

* Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов
пгт Пижанка Кировской области

Проект по технологии

«Блузка с

кружевным

воротником»

Проект выполнила Христолюбова Анастасия,
Ученица 8 «б» класса.

Учитель технологии - Лебедева Татьяна Александровна.

Гипотеза:

Человек может одеваться эстетично и экономично, соответствуя своему стилю:

- Если он умеет со вкусом подбирать модель (материал), соответствовать своему стилю;
- Владеет базовым объемом знаний, умений и навыков по конструированию и моделированию одежды;
- Умеет рационально рассчитывать стоимость материалов, нужных для изготовления модели.

Проблема:

Я считаю, что для подростка подбор модной и комфортной одежды по фигуре в нашем районе проблематичен т.к. магазинов, предлагающих данный вид продукции, нет.

Цель:

Выполнить модель, соответствующую современным тенденциям моды, моему стилю и фигуре.

Задачи:

- Изучит направление подростковой моды, рынок предлагаемой продукции в магазинах пгт Пижанка;
- Познакомиться с особенностями стилей одежды;
- Разработать и построить конструкцию модели в подходящем мне стиле;
- Подобрать и приобрести материалы;
- Сконструировать и выполнить изделие.

История

Блузка - это женская верхняя одежда из тонкой ткани в виде короткой приталенной рубашки, легкой кофты.

История блузки

Прародителем современной блузки можно смело считать «хитон», представляющий собой некое подобие рубахи, которое носили на голое тело. В Древней Греции и Риме хитон служил верхней одеждой. Существовала такая одежда в период с XIV по XIII века до н. э.



Банк идей и предложений

1)№1

- отсутствуют рукава, когда прохладно то потребуется дополнение в виде жакета или кофты;
- + оригинальная модель, может быть дополнена жакетом;
- + горловина у блузки оформлена воротником, связанным крючком.

2)№2

- отсутствуют рукава, когда прохладно потребуется дополнение в виде жакета или кофты;
- отсутствует горловина, область декольте открыта;
- + экономия материала для изготовления модели.

3) №3

- сильно открыта горловина, поэтому блузку не дополнить жакетом;
- блузка сильно укорочена;
- + имеется рукав.

4) №4

- двубортная застёжка и воротник с острыми углами не располагают к тому чтобы дополнить блузку жакетом;
- блузка сильно укорочена;
- + имеется рукав.

Вывод: из всех рассмотренных мною моделей я выбрала блузку №1 т.к. она оригинальная, имеет красивую отделку в виде воротника ручной работы. Эту блузку можно одевать как в тёплое так и в холодное время года, дополнив её жакетом. К тому же изготовление данной модели будет экономичным и не займёт много времени.

Материаловедение

Ситец

- + натуральная х/б ткань;
- + легко работать;
- линяет при стирке;
- дает усадку при стирке.

Лен

- + натуральное волокно;
- + легко работать;
- легко мнется;
- ассортимент льняных тканей имеет блеклый цвет.

Шифон

- + ткань натуральная;
- + расцветка яркая и веселая;
- +имеет хорошую гигроскопичность;
- трудно работать.

Вывод

Я буду шить блузку из шифона т.к. эта ткань обладает хорошей гигроскопичностью, изделие из данной ткани выглядит легким и воздушным.

Исследование рынка в нашей местности

| № | Магазин | Изделие | Ткань | Стоимость | Производство |
|----|-----------|--------------|----------------------------------|-----------|--------------|
| 1. | «Грация» | Блузка р. 48 | Полиэстер, вискоза | 1100 руб. | Киргизстан |
| 2. | «Ника» | Блузка р. 44 | Хлопок, эластан, полиэстер | 720 руб. | Турция |
| 3. | «Золушка» | Блузка р.36 | Хлопок | 500 руб. | Россия |

Анализ проведенного исследования:

«Грация» - модели блузок 46- 62 размеры, возрастная категория населения от 30 до 80 лет;

«Ника» - размерный ряд от 42 до 52, возрастная категория от 18 до 40 лет;

«Золушка» - размерный ряд от 24 до 40, возрастная категория от 0 до 15 лет.

