

# Проект по технологии «Вязанные куклы»

Выполнила:

Ученица 9 класса

Школы № 101

Алексеева Ирина Олеговна

Учитель:

Ложкина Светлана Анатольевна

# Потребность:

В этом году я заканчиваю обучение в школе и мне хотелось бы оставить хорошие воспоминания о себе. Лучше всего, как мне кажется, с этой целью справится подарок. Он не обязательно должен быть большим и дорогим. В свободное время я увлекаюсь различными видами рукоделия, такими как вязание крючком и спицами, бисероплетение, вышивкой крестом, различными видами плетения. Поэтому я сделаю самый лучший подарок-подарок, сделанный своими руками.

## Краткая формулировка задачи

Разработать и изготовить подарок для кабинета технологии, состоящий из двух вязаных кукол, который впоследствии можно будет использовать в качестве учебного пособия на уроках.

# Вопросы над которыми СТОИТ ПОДУМАТЬ:

- Потребность и назначение;
- внешний вид изделий;
- назначение;
- цветовое сочетание;
- материал и его свойство (пряжа);
- инструменты и оборудование;
- доступность в изготовления;
- высокое и качество обработки;
- отделка;
- технология изготовления;
- правила техники безопасности;
- затраты

# Исследование рынка

В магазинах нашего города я увидела большой выбор разнообразных кукол

Фарфоровые



Мягкие



Пластмассовые или пластиковые



Интервал цен колеблется примерно от 50 рублей до 2-х тысяч.  
Вязаных кукол я увидела только в двух магазинах  
по цене 800-1200 в магазине игрушек  
по цене 180-250 в секонд-хенде.

Вывод: Связать игрушки самой будет намного выгоднее, да и дарить подарки выполненные своими руками намного приятнее.

# Дизайн-спецификация

Вязаная кукла должна быть

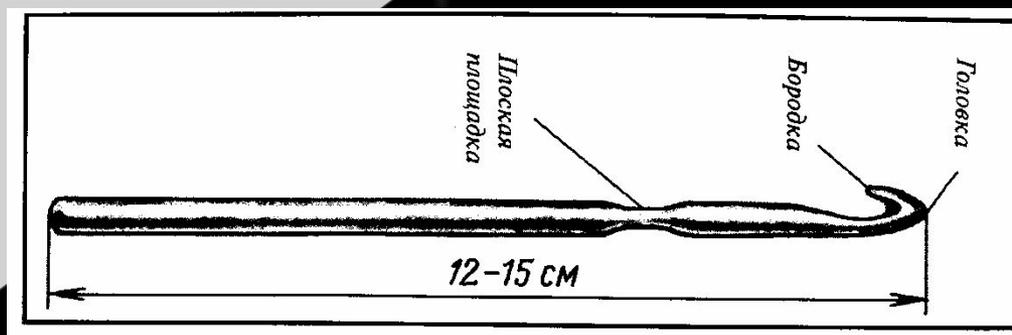
- простой в исполнении
- красивой
- яркой
- безопасной
- из качественных материалов
- интересной

Вывод: делая куклы следует учитывать данные критерии, чтобы мои усилия не были в пустую

# Исследование и подбор материалов и инструментов



Умение правильно выбрать инструмент для работы - это залог успеха в работе настоящего мастера, без всякого на то преувеличения!



Вывод: так как правильно подобранный крючок должен быть примерно в 2 раза тоньше выбранной нити, то кукол я буду выполнять толстыми крючками №4 и №3.5.

# Исследование материалов для куклы

Шерстяная пряжа



Хлопчатобумажная пряжа



Акриловое волокно



Льняная  
пряжа



Вывод: наилучшим выбором акриловое волокно, так как оно наиболее устойчиво к внешним воздействиям и изготовленные из него изделия можно без опасений стирать в стиральной машине.

# Исследование наполнителя

Вата



Вата хлопковая – коротковолокнистый наполнитель, имеет кремовый оттенок, полученный в результате смешения низких сортов хлопкового волокна .

