

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №1» г. Щекино



# ЛЕВША

**Выполнила:** учащаяся 8 «А»  
класса Решетникова Виктория

**Руководитель:** учитель технологии  
высшей категории Котова Анна  
Валентиновна

Щекино – 2010

# Левша

В переносном смысле «левша» означает «умелец; мастер».



Это значение произошло из повести Николая Семёновича Лескова «Левша», вышедшей в 1881 году.



Повесть рассказывает о мастере-левше из Тулы, который поразил воображение английских мастеров тем, что с двумя товарищами подковал английскую танцующую механическую игрушку, сделанную в виде блохи в натуральную величину. Видеть танец механической блохи можно было только в микроскоп («мелкоскоп»). Примечательно, что Левша блоху подковал, но танцевать та из-за увеличившейся тяжести ног перестала.

Согласно сказу, подковы для блохи изготовили ученики Левши, а сам он — подковные гвозди и монограммы на них (текст повести (рус.)). Любопытно, что на Руси ранее левши считались не очень хорошими работниками. Поэтому смысл повести такой: русский левша, мастер низшего уровня, тот, кто поставил англичан на место.



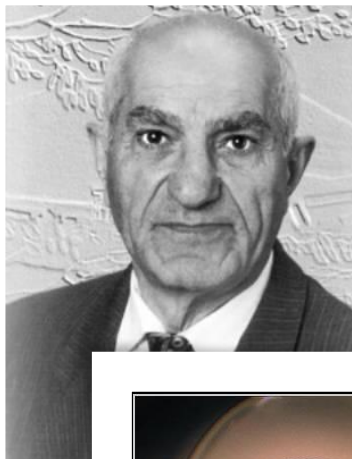
# Современные мастера-миниатюристы



Н. Сушкин



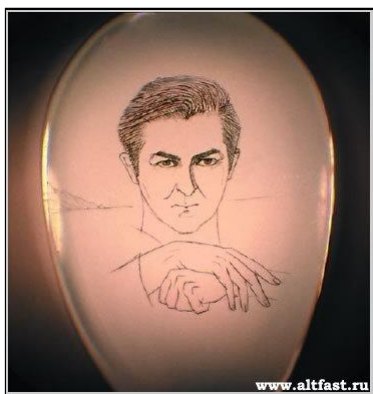
Н. Алдунин



Э. Казарян



Ю. Деулин



Н. Сядристый



Н. Савидов

# Константин Сушкин

Квартира мастера **Константина Сушкина**, нашего современника, – и музей, и мастерская. Сушкин создал свыше 130 моделей. Все их умелец мастерит на глаз. Интерес к этому делу появился у Константина в детстве. В его «арсенале» револьверы, пистолеты и пушки. Калибр стволов оружия мастера не больше 2 миллиметров. Каждая вещь Сушкина уникальна.



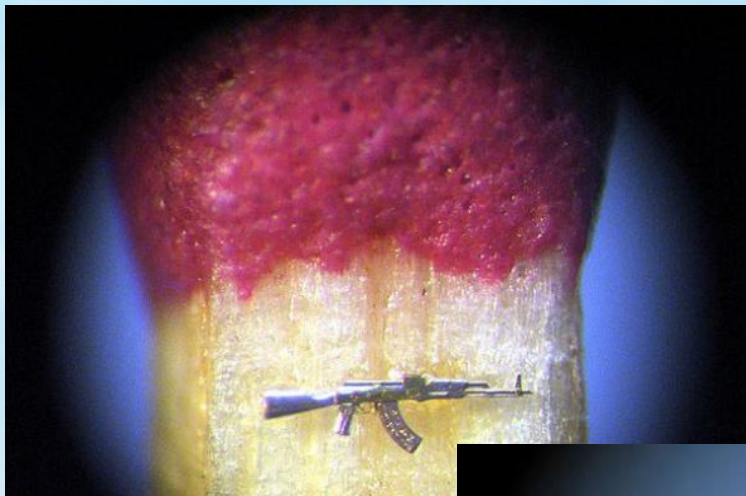
# Николай Алдунин



Давно мечтал повторить достижения Левши тульский токарь завода «Тяжпромарматура» **Николай Алдунин**. Чтобы воплотить идею в жизнь, Николай перерыл массу литературы, подготовил необходимые инструменты.

