

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1» г. Щекино



ЛЕВША

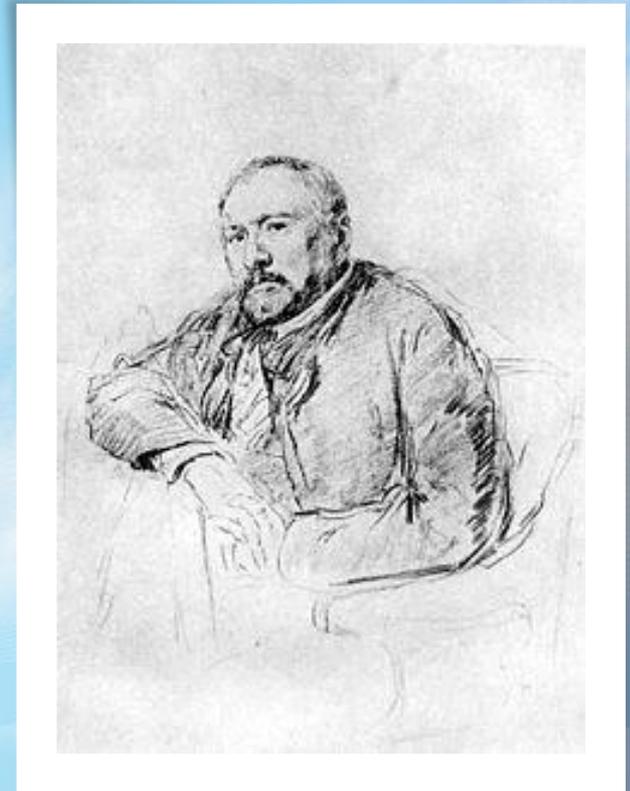
Выполнила: учащаяся 8 «А»
класса Решетникова Виктория

Руководитель: учитель технологии
высшей категории Котова Анна
Валентиновна

Щекино – 2010

Левша

В переносном смысле «левша» означает «умелец; мастер».



Это значение произошло из повести Николая Семёновича Лескова «Левша», вышедшей в 1881 году.



Повесть рассказывает о мастере-левше из Тулы, который поразил воображение английских мастеров тем, что с двумя товарищами подковал английскую танцующую механическую игрушку, сделанную в виде блохи в натуральную величину. Видеть танец механической блохи можно было только в микроскоп («мелкоскоп»). Примечательно, что Левша блоху подковал, но танцевать та из-за увеличившейся тяжести ног перестала.

Согласно сказу, подковы для блохи изготовили ученики Левши, а сам он — подковные гвозди и монограммы на них (текст повести (рус.)). Любопытно, что на Руси ранее левши считались не очень хорошими работниками. Поэтому смысл повести такой: русский левша, мастер низшего уровня, тот, кто поставил англичан на место.



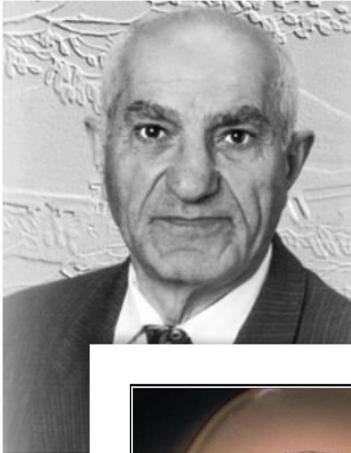
Современные мастера-миниатюристы



Н. Сушкин



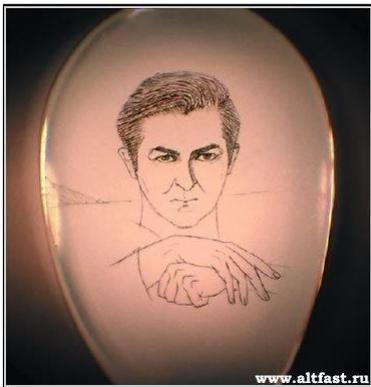
Н. Алдунин



Э. Казарян



Ю. Деулин



Н. Сядристый



Н. Савидов

Константин Сушкин

Квартира мастера **Константина Сушкина**, нашего современника, – и музей, и мастерская. Сушкин создал свыше 130 моделей. Все их умелец мастерит на глаз. Интерес к этому делу появился у Константина в детстве. В его «арсенале» револьверы, пистолеты и пушки. Калибр стволов оружия мастера не больше 2 миллиметров. Каждая вещь Сушкина уникальна.