Вывод: исследовав рынок, я пришла к выводу, что можно не тратить деньги на покупку и подгонку модели по фигуре, а гораздо легче и экономичнее выбрать модель, приобрести ткань и сшить нужную вещь т.к. для подростка подбор одежды в нашем районе проблематичен.

Тенденции подростковой моды

Одежда для подростка - это, во-первых, самовыражение, возможность заявить о своей индивидуальности окружающим. Во-вторых, одежда должна подчеркивает его принадлежность к тому или иному молодежному движению.

1.Треш

Ироничный, насмешливый стиль, предполагающий яркие цвета в одежде и внешности. Треш отличается отсутствием определенных правил, здесь можно все. Любимые цвета волос - красный, розовый, синий и голубой.

2.Хипстеры

Во внешнем виде хипстеры придерживаются некоторых правил. Как правило, хипстеры носят узкие джинсы, футболки, водолазки, «самодельную» одежду. Особое внимание они уделяют аксессуарам

3.Кавай

Этот японский стиль используют в основном девушки - подростки. Наибольшую ценность играют вещи ручной работы - самостоятельно сшитые юбки или кофточки. Большая часть гардероба выдерживается в ярких тонах. Характерной чертой этого стиля являются обилие кружев и оборок.

4.Рок-стиль

Рок-стиль выбирают подростки, обожающие рок-музыку. Для этого направления характерны одежда и аксессуары из кожи, а также металлические массивные аксессуары

5.Эмо

Основной гардероб эмо состоит из узких темных джинсов с потертостями или заплатками, темной пышной юбки и куртки - толстовки. Основные цвета одежды - розовый и черный, иногда черный с синим.

Стили одежды

Стиль - выражение собственной индивидуальности: умение держаться, выбор одежды, макияж, прическа, аксессуары, то есть все то, что создает определенный облик человека.

Классический стиль

Классика, как известно, бессмертна. Данный стиль предполагает строгость, благородство, корректность, консервативность. В одежде преобладают строгие английские костюмы. В одежде классического стиля человек никогда не будет выглядеть нелепо.

Спортивный стиль

Этот стиль не перепутать ни с каким другим. Главное его достоинство - свобода и комфорт. Одежда и обувь предполагают максимум удобства, юбка и брюки спортивного покроя (чаще джинсовые), а также спортивные куртки, множество карманов, застежек-молний.

Стиль кантри

Он так же, как и спортивный стиль, предполагает максимум свободы и больше комфорта. Отличительной особенностью этого стиля являются клетчатые рубашки. Их охотно носят и мужчины и женщины.

Романтический стиль

Данный стиль предполагает сочетание строгости, что роднит его с классическим. И лёгкость, что придаёт стилю особое очарование.

Романтический стиль подразумевает создание возвышенного, утончённого образа. Непременным атрибутом данного стиля является наличие украшений.

Вывод

Рассмотрев традиционные стили одежды, и учтя все плюсы и минусы, я сделала вывод, что по моему характеру и натуре мне больше подходит романтический стиль. А это значит, что целью моего проекта будет разработать модель в романтическом стиле.

Организация рабочего стола

1. Сидеть прямо, слегка наклонив голову вперёд, свет должен падать слева.
2. Расстояние от глаз до обрабатываемого предмета должно быть 30-40 см.
3. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
4. На столе должны находиться только те инструменты и приспособления, которые нужны для выполнения работы.
5. По окончании работы необходимо провести тщательную уборку рабочего стола.

