

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Верхне – Талызинская средняя школа**

Творческий проект
**«АВТОРСКАЯ
ФУТБОЛКА»**

Выполнила:

**Быкова Анастасия,
учащаяся 8 класса**

Проверила:

**Новикова
Елена Александровна,
учитель технологии**

с. Верхнее Талызино, 2019 г.

ВВЕДЕНИЕ

Цель моего проекта — провести исследование в области ручной росписи одежды и создать авторскую футболку.



Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько задач:

- изучить технологию росписи ткани;
- выбрать наиболее подходящий для себя вариант изделия;
- разработать эскизы и технический рисунок будущего изделия;
- продумать последовательность технологических операций;
- вспомнить правила техники безопасности необходимые при работе;
- изготовить авторскую футболку;
- провести самооценку;
- разработать рекламу готового изделия



ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА ПРОЕКТА

Выбор технологии нанесения рисунка на ткань



Роспись по трафарету



Свободная роспись



Ручная роспись



Холодный батик

Проанализировав все технологии, я выбрала технику «Ручная роспись»



ВЫБОР РИСУНКА

Вариант № 1



Вариант № 2



Вариант № 3



Вариант № 4



Вариант № 5



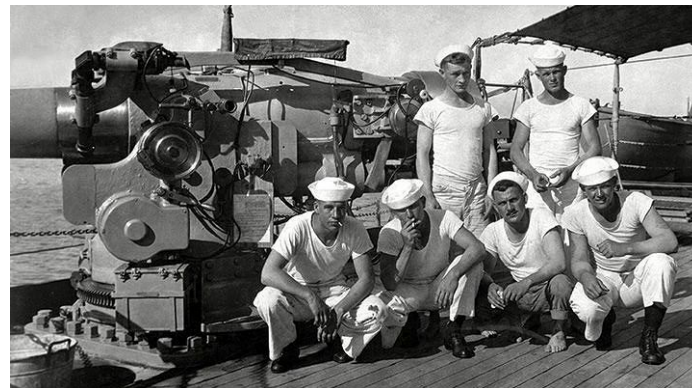
Вариант 6.



- В результате оценки вариантов я выбрала **несколько вариантов № 1, 4, 6** и объединила в одной работе.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФУТБОЛКИ

Футболка — предмет одежды обычно не имеющий пуговиц, воротника и карманов, с короткими рукавами, закрывающий туловище.



Морские пехотинцы в футболках



Датой появления на свет футболки является 1913 год. Изначально ее создали для солдат американского флота, потому как она не сковывала движения, а также быстро сохла.

В 1960-х люди впервые додумались до того, что футболки можно не просто носить — на них можно делать надписи и фото!

Футболка превратилась в «говорящую вещь»: с ее помощью протестовали, страдали, радовались, требовали... и творили историю!



История ручной росписи тканей и одежды

Роспись ткани или **батик** – древнее искусство, которое пришло в Европу из Индонезии

Настоящий расцвет этого искусства был в Китае, с появлением шелка.

На сегодняшнем рынке есть не мало красок по ткани, которыми художники с удовольствием пользуются и также сочетают их с батиком

Роспись акриловыми красками можно посчитать правнучкой батика, появилась совсем недавно примерно в 1920-30 годах, в первые акриловые краски появились в США, предположительно и роспись акриловыми красками по ткани распространилась из Америки.



Эскиз, ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Раздел 2. Графическая документация изделия

2.1. Эскиз



8



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Для работы понадобятся *материалы и инструменты*:

- текстильное изделие (одежда)
- кисти нейлоновые, кисти разных размеров
- акриловые краски по ткани фирма «DECOLA»
- толстый картон или клеенка, чтобы подложить под ткань при работе.



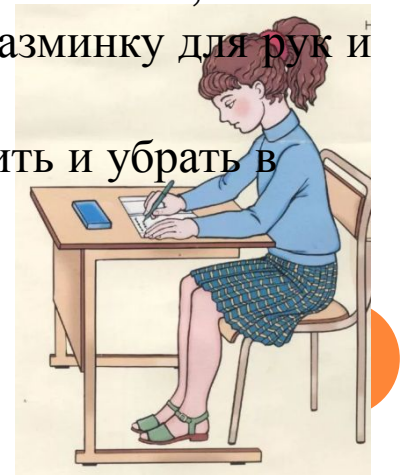
A white t-shirt is laid flat on a surface with a floral pattern. The words "happy new year!" are hand-drawn in various colors and styles. "happy" is in blue, "new" is in red with yellow polka dots, and "year!" is in green and orange. A red ribbon-like flourish is drawn above "happy". Small colored dots are scattered around the text. The t-shirt is held in place by purple and green binder clips at the top. To the right, a white paint palette with yellow and purple paint is visible on a floral tablecloth.

happy
NEW
year!

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОБОРУДОВАНИЕМ

Во время работы я соблюдала следующие правила техники безопасности:

- Перед началом работы необходимо вымыть руки;
- Для удобства и надежности все принадлежности для работы нужно размещать на плоской и чистой поверхности;
- Выполняя роспись, необходимо защищать рабочую поверхность от попадания используемых материалов;
- Работать осторожно, чтобы не попасть кисточкой в глаз.
- Аккуратно обращаться с красками.
- Заниматься батиком следует в хорошо проветриваемом помещении.
- Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим 30 мин. перерыв и расслабление;
- Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук и спины;
- По окончании работы все инструменты необходимо почистить и убрать в отведенное место хранения.



Выводы

Выполненным проектом я осталась довольна. Футболка получилась действительно необычной, индивидуальной.

Все этапы работы над проектом были познавательными. Я познакомилась с историей появления футболок не только в мире, но и в России, узнала о разных способах и технологии ручной росписи тканей.

Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию.



РЕКЛАМА

"Палитра"



*Футболка — как вторая кожа,
Хоть можем мы ее менять,
Футболка очень много может
О человеке рассказать.*

*Пусть каждый, кто тебя встречает,
Поймет все сразу про тебя -
С каким хорошим человеком
Его сегодня жизнь свела!*

***Мои эксклюзивные авторские футболки только
сейчас и только для вас!***

Анастасия, тел. 8 920 30 40 50 1

