

Презентацию подготовила:  
учитель начальных классов  
МКОУ «СОШ № 42»  
Сергеева Наталья  
Сергеевна

**Пластилин** (итал. *plastilina*, от др.-греч. *πλαστός* — лепной) — материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.



Глина — это вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Глина состоит из мельчайших кристаллов.



Пигменты — это неорганические соединения, которые окрашивают глину и глазурь.



**Качественный пчелиный воск** должен быть чистым на изломе, иметь сильный приятный запах.



## Из истории

Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, является спорным. Согласно Википедии, в [Германии](#) им считают [Франца Колба](#) (патент [1880 года](#)), в [Великобритании](#) — [Уильяма Харбута](#) (патент [1899 года](#)).

Существует еще одна версия создания пластилина, согласно которой это вещество придумал Джо Маквикер. Первоначально пластилин должен был использоваться для очистки обоев от пятен. Родственница Маквикера, работавшая в детском саду, получив посылку с пластилином, показала его детям, которые по достоинству его оценили, и через некоторое время пластилин стал использоваться повсеместно, вытеснив глину, которой раньше отдавалось предпочтение.

Пластилин используется детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев.

Для детского творчества желательно применение безопасного пластилина, изготовленного на растительной основе.





## Виды пластилина:

Совсем недавно на прилавках магазинов появился арт-пластилин, иначе названный пластилином Ключниковых. Такой пластилин бывает мягкий, подходящий для создания различных плоских изделий, таких как аппликации или картины, и твердый (каркасный), который используют для изготовления игрушек, кукол и других объемных изделий.

Арт-пластилин легко подвергается отверждению в домашних условиях. Для этого достаточно поместить его на 20 минут в горячую воду, духовой шкаф или под настольную лампу. С помощью такого пластилина можно даже изготавливать резиновые игрушки или наносить цветные резиновые аппликации на ткань!



Олег Ключников изобрёл сначала арт-пластилин



Арт-пластилин. 2009. см., вулканизация в духовом шкафу.



### Обычный "советский" пластилин "Луч" или "Гамма"

Плюсы: -стоит дешево, хорошо липнет, много цветов.

Минусы: -достаточно жесткий, малышам лет до пяти размять этот пластилин непросто. Можно подогреть его на батарее, будет легче. - размазывается по столу, прилипает к полу. Оттереть его проще и удобнее всего не тряпкой, а обычной сухой туалетной бумагой.



### Пластилин "Пчелка" от "Гаммы", для малышей очень неплохой вариант

Плюсы: -стоит дешево, очень мягкий, хорошо липнет, подходит для пластилиновых "картин".

Минусы:

- слишком мягкий, поэтому даже при легком надавливании детали деформируются и поделки выходят неаккуратными, липнет к столу и полу, можно оттирать туалетной бумагой.



### Play-Doh

Плюсы: -очень веселые наборчики! Это не просто пластилин, а точнее, тесто для лепки, в комплекте много аксессуаров: мясорубки, из которых вываливаются забавные колбаски, формочки, крутилки, каталки и прочее. -быстро высыхает и не липнет к полу  
-мягкий и  
Минусы: -это скорее не пластилин для творчества, а масса для веселой игры.



**I Clay от Amos и пластилин от фирмы "Оранжевый слон"** это не пластилин в привычном смысле этого слова, а некая цветная пластичная синтетическая масса. Модели застывают за 24 часа, но и после застывания остаются легкими и приятными на ощупь, похожими на мягкий ластик.

Плюсы:

-тянется и липнет великолепно, невероятно пластичен, из него можно вылепить буквально нитевидные "колбаски" и украсить ими модели,  
-просто приятен на ощупь, в отличие от другого пластилина не жирный,  
-не прилипает к полу.