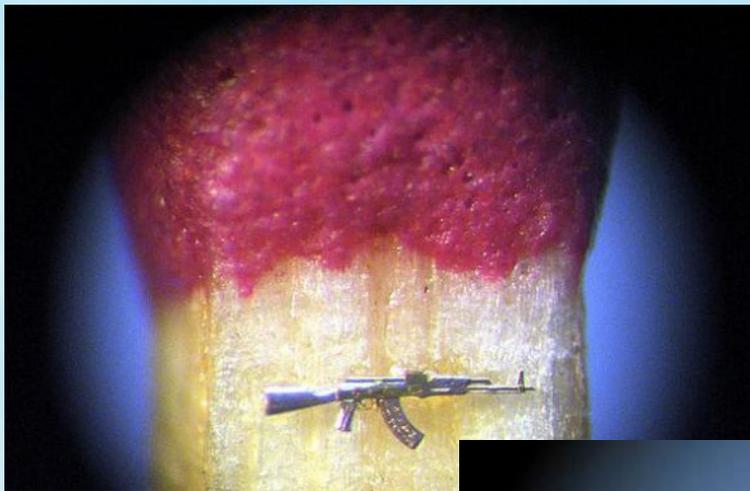
Николай Алдунин



Давно мечтал повторить достижения Левши тульский токарь завода «Тяжпромарматура» **Николай Алдунин**. Чтобы воплотить идею в жизнь, Николай перерыл массу литературы, подготовил необходимые инструменты.

Алдунин подковал блоху размером в 2 миллиметра. Золотые гвоздики сделал толщиной в 1,5 микрона, диаметр шляпки – 5 микрон. Над этой работой мастер трудился три месяца.





За последние 8 лет его коллекция пополнилась новыми изделиями. Николай изготовил крошечный танк Т-34, который установил на семечке от яблока. Есть в коллекции мастера миниатюрный автомат Калашникова, винтовка Мосина. Многие экспонаты можно рассмотреть с помощью микроскопа. Так, Алдунин разместил в игольном ушке караван верблюдов, каждый из них высотой в 28 микрон...

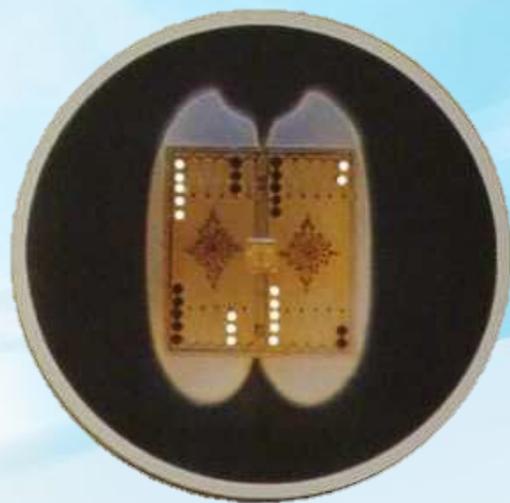


Эдуард Казарян

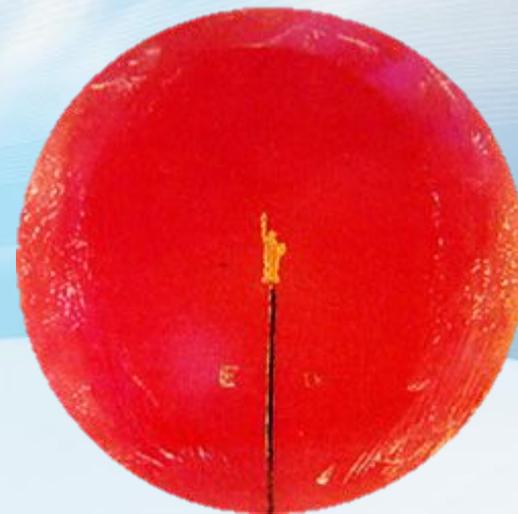


Чарли Чаплин

Эдуард Казарян стал заниматься микроминиатюрой в зрелом возрасте, в 18 лет. За 25 лет он создал свыше 300 маленьких шедевров. Он привык использовать в работе разные материалы. В ход идут маковое зерно, рыба чешуя, слоновая кость, швейная игла.