Алдунин подковал блоху размером в 2 миллиметра. Золотые гвоздики сделал толщиной в 1,5 микрона, диаметр шляпки – 5 микрон. Над этой работой мастер трудился три месяца.

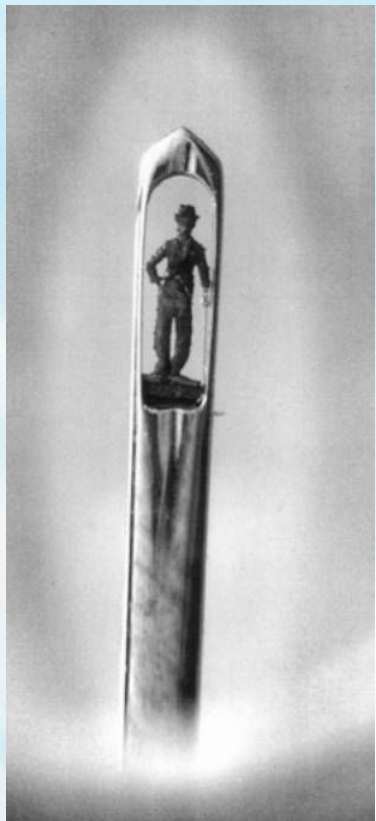




За последние 8 лет его коллекция пополнилась новыми изделиями. Николай изготовил крошечный танк Т-34, который установил на семечке от яблока. Есть в коллекции мастера миниатюрный автомат Калашникова, винтовка Мосина. Многие экспонаты можно рассмотреть с помощью микроскопа. Так, Алдунин разместил в игольном ушке караван верблюдов, каждый из них высотой в 28 микрон...

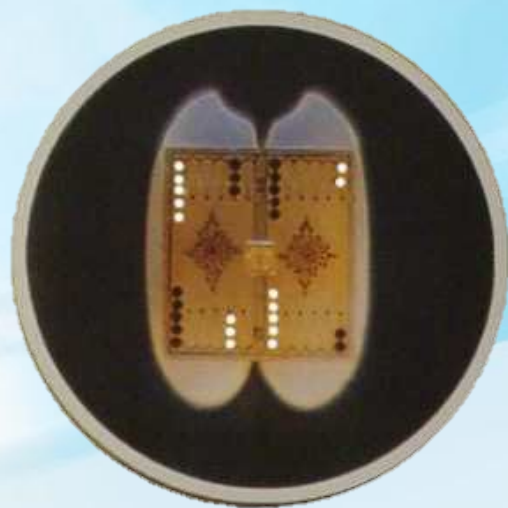


# Эдуард Казарян

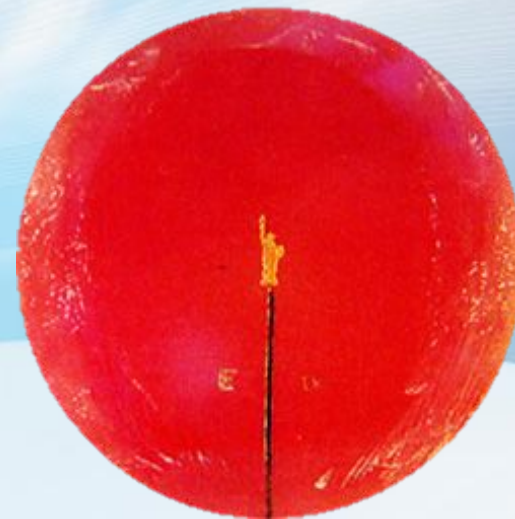


Чарли Чаплин

Эдуард Казарян стал заниматься микроминиатюрой в зрелом возрасте, в 18 лет. За 25 лет он создал свыше 300 маленьких шедевров. Он привык использовать в работе разные материалы. В ход идут маковое зерно, рыба чешуя, слоновая кость, швейная игла.



Нарды на рисовом  
зернышке



Статуя свободы на конце  
человеческого волоса





# Николай Сядристый

40 лет трудится над микроминиатюрами житель Украины **Николай Сядристый**. Создавая крошечные экспонаты, мастер перепробовал множество материалов. У него есть изделия из золота и платины, он работает с рисовыми зернами, иголками, фруктовыми косточками, гвоздями и т.д. Кажется, что такому художнику подвластно все. Николай всегда работает руками, используя лишь крохотный инструмент, который в несколько раз тоньше человеческого волоса.