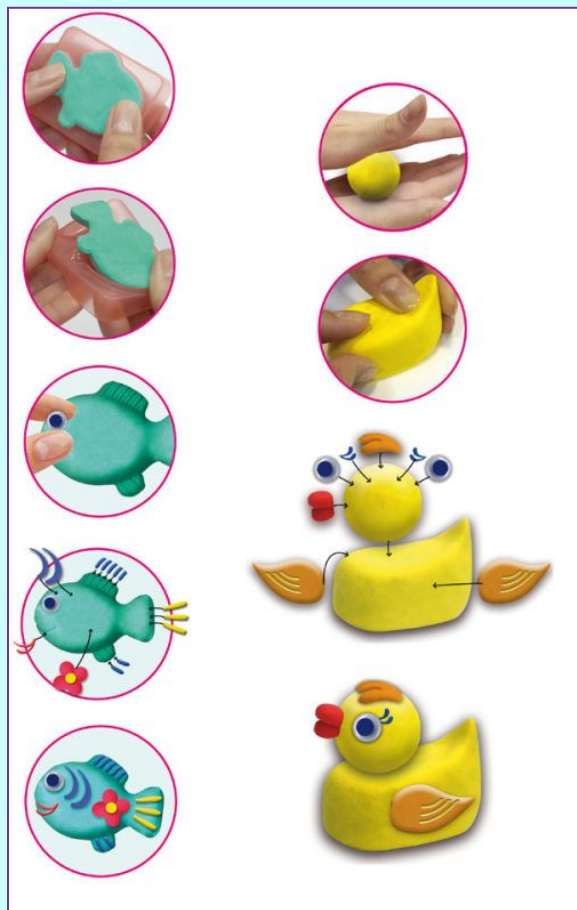
Минусы:-дорогой, (маленький набор стоит больше 300 рублей).



**Koh-i-nor - никому не советуем!** Самый главный минус этого пластилина, который с лихвой перекроет любой плюс, в том, что детали очень плохо склеиваются друг с другом.

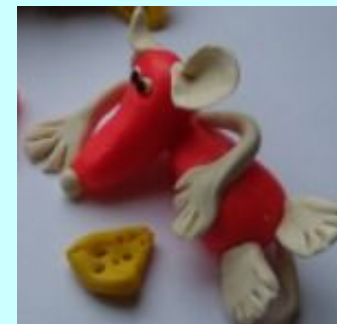
Интересный материал для лепки — плавающий пластилин. Он хорошо смешивается, не прилипает к рукам, не сохнет на воздухе, поэтому долгоиграющий.

Чтобы фигурки хорошо держались на воде нужно делать широкое основание, например такие фигурки — как уточки, кораблик, черепаха. Можно играть со слепленными фигурками в ванной или просто в тазике. Выпускают плавающий пластилин компания «Луч», «Гамма... иногда такой пластилин продается в комплекте с пластиковыми деталями.





Один из жанров анимации — [пластилиновая анимация](#) создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина. Пластилиновая анимация часто используется для творческого развития детей. Создание пластилинового мультфильма с ребенком это хороший способ расширения кругозора и развития [мелкой моторики](#).



## Чтобы пластилин действительно доставил радость, он должен обладать следующими качествами:

- ❖ Максимально быстро согреваться в руках и размягчаться;
- ❖ Не должен крошиться, но при этом и не размазываться;
- ❖ Не должен прилипать к поверхности во время раскатывания;
- ❖ Не оставлять следов на поверхности после снятия стеклой;
- ❖ Кусочки пластилина должны хорошо лепиться друг к другу;
- ❖ Легко лепиться к деревянным, картонным, бумажным поверхностям;
- ❖ Не терять своих свойств на открытом воздухе;
- ❖ Отмываться с рук без лишних усилий.



Обучать ребенка лепке из пластилина лучше начинать, когда ему исполнится два года. Благодаря пластилину у ребенка будет хорошо развиваться мелкая моторика, а неумейной фантазии малыша не будет предела. Первое время у ребенка вряд ли будет получаться, что-то лучше невиданных зверушек, но важно запомнить, что важным является не результат, а сам процесс.



## Методические рекомендации

### Демонстрационная лепка учителя.

Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Учитель должен владеть пластилином, хорошо знать его качества, обладать развитым глазомером и объемным видением, чувствовать пропорции. Объемное видение и глазомер развивается у ученика не за один год, и об этом надо всегда помнить, тактично указывая на ошибки. Жесткие требования следует предъявлять лишь к наиболее успешным ученикам после многократной лепки одними и теми же приемами одних и тех же форм разного размера. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.
4. Домашнее задание: самостоятельная лепка по образцу, выполненному в классе, или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Учитель может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.