Ватин



Трикотажное или нетканое полотно из хлопчатобумажной, шерстяной или полушерстяной пряжи с пушистым начесом, подшиваемое под подкладку одежды для утепления

# Исследование наполнителя

Синтепон



Нетканый объёмный материал, который состоит из смеси полиэфирных волокон скреплённых связующим веществом или температурной обработкой

Поролон



Мягкая полиуретановая пена, состоящая на 50-90% из воздуха, используется как смягчающий и как опорный материал, а также для придания упругости изделиям и изоляции

Вывод: в качестве наполнителя в игрушки я буду использовать синтепон, тогда они будут мягкие и лёгкие.

# Первоначальные идеи



1. Две куклы, связанные крючком (одежда и обувь не снимаются, а шляпка съёмная).



2. Две куклы с длинными волосами, связанные крючком (одежда и обувь не снимаются, а шляпка у одной куклы-съёмная).

# Первоначальные идеи



3. Две куклы (одна с длинными волосами, другая с короткими), съёмная одежда у обеих кукол.



4. Две куклы (две в одном: кукла-перевертыш), связанные спицами. У каждой куклы своё оформление в своей цветовой гамме и общее платье, соединённое по низу. Шляпки закреплены на голове.

# Первоначальные идеи



5. Две куклы (девочка с игрушкой-кроликом), съёмные шляпка и одежда, нет обуви на ногах



6. Две куклы, связанные крючком (мама и ребёнок), одна кукла с длинными волосами другая с короткими одежда у обеих кукол не снимается

Вывод: я выбираю вариант №3, так как он мне кажется наиболее симпатичным и интересным в исполнении.



# Проработка лучшей идеи Кукла №1

Идея



Изменения:

- ❖ Платье голубого цвета
- ❖ Белый подюбник с розовой обвязкой
- ❖ Более тёмный цвет волос
- ❖ Уменьшение длины волос
- ❖ Образование чёлки

Результат



Предполагаемые размеры (25-35см)  
Высота куклы в готовом виде 34 см

# Проработка лучшей идеи

## Кукла №2

Идея



Изменения:

- ❖ Волосы буду изготавливать из пряжи 2-х цветов (оттенка оранжевого и коричневого)
- ❖ По длине волосы будут на уровне плеч
- ❖ Из одежды я свяжу белую кофточку и голубые штанишки, обвяжу их розовой пряжей
- ❖ Для оформления рта я буду использовать пряжу красного оттенка

Предполагаемые размеры 25см-35см  
Высота куклы в готовом виде 28см

Результат



# Последовательность изготовления

## Часть 1

**Изготовление туловища**  
( для первой и  
второй куклы)

## Часть 2

**Оформление первой куклы**

## Часть 3

**Оформление второй куклы**

# Часть 1

Изготовление головы, туловища, набивание синтепоном



# Изготовление ножек



# Изготовление ручек

1. Связать ручки по схеме
2. Набить их синтепоном
3. Нить отрезать отверстие стянуть



# Исследование способов выполнения глаз

Приклеивание



Вывязывание



Использование  
фабричных  
глаз на ножке



Вышивание



Вывод: наилучшим выбором, я думаю, будет способ-крепление готовых глазок на ножке. Так как такие глазки смотрятся наилучшим образом и не требуют больших затрат времени.