Нарды на рисовом
зернышке



Статуя свободы на конце
человеческого волоса

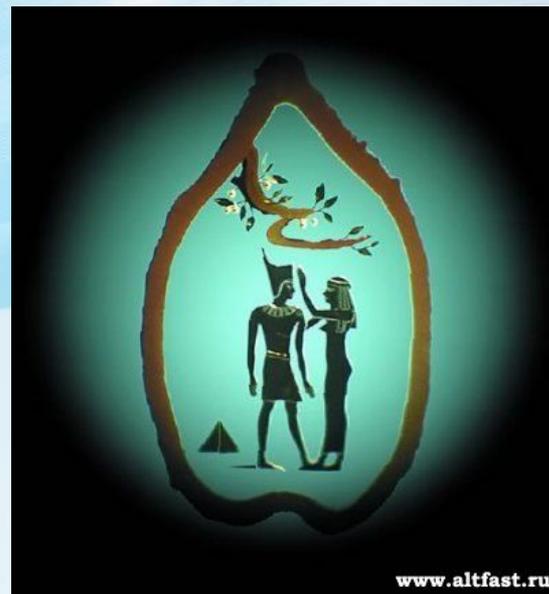


Николай Сядристый

40 лет трудится над микроминиатюрами житель Украины **Николай Сядристый**. Создавая крошечные экспонаты, мастер перепробовал множество материалов. У него есть изделия из золота и платины, он работает с рисовыми зернами, иголками, фруктовыми косточками, гвоздями и т.д. Кажется, что такому художнику подвластно все. Николай всегда работает руками, используя лишь крохотный инструмент, который в несколько раз тоньше человеческого волоса.



Караван

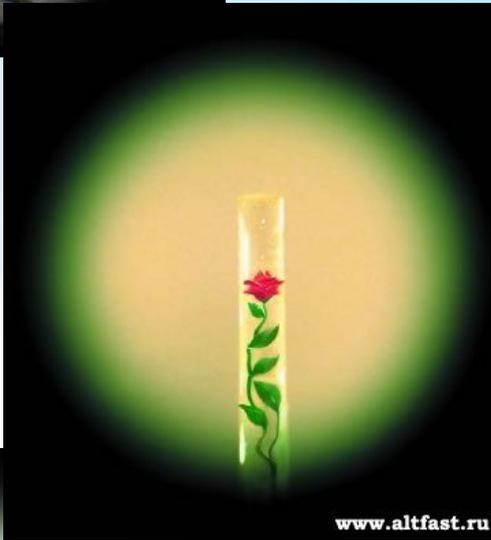


В гостях у вечности (размещена в виноградном зернышке)



Памяти Александра Грина

Длина фрегата 3,5 мм толщина оснастки 0.003 мм (что в поперечном разрезе в 400 раз тоньше человеческого волоса). Модель состоит из 337 деталей.



Роза в волосе

Волос просверленный по длине и отполированный сверху и внутри до прозрачности. В волос вставлена изготовленная веточка розы, толщина которой 0.05 мм.

www.altfast.ru



Миру – мир!

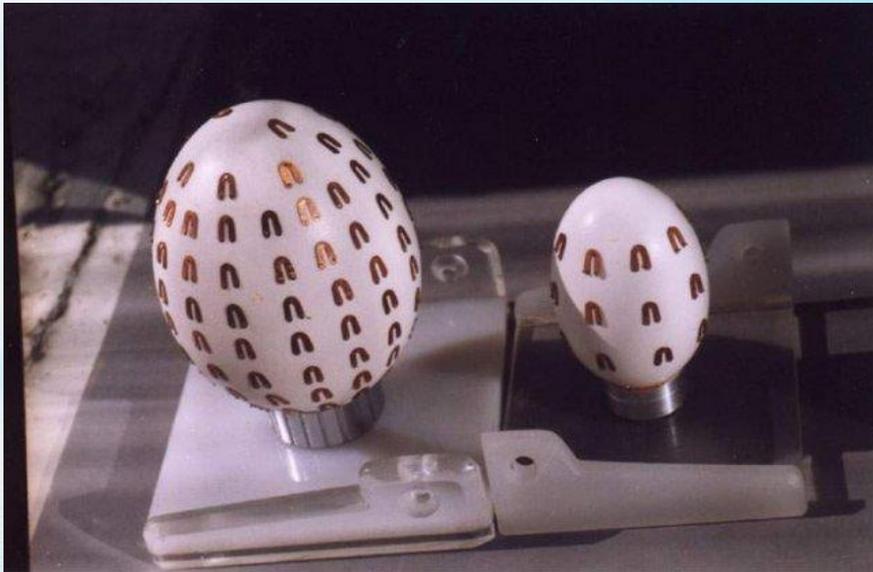
На волосе длиной 3 мм выгравирована надпись на пяти языках. Над волосом размещена лавровая ветвь сделанная из золота.

www.altfast.ru



Николай Савидов

Среди продолжателей Левши достойное место занимает мастер из Казахстана **Николай Савидов**. Его имя внесено в Книгу рекордов планеты – 2000 года. Николай установил на обычном курином яйце 122 подковы, причем каждая из них закреплена на скорлупе тремя гвоздиками. Крошечными резцами на человеческом волосе Савидов «вырезает» пословицы.



Юрий Деулин

«Уральский Левша», который может подковать не только блоху, но и построить статую Свободы в игольном ушке, расписать портреты Николая II и Папы Римского размером 1 мм.

