

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхне – Талызинская средняя школа**

**Творческий проект**  
**«АВТОРСКАЯ  
ФУТБОЛКА»**

**Выполнила:**

**Быкова Анастасия,  
учащаяся 8 класса**

**Проверила:**

**Новикова  
Елена Александровна,  
учитель технологии**

**с. Верхнее Талызино, 2019 г.**

## ВВЕДЕНИЕ

**Цель моего проекта — провести исследование в области ручной росписи одежды и создать авторскую футболку.**



Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько задач:

- изучить технологию росписи ткани;
- выбрать наиболее подходящий для себя вариант изделия;
- разработать эскизы и технический рисунок будущего изделия;
- продумать последовательность технологических операций;
- вспомнить правила техники безопасности необходимые при работе;
- изготовить авторскую футболку;
- провести самооценку;
- разработать рекламу готового изделия



# ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА ПРОЕКТА

## Выбор технологии нанесения рисунка на ткань



**Роспись по трафарету**



**Свободная роспись**



**Ручная роспись**



**Холодный батик**

Проанализировав все технологии, я выбрала технику «Ручная роспись»



# ВЫБОР РИСУНКА

Вариант № 1



Вариант № 2



Вариант № 3



Вариант № 4



Вариант № 5



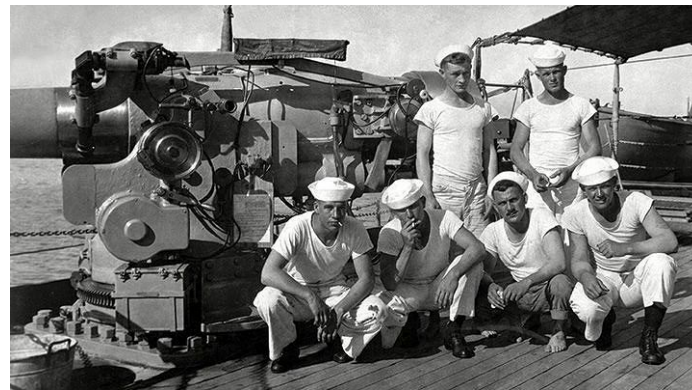
Вариант 6.



- В результате оценки вариантов я выбрала **несколько вариантов № 1, 4, 6** и объединила в одной работе.

# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФУТБОЛКИ

**Футболка** — предмет одежды обычно не имеющий пуговиц, воротника и карманов, с короткими рукавами, закрывающий туловище.



*Морские пехотинцы в футболках*



Датой появления на свет футболки является 1913 год. Изначально ее создали для солдат американского флота, потому как она не сковывала движения, а также быстро сохла.

В 1960-х люди впервые додумались до того, что футболки можно не просто носить — на них можно делать надписи и фото!

Футболка превратилась в «говорящую вещь»: с ее помощью протестовали, страдали, радовались, требовали... и творили историю!



# История ручной росписи тканей и одежды

Роспись ткани или **батик** – древнее искусство, которое пришло в Европу из Индонезии

Настоящий расцвет этого искусства был в Китае, с появлением шелка.

На сегодняшнем рынке есть не мало красок по ткани, которыми художники с удовольствием пользуются и также сочетают их с батиком

Роспись акриловыми красками можно посчитать правнучкой батика, появилась совсем недавно примерно в 1920-30 годах, в первые акриловые краски появились в США, предположительно и роспись акриловыми красками по ткани распространилась из Америки.



# Эскиз, ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Раздел 2. Графическая документация изделия

2.1. Эскиз



8



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Для работы понадобятся *материалы и инструменты*:

- текстильное изделие (одежда)
- кисти нейлоновые, кисти разных размеров
- акриловые краски по ткани фирма «DECOLA»
- толстый картон или клеенка, чтобы подложить под ткань при работе.





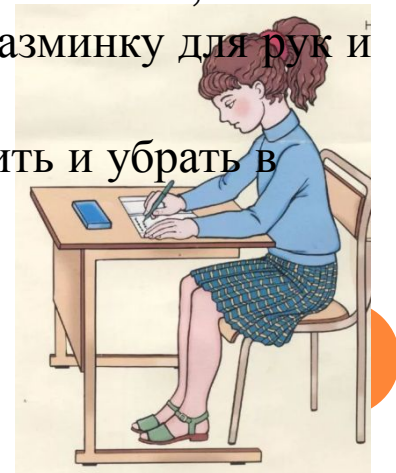
A white t-shirt is laid flat on a surface with a floral pattern. The words "happy new year!" are hand-drawn in a colorful, bubbly font. "happy" is in blue, "new" is in red with yellow polka dots, and "year!" is in green. A red ribbon-like flourish is drawn above "happy". Small colored dots are scattered around the text. The t-shirt is held in place by purple and teal binder clips at the top. To the right, a white paint palette with yellow and purple paint is visible on a black fabric with colorful polka dots.

happy  
NEW  
year!

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОБОРУДОВАНИЕМ

Во время работы я соблюдала следующие правила техники безопасности:

- Перед началом работы необходимо вымыть руки;
- Для удобства и надежности все принадлежности для работы нужно размещать на плоской и чистой поверхности;
- Выполняя роспись, необходимо защищать рабочую поверхность от попадания используемых материалов;
- Работать осторожно, чтобы не попасть кисточкой в глаз.
- Аккуратно обращаться с красками.
- Заниматься батиком следует в хорошо проветриваемом помещении.
- Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим 30 мин. перерыв и расслабление;
- Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук и спины;
- По окончании работы все инструменты необходимо почистить и убрать в отведенное место хранения.



# Выводы

Выполненным проектом я осталась довольна. Футболка получилась действительно необычной, индивидуальной.

Все этапы работы над проектом были познавательными. Я познакомилась с историей появления футболок не только в мире, но и в России, узнала о разных способах и технологии ручной росписи тканей.

Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию.



## РЕКЛАМА

# "Палитра"



*Футболка — как вторая кожа,  
Хоть можем мы ее менять,  
Футболка очень много может  
О человеке рассказать.  
Пусть каждый, кто тебя встречает,  
Поймет все сразу про тебя -  
С каким хорошим человеком  
Его сегодня жизнь свела!*

***Мои эксклюзивные авторские футболки только  
сейчас и только для вас!***

*Анастасия, тел. 8 920 30 40 50 1*