# Оформление лица



1. Обозначить точки глаз и уголки ротика



3. Разметить и утянуть подбородок



2. По разметке выполнить утяжку глаз и ротика



4. Оформить глаза

# Пришивание ручек и ножек к туловищу



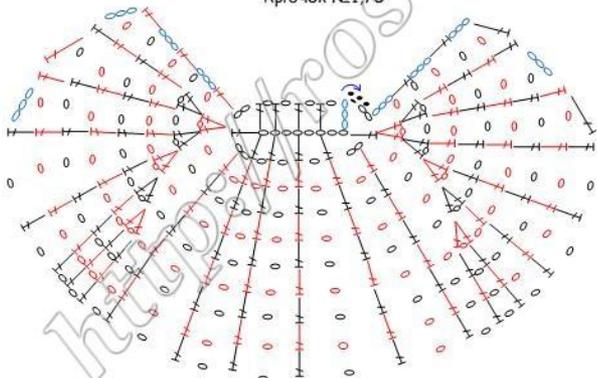
# Часть 2

## Оформление первой куклы

### Причёска

#### Схема сетки парика

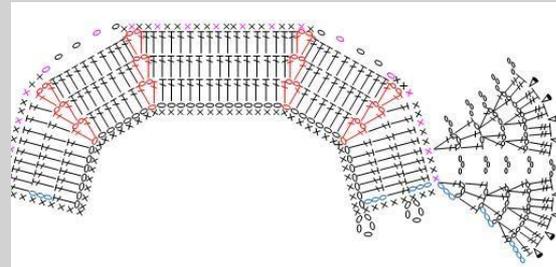
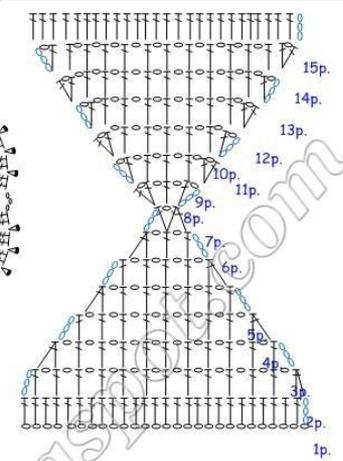
Тряжа Семёновская «Ольга»  
50%акрила, 50%шерсть, 392м/100м,  
Крючок №1,75



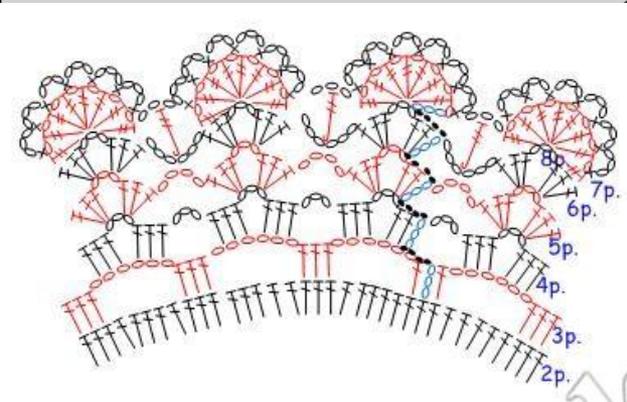
# Одежда

Бельё

Платье



Подъюбник



# Оформление готового изделия



- ❖ Заплести 2 косички
- ❖ На косичках завязать бантики из витого шнура с вывязанными бантиками на концах шнура
- ❖ Спереди на платье пришить пуговку для декорирования
- ❖ Для улучшения внешнего вида платье подпоясать витым шнурком выполненного из голубых и розовых нитей
- ❖ На концах шнурка оформить вязанные цветочки (как на косичках)
- ❖ Шнурок закрепить на декоративной пуговице



