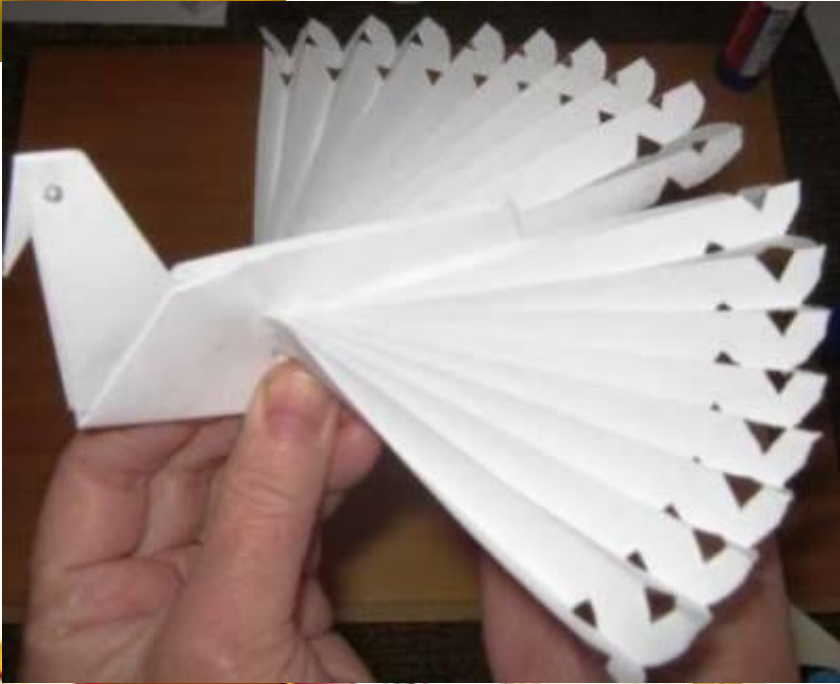


**Тема: Техника оригами.
Изготовление изделий по
чертежу. Динамическая модель
«Птицы»**

**Урок технологии
Проведённого в 2«а»
Демениной
Вероникой
Валерьевной**





Оригами

-искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.



История происхождения Оригами

- Японские хроники утверждают, что **оригами** возникло в 610 г.
 - Из Китая в Японию пришел секрет изготовления бумаги.
 - Сначала ее делали из коконов шелкопряда.
- Старинный способ изготовления бумаги процветает Японии до сих пор.
- Рядом с огромными заводами, производящими бумагу по современным технологиям, есть и маленькие мастерские, в которых изготавливают по древним рецептам дорогую, элитную бумагу.



Виды Оригами



Классическое оригами- предполагает изготовление фигурки из квадрата без ножниц и клея.

Модульное оригами – искусство создавать сложные композиции из множества отдельно изготовленных модулей; в модульном оригами может использоваться клей для скрепления деталей, но это не обязательно



Материалы и инструменты



Инструменты: ножницы, клей, линейка, карандаш, исписанный стержень (для проведения линий для сгиба).

Материалы: 2листа бумаги (А 4) «Снегурочка».



Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
кончиками пальцев.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Кладь ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кончиками
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу

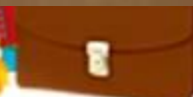
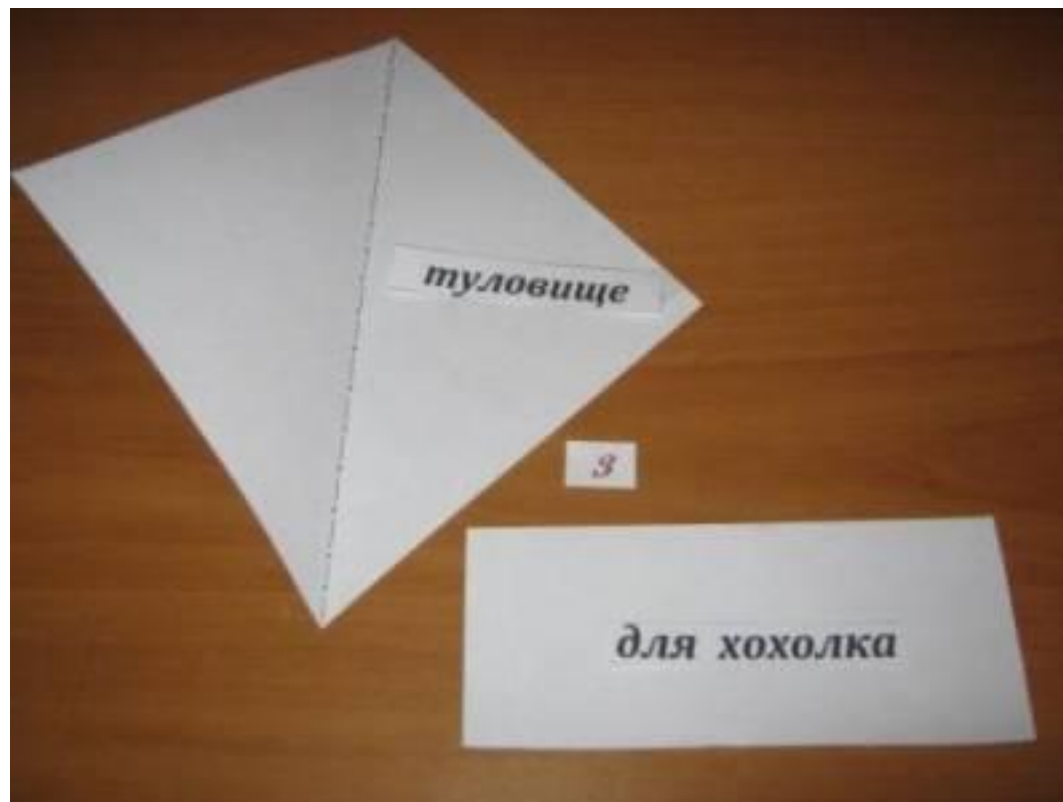
Поэтапное выполнение работы