Правила техники безопасности

1. Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
2. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
3. Хранить ножницы в специально отведённом месте;
4. Хранить иголки в игольнице;
5. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

Технология изготовления

| № п/п | Последовательность выполнения работ | Оборудование и инструменты |
|-------|--|--|
| 1. | Моделирование | Ножницы, карандаш |
| 2. | Раскладка | Ножницы, портновский мел |
| 3. | Изготовление 1)Подготовка изделия к примерке; 2)Проведение примерки; 3)Стачивание выточек, боковых швов; 4)Проведение ВТО; 5)Проведение осноровки; 6)Стачивание плечевых швов; 7)Обмётывание срезов оверлоком; 8)Обработка горловины, проим, низа, застежек. 9)Окончательная ВТО; 10)Пришивание фурнитуры. | Швейная машина, утюг, ножницы, портновский мел |
| 4. | Выполнение воротника | Крючок, ножницы |
| 5. | Окончательная утюжка | Утюг |

Дизайн - спецификация

1.Инструменты:

- швейная машина;
- утюг;
- ножницы;
- иголки;
- булавки;
- портновский мел;
- сантиметровая лента;
- крючок.

2. Изделие должно быть эстетически красивым, оригинальным, качественным.
3. При изготовлении изделия соблюдалась ТБ.
4. Единичное изделие
5. Сочки зрения экологии - изделие не должно наносить вред человеку и окружающей среде.
6. Примерная стоимость 500 руб.

Экономическое обоснование

| Материалы | Единица измерения | Цена за единицу измерения | Расход материала | Стоимость |
|------------------|-------------------|---------------------------|------------------|---------------|
| Ткань | 1 метр | 369 рублей | 0,65 метра | 239,85 рублей |
| Х/б нитки | Катушка | 15 рублей | 1 катушка | 15 рублей |
| Нитки «Yarn Art» | Моток | 80 рублей | 1 моток | 80 рублей |
| Пуговицы | Штука | | 5 штук | 25 рублей |

Итого: 359, 85 рублей.

Стоимость электроэнергии

1) Сэл.эн. на освещение + Сэл.эн., расходуемая при работе швейной машины с электроприводом + Сэл.эн., расходуемая при работе компьютера = 23,40 руб.

Стоимость амортизации

Цена машины = 25000 руб., срок амортизации = 10 лет.

Саморт. В час = 6,9 руб. : 24 час. = 0,29 руб.

Амортизационные расходы = 0,29 руб. * 8 час. = 2,32 руб.

Стоимость трудовых затрат

Стоимость трудовых затрат складывается из С. работы ИТР (инженерно-технических работников: проектировщиков, конструкторов) и С. работы рабочих, реализовавших проработанные идеи.

С.тр.затр. = С.тр.затр.ИТР + С.тр.затр.раб. = 28,56руб. + 37,5руб. = 66,06руб.

С.изд. = С.мат. + С.эл.эн. + С.аморт. + С.тр.затр.(Тр.затр.раб.+ тр.затр.ИТР) =

= 359,85 + 23,40 + 2,32 + 66,06 = 451,63 руб.

Вывод

На изготовление модели я затратила 451,63 руб. т.е изделие соответствует моим требованиям.

Экологическая оценка

Для своего изделия я использовала шифоновую ткань, хлопчатобумажные нитки, кружево выполненное крючком.

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. Шифоновая ткань | Сделана из экологически чистого сырья (шелк), в процессе изготовления вред экологии не приносит. |
| 2. Хлопчатобумажные нитки | Сделаны из экологически чистого сырья (хлопок), в процессе изготовления вред не приносят. |
| 3. Кружево, выполненное крючком | Сделано из экологически чистого сырья (мерсеризованный хлопок), в процессе изготовления вред не приносит. |

Вывод

Изделие сделано из экологически чистых материалов, готовое изделие вреда ни экологии, ни человеку не несёт.

Самооценка изделия

1. Задача сформулирована четко.
2. Перечень требований полный и точный, основывался на исследованиях. Все требования, предъявляемые изделию, выполнены.
3. Изделие изготовлено аккуратно, качественно.
4. Если бы мне дали возможность дополнить своё изделие, то я бы добавила комплект из жакета и юбки.

Литература

1. Учебник по технологии 7-8 класс;
2. Орлова Л.В. - «Азбука моды»;
3. Горина Г.С. - «Моделирование формы одежды»;
4. Интернет.

 **Спасибо за внимание**