# Часть 3

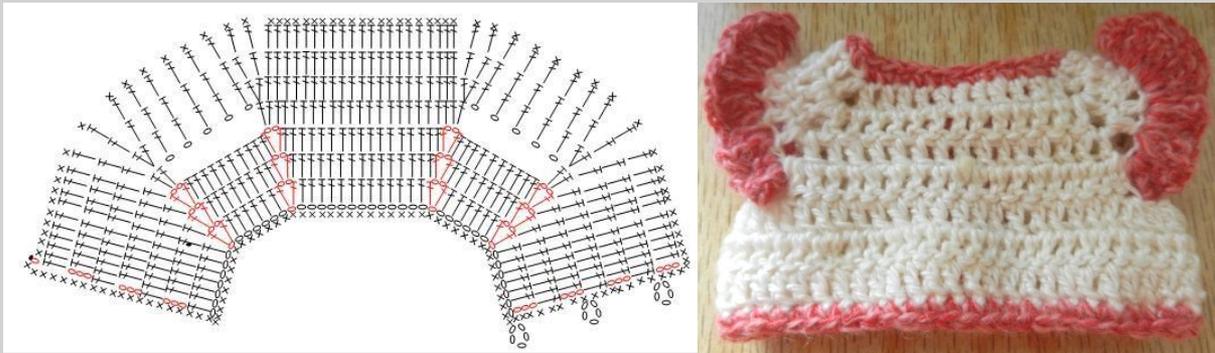
## Оформление второй куклы

Причёска

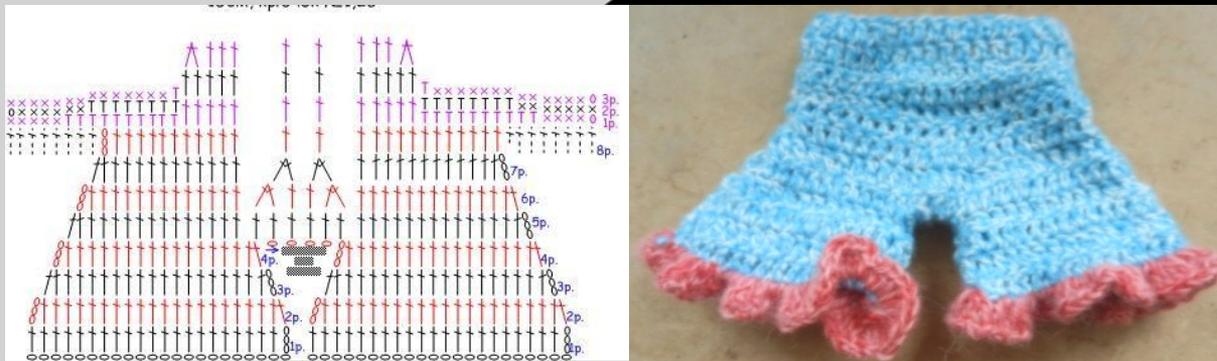


# Одежда

## Кофточка



## Штанишки



# Оформление готового

## изделия



- ❖ Волосы буду изготавливать из пряжи 2-х цветов (оттенка оранжевого и коричневого)
- ❖ По длине волосы будут на уровне плеч
- ❖ Из одежды я свяжу белую кофточку и голубые штанишки, обвяжу их красной пряжей
- ❖ По центру кофточки спереди оформлю декоративный вязаный цветок
- ❖ На голову выполню плетеный шнурок для ободка
- ❖ Для оформления рта я буду использовать пряжу красного оттенка
- ❖ Сзади кофточка застегивается на пуговицы



# Самооценка

Самое  
интересное

Проработка идей и  
оформление  
готового изделия

Проведение выбора  
цветовой гаммы и  
других исследований

Результат: кукол хочется  
взять в руки и поиграть  
с нами

Отличный подарок  
школе на память  
обо мне

Самое  
сложное

Корректировка  
схем туловища и  
одежды куклы

Пришивание ручек  
и ножек к туловищу  
куклы

Результат: куклы  
получились в соответствии  
с выработанными  
требованиями



# Затраты на изготовление изделия

Затраты на электроэнергию (З.Э.Э.):

З.Э.Э. = 3.9 руб.

Затраты на оплату труда (О.Т.):

О.Т. = 1330 руб.

Затраты на амортизацию инструментов (А.И.):

А.И. = 0

Затраты на амортизацию оборудования (А.О.):

А.О. = 0

ИТОГ: 1410руб.

Материальные затраты (М.З.):

М.З. = 273 рубля

ВЫВОД: С точки зрения экономии проект выбран удачно, так как материальные затраты составили всего 1410 рублей, и основную часть использованных материалов покупать мне не пришлось. Основная статья расходов – оплата труда, которая составила 1330руб.

# Оценка качества проектирования

В начале своей работы я поставила перед собой задачу: разработать и изготовить подарок для школы, который состоит из двух кукол связанных крючком

С задачей, поставленной в начале работы, я справилась.

В процессе работы я провела

- ❖ исследование рынка,
- ❖ исследование пряжи и цвета,
- ❖ исследование и подбор материалов и инструментов,
- ❖ исследование способов вязания крючком
- ❖ исследование способов выполнения глаз
- ❖ исследование способов крепления волос для кукол
- ❖ продумала дизайн-спецификацию к моим изделиям.



# Оценка качества проектирования

## Результат

Изделия получились в соответствии с разработанными мной требованиями. в работе представлены несколько первоначальных идей. выбрав, на мой взгляд, лучший вариант изделий, я сделала для каждой куклы проработку, тщательно продумала последовательность изготовления и составила технологические карты. В конце работы я провела расчет материальных затрат на выполненные мной изделия и пришла к выводу, что за 76 рублей комплект из двух кукол купить просто не реально.