1 шаг. Берём 1 лист бумаги. Сгибаем лист пополам, получилось два прямоугольника. Разрежем по линии сгиба. Один прямоугольник сгибаем так, чтобы получился квадрат



Поэтапное выполнение работы

2 шаг. Отрежем нижнюю часть, из неё потом сделаем хохолок



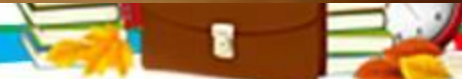
Поэтапное выполнение работы

3 шаг. Складываем стороны квадрата внутрь к середине, сначала с одного, а потом с другого конца



Поэтапное выполнение работы

4 шаг. Сгибаем пополам. Заготовка имеет форму равнобедренного треугольника



Поэтапное выполнение работы

5 шаг. Сгибаем один острый угол к точке, как показано на **фото 8**. Это будет голова и шейка птицы

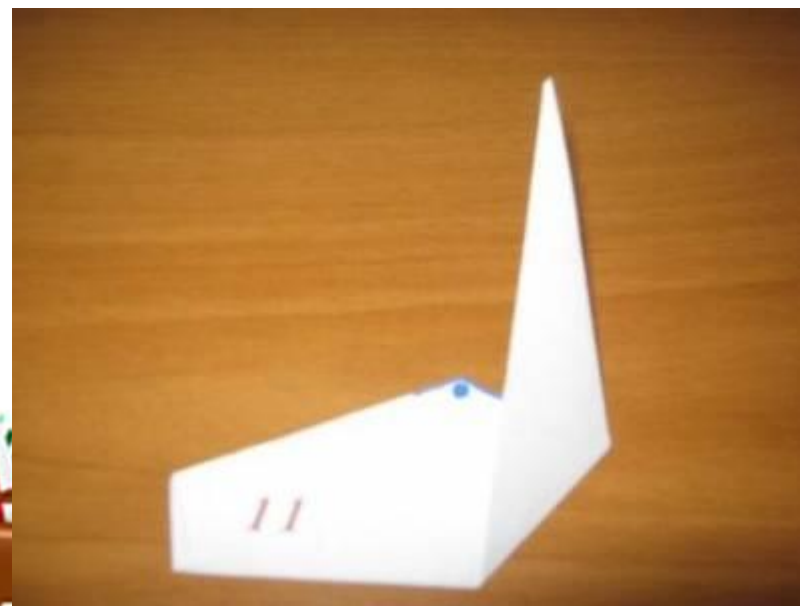
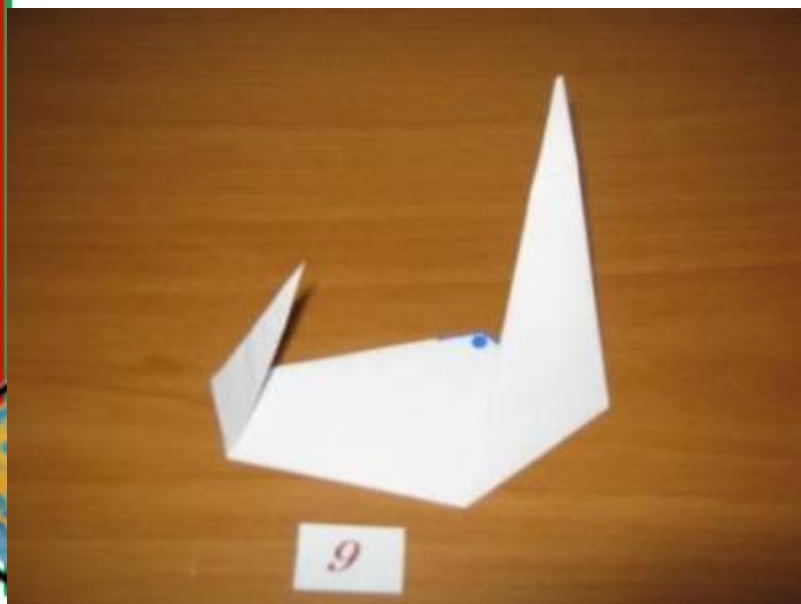


