Ну вот и закончилось наше небольшое путешествие в мир народной игрушки - лоскутного мяча.

Цель моей работы была достигнута - я узнала, какие народные мячи бытовали на Руси, и как можно сделать лоскутный мяч своими руками.

Эта работа меня очень увлекла. Спешу поделиться ей с вами и призываю:

Наблюдайте жизнь вокруг себя, не переставайте восхищаться красотой всего, что нас окружает, получайте радость и пользу от сделанного своими руками.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Лоскутны́й мячик – это памятное напоминание о родном доме, о детстве, предках, это незабываемый подарок, дошедший до нас через века - необходимая частичка нашей народной культуры, помогающая нам не забывать наши традиции.