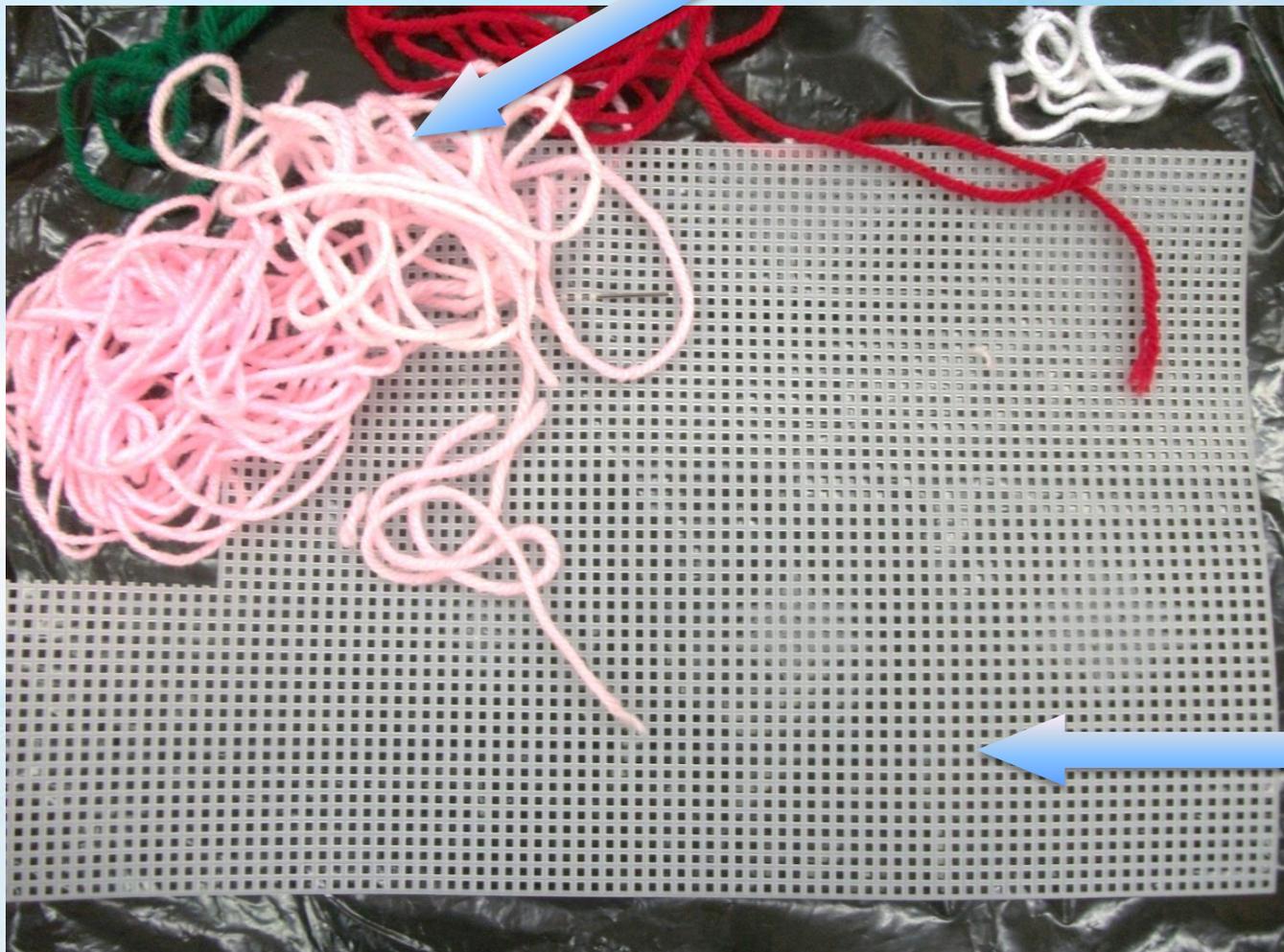


Сказочный домик



Для изготовления домика мне
понадобились:

ПРЯЖА



СЕТКА

При изготовлении домовенка я использовала:

- акриловые краски по ткани;
- гуашь;
- ткань;
- бисер;
- проволоку;
- клей ПВА и кисточки;
- бобину от катушки;
- паклю.



1 шаг – изготовление домика

Соединение деталей домика парусиновым швом.

Парусиновый шов выполняется наискосок через сетку. В результате получаются плотные ровные стежки, обеспечивающие прочность(устойчивость) конструкции домика.



2 шаг – изготовление домовенка



Для основы маленького домовенка нам понадобилась бобинка от ниток.



Для носика наклеиваем бусинку.



Покрываем акриловой краской телесного цвета.

Затем рисуем глазки и наносим румянец.





Делаем волосы, бороду, усы из пакли.
Шьем штанишки и рубашку, одеваем.
В рукава продергиваем проволоку с бусинками
на концах. Надеваем колпак.

3 шаг – сборка композиции



Спасибо за внимание!