Поэтапное выполнение работы



6 шаг. Другой угол сгибаем, это - хвост птицы (*фото9*).

Треугольный конец хвоста заправляем внутрь (*фото11*).



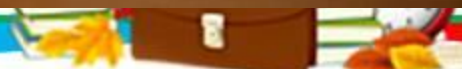
Поэтапное выполнение работы

7 шаг. Из одного угла делаем клювик, сложив концы заготовки по сгибу внутрь и оттянув его наружу



Поэтапное выполнение работы

8 шаг. Берём 2 лист бумаги и размечаем хвост птицы (размеры 20 x10), а остальная часть листа – крылья птицы.



Поэтапное выполнение работы

9 шаг. Сделаем заготовку для хвоста, ширина полосок 1 см. Соединяем пометки невидимыми линиями (проводим линии стержнем)



Поэтапное выполнение работы



10 шаг. Делаем гофрированную заготовку хвоста, крыльев и хохолка («гармошкой»).

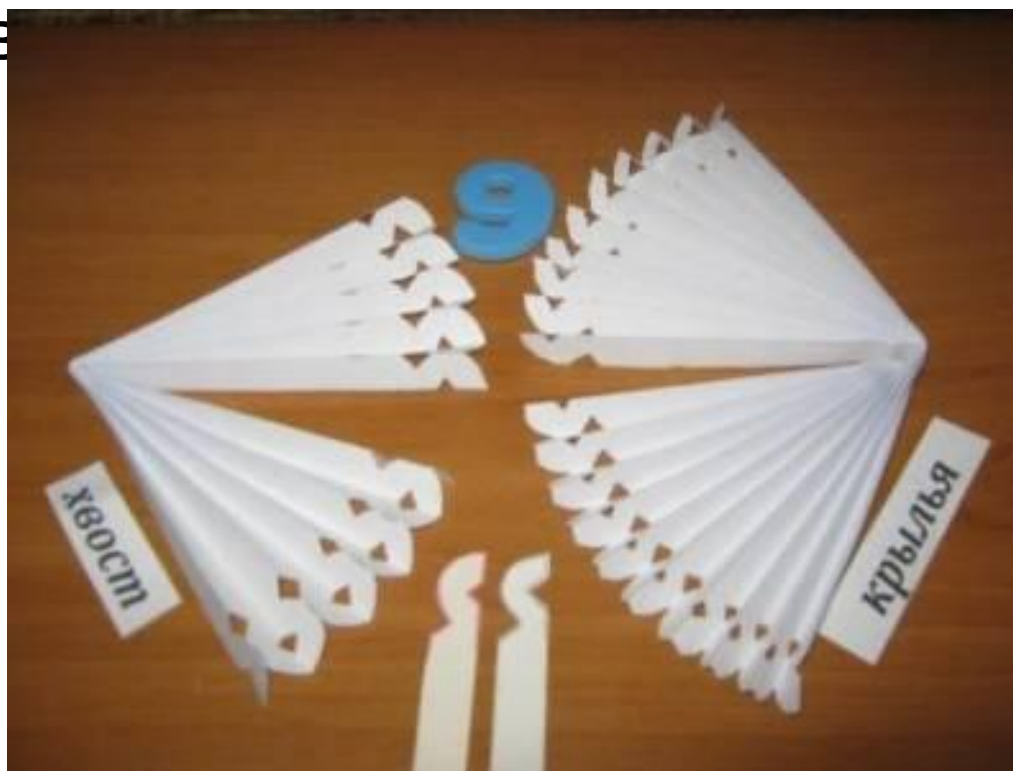
хвост



крылья

Поэтапное выполнение работы

11 шаг. По шаблону (или рисуем) наносим красивый узор по краям хвоста, крыльев, хохолка и в



Поэтапное выполнение работы



12 шаг. Делаем разрез и в него вставляем крылья.



Поэтапное выполнение работы



13 шаг. Последние полоски на крыльях приклеиваем к туловищу. Вклеиваем в расщелину спинки птицы хвост. Хохолок вклеиваем в расщелину головы, образованную при сгибании клюва и приклеиваем его. Рисуем глаза.



Работа готова!!!!

