

* Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов
пгт Пижанка Кировской области

Проект по технологии

«Блузка с

кружевным

воротником»

Проект выполнила Христолюбова Анастасия,
Ученица 8 «б» класса.

Учитель технологии - Лебедева Татьяна Александровна.

Гипотеза:

Человек может одеваться эстетично и экономично, соответствуя своему стилю:

- Если он умеет со вкусом подбирать модель (материал), соответствовать своему стилю;
- Владеет базовым объемом знаний, умений и навыков по конструированию и моделированию одежды;
- Умеет рационально рассчитывать стоимость материалов, нужных для изготовления модели.

Проблема:

Я считаю, что для подростка подбор модной и комфортной одежды по фигуре в нашем районе проблематичен т.к. магазинов, предлагающих данный вид продукции, нет.

Цель:

Выполнить модель, соответствующую современным тенденциям моды, моему стилю и фигуре.

Задачи:

- Изучит направление подростковой моды, рынок предлагаемой продукции в магазинах пгт Пижанка;
- Познакомиться с особенностями стилей одежды;
- Разработать и построить конструкцию модели в подходящем мне стиле;
- Подобрать и приобрести материалы;
- Сконструировать и выполнить изделие.

История

Блузка - это женская верхняя одежда из тонкой ткани в виде короткой приталенной рубашки, легкой кофты.

История блузки

Прародителем современной блузки можно смело считать «хитон», представляющий собой некое подобие рубахи, которое носили на голое тело. В Древней Греции и Риме хитон служил верхней одеждой. Существовала такая одежда в период с XIV по XIII века до н. э.



Банк идей и предложений

1)№1

- отсутствуют рукава, когда прохладно то потребуется дополнение в виде жакета или кофты;
- + оригинальная модель, может быть дополнена жакетом;
- + горловина у блузки оформлена воротником, связанным крючком.

2)№2

- отсутствуют рукава, когда прохладно потребуется дополнение в виде жакета или кофты;
- отсутствует горловина, область декольте открыта;
- + экономия материала для изготовления модели.

3) №3

- сильно открыта горловина, поэтому блузку не дополнить жакетом;
- блузка сильно укорочена;
- + имеется рукав.

4) №4

- двубортная застёжка и воротник с острыми углами не располагают к тому чтобы дополнить блузку жакетом;
- блузка сильно укорочена;
- + имеется рукав.

Вывод: из всех рассмотренных мною моделей я выбрала блузку №1 т.к. она оригинальная, имеет красивую отделку в виде воротника ручной работы. Эту блузку можно одевать как в тёплое так и в холодное время года, дополнив её жакетом. К тому же изготовление данной модели будет экономичным и не займёт много времени.

Материаловедение

Ситец

- + натуральная х/б ткань;
- + легко работать;
- линяет при стирке;
- дает усадку при стирке.

Лен

- + натуральное волокно;
- + легко работать;
- легко мнется;
- ассортимент льняных тканей имеет блеклый цвет.

Шифон

- + ткань натуральная;
- + расцветка яркая и веселая;
- +имеет хорошую гигроскопичность;
- трудно работать.

Вывод

Я буду шить блузку из шифона т.к. эта ткань обладает хорошей гигроскопичностью, изделие из данной ткани выглядит легким и воздушным.

Исследование рынка в нашей местности

№	Магазин	Изделие	Ткань	Стоимость	Производство
1.	«Грация»	Блузка р. 48	Полиэстер, вискоза	1100 руб.	Киргизстан
2.	«Ника»	Блузка р. 44	Хлопок, эластан, полиэстер	720 руб.	Турция
3.	«Золушка»	Блузка р.36	Хлопок	500 руб.	Россия

Анализ проведенного исследования:

«Грация» - модели блузок 46- 62 размеры, возрастная категория населения от 30 до 80 лет;

«Ника» - размерный ряд от 42 до 52, возрастная категория от 18 до 40 лет;

«Золушка» - размерный ряд от 24 до 40, возрастная категория от 0 до 15 лет.

