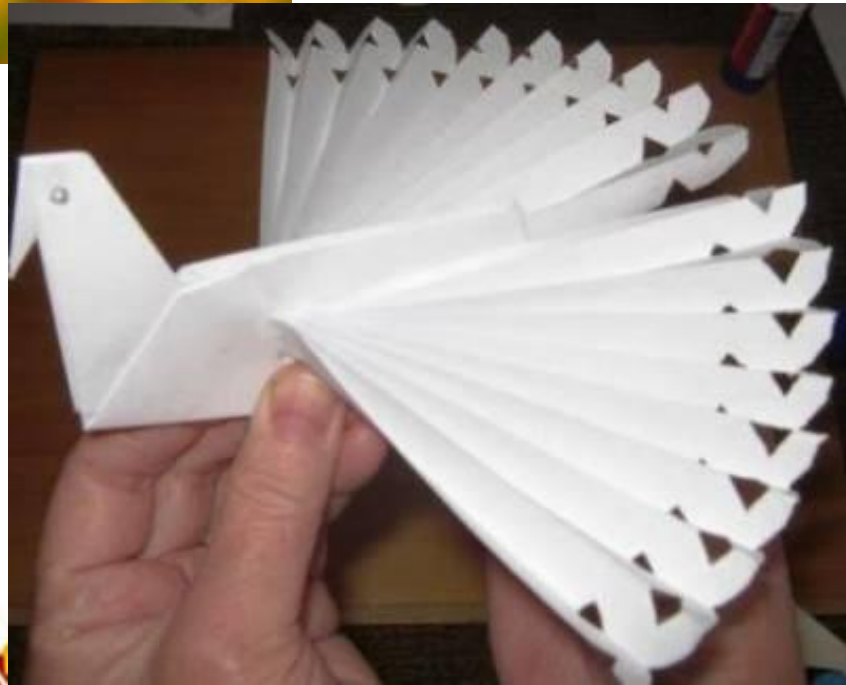


**Тема: Техника оригами.  
Изготовление изделий по  
чертежу. Динамическая модель  
«Птицы»**



**Урок технологии  
Проведённого в 2«а»  
Демениной  
Вероникой  
Валерьевной**





# Оригами

-искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.



# История происхождения Оригами

- Японские хроники утверждают, что **оригами** возникло в 610 г.
  - Из Китая в Японию пришел секрет изготовления бумаги.
  - Сначала ее делали из коконов шелкопряда.
- Старинный способ изготовления бумаги процветает Японии до сих пор.
- Рядом с огромными заводами, производящими бумагу по современным технологиям, есть и маленькие мастерские, в которых изготавливают по древним рецептам дорогую, элитную бумагу.



# Виды Оригами



**Классическое оригами**- предполагает изготовление фигурки из квадрата без ножниц и клея.

**Модульное оригами** – искусство создавать сложные композиции из множества отдельно изготовленных модулей; в модульном оригами может использоваться клей для скрепления деталей, но это не обязательно



# Материалы и инструменты



**Инструменты:** ножницы, клей, линейка, карандаш, исписанный стержень (для проведения линий для сгиба).

**Материалы:** 2листа бумаги (А 4) «Снегурочка».



# Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы  
кончиками пальцев.



Не оставляй ножницы  
в открытом виде.



При работе следи  
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,  
чтобы они не свешивались  
за край стола.



Передавай ножницы  
в закрытом виде кончиками  
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу

# Поэтапное выполнение работы

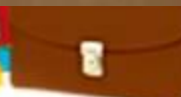
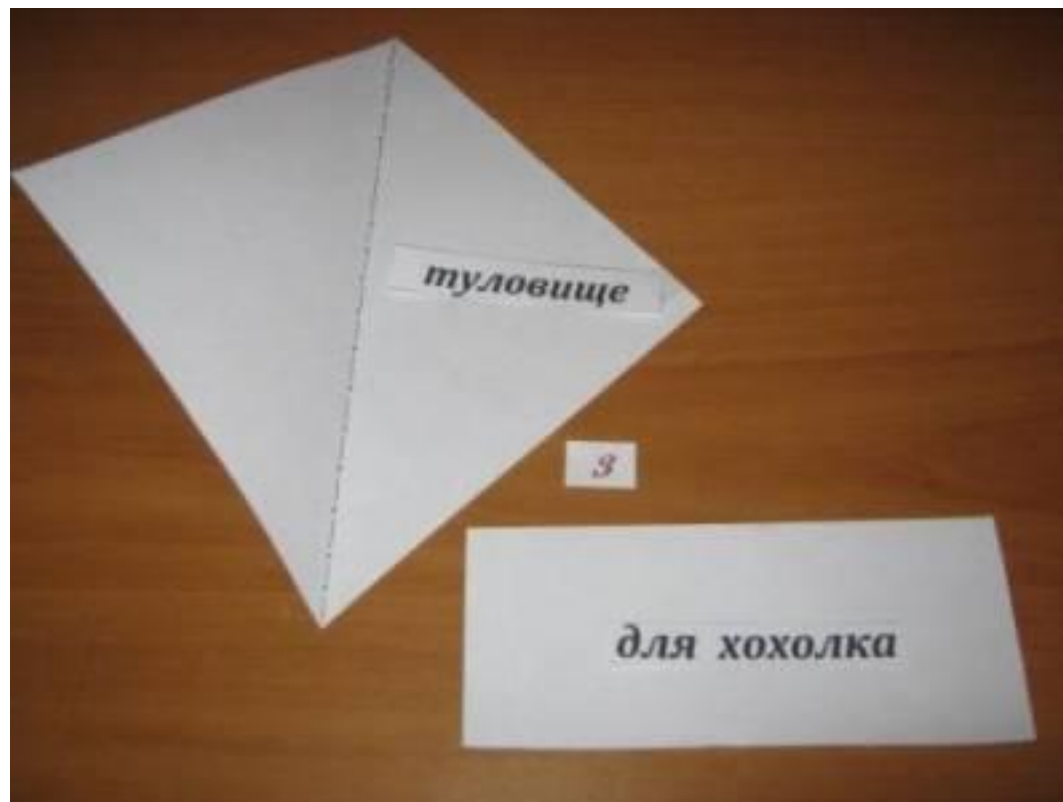
**1 шаг.** Берём 1 лист бумаги. Сгибаем лист пополам, получилось два прямоугольника. Разрежем по линии сгиба. Один прямоугольник сгибаем так, чтобы получился квадрат





# Поэтапное выполнение работы

2 шаг. Отрежем нижнюю часть, из неё потом сделаем хохолок



# Поэтапное выполнение работы

**3 шаг.** Складываем стороны квадрата внутрь к середине, сначала с одного, а потом с другого конца



# Поэтапное выполнение работы

4 шаг. Сгибаем пополам. Заготовка имеет форму равнобедренного треугольника



# Поэтапное выполнение работы

5 шаг. Сгибаем один острый угол к точке, как показано на **фото 8**. Это будет голова и шейка птицы

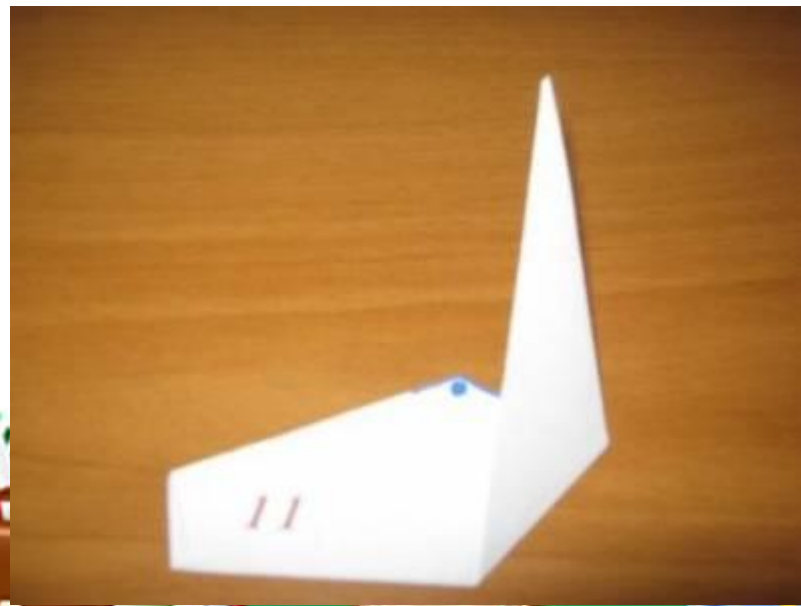
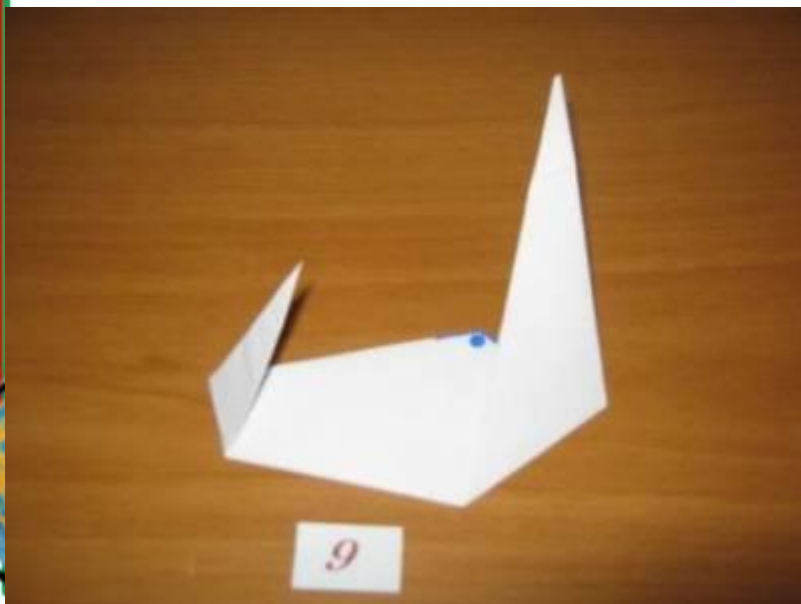