Караван



В гостях у вечности (размещена в виноградном зернышке)

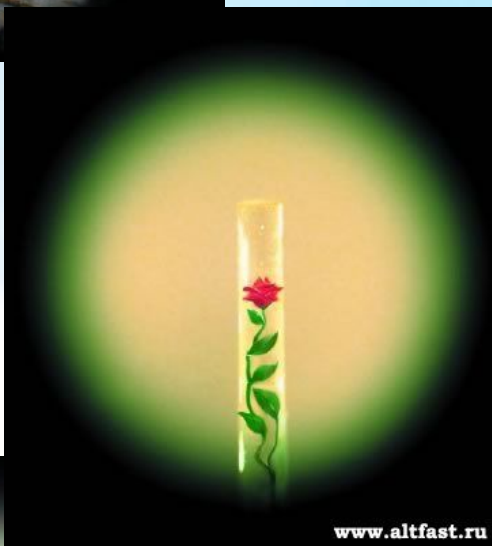
## Памяти Александра Грина

Длина фрегата 3,5 мм толщина оснастки 0.003 мм (что в поперечном разрезе в 400 раз тоньше человеческого волоса). Модель состоит из 337 деталей.



## Роза в волосе

Волос просверленный по длине и отполированный сверху и внутри до прозрачности. В волос вставлена изготовленная веточка розы, толщина которой 0.05 мм.



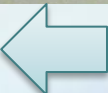
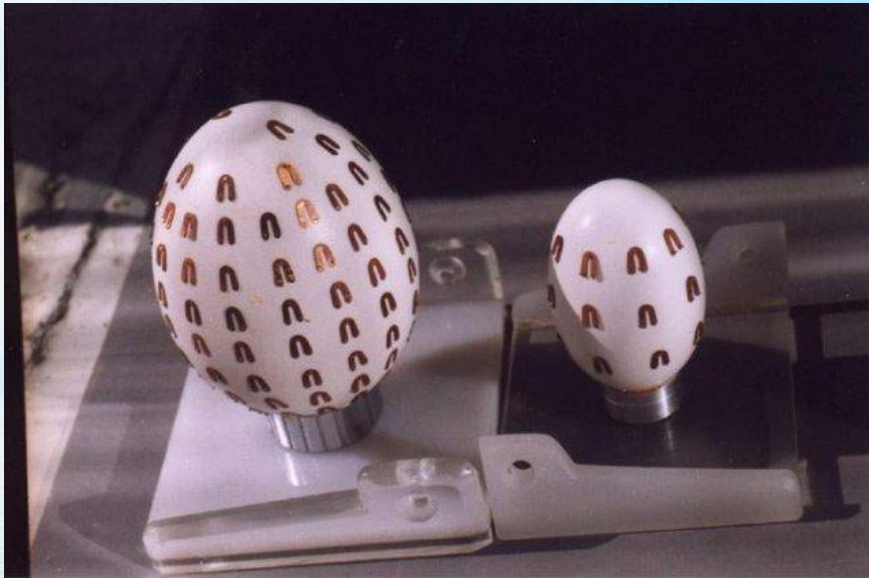
## Миру – мир!

На волосе длиной 3 мм выгравирована надпись на пяти языках. Над волосом размещена лавровая ветвь сделанная из золота.



# Николай Савидов

Среди продолжателей Левши достойное место занимает мастер из Казахстана **Николай Савидов**. Его имя внесено в Книгу рекордов планеты – 2000 года. Николай установил на обычном курином яйце 122 подковы, причем каждая из них закреплена на скорлупе тремя гвоздиками. Крошечными резцами на человеческом волосе Савидов «вырезает» пословицы.



# Юрий Деулин

«Уральский Левша», который может подковать не только блоху, но и построить статую Свободы в игольном ушке, расписать портреты Николая II и Папы Римского размером 1 мм.