### **Правила безопасной работы с пластилином в школе**

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Обрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

### **ПРАВИЛО для воспитанников МДОУ . Правила работы с пластилином (глиной).**

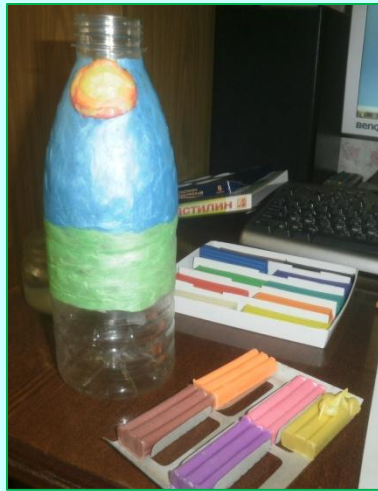
1. Выделить место для работы с пластилином (глиной).
2. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин (глину) в рот; засучивать рукава перед работой.
3. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.
4. После работы с пластилином (глиной) привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой тряпочкой.
5. По окончании работы дети должны сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть руки теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем.
6. Хранить пластилин (глину) в специальных коробках, в строго отведенном месте.

# Пластилиновая осень



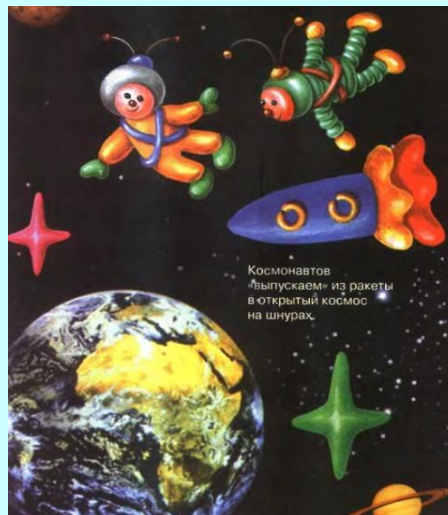


# Ваза – Времена года



# Пластилиновый космос

## КОСМОНАВТЫ



## ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА



## БЫСТРЫЕ РАКЕТЫ

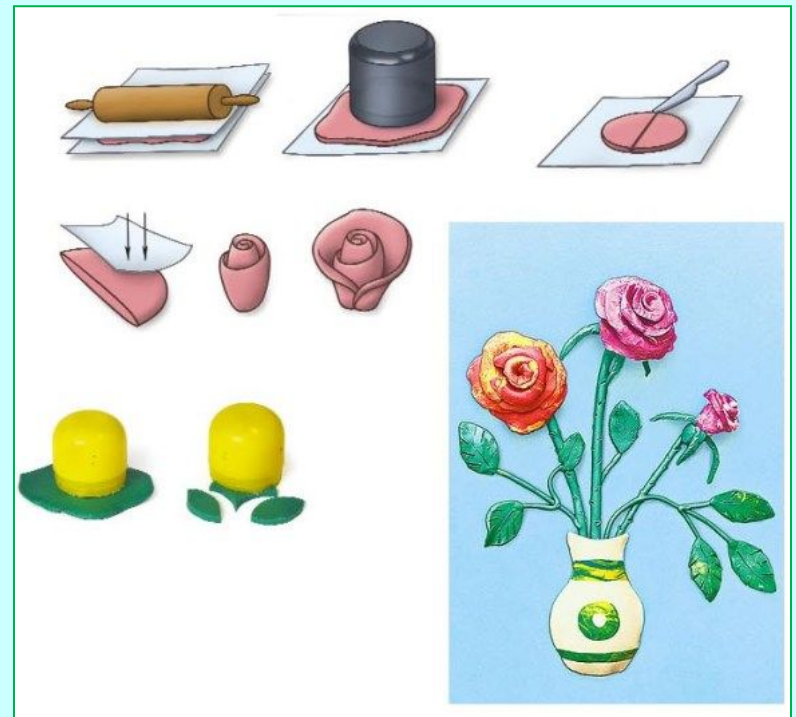


источник — Детское художественное творчество, Мастерилка, И.А.Лыкова «Лепим космос»

## Букет роз - поделки из пластилина

Очень красивые розочки можно сделать из пластилина. На 1 розу понадобится 4 лепестка. Раскатайте тоненько пластилин, какой-нибудь крышечкой нарежьте кружочков, разделите их пополам, надавливая через бумагу немного расплющите края. Начните скручивать цветок, слегка отгибая края.

Листочки сделайте из зеленого пластилина, прожилка на листочках можно сделать отпечатками настоящих листьев или стеклой.







# Рекомендуемая литература:



В книге автор учит, как **правильно** работать с пластилином

Румянцева Е.А. - Простые поделки из пластилина. Серия: Внимание: дети.





Благодарю....

**УДАЧНОГО ВАМ  
ТВОРЧЕСТВА!**