

**Методические
особенности работы с
творческими проектами по
технологии**



Информация для «Уголка проектов»

Общие требования к оформлению пояснительной записки

- Текст должен быть выполнен на компьютере шрифтом TimesNewRoman № 14, междустрочный интервал - 1, ориентация страницы книжная, поля на странице - слева 2,5 см, сверху, справа, снизу 1,5 см. Текстовая часть пояснительной записки выполняется единым шрифтом и в черном цвете. Страницы должны быть пронумерованы. Работа должна иметь содержание, в котором обязательно должны быть указаны страницы, на которых расположен тот или иной раздел. Разделы пояснительной записки выделяются жирным шрифтом. Цветные надписи допускаются только в таблицах, на схемах и чертежах. Пояснительная записка может быть иллюстрирована фотографиями и рисунками по теме проектной работы. Необходимо обратить внимание на то, чтобы работа не была перегружена фотоматериалами. В целом объем пояснительной записки творческого проекта не должен превышать 10-15 страниц печатного текста.

Оформление титульного листа

1. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения.

МБОУ «СОШ №30»

2. В среднем поле дается название проекта. Оно должно быть по возможности кратким и точным, соответствовать основному содержанию проекта.

Творческий проект по технологии.

«Зайчик»

Вышивка крестом

3. В нижнем правом углу указывается фамилия, имя и класс проектанта. Затем фамилия и инициалы руководителя.

Выполнила Ученица 6 класса «А»

Иванова Ирина Ивановна

Руководитель Головкова О.И.

Порядок расположения листов

1. Титульный лист
2. План с указанием страниц
3. Распределение работ (если проект коллективный)
4. Обоснование выбора темы
5. Историческая справка
6. Техническая и технологическая документация
7. Описание изготовления изделия
8. ПБТ при работе над проектом
9. Экономическое обоснование
10. Инструкция по эксплуатации
11. Реклама, презентация
12. Список используемой литературы
13. Чистый лист (для рецензии)

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Соответствует ли изделие общепризнанным критериям, требованиям.
3. Обосновано ли решение при выборе лучшей идеи.
4. Соответствует ли выпаленное изделие выбранной идее.
5. Качество выполненного изделия.
6. Технологические критерии: соответствие документации, оригинальность применения и сочетания материалов, соблюдение правил техники безопасности.
7. Эстетические критерии: композиционная завершенность, дизайн изделия, использование традиций народной культуры.
8. На сколько себестоимость изделия отличается от стоимости промышленных аналогов, встречающихся в магазинах? Выгодно ли изготовление изделия в условиях школьной мастерской?
9. Проведена ли оценка ошибок при выполнении проекта? Какие сделаны выводы?

План защиты творческого проекта

1. Демонстрация изготовленных изделий.
2. Сообщение темы творческого проекта.
3. Цели и задачи творческого проекта.
4. Историческая справка (очень кратко).
5. Описание работы над изделием:
 - вид и количество материала, использованного в изделии;
 - какие инструменты, материалы и приспособления были использованы при работе над изделием;
 - какие технологические приемы применялись при изготовлении изделия;
 - последовательность технологической обработки.
6. Какие проблемы возникали при работе.
7. Что нового узнали при работе над выбранной темой.
8. Область применения.
9. Выводы.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество _____

Дата начала работы: _____

Класс: _____ Дата защиты проекта: _____

Тема проекта: _____

| № | Этапы выполнения проекта | Что оценивать | Оценка в баллах | |
|----|--|---|-----------------------|-------------|
| | | | Максимальная | Фактическая |
| 1. | Подготовительный этап | Выбор и обоснование темы проекта, оригинальность. Историческая справка. | 3 3 | |
| 2. | Конструкторский этап | Оформленная конструкторская документация. 1. Эскиз. 2. Схема. 3. Материалы. 4. Инструменты. 5. ПБТ | 3 3 3 3 3 | |
| 3. | Технологический этап | Оформленная технологическая документация. Наличие оригинальных технологий, специально изготовленных приспособлений и т.п. | 3 3 | |
| 4. | Этап изготовления изделия. | Соблюдение культуры труда на каждом уроке Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность. | 5 или 0 50 | |
| 5. | Заключительный этап. | Экономическое обоснование. | 3 | |
| 6. | | Качество рекламы, оригинальность. (Наличие компьютерной презентации). | 3 | |
| 6. | | Качество доклада: 1. полнота представления доклада и др.; 2. объем и глубина знаний по теме; 3. ответы на вопросы; 4. личные качества докладчика. | 3 | |
| 6. | | Качество записки (отчета); оформление, соответствие стандартам, рубрицирование и структура текста, качество чертежей, эскизов, схем, качество и полнота рецензий. | 3 | |
| 6. | | Наличие вывода о проделанной работе. | 3 | |
| 6. | | Уровень самостоятельности при проектировании всех этапов. | 3 | |
| 7. | Подведение итогов работы над проектом. | Итого баллов: | 100 | |

Выполнение проекта. Оценка теории.

- Оценка -2 – 0 Баллов
- Оценка -3 – 1 Балл
- Оценка -4 – 2 Балла
- Оценка -5 – 3 Балла

Выполнение проекта. Оценка практики.

- Оценка -2 – 0 - 14 Баллов
- Оценка -3 – 15-29 Баллов
- Оценка -4 – 30-39 Баллов
- Оценка -5 – 40-50 Баллов

Выполнение проекта. Общая оценка.

- Оценка -2 – 0-14 Баллов
- Оценка -3 – 15-59 Баллов
- Оценка -4 – 60-79 Баллов
- Оценка -5 – 80-100 Баллов

Критерии оценки практической части.

- Объем выполненной работы -0-15.
- Качество выполненной работы- 0-15.
- Оригинальность работы -0-5.
- Оформление работы -0-10.

Выполнение проекта – одна из сторон воспитания, которая направлена на осознание школьниками нравственной ценности трудового начала жизни.