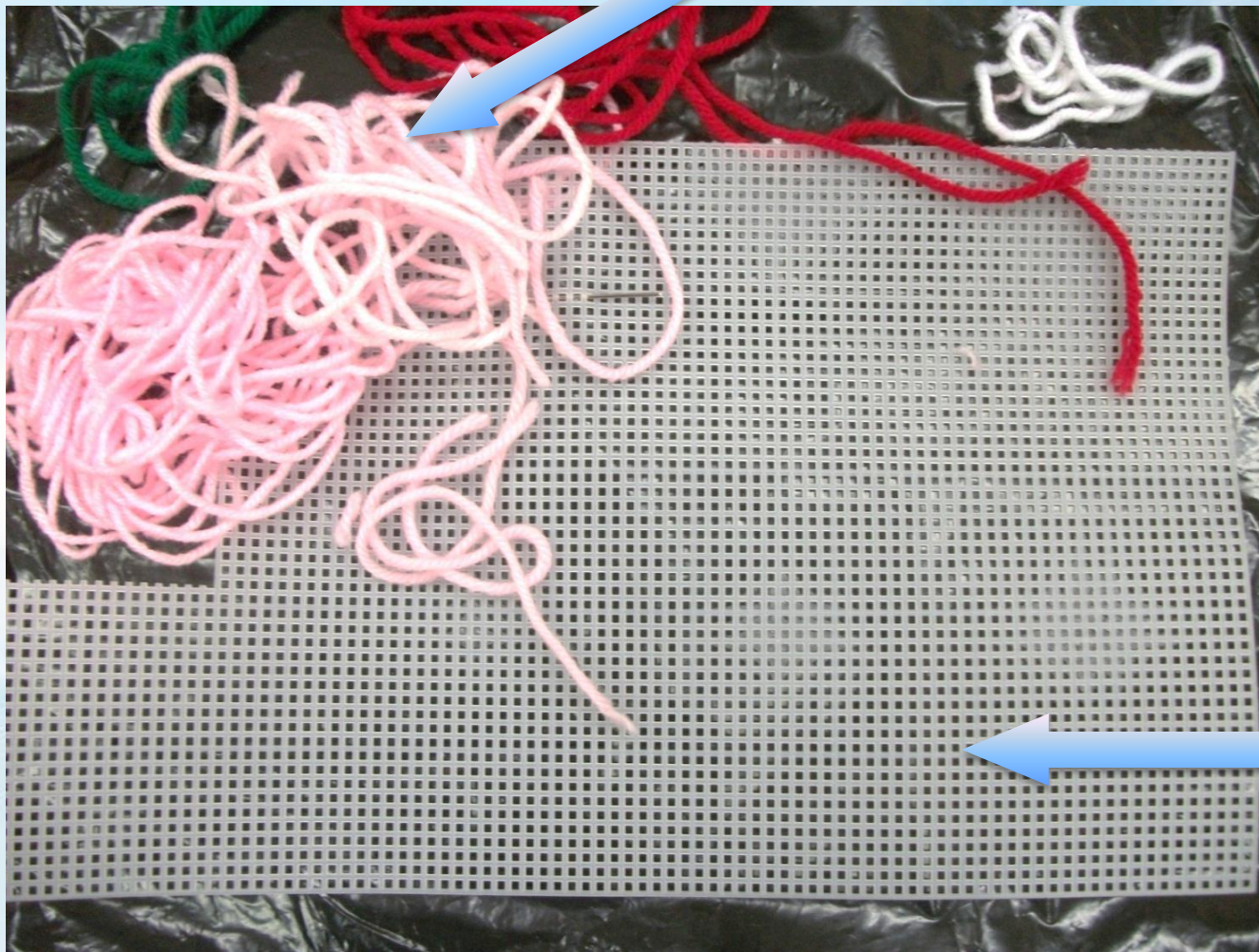


# Сказочный домик



Для изготовления домика мне  
понадобились:

ПРЯЖА



СЕТКА

# При изготовлении домовенка я использовала:

- акриловые краски по ткани;
- гуашь;
- ткань;
- бисер;
- проволоку;
- клей ПВА и кисточки;
- бобину от катушки;
- паклю.



# 1 шаг – изготовление домика

Соединение деталей домика парусиновым швом.

Парусиновый шов выполняется наискосок через сетку. В результате получаются плотные ровные стежки, обеспечивающие прочность(устойчивость) конструкции домика.





## 2 шаг – изготовление домовенка



Для основы маленького домовенка нам понадобилась бобинка от ниток.



Для носика наклеиваем бусинку.



Покрываем акриловой краской телесного цвета.

Затем рисуем глазки и наносим румянец.





Делаем волосы, бороду, усы из пакли.  
Шьем штанишки и рубашку, одеваем.  
В рукава продергиваем проволоку с бусинками  
на концах. Надеваем колпак.

# 3 шаг – сборка композиции



Спасибо за внимание!