# Поэтапное выполнение работы



6 шаг. Другой угол сгибаем, это - хвост птицы (*фото9*).

Треугольный конец хвоста заправляем внутрь (*фото11*).



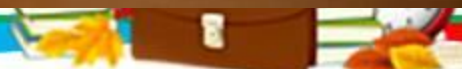
# Поэтапное выполнение работы

**7 шаг.** Из одного угла делаем клювик, сложив концы заготовки по сгибу внутрь и оттянув его наружу



# Поэтапное выполнение работы

**8 шаг.** Берём 2 лист бумаги и размечаем хвост птицы (размеры 20 x10), а остальная часть листа – крылья птицы.



# Поэтапное выполнение работы

9 шаг. Сделаем заготовку для хвоста, ширина полосок 1см. Соединяем пометки невидимыми линиями (проводим линии стержнем)





# Поэтапное выполнение работы



**10 шаг.** Делаем гофрированную заготовку хвоста, крыльев и хохолка («гармошкой»).

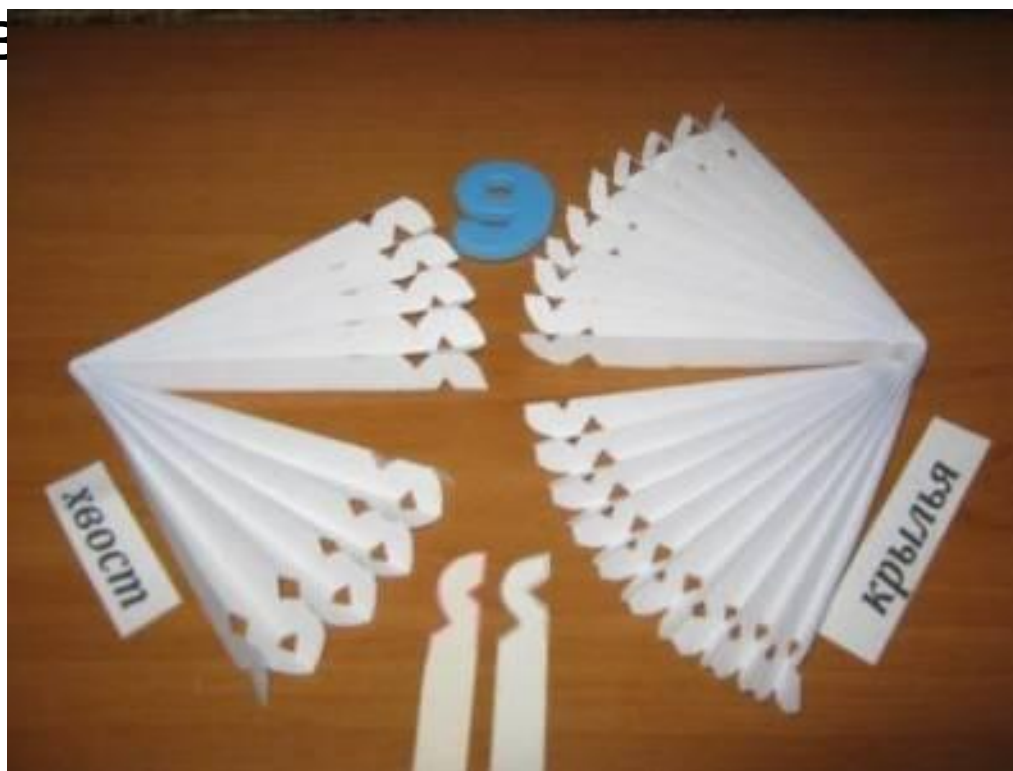
хвост



крылья

# Поэтапное выполнение работы

**11 шаг.** По шаблону (или рисуем) наносим красивый узор по краям хвоста, крыльев, хохолка и в



# Поэтапное выполнение работы



12 шаг. Делаем разрез и в него вставляем крылья.



# Поэтапное выполнение работы



**13 шаг.** Последние полоски на крыльях приклеиваем к туловищу. Вклеиваем в расщелину спинки птицы хвост. Хохолок вклеиваем в расщелину головы, образованную при сгибании клюва и приклеиваем его. Рисуем глаза.



Работа готова!!!!