Вывод: исследовав рынок, я пришла к выводу, что можно не тратить деньги на покупку и подгонку модели по фигуре, а гораздо легче и экономичнее выбрать модель, приобрести ткань и сшить нужную вещь т.к. для подростка подбор одежды в нашем районе проблематичен.

Тенденции подростковой моды

Одежда для подростка - это, во-первых, самовыражение, возможность заявить о своей индивидуальности окружающим. Во-вторых, одежда должна подчеркивает его принадлежность к тому или иному молодежному движению.

1.Треш

Ироничный, насмешливый стиль, предполагающий яркие цвета в одежде и внешности. Треш отличается отсутствием определенных правил, здесь можно все. Любимые цвета волос - красный, розовый, синий и голубой.

2.Хипстеры

Во внешнем виде хипстеры придерживаются некоторых правил. Как правило, хипстеры носят узкие джинсы, футболки, водолазки, «самодельную» одежду. Особое внимание они уделяют аксессуарам

3.Кавай

Этот японский стиль используют в основном девушки - подростки. Наибольшую ценность играют вещи ручной работы - самостоятельно сшитые юбки или кофточки. Большая часть гардероба выдерживается в ярких тонах. Характерной чертой этого стиля являются обилие кружев и оборок.

4.Рок-стиль

Рок-стиль выбирают подростки, обожающие рок-музыку. Для этого направления характерны одежда и аксессуары из кожи, а также металлические массивные аксессуары

5.Эмо

Основной гардероб эмо состоит из узких темных джинсов с потертостями или заплатками, темной пышной юбки и куртки - толстовки. Основные цвета одежды - розовый и черный, иногда черный с синим.

Стили одежды

Стиль - выражение собственной индивидуальности: умение держаться, выбор одежды, макияж, прическа, аксессуары, то есть все то, что создает определенный облик человека.

Классический стиль

Классика, как известно, бессмертна. Данный стиль предполагает строгость, благородство, корректность, консервативность. В одежде преобладают строгие английские костюмы. В одежде классического стиля человек никогда не будет выглядеть нелепо.

Спортивный стиль

Этот стиль не перепутать ни с каким другим. Главное его достоинство - свобода и комфорт. Одежда и обувь предполагают максимум удобства, юбка и брюки спортивного покроя (чаще джинсовые), а также спортивные куртки, множество карманов, застежек-молний.

Стиль кантри

Он так же, как и спортивный стиль, предполагает максимум свободы и больше комфорта. Отличительной особенностью этого стиля являются клетчатые рубашки. Их охотно носят и мужчины и женщины.

Романтический стиль

Данный стиль предполагает сочетание строгости, что роднит его с классическим. И лёгкость, что придаёт стилю особое очарование.

Романтический стиль подразумевает создание возвышенного, утончённого образа. Непременным атрибутом данного стиля является наличие украшений.

Вывод

Рассмотрев традиционные стили одежды, и учтя все плюсы и минусы, я сделала вывод, что по моему характеру и натуре мне больше подходит романтический стиль. А это значит, что целью моего проекта будет разработать модель в романтическом стиле.

Организация рабочего стола

1. Сидеть прямо, слегка наклонив голову вперёд, свет должен падать слева.
2. Расстояние от глаз до обрабатываемого предмета должно быть 30-40 см.
3. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
4. На столе должны находиться только те инструменты и приспособления, которые нужны для выполнения работы.
5. По окончании работы необходимо провести тщательную уборку рабочего стола.

Правила техники безопасности

1. Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
2. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
3. Хранить ножницы в специально отведённом месте;
4. Хранить иголки в игольнице;
5. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

Технология изготовления

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Оборудование и инструменты
1.	Моделирование	Ножницы, карандаш
2.	Раскладка	Ножницы, портновский мел
3.	Изготовление 1)Подготовка изделия к примерке; 2)Проведение примерки; 3)Стачивание выточек, боковых швов; 4)Проведение ВТО; 5)Проведение осноровки; 6)Стачивание плечевых швов; 7)Обмётывание срезов оверлоком; 8)Обработка горловины, проим, низа, застежек. 9)Окончательная ВТО; 10)Пришивание фурнитуры.	Швейная машина, утюг, ножницы, портновский мел
4.	Выполнение воротника	Крючок, ножницы
5.	Окончательная утюжка	Утюг

Дизайн - спецификация

1. Инструменты:

- швейная машина;
- утюг;
- ножницы;
- иголки;
- булавки;
- портновский мел;
- сантиметровая лента;
- крючок.

2. Изделие должно быть эстетически красивым, оригинальным, качественным.
3. При изготовлении изделия соблюдалась ТБ.
4. Единичное изделие
5. Сочки зрения экологии - изделие не должно наносить вред человеку и окружающей среде.
6. Примерная стоимость 500 руб.

Экономическое обоснование

Материалы	Единица измерения	Цена за единицу измерения	Расход материала	Стоимость
Ткань	1 метр	369 рублей	0,65 метра	239,85 рублей
Х/б нитки	Катушка	15 рублей	1 катушка	15 рублей
Нитки «Yarn Art»	Моток	80 рублей	1 моток	80 рублей
Пуговицы	Штука		5 штук	25 рублей

Итого: 359, 85 рублей.

Стоимость электроэнергии

1) Сэл.эн. на освещение + Сэл.эн., расходуемая при работе швейной машины с электроприводом + Сэл.эн., расходуемая при работе компьютера = 23,40 руб.

Стоимость амортизации

Цена машины = 25000 руб., срок амортизации = 10 лет.

Саморт. В час = 6,9 руб. : 24 час. = 0,29 руб.

Амортизационные расходы = 0,29 руб. * 8 час. = 2,32 руб.

Стоимость трудовых затрат

Стоимость трудовых затрат складывается из С. работы ИТР (инженерно-технических работников: проектировщиков, конструкторов) и С. работы рабочих, реализовавших проработанные идеи.

С.тр.затр. = С.тр.затр.ИТР + С.тр.затр.раб. = 28,56руб. + 37,5руб. = 66,06руб.

С.изд. = С.мат. + С.эл.эн. + С.аморт. + С.тр.затр.(Тр.затр.раб.+ тр.затр.ИТР) =

= 359,85 + 23,40 + 2,32 + 66,06 = 451,63 руб.

Вывод

На изготовление модели я затратила 451,63 руб. т.е изделие соответствует моим требованиям.

Экологическая оценка

Для своего изделия я использовала шифоновую ткань, хлопчатобумажные нитки, кружево выполненное крючком.

1. Шифоновая ткань	Сделана из экологически чистого сырья (шелк), в процессе изготовления вред экологии не приносит.
2. Хлопчатобумажные нитки	Сделаны из экологически чистого сырья (хлопок), в процессе изготовления вред не приносят.
3. Кружево, выполненное крючком	Сделано из экологически чистого сырья (мерсеризованный хлопок), в процессе изготовления вред не приносит.

Вывод

Изделие сделано из экологически чистых материалов, готовое изделие вреда ни экологии, ни человеку не несёт.

Самооценка изделия

1. Задача сформулирована четко.
2. Перечень требований полный и точный, основывался на исследованиях. Все требования, предъявляемые изделию, выполнены.
3. Изделие изготовлено аккуратно, качественно.
4. Если бы мне дали возможность дополнить своё изделие, то я бы добавила комплект из жакета и юбки.

Литература

1. Учебник по технологии 7-8 класс;
2. Орлова Л.В. - «Азбука моды»;
3. Горина Г.С. - «Моделирование формы одежды»;
4. Интернет.

 **Спасибо за внимание**